

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【五年級】藝術/音樂 領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域	教材版本	康軒版	學習節數	每週 2 節，實施 二十一 週，共 42 節	
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5. 熟悉肢體的運用。 6. 現代偶戲的認識與操作。 7. 布袋戲的認識與欣賞。 8. 布袋戲的製作與表演。 9. 認識相聲藝術。 10. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 11. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			

<p>第 1-3 週</p>	<p>第一單元 真善美的 旋律 1-1 電影主題 曲</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。 4. 演唱歌曲〈小白花〉。 5. 創作三拍頑固節奏。 6. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 7. 感受歌曲不同的文化風格。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。</p>	<p>■紙筆測驗 ■作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 ■實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 ■態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 4-6 週</p>	<p>第一單元 真善美的 旋律 1-2 舒伯特之 歌</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。 4. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 5. 認識 F 大調音階。 6. 複習降記號。 7. 練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 8. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 9. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>■紙筆測驗 ■作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 ■實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 ■態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

<p>第 7-8 週</p>	<p>第一單元 真善美的 旋律 1-3 小小愛笛 生</p>	<p>4</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉 3. 習奏〈祝你生日快樂〉。 4. 練習交叉指法。 5. 習奏〈愛的真諦〉。 6. 練習降 Si 音</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 9-11 週</p>	<p>第二單元 歡唱人生 2-1 生命的節奏</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 3. 演唱歌曲〈天公落水〉。 4. 欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 5. 介紹排灣族傳統歌〈歡樂歌〉。 6. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 7. 認識樂器古箏。 8. 認識樂器琵琶。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 12-13 週</p>	<p>第二單元 歡唱人生 2-2 節慶風采</p>	<p>4</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨</p>	<p>1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。 3. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 4. 認識二部合唱。 5. 認識音程。 6. 演唱歌曲〈廟會〉。 7. 欣賞〈羅漢戲獅〉。 8. 複習附點四分音符與附點八分音符。</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每 <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐</p>

			背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 其他____
第14週	第二單元 歡唱人生 1-3 小小愛笛生	2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈新生王〉。 2. 複習直笛的三種基本運舌法。 3. 直笛練習斷奏(staccato)。 4. 直笛練習非圓滑奏(non legato)。 5. 直笛練習持續奏(portato)。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第15-16週	第五單元 手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 5-2 手偶合體來表演	4	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。 4. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 5. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。 6. 將手變成偶。 7. 運用物品結合雙手展現創意。 8. 製作簡易的襪子偶。 9. 利用簡單的襪子偶表演。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

<p>第 17-18 週</p>	<p>第五單元 手的魔法 世界 5-3 掌中戲真 有趣</p>	<p>4</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。 3. 認識布袋戲偶的結構。 4. 認識布袋戲的角色種類，生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 5. 介紹新興閣掌中劇團。 6. 認識山宛然客家布袋戲團。 7. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 8. 設計並製作布袋戲偶。 9. 依照角色的特性裝飾戲偶。 10. 能操作布袋戲偶的基本動作。 11. 了解操偶技巧與注意事項。 12. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 13. 欣賞布袋戲的演出。 	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 19-21 週</p>	<p>第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 2. 欣賞相聲片段。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 4. 認識二分休止符。 5. 複習 F 大調與 4/4 拍子 6. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 7. 複習二部合唱與附點二分音符。 8. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雞雞之舞〉。 	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指標(1)	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。					
指標(2)	能了解樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
指標(3)	能了解各種音樂符號的意義。					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【五年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域團隊	教材版本	康軒版	學習節數	每週 1 節，實施 二十一 週，共 21 節	
課程目標		1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 2. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 3. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 4. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 5. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 6. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 7. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 8. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 9. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 10. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-3 週	第三單元 美就在你 身邊 3-1 繽紛的 慶典 3-2 色彩 搜查隊	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品 中的構成要素與形式原 理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝 術作品的看法，並欣賞不 同的藝術與文化。 3-III-1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。	3-1 繽紛的慶典 1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩，重要的慶典、儀式中， 使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義 的色彩，以表示對這個活動的重視。 3-2 色彩搜查隊 1. 播放各國國旗圖照，國旗猜一猜。 2. 欣賞各國國旗的設計典故與配色。 3. 國旗在配色上各有什麼特點，歸納世界各國	【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不 同，並討論與遵 守團體的規則 則。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【國際教育】 國 E6 體認國際 文化的多樣性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

			能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	國旗在色彩運用上的配類型。 4. 認識奧運會旗。 5. 找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，設計學校校旗。	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第 4-6 週	第三單元 美就在你身邊 3-3 給點顏色 瞧瞧 3-4 藝術家的法寶	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3-3 給點顏色瞧瞧 1. 體驗色彩的視覺效果與感受(如清涼、溫暖)。 2. 分析色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺等心理感受。 3. 製作服裝搭配，完成服裝配色。 3-4 藝術家的法寶 1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。 2. 觀賞不同季節的玉山照片。 3. 欣賞藝術家如何運用色彩表達描繪的玉山。 4. 引導找出每張玉山作品的主要配色，並共同分享討論。 5. 體驗色調引發的感受，運用工具進行調色練習及創作。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 7-9 週	第三單元 美就在你身邊 3-5 小小室內 設計師	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3-5 小小室內設計師 1. 觀察室內空間圖片，找出空間的主要顏色，感受色彩營造的空間氣氛。 2. 討論與發表有什麼不同的感覺，思考顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響。 3. 欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 4. 探討空間功能與用色，設計自己房間進行改造。 5. 歸納引導設計思考流程，並解釋其意義。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

<p>第 10-11 週</p>	<p>第四單元 變換角度 看世界</p> <p>4-1 上看、下看 大不同</p> <p>4-2 移動的 視角</p>	<p>2</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>4-1 上看、下看大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察圖片，察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 2. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異，發覺不同的視野與感受。 3. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 <p>4-2 移動的視角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察大樓圖片，分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同。 2. 分組交流觀看視點移動的趣味，從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 3. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 12-14 週</p>	<p>第四單元 變換角度 看世界</p> <p>4-3 透視的 魔法</p> <p>4-4 跟著 藝術家 去旅行</p>	<p>3</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>4-3 透視的魔法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間，比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 4. 學習藝術家表現空間的方式，加入生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感的畫作。 <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園中的一排樹，引導越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪，引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色。 3. 歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>

<p>第四單元 變換角度看世界</p> <p>第 15-17 週</p>	<p>4-5 取景 變化多</p> <p>4-6 換場 說故事</p>	<p>3</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>4-5 取景變化多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問手機在拍照時，畫面格線是做什麼用的。 2. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 3. 分析「景別」的種類與使用時機，了解幾種景別的種類與用途，在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，營造出不同的效果。 <p>4-6 換場說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範八格小書的折法，學會八格小書的摺法與剪裁。 2. 運用切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事。 3. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書 4. 完成作品後辦理小型書展，進行作品交流。 	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論 與遵守團體 的規則。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第六單元 我們的故事</p> <p>第 18-21 週</p>	<p>6-1 用物品 說故事</p> <p>6-2 說個故事 真有趣</p>	<p>4</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>6-1 用物品說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4. 為生活物件述說故事和留下記錄。 <p>6-2 說個故事真有趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，練習反覆、排列的搭配組合。 2. 設計紋樣應用於生活用品。 3. 學生生活小物創作欣賞。 	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。</p> <p>【多元文化】 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能運用工具進行調色練習，體驗調色、混色並進行創作。					
指標(2)	能了解運用透視法營造遠近空間效果，透過不同視點，展現作品的多元面貌。					
指標(3)	能運用各種方式蒐集、分類不同之藝術資料，並養成習慣。					
指標(4)	能運用不同方式、技法及想像力，展現作品之創意與趣味。					
指標(5)	能與他人分享自己的創意及作品，擴充美感經驗，培養參與藝術活動的興趣。					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【五年級】藝術/音樂領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域	教材版本	康軒 版	學習節數	每週 <u>2</u> 節，實施 <u>二十</u> 週，共 <u>40</u> 節	
課程目標		1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5. 認識慶典由來與表演藝術的關係。 6. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 7. 透過聲音和肢體展現不同的角色。 8. 學習大型戲偶的操作方法。 9. 透過歌曲習唱，探索生活美感。 10. 分工合作完成桌上劇場的演出。					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-3 週	第一單元 歌聲滿行 囊 1-1 異國風情	6	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。 3. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 4. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 5. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 6. 欣賞〈彼得與狼〉。 7. 認識管弦樂器。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__

			達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		自由。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第 4-6 週	第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	6	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 音樂欣賞-貝多芬第九號交響曲合唱第四樂章〈歡樂歌〉。 3. 認識漸強、漸弱記號。 4. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 5. 認識 22 拍號。 6. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 7. 認識三連音。 8. 練習(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__
第 7 週	第一單元 歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 3. 複習四種基本運舌法。 4. 習奏〈練習曲(二)〉。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__

				家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第 8-10 週	第二單元 愛的樂章 2-1 愛的故事屋	6	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號。 4. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 5. 複習連結線。 6. 複習全音和半音。 7. 欣賞〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 8. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 9. 認識音樂家孟德爾頌。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__
第 11-12 週	第二單元 愛的樂章 2-2 我的家鄉 我的歌	4	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。 3. 演唱歌曲〈天公落水〉。 4. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 5. 欣賞〈呼喚曲〉。 6. 認識原住民樂器。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他__

<p>第 13 週</p>	<p>第二單元 愛的樂章 2-3 小小愛笛生</p>	<p>2</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。 4. 習奏〈秋蟬〉。 5. 複習直笛二部合奏。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>
<p>第 14-15 週</p>	<p>第五單元 熱鬧慶典 5-1 各國慶典 一家親 5-2 扮演祕笈 大公開</p>	<p>4</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。 3. 欣賞九天民俗技藝團。 4. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 5. 識慶典活動和表演藝術的關係。 6. 肢體造型的模仿。 7. 即興臺詞創作。 8. 欣賞世界各國慶典的面具。 9. 了解臉譜顏色代表的意義。 10. 觀察表演者肢體動作。 11. 運用肢體表現情緒。 12. 運用肢體表現情緒。 13. 了解動物肢體動作。 14. 認識慶典中的大型戲偶。 15. 認識國外表演團體。 16. 欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他____</p>

<p>第 16-17 週</p>	<p>第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>4</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。 3. 發揮肢體創意。 4. 嘗試搭配臺詞演出。 5. 學習大型戲偶製作和操作方法。 6. 培養與其他同學一起操偶的默契。 7. 共同創作故事情境。 8. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 9. 運用自製樂器敲打出音效。 	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input checked="" type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 18-20 週</p>	<p>第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話劇場</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈風鈴草〉。 2. 認識問句與答句並創作曲調。 3. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 4. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 5. 演唱歌曲〈河水〉。 6. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 7. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 8. 音樂欣賞會。 9. 認識戲劇的起源。 10. 認識不同劇場演出形式。 11. 認識戲劇的起源。 12. 認識不同劇場演出形式。 13. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

						環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
--	--	--	--	--	--	--	--

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指標(1)	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。					
指標(2)	能了解樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
指標(3)	能了解各種音樂符號的意義。					
指標(4)						

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【五年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域團隊		教材版本		康軒版		學習節數		每週 1 節，實施二十週，共 20 節	
課程目標		1. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 2. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 3. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 4. 體驗平面角色立體化的過程。 5. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 6. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 7. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 8. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 9. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。									
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。									
議題融入		四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德、 <input checked="" type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育									
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式				
			學習表現	學習內容							
第 1-2 週	第三單元 漫畫與偶 3-1 漫畫 狂想曲 3-2 漫符 趣味多	2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	3-1 漫畫狂想曲 1. 認識臺灣漫畫家的作品，不同的漫畫家有不同的風格 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異，把質感、光影變化拿掉，改用線條來畫輪廓線，就可得到一張簡化的圖。 3. 試著操作「簡化」技法完成作品。 3-2 漫符趣味多 1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。 2. 以「標點符號」和「音樂符號」簡化圖形製作的漫畫符號圖卡，感受漫畫中各種符號表現。 3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4. 運用線條和形狀特性來表現聲音的大小和情緒，以一個擬聲字繪製成美術字畫。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____				

<p>第 3-5 週</p>	<p>第三單元 漫畫與偶</p> <p>3-3 表情 會說話</p> <p>3-4 角色 大變身</p>	<p>3</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>3-3 表情會說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞觀察名畫，說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒(喜、怒、哀、樂等表情)變化的影響。 3. 試著把表情畫出來，運用五官拉長、放大或扭曲的變形手法，練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本，進行名畫改造創作。 <p>3-4 角色大變身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別，引導以頭為單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度並記錄下來。 2. 觀察誇張 Q 版的頭身比例圖，練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 4. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 5. 紙偶換裝製作。 	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 6-8 週</p>	<p>第三單元 漫畫與偶</p> <p>3-5 小小 漫畫家</p> <p>3-6 偶是 小達人</p>	<p>3</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>3-5 小小漫畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明漫畫的題材種類，瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 觀察四格漫畫，說明幽默漫畫常不按牌理出牌，手法往往給人出乎意料的驚喜感。 3. 引導故事的來源可以從生活中發生的趣事當題材，也可以是天馬行空自己幻想的故事。 4. 以簡短的文字寫一則四格漫畫腳本，應用漫畫技巧繪製四格漫畫。 <p>3-6 偶是小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 2. 設計一個角色的立體偶。 3. 構思草圖、製作支架立體偶、完成捏塑造型、上色。 4. 完成立體偶並展示。 	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p>【性別平等教育】 <input type="checkbox"/>探究評量</p> <p>性 E6 瞭解圖 <input type="checkbox"/>態度評量</p> <p>像、語言與文 <input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p>字的性別意 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>涵，使用性別 平等的語言與 文字進行溝 通。</p>

<p>第 9-10 週</p>	<p>第四單元 探索藝術 的密碼</p> <p>4-1 找出心情的 密碼</p> <p>4-2 尋找生活 中的密碼</p>	<p>2</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並表 達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。</p>	<p>4-1 找出心情的密碼</p> <p>1. 觀察藝術家想傳遞心情的方式，透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法。</p> <p>2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受，運用藝術密碼表現作品。</p> <p>4-2 尋找生活中的密碼</p> <p>1. 觀看照片，觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色令人印象深刻。</p> <p>2. 尋找自己家鄉或居住環境中令你印象深刻的風景或事物。</p> <p>3. 透過簡單的線條、色塊、形狀，以拼貼或繪畫等方式，創作呈現獨特的藝術密碼作品。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自 身與環境的互 動經驗，培養 對生活環境的 覺知與敏感， 體驗與珍惜環 境的好。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 11-12 週</p>	<p>第四單元 探索藝術 的密碼</p> <p>4-3 來自音樂 的密碼</p> <p>4-4 排列我的 密碼</p>	<p>2</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並表 達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。</p>	<p>4-3 來自音樂的密碼</p> <p>1. 展示欣賞音樂家音樂作品，觀察與聯想發現音樂藝術作品中給你什麼感受。</p> <p>2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼，運用圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。</p> <p>3. 應用藝術密碼創作作品分享討論。</p> <p>4-4 排列我的密碼</p> <p>1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式及變化方法。</p> <p>2. 練習使用反覆、排列、改變的方式排列組合物件。</p> <p>3. 提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</p> <p>4. 分組討論分享。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 13-14 週</p>	<p>第四單元 探索藝術 的密碼</p> <p>4-5 有趣的 漸變</p>	<p>2</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創 意發想和實作。</p> <p>2-III-2</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>4-5 有趣的漸變</p> <p>1. 透過觀察形狀、距離、顏色、線條等變化，學習及體會漸變的美感原理。</p> <p>2. 以自己的藝術密碼，運用漸變的原理創作設計圖紋作品。</p> <p>4-6 呈現我的藝術密碼</p> <p>1. 欣賞米羅、馬諦斯作品，觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p>

	4-6 呈現我的 藝術密碼		能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2. 將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3. 嘗試先構思背景，再創作主題。 4. 欣賞其他創作方式的作品。		<input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 15-17 週	第四單元 探索藝術 的密碼 4-7 藝術密碼 大集合	3	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	4-7 藝術密碼大集合 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉等技法。 3. 提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑-點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 4. 展示作品分享討論。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 18-20 週	第六單元 自然之美 6-1 大自然的 禮物	3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	6-1 大自然的禮物 1. 在校園的何處能找到大自然的禮物？至校園中進行探索與收集自然物的媒材。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規劃自然物設計的主題、規則和機關。 5. 運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 6. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮實作。 7. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 8. 以回饋紀錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感					
指標(2)	運用各種方式蒐集、分類不同之藝術資料，並養成習慣					
指標(3)	能運用不同方式、技法及想像力，展現作品之創意與趣味					
指標(4)	能透過設計思考流程，應用多元技法，營造不同的效果					
指標(5)	能與他人分享自己的創意及作品，擴充美感經驗，培養參與藝術活動的興趣					