大安區私立新民國民小學

臺北市大安區私立新民國民小學 115學年度 第1學期 五年級 藝術領域 學習課程計畫

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.認識降記號、F大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降Si音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/31-9/04	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			3.認識降記號。	感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		則。
第一週 8/31-9/04	第三單元美就在你身邊 3-1 繽紛的慶典	1	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週 8/31-9/04	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週 9/07-9/11	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	第三單元美就在	1	1.欣賞各國國旗的	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	口試	【人權教育】

9/07-9/11	你身邊 3-2 色彩搜查隊		設計典故與配色。	元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 9/07-9/11	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1	1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週 9/14-9/18	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	口試 實作	【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。
第三週 9/14-9/18	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	1	1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第三週 9/14-9/18	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週 9/21-9/25	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 9/21-9/25	第三單元美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧瞧	1	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第四週 9/21-9/25	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	1.製作簡易的襪子偶。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/28- 10/02	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週 9/28- 10/02	第三單元美就在你身邊 3-4 藝術家的法寶	1	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

第五週 9/28- 10/02	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	1.製作簡易的襪子偶。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 10/05- 10/09	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週 10/05- 10/09	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週 10/05- 10/09	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	1.利用簡單的襪子偶表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	容、技巧和元素的組合。		
第七週 10/12- 10/16	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生	1	1.認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週 10/12- 10/16	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	1	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				賞不同的藝術與文化。			
第七週 10/12- 10/16	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週 10/19- 10/23	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈愛的真諦〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/19- 10/23	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	1	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第八週 10/19- 10/23	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.認識布袋戲偶的結構。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 10/26- 10/30	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 10/26- 10/30	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同	1	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第九週 10/26- 10/30	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十週 11/02- 11/06	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十週 11/02- 11/06	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	1	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週 11/02- 11/06	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	口試	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第二單元歡唱人	1	1.欣賞〈十面埋	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	口試	【多元文化教育】

11/09- 11/13	生 2-1 生命的節奏		伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、琵琶。	唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週 11/09- 11/13	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法	1	1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 11/09- 11/13	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.設計並製作布袋戲偶。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週 11/16- 11/20	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	口試	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。			
第十二週 11/16- 11/20	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	1	視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十二週 11/16- 11/20	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十三週 11/23- 11/27	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			
第十三週 11/23- 11/27	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	1	1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十三週 11/23- 11/27	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			
第十四週 11/30- 12/04	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週 11/30- 12/04	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	1	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十四週 11/30- 12/04	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

				1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		則。
第十五週 12/07- 12/11	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生	1	1. 習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十五週 12/07- 12/11	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十五週 12/07- 12/11	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十六週 12/14- 12/18	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈永遠同在〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十六週 12/14- 12/18	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十六週 12/14- 12/18	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	1.欣賞布袋戲的演出。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			
第十七週 12/21- 12/25	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1	1.演唱歌曲〈往事難忘〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 12/21- 12/25	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 12/21- 12/25	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 2.欣賞相聲片段。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/28- 1/01	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1	1.認識二分休止符。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		
第十八週 12/28- 1/01	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 2.為生活物件述說故事和留下記錄。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/28- 1/01	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 1/04-1/08	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	第六單元我們的	1	1.擷取物件的紋	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	口試	【人權教育】

1/04-1/08	故事 6-1 用物品說故事		樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。	元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 1/04-1/08	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週 1/11-1/15	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1	1.複習二部合唱與附點二分音符。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第廿週 1/11-1/15	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1.設計紋樣應用於生活用品。 2.學生生活小物創作欣賞。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週	第六單元我們的	1	1.規畫並討論完成	1-III-7 能構思表演	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	口試	【人權教育】

1/11-1/15	故事 6-2 說個故事真有趣		分工表。	的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿一週 1/18-1/22	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1	1.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第廿一週 1/18-1/22	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1.設計紋樣應用於生活用品。 2.學生生活小物創作欣賞。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿一週 1/18-1/22	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1.能夠從故事大綱發想並演出。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			

臺北市大安區私立新民國民小學 115學年度 第2學期 五年級 藝術領域 學習課程計畫

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.欣賞不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.認識管弦樂器及音色。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲演唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/08-2/12	第一單元歌聲滿行囊 1-1 管弦樂說故事	1	1.欣賞《彼得與狼》。 2.介紹音樂家普羅科菲夫。 3.認識管弦樂團。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第一週 2/08-2/12	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週 2/08-2/12	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	1	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第二週 2/15-2/19	第一單元歌聲滿行囊 1-1 管弦樂說故	1	1.演唱二部合唱〈歡樂頌〉。 2.介紹音樂家貝多	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

	事		芬。 3.欣賞〈第九號交響曲—第四樂章〉。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		與他人的權利。
第二週 2/15-2/19	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 2/15-2/19	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	1	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週 2/22-2/26	第一單元歌聲滿行囊 1-1 管弦樂說故事	1	1.欣賞〈俄羅斯舞曲〉。 2.欣賞〈糖梅仙子之舞〉。 3.介紹音樂家柴科夫斯基。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 2/22-2/26	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第三週 2/22-2/26	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週 3/01-3/05	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡樂的市集	1	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 3/01-3/05	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	1.以「變形」手法練習表情的變化。 2.以世界名畫為文本進行改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 3/01-3/05	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週 3/08-3/12	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡樂的市集	1	1.演唱〈鳳陽花鼓〉。 2.認識八分休止符和三連音。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		
第五週 3/08-3/12	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週 3/08-3/12	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週 3/15-3/19	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡樂的市集	1	1.欣賞《波斯市場》。 2.介紹音樂家凱特比。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	第三單元漫畫與	1	1.了解幽默漫畫基本	1-III-2 能使用視覺元素	視 E-III-2 多元的媒材技法與	實作	【性別平等教育】

3/15-3/19	偶 3-5 小小漫畫家		結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	同儕互評	性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第六週 3/15-3/19	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。 3.了解動物肢體動作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週 3/22-3/26	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈給愛麗絲〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 3/22-3/26	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第七週 3/22-3/26	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週 3/29-4/02	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1	1.熟練升 Sol 音指法。 2.習奏《波斯市場》〈美麗公主的來到〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 3/29-4/02	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 3/29-4/02	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大	1	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝	口試	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	公開		體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。		術活動。		
第九週 4/05-4/09	第二單元我的家鄉我的歌 2-1 愛的樂章	1	1.演唱〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 4/05-4/09	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 4/05-4/09	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週 4/12-4/16	第二單元我的家鄉我的歌 2-1 愛的樂章	1	1.演唱〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 4/12-4/16	第四單元探索藝術的密碼	1	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環

	4-2 尋找生活中的密碼		顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十週 4/12-4/16	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW	1	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 4/19-4/23	第二單元我的家鄉我的歌 2-1 愛的樂章	1	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 4/19-4/23	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 4/19-4/23	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW	1	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週 4/26-4/30	第二單元我的家鄉我的歌 2-2 歌詠故鄉	1	1.演唱〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	口試 實作	

				樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		
第十二週 4/26-4/30	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	1	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 4/26-4/30	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW	1	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週 5/03-5/07	第二單元我的家鄉我的歌 2-2 歌詠故鄉	1	1.演唱〈撐船調〉。 2.欣賞〈山上的孩子〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週 5/03-5/07	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

			2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		與他人的權利。
第十三週 5/03-5/07	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW	1	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週 5/10-5/14	第二單元我的家鄉我的歌 2-2 歌詠故鄉	1	1.演唱〈卡布利島〉。 2.認識斷音和持音。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十四週 5/10-5/14	第四單元探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	1	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 5/10-5/14	第五單元熱鬧慶典	1	1.共同創作故事情境。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然

	5-3 偶的創意SHOW		2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週 5/17-5/21	第二單元我的家鄉我的歌 2-3 小小愛笛生	1	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/17-5/21	第四單元探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	1	1.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/17-5/21	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意	1	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	SHOW		力。 3.訓練學生危機處理能力。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	演內容、時程與空間規劃。		
第十六週 5/24-5/28	第二單元我的家鄉我的歌 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/24-5/28	第四單元探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	1	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/24-5/28	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW	1	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。			
第十七週 5/31-6/04	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章	1	1.演唱〈風鈴草〉。 2.認識問句與答句並創作曲調。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	口試 實作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十七週 5/31-6/04	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十七週 5/31-6/04	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十八週 6/07-6/11	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章	1	1.演唱〈夏天裡過海洋〉。 2.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十八週	第六單元自然之	1	1.欣賞自然物媒材創	1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思考與實作。	口試	【環境教育】

6/07-6/11	美 6-1 大自然的禮物		作。 2.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。	考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		實作	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週 6/07-6/11	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十九週 6/14-6/18	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章	1	1.演唱〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十九週 6/14-6/18	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十九週 6/14-6/18	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	1.製作桌上劇場。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第廿週 6/21-6/25	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂	1	1.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2.音樂欣賞會。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	口試 實作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同

	章			音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第廿週 6/21-6/25	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作 同儕互評	
第廿週 6/21-6/25	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	1.進行桌上劇場的呈現。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第廿一週 6/28-7/02	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章	1	1.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2.音樂欣賞會。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	口試 實作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第廿一週 6/28-7/02	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作 同儕互評	
第廿一週 6/28-7/02	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	1.進行桌上劇場的呈現。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。