

(表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 109 學年度第 1 學期五年級語文(國語)領域課程計畫

一、教學理念:

旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

二、背景分析:

全書分為「自然饗宴」、「生活情味」、「作家與作品——開拓視野的觀察」和「讓愛飛翔」四個單元，

- (一) 藉由發現與體會，反思人類與大自然共存的關聯，進而學會尊重生命、珍惜大自然，共同為生態環境盡份心力。
- (二) 結合生活經驗，引導學生用心體會，就能發現「生活處處美，時時有幸福」的感覺。
- (三) 藉由欣賞中外名家的作品，引導學生藉由觀察、推理事物真實的面貌，並激發無窮的創造力。
- (四) 希望透過多元的角度，讓學生學習默默付出與犧牲奉獻的精神，了解人性溫暖的一面；能夠學習感恩，珍惜福分，使人間充滿溫馨。

每個單元後面均設計一個統整活動，統整語文知識、發展學生之語文及自我學習能力。五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。本教材設計有「閱讀樂園」兩篇，提供較長篇幅的文章，不以字詞為教學重點，搭配不同理解層次得提問設計，導引並深究文章的內容與形式，增進學生的閱讀理解能力。

三、教材編選: 翰林版 第九冊

週次 日期	主題/單元內容 (節數)	教學目標	能力指標/ 融入議題	教學活動策略重點	教學評量
	每 2 週 1 次書法				

一 08/30- 09/05	壹、自然饗宴 一、貝殼砂	1.學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式。 2.了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。 3.培養欣賞、愛護大自然態度。	2-3-1-2 3-3-3-1 5-3-1 環境 3-3-1	1.引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.指導本課生字與語詞教學。 3.運用擬人、譬喻的修辭技巧。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	一、閱讀課程(1)	1.導讀國語日報			
二 09/06- 09/12	壹、自然饗宴 二、湖邊散步(6)	1.了解並運用「不但……也……」的句型。 2.運用句型和摹寫修辭技巧，練習寫作。 3.學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。	3-3-3-3 5-3-3-1 5-3-8-1 環境 3-3-2	1.配合課文結構表，引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	一、書法教學(1)	1.欣賞書法之美 2.書法用具介紹			
三 09/13- 09/19	壹、自然饗宴 三、一池子的綠(6)	1.學習以記敘文形式，描寫植物的生長過程。 2.了解並運用「如果……就……」、「……不由得……」等句型。 3.欣賞生活中有趣值得深思之處，體驗生活處處是美的意涵。	1-3-3-2 2-3-2-7 6-3-2-1 環境 1-3-1	1.引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導以記敘的形式，對生活中令人產生喜悅心情的事情，簡單而完整的記錄下來。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	二、閱讀課程(1)	1.導讀：座頭鯨赫連麼麼			
四 09/20- 09/26	壹、自然饗宴 四、與山為鄰(6)	1.了解並運用「不管……都……」、「……只有……才」的句型。 2.能學習以記敘文的方式寫作，並對景物生動的描述。 3.了解本課語詞的意義及用法。	3-3-3-1 5-3-7-1 6-3-3-1 環境 2-3-1	1.配合課文結構表，引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	二、書法—「人」部教學(1)	1.書法練習：「人」、「今」			

五 09/27- 10/03	壹、自然饗宴 統整活動一(6)	1. 認識象形及指事字的造字原理。 2. 認識外來的語詞並了解使用方法。	4-3-1-1 6-3-3-1 6-3-6-1 <u>人權</u> 1-3-4	1. 以課文例子做說明，了解象形及指事字的造字原理。 2. 指導廣泛的認識外來的語詞，並討論和提出學過的「外來語」。	1. 報告 2. 作業 3. 資料蒐集 4. 筆試
	三、閱讀課程(1)	1. 導讀：有故事的漢字			
六 10/04- 10/10	貳、生活情味 五、我的隱身術 (6)	1. 能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情描述筆法。 2. 能培養細心聆聽、觀察和感受周遭事物的情操。	3-3-3-3 4-3-1-3 6-3-1-1 <u>資訊</u> 1-3-7	1. 指導本課生字與語詞教學。 2. 運用句型、設問修辭等，練習寫作。 3. 指導描寫對某一種食物的喜愛情形。	1. 報告 2. 作業 3. 資料蒐集 4. 筆試
	三、書法－「人」部教學(1)	1. 書法練習：「仁」、「億」			
七 10/11- 10/17	貳、生活情味 六、書信 (6)	1. 學習以說明文的形式，說明書信特質與功能的寫作方法。 2. 學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。	3-3-4-1 5-3-5-2 6-3-1-1 <u>資訊</u> 5-3-1	1. 學習本課生字的正確筆順與筆畫。 2. 指導學習運用說明文來描寫書信。 3. 能從課文中體會作者所要表達的含意。	1. 報告 2. 作業 3. 資料蒐集 4. 筆試
	四、閱讀課程(1)	1. 導讀：14-14 穿越時空的來信			
八 10/18- 10/24	貳、生活情味 七、幸福的味道(6)	1. 學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。 2. 培養專心聆聽、仔細觀察和感受周遭事物的態度。	2-3-2-7 5-3-7-1 6-3-6-1 <u>家政</u> 4-3-2	1. 配合課文結構表，引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 練習敘寫與家人相處的感受，以及描述經歷事件後的心情。	1. 報告 2. 作業 3. 資料蒐集 4. 筆試
	四、書法－「心」部教學(1)	1. 書法練習：「心」、「寧」			
九 10/25- 10/31	貳、生活情味 統整活動二(6)	1. 認識諧音的語詞並了解使用方法。 2. 能明白在寫作之前，「審題」是非常重要的步驟。 3. 能了解設問法的效果與使用方式。	5-3-5-1 6-3-2-2 6-3-2-3 <u>生涯</u> 3-2-2	1. 說明「諧音」的意思並介紹生活中常見的「諧音詞」運用情形。 2. 說明「審題」的意義、重要性及要點。 3. 以範例說明設問修辭法的使用方式。	1. 報告 2. 作業 3. 資料蒐集 4. 筆試

	五、閱讀課程(1)	1.導讀：唐詩樂遊園			
十 11/01- 11/07	閱讀樂園一 不一樣房子(6)	1.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 2.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。	2-3-2-8 3-3-1-1 5-3-8-3 生涯 2-2-3	1.聆聽教學 CD 並回答問題。 2.藉由提問，喚起經驗，引起學習動機。 3.指導說出閱讀前後對課名的想法有何差異。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	五、書法－「心」部教學(1)	1.書法練習：「惜」、「忘」			
十一 11/08- 11/14	參、作家與作品 －開拓視野的觀察 八、古今西湖詩選 (6)	1.學習以賞析的形式，介紹古詩和現代詩的寫作方法。 2.能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。 3.能培養欣賞古詩和現代詩的興趣和情意。	2-3-2-5 3-3-3-5 6-3-8-2 環境 1-3-1	1.配合課文結構表，引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.學習運用五感來觀察與討論四季的景象變化。 3.指導運用譬喻、類疊等修辭來寫作。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	六、閱讀課程(1)	1.導讀：臺灣味道			
十二 11/15- 11/21	參、作家與作品 －開拓視野的觀察 九、擅長推理的人 (6)	1.學習以記敘的形式，觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。 2.學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。	2-3-2-4 5-3-5-1 5-3-7-1 生涯 1-2-1	1.學習本課生字的正確筆順與筆畫。 2.指導觀察與討論生活中各種人物的形象特徵。 3.指導偵探故事的寫作策略。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	六、書法－「日」、「日」部首教學(1)	1.書法練習：「日」、「是」			
十三 11/22- 11/28	參、作家與作品 －開拓視野的觀察 十、角力士糞金龜 (6)	1.能知道米龍糞金龜的外觀與習性。 2.能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。 3.能比較自己與作者觀察昆蟲經驗的異同。	3-3-4-2 5-3-5 6-3-4-4 生涯 2-2-3	1.配合課文結構表，引導敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.指導觀察與討論自己喜愛的昆蟲的形象特徵。 3.練習描寫昆蟲的外型與習性。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	七、閱讀課程(1)	1.導讀：世紀神探：福爾摩斯經典全集			

十四 11/29 12/05	參、作家與作品 一 開拓視野的觀察 十一、敏銳觀察 (6)	1.學習運用議論的方式,論述敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。 2.學習找出自己的論點,並運用論證來說明自己的主張。	2-3-2-8 3-3-2-2 6-3-2-2 生涯 2-2-3	1.指導討論敏銳觀察而創造發明的實例。 2.指導練習議論文的寫作。	1.報告 2.作業
	七、書法—「日」、「日」 部首教學(1)	1.書法練習:「智」、「時」			
十五 12/06- 12/12	參、作家與作品 一 開拓視野的觀察 統整活動三 (6)	1.能認識近體詩與現代詩的差異和特色。 2.能認識類疊修辭的特色。	5-3-4-1 6-3-2-3 6-3-6-1 生涯 2-2-1	1.以課文為例,分辨近體詩和現代詩的形式特色。 2. 認識常見類疊修辭的類型,舉出更多例子。	3.資料蒐集
	八、閱讀課程(1)	1.導讀:我的另一隻眼: 導盲犬炭實			
十六 12/13- 12/19	肆、讓愛飛翔 十二、讓我做 你的眼睛 (6)	1.學習以記敘的形式,描寫人與動物間和諧相處的寫作方式。 2.學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。	3-3-2-1 5-3-8-1 6-3-4-1 人權 2-3-1	1.指導討論常見動物的表情、聲音和動作姿態,所傳達的意義和情緒。 2.指導學生訪談故事的寫作策略。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	八、書法—「月」、「肉」 部首教學(1)	1.書法練習:「月」、「勝」			
十七 12/20- 12/26	肆、讓愛飛翔 十三、一萬五千元的学生 證 (6)	1.學習以記敘的形式,介紹物品故事以表達惜福與感恩的寫作方式。 2.學會能常常心懷感激和主動關懷別人。	3-3-4-2 5-3-7-1 6-3-2-3 人權 1-3-1	1.指導認識本課的生字詞語及欣賞課文內容。 2.引導了解本課主旨並學習記敘人物事蹟的寫法。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	九、閱讀課程(1)	1.導讀:29 張當票:典當不到的人生啟發			
十八 12/27- 01/02	肆、讓愛飛翔 十四、誰該被派去非洲(6)	1.能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點。 2.能體會課文內容並與自己的經驗做比較。 3.能知道書信的寫法並運用於寫作。	2-3-3-1 5-3-8-3 6-3-4-4 人權 2-3-4	1.配合課文結構表,引導敘述分段大意,摘錄重點 2.學習本課生字的正確筆順與筆畫 3.引導了解本課主旨並學習用書信講述事理的寫法。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試

	九、書法—「月」、「肉」部首教學(1)	1.書法練習：「有」、「期」			
十九 01/03- 01/09	肆、讓愛飛翔 統整活動四 (6)	4-3-1-1 5-3-5-1 6-3-6-1 生涯 3-2-2	1.能認識會意字及形聲字的造字原理。 2.能認識引用修辭的特色及功能。 1.導讀：愛呆西非連加恩	1.說明會意字及形聲字的造字原理，再引導學生提出更多的會意字。 2.指導「引用」修辭的意思及功能。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	十、閱讀課程(1)	國語日報小組主題剪報			
二十 01/10- 01/16	閱讀樂園二 煙會說話 (6)	2-3-2-8 3-3-4-2 5-3-8-2 家政 3-3-1	1.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 2.能理解作者安排全文的方式，掌握本文重點。 3.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	1.藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。 2.引導配合習作題目，再次閱讀課文。 3.指導將閱讀內容比較舊經驗，說出差異。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	十、書法教學(1)	1.本學期書法作品成果展示			
二十一 01/17- 01/23	學生學習檔案 觀摩	1.學生能觀摩欣賞他人作品的優點。 2.學生能整理自己的檔案。 3.學生能簡介自己的學習收穫。	F2-2-1-1 資訊 4-3-1	1.利用自評表及互評表，讓學生進行檔案觀摩。 2.指導學生整理檔案的分類方式。 3.引導學生發表本學期的學習收穫。	1.報告 2.作業 3.資料蒐集 4.筆試
	十一、閱讀課程(1)	國語日報小組主題剪報			

(表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 109 學年度第 2 學期五年級語文(國語)領域課程計畫

一、教學理念:

- (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二)使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三)培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。
- (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

二、背景分析:

五年級是孩子進入閱讀與寫作的快速成長時期，透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。建議教師除了基礎的認讀生字外，可以加強學生深究課文與閱讀理解。例如：

閱讀教學

- (一)運用每課中的閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見。
- (二)統整能力培養
能引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容。
- (三)進階能力培養
 - 1. 教導學生使用工具書解決基礎問題。
 - 2. 培養學生在寫作上能運用簡單的修辭技巧。
 - 3. 嘗試不同文體的創作，例如：書信、新詩等。

三、教材編選: 翰林版 第十冊

週次 日期	主題/單元內容 (節數)	教學目標	能力指標/ 融入議題	教學活動策略重點	教學評量
	每 2 週 1 次書法				
一 02/14- 02/20	壹、放眼天下 一、美麗的溫哥華(6)	1.讓學生學習遊記方式的寫作技巧。 2.認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。 3.學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。	5-3-3-3 5-3-4-1 5-3-5-2 5-3-8-3 環境 1-3-1	1.分辨「絢」、「綺」的讀音與用法。 2.能聽出課文中，作者對伊麗莎女皇公園的讚嘆。 3.能在聆聽中感受作者旅遊溫哥華的心情。 4.說出對課文內容的理	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量

	一、閱讀課程(1)	1.班級共讀：綠野仙蹤 2.教師指導學生完成閱讀存摺		解與想法。	
二 02/21- 02/27	壹、放眼天下 二、從空中看地球(6)	1.學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。 2.認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。 3.學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。	3-3-4-1 5-3-8-2 5-3-9-1 6-3-2-1 環境 1-3-1	1.引導學生體會從藝術欣賞可以看到美化生命的樂趣。 2.進行課文深究及朗讀指導。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	一、書法教學(1)	1.介紹書法家故事-王羲之			
三 02/28- 03/06	壹、放眼天下 三、歡慶節日(6)	1.能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。 2.認識課文語詞的意義和用法。 3.了解並運用承接複句、遞進複句等句型。	2-2-2-7 3-3-3-3 3-3-4-2 家政 1-3-7	1.透過資訊互動認識各國兒童節。 2.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。 3.字形辨別：「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」等。	
	二、閱讀課程(1)	1.班級共讀：看漫畫，長知識：節日的故事 2.教師指導學生完成閱讀存摺			
四 03/07- 03/13	壹、放眼天下 四、我眼中的東方之最(6)	1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2.能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。 3.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。	2-2-2-2 5-3-8-1 6-3-1-1 環境 2-3-3	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.指導學生分享旅遊經驗中的觀察，形成自己對事物獨特的看法。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	二、書法—「子」部教學(1)	1.書法練習：「子」、「孟」			
五 03/14- 03/20	壹、放眼天下 統整活動一(6)	1.認識記敘文寫景的取景方式。 2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。 3.認識篆書和隸書的起源和特色	4-3-5 4-3-5-2 6-3-2-2 6-3-3-1 人權 1-3-4	1.指導學生寫一個景物，可以由近而遠，把所看到的、想到的寫出來。也可以以時間先後的順序來寫，內容才會有條理。 2.由短文中，讓學生分出動態和靜態句子的描寫。 3.讓學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	三、閱讀課程(1)	1.班級共讀：馬可波羅東遊記 2.教師指導學生完成閱讀存摺			

六 03/21- 03/27	貳、想像世界 五、從想像的鏡子看世界	1.能熟悉本課童詩的寫作方式，生動的描寫人和物。 2.了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。 3.培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。	3-3-2-1 5-3-4-2 5-3-8-1 家政 4-3-2	1.指導學生閱讀理解課文的創意巧思。 2.指導學生仿作一篇短文或詩歌。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	三、書法－「子」部教學(1)	1.書法練習：「勃」、「學」			
七 03/28- 04/03	貳、想像世界 六、羅伯特換腦袋	1.能熟悉本課用「反覆法」的寫作方式，能把情節的發展慢慢往前推進。 2.了解並運用「一面……一面……」的句型。 3.能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。	2-3-2-4 5-3-3-1 6-3-1-1 生涯 2-2-3	1.指導學生分析文章主角的變化歷程 2.引導了解本課主旨並學習記敘人、事、物的寫法。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	四、閱讀課程(1)	1.班級共讀：愛德華的神奇旅行 2.教師指導學生完成閱讀存摺			
八 04/04- 04/10	貳、想像世界 七、宮崎駿的想像之泉	1.能熟悉本課說明文的寫作方式，抓住人物對話和事件發展的過程。 2.了解並運用條件複句等句型。 3.培養欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。	2-3-2-4 3-3-1 6-3-4-4 生涯 2-2-2	1.引導學生透過名人的故事，了解獨一無二的特質能發揮出無限的可能。 2. 引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	四、書法－「木」部教學(1)	1.書法練習：「末」、「杖」			
九 04/11- 04/17	貳、想像世界 統整活動二(6)	1.認識說明文的寫作方法。 2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。 3.認識楷書和行書的起源和特色。	4-3-5-3 6-3-6-1 6-3-4-1 生涯 3-2-2	1.指導學生判斷說明的種類及寫作方式。 2. 讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	五、閱讀課程(1)	1.班級共讀：浴火少年 2.教師指導學生完成閱讀存摺			

十 04/18- 04/24	閱讀樂園一：鐵道風景戳印(6)	1.能透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。 2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	2-3-2-8 3-3-1-1 5-3-10-1 環境 1-3-1	1.引導學生提問討論課文的內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 指導學生運用字典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	五、書法－「木」部教學(1)	1.書法練習：「渠」、「案」			
十一 04/25- 05/01	參、作家與作品——親情點滴 八、五月•風箏•少年	1.能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。 2.了解並運用本客語詞與句型。 3.學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。	3-3-3-1 5-3-3-1 5-3-8-2 6-3-1-1 家政 4-3-1。	1.引導學生感受到小男孩失去母親和風箏斷線的相關。 2.指導學生試寫一段生動的獨白。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	六、閱讀課程(1)	1.班級共讀：溫情的擁抱——經典親情散文集 2.教師指導學生完成閱讀存摺			
十二 05/02- 05/08	參、作家與作品——親情點滴 九、給女兒的一封信	1.讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。 2.了解課文內語詞的意義與用法。 3.認識並能應用設問和映襯的修辭方式。 4.了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。	3-3-3-2 3-3-4-1 5-3-5-2 家政 4-3-2 生涯 1-2-1	1.能領會課文中父親殷切關愛的情意。 2.能聽出課文中不同語氣所表現的差異。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	六、書法－「水」部教學(1)	1.書法練習：「永」、「海」			

十三 05/09- 05/15	參、作家與作品——親情 點滴 十、憨孫耶，好去睇啊！	1.欣賞閩南語在散文中的運用，適時使用方言詞彙，讓文章更具特色與可讀性。 2.明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。 3.深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛 學生完成閱讀存摺	2-3-3-1 5-3-3-3 5-3-8-1 家政 4-3-4	1.指導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.引導學生體會文中祖孫親情互動。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	七、閱讀課程(1)	1.班級共讀：幽默說話課 2.教師指導			
十四 05/16- 05/22	參、作家與作品——親情 點滴 十一、 聽！流星的故事	1.讓學生學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧來描述童年趣事。 2.了解課文內語詞的意義與用法。 3.了解並運用「……何況……」的語詞造句。 4.培養欣賞大自然的一景一物，以及認識歷史人物的情懷。	2-3-2-4 3-3-1-1 5-3-5-2 家政 4-3-4	1.引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.指導學生討論生活趣事在成長過程中的影響。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	七、書法—「水」部教學 (1)	1.書法練習：「淳」、「求」			
十五 05/23- 05/29	參、作家與作品——親情 點滴 統整活動三	1.能學習適當的說話方式。 2.能認識譬喻修辭的特色。 3.認識說明文常用的結尾法。	3-3-2 6-3-6-1 6-3-4-1 生涯 2-2-1	1. 引導學生運用真誠同理心、理直氣和、讚美及委婉拒絕的話語，並將其運用日常生活的應對上。 2.導學生認識譬喻修辭的定義及效果。 3. 引導學生回顧本單元各課，舉出說明文的相同文章結尾用法	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	八、閱讀課程(1)	1.班級共讀：他們的故事：名人成長奮鬥故事 2.教師指導學生完成閱讀存摺			

十六 05/30- 06/05	肆、生命之美 十二、誕生	1.學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內涵，以表達對周遭親友的感恩。 2.了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「因……」的句型。 4.能培養朗讀與欣賞現代詩的興趣和情意)。	5-3-3-2 5-3-4-1 人權 1-3-1	1.引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.指導學生討論詩中他人對新生兒關注的觀點。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	八、書法－「火」部教學(1)	1.書法練習：「灼」、「炎」			
十七 06/06- 06/12	肆、生命之美 十三、用手指舞出動人的交響曲	1.學習以自己為第一人稱，介紹在自己的成長中面對的困境與解決經過。 2.認識課文內的語詞與句型用法。 3.能從本課課文中，體會人的堅忍與生命力。	3-3-4-2 5-3-3-1 5-3-7-1 人權 1-3-1 生涯 2-2-3	1.引導學生了解王曉書的困境與突破。 2.指導學生運用譬喻修辭來寫作	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	九、閱讀課程(1)	1.班級共讀：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的6個故事 2.教師指導學生完成閱讀存摺			
十八 06/13- 06/19	肆、生命之美 十四、永遠不會太晚	1.學習以說明的形式，解說「只要願意去做，永遠不會太晚」的人生觀的寫作方法。 2. 認識課文內的語詞與句型用法。 3.培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。	2-3-2-4 3-3-2-1 5-3-5-1 生涯 2-2-2 生涯 3-2-1	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.學習本課生字正確筆順與筆畫。 3.引導學生了解本課主旨並學習議論文的敘寫方式。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	九、書法－「火」部教學(1)	1.書法練習：「然」、「勞」			
十九 06/20- 06/26	肆、生命之美 統整活動四	1.能認識排比修辭的特色及功能。 2.能了解班級讀書會的運作方式。 3.能運用不同結尾法於說明文的寫作中。	5-3-8-1 5-3-8-2 6-3-6-1 生涯 3-2-2	1.從課文例句討論排比修辭的表達目的及技巧。 2.引導學生欣賞不同的書法之美。 3.引導學生運用「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」完成讀書筆記。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量 1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量

	十、閱讀課程(1)	1.班級共讀:看到人心深處:120 個有趣故事告訴你真實人生 2.教師指導學生完成閱讀存摺			
二十 06/27- 07/03	閱讀樂園二：亞洲最受讚譽的健康照護制度	2-3-2-7 5-3-10 6-3-4-4 人權 1-3-1	1.能以自己的知識或經驗判斷故事中情節的真假。 2.理解作者的設計與安排，掌握文本的重要訊息。 3.藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。	1.作業評量 2.口頭評量 3.觀察評量
	十、書法課程(1)	1.學生書法作品展示與回顧			