中山區永安國小

臺北市中山區永安國民小學 111 學年度第1學期五年級「國語文領域」課程規畫表

				教學主		_	
週	節	能力指標	課程目標	題/單元	教學重點及進度	評量方式	融入議題
次	數	74 74 77		名稱	10 1 In 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	-1 = 1	內容重點
	C	1-3-1	1. 掌握主旨,了	一、品格天	1. 本課藉由敘述小師傅安裝冷	字形檢核	◎生涯發展
	6	1-3-3	解做人處事的道	地/第一課	氣的態度,表達認真做好分內	聲調檢核	教育
		4-3-1	理。	做人做事	的事,凡事周全,才能實踐	寫字檢核	2-2-1 培養
		4-3-2	2. 了解精確完善	做長久	「做人做事做長久」的道理。	口語評量	良好的人際
		4-3-3	的工作態度對生		2. 仔細聆聽同學與老師分享有	仿作評量	互動能力。
		5-3-1	活的重要性。		關品格負責的相關人物事件。	觀察評量	2-2-3 認識
		5-3-3-1	3. 學習寫人的技		3. 能向同學述說自己曾有哪些	態度評量	不同類型工
		5-3-4-4	巧並加以運用。		<mark>細心負責的表現。</mark>		作內容。
		5-3-5	4. 能描寫他人做				2-2-4 瞭解
		5-3-5-3	事的方法與態度				工作對個人
		5-3-3-2	並予以評價。				的意義及社
		5-3-8-4	5. 能了解細心備				會的重要
		6-3-3-1	齊工具,做起事				性。
		6-3-1	才能事半功倍的				2-2-5 培養
		6-3-2-3	道理。				對不同類型
		6-3-4-1	6. 學習做好分內				工作的態
			的事,明白唯有				度。
			凡事負責,才能				◎家政教育
			成功。				3-3-6 利用
							科技蒐集生
							活相關資
							訊。
1	6	1-3-1	1. 能知道同學間	一、品格天	1. 作者自述初中時曾與同學曹	字形檢核	◎家政教育
_	U	1-3-3	應互相欣賞而非	地/第二課	萱玲互相競爭,彼此妒忌對方	聲調檢核	4-3-2 運用
		4-3-1	妒忌、傷害。	孔雀錯了	的成績表現,過程中卻漸漸感	寫字檢核	溝通技巧與
		4-3-2	2. 能了解友誼的		到不快樂的經過。老師發現	口語評量	家人分享彼
		4-3-3	可貴。		後,向他們講了孔雀互啄羽毛	仿作評量	此的想法與
		5-3-1	3. 能掌握文章大		的寓言,提醒他們應該互相友	觀察評量	感受。
		5-3-3-1	意與內涵。		愛而不是傷害。	態度評量	◎人權教育
		5-3-4-4	4. 能運用「敘事		2. 與同學相處時,能仔細聆聽		1-3-1 表達
		5-3-5	與舉例」的寫作		同學的心聲與感受。		個人的基本
		5-3-5-3	技巧。		3. 能和同學討論與回答本課故		權利,並瞭
		5-3-3-2	5. 能欣賞同學的		事的涵義與啟示。		解人權與社
		5-3-8-4	優點,彼此友		4. 從問答、討論中,引導學生		會責任的關
		6-3-3-1	爱。		述說是否有與本課作者相同的		係
		6-3-1			經驗。		

				教學主			山區水安國小
週	節	化力比插	细织口栖			評量方式	融入議題
次	數	能力指標	課程目標	題/單元	教學重點及進度	計里力式	內容重點
		0.0.0		名稱	The state of the s		
		6-3-2-3	6. 能尊重每個人		5. 能清楚表達自己的想法與體		
		6-3-4-1	的獨特性,包容		<mark>悟。</mark>		
			差異性。				
三	6	1-3-1	1. 知道閱讀劇	一、品格天	1. 本課以劇本形式呈現中國歷	字形檢核	◎人權教育
_	0	1-3-3	本,並了解劇本	地/第三課	史故事,透過劇中國王對兒子	聲調檢核	1-3-1 表達
		4-3-1	的寫作格式。	折箭	富含寓意的教誨,深入淺出的	寫字檢核	個人的基本
		4-3-2	2. 知道出自資治		帶出團結的精神。	口語評量	權利,並瞭
		4-3-3	通鑑之歷史故事		2. 仔細聆聽並欣賞演出,在過	仿作評量	解人權與社
		5-3-1	——「折箭」。		程中能掌握故事發展及人物特	觀察評量	會責任的關
		5-3-3-1	3. 能依據劇本之		色。	態度評量	係。
		5-3-4-4	指示,進行戲劇		3. 能向大家分享對於戲劇之心		◎家政教育
		5-3-5	演出。		<mark>得,或是有關團結之經驗。</mark>		4-3-2 運用
		5-3-5-3	4. 能判別劇本內				溝通技巧與
		5-3-3-2	人物之語氣態				家人分享彼
		5-3-8-4	度,並做適當詮				此的想法與
		6-3-3-1	釋。				感受。
		6-3-1	5. 藉由故事,了				
		6-3-2-3	解團結之品格內				
		6-3-4-1	涵。				
			6. 透過角色扮演				
			及欣賞,進而自				
			我省思。				
	6	1-3-1	1. 了解服務的涵	一、品格天	1. 本課藉言例、事例的說明,	字形檢核	◎家政教育
四	0	1-3-3	義。	地/第四課	讓學生明白服務是一種人生態	聲調檢核	3-3-2 運用
		4-3-1	2. 認識事理說明	服務人群	度,最重要的是付諸行動,進	寫字檢核	環境保護與
		4-3-2	文的特性和寫作		而認知到「能服務別人是一件	口語評量	資源回收並
		4-3-3	技巧。		利人利己的事」。	仿作評量	於生活中實
		5-3-1	3. 分辨段落大		2. 能安靜聆聽別人發表意見。	觀察評量	踐。
		5-3-3-1	意、掌握文章要		3. 能主動發表自己的看法,或	態度評量	◎人權教育
		5-3-4-4	巴田。		對別人的意見提出回應。		1-3-3 關心
		5-3-5	4. 寫說明文時,		4. 舉出其他服務人群的例子,		弱勢並知道
		5-3-5-3	能適當引言例、		公開發表,並和同學分享。		人權是普遍
		5-3-3-2	事例論述、佐				的瞭解平
		5-3-8-4	證。				等、正義的
		6-3-3-1	5. 養成見賢思齊				原則,並能
		6-3-1	的態度。				在生活中實
		6-3-2-3					踐。
		6-3-4-					

週次	節數	能力指標	課程目標	教學主 題/單元 名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
			6. 培養「樂於服 務」的高尚情 操。				
五	6	3-3-1-1 3-3-4-1 4-3-1-1 6-3-2-1	1.學習演說時表 達出自己的想 法。 2.了解古人的造	一、品格天 地/語文天 第一	1.演說是針對某一個主題,對 聽眾表達出自己的主張和想 法。演說時,態度要自然、口 齒要清晰,而且要言之有物、	字形檢核聲調檢核寫字檢核口語評量	
		6-3-4	字技巧。 3.學習文章的過 渡句,將上下文 連接在一起。		言之有序、言之有理。演說可 從肢體語言、適當的語音和充 實的內容加以練習。 2. 古人將造字的方法概括歸納 為四種,這四種方法就是「象	仿作評量 觀察評量 態度評量	
					形、指事、會意、形聲」。其中 象形和指事都是字形不能再拆 開的「獨體」,稱為「文」;會 意和形聲都是字形可以拆開的		
					「合體」,稱為「字」。 3. 文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換。就好像在甲岸的人要到乙岸時,需要過橋或		
					坐船,才能順利到對岸。「過渡」可以協助我們將不同的兩個段落、語意,巧妙的銜接,讓讀者閱讀時,不會感到內容		
				N. W. of	轉換太突然,或文意跳躍太急促。		
六	6	1-3-1 1-3-3 4-3-1	1. 知道詩句內涵 與意象經營。 2. 認識南方澳的	二、擁抱海洋/第五課到南方澳	 透過南方澳的諸般景物,了 解漁人的辛勤,並體會珍惜海洋,才能讓海洋資源源源不 	字形檢核聲調檢核寫字檢核	◎海洋教育3-3-4 發現臺灣海洋環
		4-3-2 4-3-3	人文地景。	去	絕。 2. 教師引導學生先朗讀跟預	口語評量	境的特色, 瞭解其海洋
		5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4	物的詩歌。 4. 能獨自蒐集有 關海洋的資訊,		覽,約略熟悉詩的內容,方便 上課時探討;亦可請學生事先 查找關於南方澳的資料,聆聽	觀察評量態度評量	環境與人文 歷史。 3-3-5 廣泛
		5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4	作為寫作材料。 5. 經由本課的學 習,喜歡並願意 主動關懷海洋。		同學分享並給予回應。 3. 能向他人分享自己所查找的相關資料,或分享自己的生活經驗。		閱讀以海洋 為素材之文 學作品。 ◎環境教育

				教學主			山區水安國小
週	節	能力指標	課程目標	教学王 題/單元	教學重點及進度	評量方式	融入議題
次	數	NE / 1 1日 1 示	孙性 日/示	名稱	双子里 加及 进及	可里刀八	內容重點
		6-3-3-1	6. 發現海洋之美	> 11.1			1-3-1 能藉
		6-3-1	並主動向他人分				由觀察與體
		6-3-2-3	享。				驗自然,以
		6-3-4-1					創作文章、
							美勞、音
							樂、戲劇表
							演等形式表
							現自然環境
							之美與對環
							境的關懷。
セ	6	1-3-1	1. 知道陸蟹獨特	二、擁抱海	1. 本課	字形檢核	◎海洋教育
٦٠	U	1-3-3	的繁殖方式。	洋/第六課	2. 聆聽同學分享有關陸蟹到海	聲調檢核	3-3-4 發現
		4-3-1	2. 了解公路影響	護送螃蟹	邊釋放幼體的知識。	寫字檢核	臺灣海洋環
		4-3-2	陸蟹繁衍的路	過馬路	3. 能呼籲親朋好友關心螃蟹保	口語評量	境的特色,
		4-3-3	線。		育,並保護海洋生態。	仿作評量	瞭解其海洋
		5-3-1	3. 能運用本課成			觀察評量	環境與人文
		5-3-3-1	語及句型造句。			<mark>態度評量</mark>	歷史。
		5-3-4-4	4. 能仔細描述事				3-3-5 廣泛
		5-3-5	件過程,掌握重				閱讀以海洋
		5-3-5-3	點。				為素材之文
		5-3-3-2	5. 體會螃蟹繁衍				學作品。
		5-3-8-4	的辛苦,及「護				◎環境教育
		6-3-3-1	送螃蟹過馬路」				1-3-1 能藉
		6-3-1	的意義。				由觀察與體
		6-3-2-3	6. 能尊重海洋生				驗自然,以
		6-3-4-1	物的生命。				創作文章、
							美勞、音
							樂、戲劇表
							演等形式表
							現自然環境
							之美與對環
							境的關懷。
							3-3-1 關切
							人類行為對
							環境的衝
							擊,進而建
							立環境友善

				h/ 643 _		, . I	山區水安國小
週次	節數	能力指標	課程目標	教學主 題/單元 名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
				石件			14 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
							的生活與消
							費觀念。
八	6	1-3-1	1. 認識月亮與海	二、擁抱海	1. 本課藉由作者親身捕魚的經	字形檢核	◎海洋教育
	0	1-3-3	洋之間的潮汐關	洋/第七課	歷,培養讀者勇於面對困境的	聲調檢核	3-3-4 發現
		4-3-1	係。	海洋朝聖	精神。	寫字檢核	臺灣海洋環
		4-3-2	2. 認識六棘鼻魚	者	2. 仔細聆聽同學與老師分享有	口語評量	境的特色,
		4-3-3	的外形及生活習		關雅美族與六棘鼻魚的相關資	仿作評量	瞭解其海洋
		5-3-1	性。		料與圖片介紹。	觀察評量	環境與人文
		5-3-3-1	3. 能先修改錯誤		3. 能和大家介紹自己最喜歡的	態度評量	歷史。
		5-3-4-4	的語詞,再接寫		魚類,並介紹其外觀特色與生		3-3-5 廣泛
		5-3-5	句子。		活習性。		閱讀以海洋
		5-3-5-3	4. 能用「驚濤駭				為素材之文
		5-3-3-2	浪」、「風平浪				學作品。
		5-3-8-4	静」進行填字遊				◎生涯發展
		6-3-3-1	戲。				教育
		6-3-1	5. 認識並學習雅				1-2-1 培養
		6-3-2-3	美勇士冒險犯難				自己的興
		6-3-4-1	精神,勇於面對				趣、能力。
			困難。				2-2-2 激發
			6. 理解捕魚人的				對工作世界
			辛苦,進而愛物				的好奇心。
			 惜物。				
		5-3-3-3	1. 瞭解條件句的	二、擁抱海		字形檢核	
九	6	6-3-1-1	書寫形式。	洋/語文天	件,後面的句子說明在這種條	聲調檢核	
		6-3-6	2. 學習疊字書寫	地二	件下產生的情形或結果,由兩	寫字檢核	
		6-3-6-1	的表現方式。		個以上有條件關係的句子組	口語評量	
		4-3-1-1	3. 認識會意字與		成,這種句子稱為「條件句」。	仿作評量	
		5-3-4	形聲字的類型。		2. 疊字是指把相同的字連接使	觀察評量	
		_	4. 透過科普文學		用,給人規律的美感及深刻的	態度評量	
			的閱讀,獲得新		印象。		
			的知識。		3. 會意是把兩個或兩個以上的		
					文,組合起來的合體字,用它		
					們的字義來表示一個新造的		
					字。		
					J .		

週 節 能力指標 課程目標 題/單元 教學重點及進度 評量方式 名稱 4. 形聲字也是合體字, 是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。	融入議題內容重點
次 數 名稱 4. 形聲字也是合體字,是由表 示意義的形符和表示聲音的聲 符兩部分結合而成。	內容重點
4. 形聲字也是合體字,是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。	
示意義的形符和表示聲音的聲 符兩部分結合而成。	
符雨部分結合而成。	
5. 科普就是科學普及;科普文	
章透過文學的包裝,將科學蘊	
含其中,以深入淺出的方式,	
使我們獲得科學知識。	
1. 了解臺灣漁業 二、擁抱 1. 本文是一篇以海洋經驗為題 字形檢核	◎海洋教育
十 6 5-3-3-1 文化。 海洋/閱讀 材的抒情文,文中描寫主角於 聲調檢核	3-3-4 發現
5-3-4 2. 增進探索海洋 列車 出海時,對陸地、海洋及海洋 寫字檢核	臺灣海洋環
5-3-4-4 知識的興趣。 鬼頭刀 生物的經驗與感動,並進而以 口語評量	境的特色,
5-3-5 3. 能以適當的閱 主角於海洋追尋「鬼頭刀」歷 仿作評量	瞭解其海洋
5-3-5-1 讀理解策略進行 程為全文核心。 觀察評量	環境與人文
5-3-5-2 閱讀。 2. 能向大家分享個人的海洋經 態度評量	歷史。
5-3-7 4. 能說明本文中 驗。	3-3-5 廣泛
5-3-7-1 海洋生物與人類 3. 仔細聆聽同學及教師所分享	閱讀以海洋
5-3-8 的食物鏈關係。 之海洋經驗與知識。	為素材之文
5-3-8-1 5. 領略海洋冒險	學作品。
5-3-10 的精神。	◎環境教育
5-3-10-1 6. 體會萬物皆有	1-3-1 能藉
情,進而懂得珍	由觀察與體
借。 借。	田
	創作文章、 美勞、音
	樂、戲劇表
	演等形式表
	現自然環境
	之美與對環
	境的關懷。
	3-3-1 關切
	人類行為對
	環境的衝
	擊,進而建
	立環境友善
	的生活與消
	費觀念。
	◎生涯發展
	教育

	1	T	T	1		ተ ነ	山區水安國小
週次	節數	能力指標	課程目標	教學主 題/單元 名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
				名 標			3-2-2 學習
							如何解決問
							題及做決
							定。
L	6	1-3-1	1. 認識議論文的	三、美的發	1. 本單元是美的發現,作者先	字形檢核	◎環境教育
+	U	1-3-3	風格與功用。	現/第八課	以設問法破題,接著舉生活例	聲調檢核	1-3-1 能藉
_		4-3-1	2. 理解課文後,	美,是一種	證,認為「美」是一種感動,	寫字檢核	由觀察與體
		4-3-2	能歸納作者證明	感動	人人都能感受得到。	口語評量	驗自然,以
		4-3-3	主張的過程。		2. 仔細聆聽同學與老師分享美	仿作評量	創作文章、
		5-3-1	3. 學會對景物進		是什麼?「美」存在哪裡?如	觀察評量	美勞、音
		5-3-3-1	行細節描寫。		何看到「美」?曾經有過的	態度評量	樂、戲劇表
		5-3-4-4	4. 學習利用邏輯		「美的感動」是什麼?		演等形式表
		5-3-5	思考來驗證主		3. 能和大家分享與討論本課,		現自然環境
		5-3-5-3	張。		明白作者真正要表達的是什		之美與對環
		5-3-3-2	5. 培養學生體驗		<mark>麼。</mark>		境的關懷。
		5-3-8-4	親近大自然的情				◎家政教育
		6-3-3-1	趣。				3-3-3 從事
		6-3-1	6. 能從生活中看				與欣賞美化
		6-3-2-3	見並欣賞美。				生活的藝術
		6-3-4-1					造型活動。
							◎資訊教育
							4-3-3 能利
							用資訊科技
							媒體等搜尋
							需要的資
							料。
							4-3-5 能利
							用搜尋引擎
							及搜尋技巧
							尋找合適的
							網路資源。
							4-3-6 能利
							用網路工具
							分享學習資
							源與心得。

	l			1, 229			山區永安國小
週	節			教學主			融入議題
次	數	能力指標	課程目標	題/單元	教學重點及進度	評量方式	內容重點
	**			名稱			144 王1111
+	6	1-3-1	1. 認識說明文的	三、美的發	1. 本課為說明文,介紹臺北捷	字形檢核	◎環境教育
'	U	1-3-3	寫作架構。	現/第九課	運信義線的公共藝術,讓讀者	聲調檢核	1-3-1 能藉
=		4-3-1	2. 學習觀察生活	尋找藝術	用心體會公共藝術之美,並在	寫字檢核	由觀察與體
		4-3-2	環境、描寫環境	精靈	日常生活中實踐,能親近公共	口語評量	驗自然,以
		4-3-3	的技巧。		藝術,並與之互動。	仿作評量	創作文章、
		5-3-1	3. 學會蒐集公共		2. 仔細聆聽同學與老師分享公	觀察評量	美勞、音
		5-3-3-1	藝術相關資料,		共藝術之美。	態度評量	樂、戲劇表
		5-3-4-4	豐富美的內涵。		3. 能說出自己所知道的公共藝		演等形式表
		5-3-5	4. 能從各種角度		術品,並與人分享感受。		現自然環境
		5-3-5-3	欣賞公共藝術之				之美與對環
		5-3-3-2	美。				境的關懷。
		5-3-8-4	5. 能從欣賞,進				◎家政教育
		6-3-3-1	而主動發掘公共				3-3-3 從事
		6-3-1	藝術之美。				與欣賞美化
		6-3-2-3					生活的藝術
		6-3-4-1					造型活動。
L	6	1-3-1	1. 能認知音樂欣	三、美的發	1. 本課以盲人鋼琴家黃裕翔為	字形檢核	◎環境教育
+	U	4-3-1	賞範疇,不限樂	現/第十課	主角,從音樂廳走到生活環	聲調檢核	1-3-1 能藉
_		5-3-1	曲,擴展聆聽經	在黑暗中	境,將音樂欣賞的範疇由藝術	寫字檢核	由觀察與體
Ξ		5-2-2	驗。	乘著音樂	音樂,擴展至生活中各種環境	口語評量	驗自然,以
		5-3-3-1	2. 能認識以修	飛翔	音的體察。除了藉本文學習如	仿作評量	創作文章、
		5-3-4-4	辭、四字語詞等		何有不一樣的音樂想像,並以	觀察評量	美勞、音
		5-3-5	寫法,進行聽覺		文字適切描述聽覺感受;更從	態度評量	樂、戲劇表
		5-3-5-2	描摹。		中感受黃裕翔不受視障阻礙,		演等形式表
		5-3-3-2	3. 能以恰當的聽		透過音樂揮灑生命色彩的精		現自然環境
		5-3-8-3	覺摹寫,描寫出		神。		之美與對環
		6-3-3-1	所聆聽到的聲		2. 教師引導學生先朗讀跟預		境的關懷。
		6-3-1	音。		覽,請學生分享過去欣賞		◎家政教育
		6-3-2-3	4. 能透過仔細聆		音樂表演之經驗。		3-3-3 從事
		6-3-4-1	聽,掌握資訊重		3. 教師鼓勵學生提出對生活中		與欣賞美化
			點。		聲音的觀察,並試著說		生活的藝術
			5. 能體會生活中		說對於這些聲音的想像。		造型活動。
			各式聲音帶來的				
			樂趣及心靈富				
			足。				
			6. 能學習身障者				
			克服障礙,勇敢				
	•						

			T	1		ቸ ነ	山區水安國小
週次	節數	能力指標	課程目標	教學主 題/單元	教學重點及進度	評量方式	融入議題
				名稱			
			面對人生的精				
			神。				
上	6	1-3-1	1. 能認識阿姆斯	三、美的發	1. 本課藉由作者旅遊所見,介	字形檢核	◎家政教育
+	U	1-3-3	特丹的地理位	現/第十一	紹維梅爾畫作讀信的藍衣女	聲調檢核	3-3-3 從事
四四		4-3-1	置。	課讀信的	子,說明維梅爾超越時代限	寫字檢核	與欣賞美化
		4-3-2	2. 能說明及欣賞	藍衣女子	制,勇於追求自我的可貴。	口語評量	生活的藝術
		4-3-3	維梅爾的畫作風		2. 仔細聆聽同學與老師分享有	仿作評量	造型活動。
		5-3-1	格。		關欣賞維梅爾的相關作品特色	觀察評量	◎環境教育
		5-3-3-1	3. 能以「文字運		與畫風。	態度評量	1-3-1 能藉
		5-3-4-4	鏡」的技巧寫		3. 能和大家介紹自己最喜歡的		由觀察與體
		5-3-5	作。		畫家及其特色。		驗自然,以
		5-3-5-3	4. 能寫出稱讚他				創作文章、
		5-3-3-2	人與描寫他人專				美勞、音
		5-3-8-4	注神情的句子。				樂、戲劇表
		6-3-3-1	5. 能分享畫作所				演等形式表
		6-3-1	傳達的情意。				現自然環境
		6-3-2-3	6. 能了解維梅爾				之美與對環
		6-3-4-1	作畫時的心情,				境的關懷。
			及不流於俗的獨				
			特性。				
+	6	5-3-1	1. 認識譬喻修辭	三、美的發	1. 我們在說話、寫作時,常使	字形檢核	書法教育
'	U	5-3-3-3	的使用方式。	現/語文天	用某一事物或情境,來比喻另	聲調檢核	
五		6-3-6	2. 練習寫作四個	地三	一事物或情境的修辭法就叫作	寫字檢核	
1		6-3-6-1	步驟。		譬喻。	口語評量	
		6-2-4-1	3. 認識有名的書		2. 寫作時,只要能掌握審題、	仿作評量	
		4-3-5-4	法家。		立意、取材、大綱,也能輕鬆	觀察評量	
					寫出一篇「色香味俱全」的文	態度評量	
					章。		
					3. 中國書法藝術源遠流長,在		
					數千年的發展過程中,出現許		
					多著名的書法家,如王羲之和		
					柳公權。現在來看看關於他們		
					的小故事。		

				教學主		, , ,	山四水安四小
週	節	能力指標	課程目標	題/單元	教學重點及進度	評量方式	融入議題
次	數	71374 14 1/11	21012 17 17	名稱	42.1 2.112.2.2.2	-1 = 1	內容重點
,		1-3-1	1. 能知道故事中	四、作家風	1. 本課藉由敘述黛拉和吉姆為	字形檢核	◎環境教育
+	6	1-3-3	「懸疑」和「巧	華/第十二	對方準備禮物的經過,表達為	聲調檢核	1-3-1 能藉
		4-3-1	合」的效果。	課耶誕禮	了所爱的家人,即使犧牲自己	寫字檢核	由觀察與體
六		4-3-2	2. 能理解贈送耶	物	也在所不惜的道理。	口語評量	驗自然,以
		4-3-3	誕禮物的意義。		2. 仔細聆聽同學與老師分享贈	仿作評量	創作文章、
		5-3-1	3. 能運用「小說		送禮物的經驗,及當時的心理	觀察評量	美勞、音
		5-3-3-1	三要素」分析小		歷程。	態度評量	樂、戲劇表
		5-3-4-4	說。		3. 能和大家分享自己收到禮物		演等形式表
		5-3-5	4. 學習寫出描寫		的心情與感受。		現自然環境
		5-3-5-3	人物情感的句				之美與對環
		5-3-3-2	子。				境的關懷。
		5-3-8-4	5. 培養學生體驗				◎家政教育
		6-3-3-1	愛的真諦,學會				4-3-2 運用
		6-3-1	關懷他人。				溝通技巧與
		6-3-2-3	6. 了解為他人著				家人分享彼
		6-3-4-1	想,送出的禮物				此的想法與
			才有意義。				感受。
							4-3-3 探索
							家庭生活問
							題及其對個
							人的影響。
十	6	1-3-1	1. 明白五言絕句	四、作家風	1. 觀放白鷹中,李白寫出邊地	字形檢核	◎環境教育
'		1-3-3	是近體詩的一	華/第十三	秋天栩栩如生飛翔的雄鷹;王	聲調檢核	1-3-1 能藉
セ		4-3-1	種。	課漫遊詩	安石在梅一詩裡,有別於一般	寫字檢核	由觀察與體
		4-3-2	2. 認識邊地居民	情	人只以「形」寫梅,寫出梅的	口語評量	驗自然,以
		4-3-3	放鷹打獵的情		精神和香味。	仿作評量	創作文章、
		5-3-1	形。		2. 仔細聆聽老師與同學分享有	觀察評量	美勞、音
		5-3-3-1	3. 能將五言絕句		關這兩首詩的情境與美感。	態度評量	樂、戲劇表
		5-3-4-4	翻譯成為白話		3. 能和老師、同學分享:		演等形式表
		5-3-5	文。		(1)雄鷹飛翔在廣闊天際的孤獨		現自然環境
		5-3-5-3	4. 能透過詩中的		與美感。		之美與對環
		5-3-3-2	意境分析作者的		(2)欣賞在寒冬綻放的梅花之		境的關懷。
		5-3-8-4	心情寫照。		美,以及淡淡香味撲鼻的感		◎家政教育
		6-3-3-1	5. 能感受白鷹翱		<mark>受。</mark>		4-3-2 運用
		6-3-1	翔天際的孤單美				溝通技巧與
		6-3-2-3	感。				家人分享彼
		6-3-4-1					

				おめて			
週	節	۸L].]L]A	W 40 7 14	教學主	山田工工小六	に日上り	融入議題
次	數	能力指標	課程目標	題/單元	教學重點及進度	評量方式	內容重點
				名稱			
			6. 能體會梅花不				此的想法與
			懼寒冷綻放的可				感受。
			豊 。				
1	C	1-3-1	1. 能知道書齋的	四、作家風	1. 本課藉由敘述書齋的由來,	字形檢核	◎環境教育
+	6	1-3-3	用途。	華/第十四	點出喜歡純樸生活、不追求華	聲調檢核	1-3-1 能藉
		4-3-1	2. 認識天然景	課我的書	貴;享受山川、田園、村莊與	寫字檢核	由觀察與體
八		4-3-2	物,勝過人造華	齋	自然融為一體的生活。珍惜看	口語評量	驗自然,以
		4-3-3	美事物。		重身邊事物,不追求裝修奢華	仿作評量	創作文章、
		5-3-1	3. 能用摘要找出		之物,滿足現實生活。	觀察評量	美勞、音
		5-3-3-1	段落、課文大		2. 仔細聆聽同學與老師分享自	態度評量	樂、戲劇表
		5-3-4-4	意。		己的書房的物品擺設。		演等形式表
		5-3-5	4. 認識記敘文記		3. 能和大家分享自己家鄉的美		現自然環境
		5-3-5-3	事、寫景的寫作		景。		之美與對環
		5-3-3-2	技巧。				境的關懷。
		5-3-8-4	5. 能愛惜周遭事				◎家政教育
		6-3-3-1	物,欣賞大自然				3-3-3 從事
		6-3-1	的美景。				與欣賞美化
		6-3-2-3	6. 能利用身邊事				生活的藝術
		6-3-4-1	物,發揮創意解				造型活動。
			決生活問題。				4-3-3 探索
							家庭生活問
							題及其對個
							人的影響。
,	0	5-3-3-3	1. 學習轉折句的	四、作家風	1. 像這樣,由兩個以上前後意	字形檢核	
+	6	6-3-6	使用方式及應用	華/語文天	思相反或相對的句子所組成,	聲調檢核	
,		6-3-6-1	方法。	地四	形成意思轉折的關係,這種句	寫字檢核	
九		5-3-4-1	2. 學習排比修辭		 子就稱為「轉折句」。轉折句的	口語評量	
		5-3-2-1	的使用方式。		句子間,有時會用適當的詞加	仿作評量	
			3. 認識絕句的詩		以銜接,如例句中的「但	觀察評量	
			歌形式。		是」、「雖然卻」。	態度評量	
			4. 指導學生認識		2. 文章中運用結構相同或相		
			「小說」的類別		似,語氣一致的語句,重複出		
			和閱讀「小		現三句以上,表達相關內容的		
			說」。		 描寫技巧,就是「排比修辭」。		
					3. 「絕句」是唐代流行的一種		
					詩歌形式;特色是語言精練,		
					在簡短的篇幅中,依照特定的		

				业组上		, -	山巴水安图小
週次	節數	能力指標	課程目標	教學主 題/單元	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
一人	數			名稱			內谷里點
					格式,呈現豐富的意境。依照		
					字數分為二十字的「五言絕		
					句」和二十八字的「七言絕		
					句」。第十三課的兩首詩皆為五		
					言絕句。		
					4. 小說是文學的一種表現形		
					式,一般由人物、場景、情節		
					所構成。小說類型眾多,分別		
					為:歷史小說、偵探小說、科		
					幻小說、武俠小說、奇幻小		
					<mark>說。</mark>		
_	6	5-3-2	1. 能知道日常生	四、作家	1. 本文是以「貓吃年糕」這件	字形檢核	◎家政教育
	U	5-3-3-1	活,透過細膩描	風華/閱讀	事為核心,人的思想藉由	聲調檢核	1-2-2 察覺
上		5-3-4	寫呈現情感。	列車	「貓」來代言。	寫字檢核	自己的飲食
+		5-3-4-4	2. 能了解小說中		2. 聆聽教師與同學分享曾經偷	口語評量	習慣與喜
		5-3-5	角色、場景、情	大戰年糕	偷做過的事。	仿作評量	好。
		5-3-5-1	節與主題。	妖魔	3. 說一個吃虧或是後悔做了的	觀察評量	◎環境教育
		5-3-5-2	3. 能用正確語		例子。	態度評量	1-2-2 能藉
		5-3-7	音,並流暢的讀		4. 說一說自己曾經聽過的諺		由感官接觸
		5-3-7-1	出全文。		語。		環境中的
		5-3-8	4. 能重組故事,				動、植物和
			理解全文。				景觀,欣賞
			5. 能欣賞文中貓				自然之美,
			吃年糕過程的趣				並能以多元
			味。				的方式表達
			6. 能透過本課,				內心感受
			發覺生活帶來的				
			啟示與道理。				
_	4	5-3-2	1. 能知道日常生	四、作家	1. 本文是以「貓吃年糕」這件	字形檢核	◎家政教育
-	4	5-3-3-1	活,透過細膩描	風華/閱讀	事為核心,人的思想藉由	聲調檢核	1-2-2 察覺
+		5-3-4	寫呈現情感。	列車	「貓」來代言。	寫字檢核	自己的飲食
'		5-3-4-4	2. 能了解小說中		2. 聆聽教師與同學分享曾經偷	口語評量	習慣與喜
_		5-3-5	角色、場景、情	大戰年糕	偷做過的事。	仿作評量	好。
		5-3-5-1	節與主題。	妖魔	3. 說一個吃虧或是後悔做了的	觀察評量	◎環境教育
		5-3-5-2			例子。	態度評量	1-2-2 能藉
		5-3-7					由感官接觸

週次	節數	能力指標	課程目標	教學主 題/單元 名稱	教學重點及進度	評量方式	融入議題內容重點
		5-3-7-1	3. 能用正確語		4. 說一說自己曾經聽過的諺		環境中的
		5-3-8	音,並流暢的讀		語。		動、植物和
			出全文。				景觀,欣賞
			4. 能重組故事,				自然之美,
			理解全文。				並能以多元
			5. 能欣賞文中貓				的方式表達
			吃年糕過程的趣				內心感受
			味。				
			6. 能透過本課,				
			發覺生活帶來的				
			啟示與道理。				

臺北市中山區永安國民小學 111 學年度第2學期五年級「國語文領域」課程規畫表

\m	<i>}-</i>			教學主			71 - 14 05
週	節	能力指標	課程目標	題/單元	教學重點及進度	評量方式	融入議題
次	數			名稱			內容重點
	0	1-3-1	1. 了解閱讀時的	一、書香處	1. 用具體的事物來描寫抽象的	口語評量	◎家政教育
_	6	1-3-3	獨特氛圍。	處飄/第一	閱讀感受,是吸引讀者的關	字形檢核	3-3-3 從事
		4-3-1	2. 了解以具體事	課為一本	鍵。	寫字檢核	與欣賞美化
		4-3-2	物描寫抽象感受	書留一種	2. 仔細聆聽同學與老師分享	仿作評量	生活的藝術
		4-3-3	的寫作方式。	味道	「閱讀時有什麼感覺」。	觀察評量	造型活動。
		5-3-1	3. 能運用「摹		3. 能和大家介紹自己最喜歡的	態度評量	4-3-3 探索
		5-3-3-1	寫」描述對事物		書。		家庭生活問
		5-3-4-4	的感受。				題及其對個
		5-3-5	4. 能用具體的事				人的影響。
		5-3-5-3	物描寫抽象的閱				
		5-3-3-2	讀感受。				
		5-3-8-4	5. 理解作者喜歡				
		6-3-3-1	閱讀的心情,進				
		6-3-1	而享受閱讀的樂				
		6-3-2-3	趣。				
		6-3-4-1	6. 了解作者選擇				
			書籤的方式,感				
			受當下情境。				
=	6	1-3-1	1. 了解讀書報告	一、書香處	1. 透過閱讀佐賀的超級阿嬤一	口語評量	◎家政教育
-	U	4-3-1	之寫作格式。	處飄/第二	書,學習讀書報告的書寫,分	字形檢核	4-3-1 瞭解
		4-3-2	2. 認識日本作家	課 讀書報	享心得。	寫字檢核	家人角色意
		5-3-1	島田洋七及其作	告/佐賀的	2. 仔細聆聽同學與老師分享有	仿作評量	義及其責
		5-3-3-1	 °	超級阿嬤	關和祖父母相處的經驗。	觀察評量	任。
		5-3-4	3. 能正確流暢的		3. 閱讀本課後,能說出一本書	態度評量	4-3-2 運用
		5-3-4-4	使用四字語詞造		的主要內容與動人之處。		溝通技巧與
		5-3-5	句。				家人分享彼
		5-3-5-3	4. 知道讀書報告				此的想法與
		5-3-3-2	的寫作方式。				感受。
		5-3-8-4	5. 能從閱讀中獲				◎生涯發展
		6-3-3-1	得感想與啟示。				教育
		6-3-1	6. 能體會文中阿				1-2-1 培養
		6-3-2-3	嬷樂天知命的生				自己的興
		6-3-4-2	活態度與動人的				趣、能力。
			祖孫親情。				3-2-1 培養
							規劃及運用
							時間的能
							カ。

		1		•		7 1	山區水安國小
三	5	1-3-1	1. 明白製作小書	一、書香處	1. 作者敘述自家孩子參加製作	口語評量	◎家政教育
_	J	1-3-3	的過程。	處飄/第三	一本書的活動,說明成為小作	字形檢核	3-3-3 從事
		4-3-1	2. 知道故事內容	課怎樣成	家的過程。	寫字檢核	與欣賞美化
		4-3-2	是書籍編排及插	為小作家	2. 聆聽教師與同學分享一本書	仿作評量	生活的藝術
		4-3-3	圖的核心。		製作過程的看法。	觀察評量	造型活動。
		5-3-1	3. 能構思完整的		3. 能條理分明的說出成為小作	態度評量	◎生涯發展
		5-3-3-1	故事,並以正確		家的方法		教育
		5-3-4-4	的文句創作。		4. 能說出本課大意,並分享讀		1-2-1 培養
		5-3-5	4. 能安排文字與		後心得。		自己的興
		5-3-5-3	插圖的適當版				趣、能力。
		5-3-3-2	面。				2-2-2 激發
		5-3-8-4	5. 能欣賞不同書				對工作世界
		6-3-3-1	籍的故事情節及				的好奇心。
		6-3-1	編排特色。				
		6-3-2-3	6. 願意與他人分				
		6-3-4-1	享自己喜歡的書				
			籍。				
	6	1-3-1	1. 認識小兔彼得	一、書香處	1. 本文藉由小兔彼得一書的誕	口語評量	◎環境教育
四	0	1-3-3	一書誕生的過	處飄/第四	生過程,體會波特小姐創作之	字形檢核	3-3-1 關切
		4-3-1	程。	課小兔彼	艱辛,並感受其處處為讀者設	寫字檢核	人類行為對
		4-3-2	2. 了解波特小姐	得和波特	想,及愛護大自然的偉大情	仿作評量	環境的衝
		4-3-3	寫作與出書遇到	小姐	操。	觀察評量	擊,進而建
		5-3-1	的困難與艱辛。		2. 仔細聆聽同學與老師分享有	態度評量	立環境友善
		5-3-3-1	3. 能以適當的閱		關波特小姐及其作品的相關資		的生活與消
		5-3-4-4	讀策略進行閱		料與圖片介紹。		費觀念。
		5-3-5	讀。		3. 能和大家介紹自己最喜歡的		◎生涯發展
		5-3-5-3	4. 學習描寫人物		童書或故事角色。		教育
		5-3-3-2	的寫作方式並練				2-2-2 激發
		5-3-8-4	習寫作。				對工作世界
		6-3-3-1	5. 能感受作家為				的好奇心。
		6-3-1	實現理想,所散				2-2-3 認識
		6-3-2-3	發的力量。				不同類型工
		6-3-4-1	6. 能感受文中波				作內容。
			特小姐體貼他人				2-2-4 瞭解
			的心意。				工作對個人
							的意義及社
							會的重要
							性。
					•		

		Т		Т		71	山區水安國小
							◎性別平等
							教育
							3-3-2 參與
							團體活動與
							事務,不受
							性別的限
							制。
五	6	-3-3-3	1. 能學會使用摹	一、書香處	1. 教師說明摹寫的寫作技巧。	口語評量	
1	U	6-3-6 6-3-	寫修辭寫作。	處飄/語文	2. 教師叮嚀學生培養良好閱讀	字形檢核	
		6-1	2. 能養成良好的	天地一	習慣的重要性及方法。	寫字檢核	
		5-3-2-1	閱讀習慣。		3. 教師叮嚀學生多讀文學名	仿作評量	
		5-3-4-4	3. 能養成時常閱		著,可以開拓視野、增加知	觀察評量	
		5-3-8	讀的習慣。		哉。	態度評量	
		6-3-4	4. 能養成多思		4. 教師說明讀書報告應該包含		
		6-3-4-2	考,勤於質疑的		的基本項目。		
		6-3-4-4	習慣。		5. 教師說明書籍資料中應包含		
			5. 能養成善用工		書名、作者、翻譯者、出版者		
			具書及電腦網路		和出版日期。		
			資源的習慣。		6. 教師歸納書寫內容提要時,		
			6. 能養成隨時筆		要注意的要點及歸納整理大		
			記的習慣。		意。		
			7. 能多讀文學名		7. 教師說明讀後感的意義:讀		
			著。		後感可以是先讀後感或邊讀邊		
			8. 能認識讀書報		<mark>感。</mark>		
			告的寫作結構和				
			多元性。				
	C	1-3-1	1知道獨自旅行	二、爱的協	1. 本課藉由一個八歲小男孩獨	口語評量	◎家政教育
六	6	1-3-3	時可能遇到困	奏曲/第五	自去旅行,救了在火車上昏倒	字形檢核	4-3-1 瞭解
		4-3-1	難。	課八歲,一	的老婆婆、偶然相遇的人互相	寫字檢核	家人角色意
		4-3-2	2. 了解遇到困難	個人去旅	幫助,看到真誠的人性。	仿作評量	義及其責
		4-3-3	時應想辦法解	行	2. 仔細聆聽同學與老師分享有	觀察評量	任。
		5-3-1	決。		關搭車旅行的經驗。	態度評量	4-3-2 運用
		5-3-3-1	3. 能將本文依時		3. 閱讀本課後,能說出故事的		溝通技巧與
		5-3-4-4	間序,把段落合		主旨與動人之處。		家人分享彼
		5-3-5	併成意義段並寫				此的想法與
		5-3-5-3	出大意。				感受。
		5-3-3-2	4. 認識對話句的				
		5-3-8-4	寫作方式。				
	•	•		i			

		•				<u> </u>	山區永安國小
		6-3-3-1	5. 能在突發狀況				
		6-3-1	中保持鎮靜,並				
		6-3-2-3	思考如何應變。				
		6-3-4-1	6. 能發自善意與				
			人真誠互動且互				
			相關懷。				
セ	5	1-3-1	1. 認識採訪稿之	二、愛的協	1. 本課以紙風車兒童劇團為訪	口語評量	◎家政教育
7	b	4-3-1	寫作要點及內容	奏曲/第六	問對象,透過對話,將劇團推	字形檢核	3-3-3 從事
		4-3-2	範例。	課凝聚愛	動藝術工程之精神與理念娓娓	寫字檢核	與欣賞美化
		5-3-1	2. 了解訪問的注	的每一哩	道來,見這群藝術工作者如何	仿作評量	生活的藝術
		5-3-3-1	意事項。	路	以所擅長的藝術,在臺灣這塊	觀察評量	造型活動。
		5-3-4	3. 能依據訪問的		土地上,為了臺灣孩子們凝聚	態度評量	◎生涯發展
		5-3-4-4	注意事項採訪人		點滴之愛。		教育
		5-3-5	或團體。		2. 仔細聆聽同學與老師分享有		1-2-1 培養
		5-3-5-3	4. 能依格式進行		關兒童戲劇或紙風車劇團的相		自己的興
		5-3-3-2	採訪稿的寫作。		關資料與圖片介紹。		趣、能力。
		5-3-8-4	5. 能了解紙風車		3. 能和大家介紹自己印象最深		2-2-4 瞭解
		6-3-3-1	兒童藝術工程之		刻的戲劇及其精采處。		工作對個人
		6-3-1	活動與理念。		4. 能掌握聆聽技巧及摘要對話		的意義及社
		6-3-2-3	6. 能珍惜受助於		的能力,進行人物或團體的採		會的重要
		6-3-4-2	人的機會,並設		訪。		性。
			法去協助他人。				
	1	1-3-1	1. 了解遊子吟的	二、愛的協	1. 介紹唐朝詩人孟郊撰寫遊子	口語評量	◎家政教育
八	4	1-3-3	寫作背景。	奏曲/第七	吟的故事背景,以及此詩的含	字形檢核	4-3-4 參與
		4-3-1	2. 認識樂府詩的	課一針一	意及賞析。	寫字檢核	家庭活動、
		4-3-2	形式。	線縫進母	2. 仔細聆聽同學或老師分享有	仿作評量	家庭共學,
		4-3-3	3. 運用本課的四	愛	關遊子吟的相關文字或童歌吟	觀察評量	增進家人感
		5-3-1	字語詞及句型寫		唱資料介紹。	態度評量	情。
		5-3-3-1	出完整的句子。		3. 能和大家介紹自己蒐集遊子		4-3-2 運用
		5-3-4-4	4. 運用詳寫、略		吟的相關文字或吟唱資料。		溝通技巧與
		5-3-5	寫的寫作技巧。		4. 能對古代的科舉觀念發表個		家人分享彼
		5-3-5-3	5. 體會唐朝詩人		人的想法。		此的想法與
		5-3-3-2	孟郊參加科舉考		5. 能分享自己和父母相處的溫		感受。
		5-3-8-4	試金榜題名前的		馨小故事。		◎生涯發展
		6-3-3-1	艱辛歷程。				教育
		6-3-1					
		6-3-2-3					
		-					

		I	<u> </u>	1	Г	T 1	」□□水安國小 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
		6-3-4-1	6. 感受遊子吟創				1-2-1 培養
			作背後的母子情				自己的興
			深。				趣、能力。
							3-2-1 培養
							規劃及運用
							時間的能
							力。
九	6	5-3-4-1	1. 能了解樂府詩	二、爱的協	1. 教師引導學生認識「樂府	口語評量	
	0	5-3-4-2	的的相關知識,	奏曲/語文	詩」的結構和形式。	字形檢核	
		5-3-1	閱讀名人作品。	天地二	2. 教師引導學生閱讀樂府詩的	寫字檢核	
		6-3-1-1	2. 能熟練應用因		作品。	仿作評量	
		4-3-5	果句型。		3. 教師指導學生練習因果句的	觀察評量	
		4-3-5-2	3. 能在寫作中運		句型,使用不同的語詞造句。	態度評量	
		5-3-3-2	用因果句,安排		4. 教師引導學生閱讀「篆書、		
		6-3-4-1	內容的發展,使		隸書」短文,讓學生對書法有		
			文章條理分明。		初步認識。		
			4. 能認識書法藝		5. 教師深入介紹篆書及隸書的		
			術,知道不同書		成立、表現的風格特色與書寫		
			法書體風格。		<mark>的要點。</mark>		
			5. 能在寫作中,		6. 教師指導學生,寫作時,文		
			適切的運用詳寫		章的布局十分重要,為了緊扣		
			與略寫,發揮豐		主題,重要事件需要仔細詳		
			富的想像力,以		寫,次要的可以簡要略寫。懂		
			增加文章的變化		得拿捏詳寫與略寫的比重,可		
			和美感。		使文章主次分明,清楚表達中		
					心思想。		
1.	C	5-3-2	1. 明白持續努力	二、愛的	1. 本文為一篇家書,一位深愛	口語評量	◎家政教育
+	6	5-3-3-1	與擁有好品格會	協奏曲/閱	孩子的爸爸,寫下他對孩子的	字形檢核	4-3-3 探索
		5-3-4	影響人生。	讀列車	期待,希望孩子知道自己是幸	寫字檢核	家庭生活問
		5-3-4-4	2. 了解父親要孩		福的接受者,除了領受愛的灌	仿作評量	題及其對個
		5-3-5	子比别人好,是	給孩子的	注,更要將福氣分享給其他	觀察評量	人的影響。
		5-3-5-1	希望他貢獻所能	一封信	人。	態度評量	4-3-5 瞭解
		5-3-5-2	改變世界。		2. 聆聽教師與同學分享的幸福		不同的家庭
		5-3-7	3. 運用「檢索與		故事。		文化。
		5-3-7-1	擷取」、「統整與		3. 說一個曾經被別人拿來「比		◎生涯發展
		5-3-8	解釋」的閱讀策		較」的例子。		教育
		5-3-8-1	略。		4. 說一說自己的成長故事。		
		5-3-10					

	1	T		Т		ተ ነ	山區水安國小
		5-3-10-1	4. 能知道親人對				1-2-1 培養
			自己的爱。				自己的興
			5. 體會自己是幸				趣、能力。
			福的人,不僅領				3-2-2 學習
			受愛,還能分享				如何解決問
			爱。				題及做決
							定。
,	0	1-3-1	1. 認識交通工具	三、	1. 本課以交通工具與網際網路	口語評量	◎環境教育
+	6	1-3-3	與網際網路的發	用心看世	的發達,讓讀者對「地球村」	字形檢核	2-3-3 認識
		4-3-1	展史。	界/第八課	有更深的感受,進而認識並尊	寫字檢核	全球性的環
		4-3-2	2. 認識全球重大	天涯若比	重不同國家的文化傳統,並發	仿作評量	境議題及其
		4-3-3	議題,例如全球	鄰	揚「人飢己飢,人溺己溺」的	觀察評量	對人類社會
		5-3-1	暖化、環境破壞		精神。	態度評量	的影響,並
		5-3-3-1	等。		2. 仔細聆聽同學與老師分享各		瞭解相關的
		5-3-4-4	3. 能用轉折句		國文化的相關資料與圖片介		解決對策。
		5-3-5	「曾以為		紹。		◎家政教育
		5-3-5-3	卻」造句。		3. 能和大家介紹自己最喜歡的		1-3-3 接納
		5-3-3-2	4. 運用層遞式立		國家及其文化特色。		他人所喜歡
		5-3-8-4	意的寫作技巧。				的食物。
		6-3-3-1	5. 尊重不同國家				◎資訊教育
		6-3-1	的文化傳統。				4-3-2 能瞭
		6-3-2-3	6. 能敞開心胸並				解電腦網路
		6-3-4-1	秉持「人飢己				之基本概念
			飢,人溺己溺」				及其功能。
			的友善態度幫助				
			他人。				
,	0	1-3-1	1. 認識尼泊爾的	三、	1. 作者以尼泊爾少年的困苦,	口語評量	◎家政教育
+	6	1-3-3	地理位置及氣	用心看世	襯托臺灣的富足,期望臺灣少	字形檢核	4-3-3 探索
		4-3-1	候。	界/第九課	年能從中學會知足與感恩。	寫字檢核	家庭生活問
_		4-3-2	2. 能說明尼泊爾	尼泊爾少	2. 說一說自己在生活中面臨的	仿作評量	題及其對個
		4-3-3	生活環境困頓的	年	困境,讓你最煩惱的事情。	觀察評量	人的影響。
		5-3-1	原因。		3. 說一說尼泊爾少年和你的生	態度評量	◎生涯發展
		5-3-3-1	3. 能在寫作中適		活方式有何不同。		教育
		5-3-4-4	當使用設問,引		4. 仔細聆聽同學發表他對生活		3-2-1 培養
		5-3-5	發讀者反思。		的看法與想法。		規劃及運用
		5-3-5-3	4. 能分析文本掌				時間的能
		5-3-3-2	握作者的寫作意				力。
		5-3-8-4	圖。				
+ -	6	1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2	的他 1. 地候 2. 生原 3. 當發 4. 握	用心看世界/第九課 尼泊爾少	觀托臺灣的富足,期望臺灣少年能從中學會知足與感恩。2. 說一說自己在生活中面臨的困境,讓你最煩惱的事情。3. 說一說尼泊爾少年和你的生活方式有何不同。4. 仔細聆聽同學發表他對生活	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎ 4-3-3 類人 ◎ 教 3-2-1 對 間 時 不 問 個。 展 著 用 問 個。 展 善 用 明 明 和 明 明 明 和 明 明 和 明 明 明 明 明 明 明 明 明

		I	T	ı		ቸ፤	山區永安國小
		6-3-3-1	5. 能分享對生活				3-2-2 學習
		6-3-1	的看法,珍惜自				如何解決問
		6-3-2-3	己所擁有的一				題及做決
		6-3-4-1	切。				定。
			6. 能了解尼泊爾				
			少年的困境,進				
			而學會知足感				
			恩。				
1.	C	1-3-1	1. 認識文化差異	三、	1. 本文藉由作者觀賞德國柏林	口語評量	◎家政教育
+	6	1-3-3	可能產生的現	用心看世	舉辦的龍舟競賽,發現柏林城	字形檢核	3-3-3 從事
_		4-3-1	象,如德國柏林	界/第十課	市清潔公司積極為員工爭取參	寫字檢核	與欣賞美化
三		4-3-2	在中秋時分舉行	橘色打掃	與民間活動,而他們也透過了	仿作評量	生活的藝術
		4-3-3	龍舟競賽。	龍	橘色打掃龍精神,唤醒大家對	觀察評量	造型活動。
		5-3-1	2. 學習用本課		清潔人員默默付出的重視。	態度評量	◎生涯發展
		5-3-3-1	「不是而		2. 仔細聆聽同學與老師分享有		教育
		5-3-4-4	是」等句型		關居家附近清潔隊員的服務情		2-2-3 認識
		5-3-5	造句。		形。		不同類型工
		5-3-5-3	3. 學習利用本課		3. 能和大家介紹自己蒐集有關		作內容。
		5-3-3-2	句子換句話說。		清潔隊員的服務情形。		2-2-4 瞭解
		5-3-8-4	4. 能了解各行各				工作對個人
		6-3-3-1	業人員為人們服				的意義及社
		6-3-1	務的辛勞,對此				會的重要
		6-3-2-3	心懷尊敬與感				性。
		6-3-4-1	謝。				2-2-5 培養
							對不同類型
							工作的態
							度。
1	C	1-3-1	1. 認識日本與臺	三、	1. 本課作者藉由親身經歷來敘	口語評量	◎家政教育
+	6	1-3-3	灣飲食文化及生	用心看世	述背景上的差異產生的各種誤	字形檢核	1-3-1 比較
		4-3-1	活習慣的差異。	界/第十一	解現象,藉此認識各地因不同	寫字檢核	不同的個人
四		4-3-2	2. 能了解因環境	課根本沒	生活所導致習慣與風俗上的不	仿作評量	飲食習慣。
		4-3-3	差異可能帶來的	想到	同。	觀察評量	1-3-3 接納
		5-3-1	誤解,並加以避		2. 仔細聆聽同學與老師分享有	態度評量	他人所喜歡
		5-3-3-1	免。		關外國人旅遊臺灣的趣事。		的食物。
		5-3-4-4	3. 能運用句型		3. 能和大家介紹臺灣文化與生		
		5-3-5	「尚且更		活習俗相關資訊。		
		5-3-5-3	是」造句。				
		5-3-3-2					

		1		1	1	1 1	山巴外安四小
		5-3-8-4	4. 學會記敘文中				
		6-3-3-1	敘事類的寫作方				
		6-3-1	式。				
		6-3-2-3	5. 能了解各地生				
		6-3-4-1	活差異,學習探				
			索獨特的生活。				
			6. 能透過多元的				
			文化與生活,進				
			而尊重他人。				
+	6	3-3-1-1	1. 能明白歡送詞	三、	1. 教師與學生討論「歡送詞」	口語評量	
'	U	3-3-2	使用的情境。	用心看世	<mark>應用在何種情境。</mark>	字形檢核	
五		3-3-3-3	2. 說話時能用詞	界/語文天	2. 教師與學生共同討論朗讀時	寫字檢核	
11		5-3-1	正確,語意清	地三	應注意事項,並讓學生了解歡	仿作評量	
		6-3-1-1	晰,內容具體,		送詞應包含的內容及注意的口	觀察評量	
		5-3-3-3	主題明確。		吻。	態度評量	
		6-3-6	3. 能有條理有系		3. 了解假設句的意義和運用。		
		6-3-6-1	統的說話。		4. 教師指導學生在本單元課文		
		5-3-5	4. 能讀懂不同類		中出現的假設句子。		
			型句子的意思,		5. 介紹引用的意義,且提醒學		
			體會不同類型的		生運用引用技巧寫作時所要注		
			語氣。		意的要點。		
			5. 能熟練應用假		6. 教師說明閱讀方法「概覽、		
			設句型。		精讀」的意義及方式。		
			6. 能掌握引用修				
			辭的相關知識,				
			正確流暢的遣詞				
			造句。				
			7. 能學會在文章				
			中用别人的話、				
			俗語、典故來加				
			強說服力。				
			8. 能掌握概覽與				
			精讀的閱讀方				
			式。				
—		1-3-1	1. 能知道納斯卡	四、文明時	1. 記敘作者前往祕魯欣賞納斯	口語評量	◎家政教育
+	6	1-3-3	線的地點和內	光機/第十	卡線,並探討其在印加文明的	字形檢核	3-3-3 從事
		4-3-1	容。	二課沉默	意義。	寫字檢核	與欣賞美化
						1	

		4 2 2	の外フ切上ル連	从利从国	0 72 小 取 联 日 翰 也 也 在 一 八 方		上工丛苑生
六		4-3-2	2. 能了解文化遺	的動物園	2. 仔細聆聽同學與老師,分享	仿作評量	生活的藝術
		4-3-3	址納斯卡線的歷		旅遊文化遺址的經驗。	觀察評量	造型活動。
		5-3-1	史和背景。		3. 能和大家分享與討論,作者	態度評量	
		5-3-3-1	3. 能用本課四字		見到納斯卡線的特色、內容及		
		5-3-4-4	語詞造句。		「 <mark>感受。</mark> 「		
		5-3-5	4. 學習倒敘的寫				
		5-3-5-3	作技巧。				
		5-3-3-2	5. 能欣賞古文明				
		5-3-8-4	之美。				
		6-3-3-1	6. 能體會作者看				
		6-3-1	到地上畫的興奮				
		6-3-2-3	與讚嘆之情,進				
		6-3-4-1	而懂得文化遺產				
			的珍貴之處。				
+	6	1-3-1	1. 知道古城於天	四、文明時	1. 本課首重散敘技巧的運用。	口語評量	◎家政教育
,		1-3-3	災後瞬間消失及	光機/第十	鉅細靡遺的場景、動作描繪 ,	字形檢核	3-3-3 從事
セ		4-3-1	考古挖掘的情	三課被埋	以及敘事時間軸的交錯、今昔	寫字檢核	與欣賞美化
		4-3-2	形。	葬了的城	對比,都能使讀者有彷彿置身	仿作評量	生活的藝術
		4-3-3	2. 認識南歐義大	市	其中的感受。	觀察評量	造型活動。
		5-3-1	利特殊地景,及		2. 仔細聆聽同學與老師分享有	態度評量	
		5-3-3-1	無法預測的火山		關旅遊南歐相關資料與圖片介		
		5-3-4-4	爆發帶來的慘		紹。		
		5-3-5	狀。		3. 能和大家介紹世界與臺灣知		
		5-3-5-3	3. 能正確使用本		<mark>名火山相關資訊。</mark>		
		5-3-3-2	課四字語詞和句				
		5-3-8-4	型。				
		6-3-3-1	4. 能運用記敘文				
		6-3-1	中散敘的寫作技				
		6-3-2-3	巧。				
		6-3-4-1	5. 能經由事件描				
			述,了解大自然				
			毀滅性的力量,				
			學習珍惜自然。				
+	6	1-3-1	1. 知道兵馬俑被	四、文明時	1. 本課藉由兵馬俑的發現,認	口語評量	◎家政教育
'	U	1-3-3	發現的經過及種	光機/第十	識、體會中國的古文明。	字形檢核	3-3-3 從事
八		4-3-1	類、造型和特	四課地下	2. 能在他人敘述兵馬俑相關介	寫字檢核	與欣賞美化
		4-3-2	色。	護衛軍	紹與報導時仔細聆聽,並分享	仿作評量	生活的藝術
		4-3-3	2. 了解兵馬俑的		心得。	觀察評量	造型活動。
1		5-3-1	兵陣組成,藉此	1		態度評量	◎人權教育

						, .	
		5-3-3-1	認識中國的古文		3. 能說出兵馬俑的外型、特		1-3-4 瞭解
		5-3-4-4	明。		色、服裝、姿態等。		世界上不同
		5-3-5	3. 能記錄事件的		4. 能發表對歷史文物的心得與		的群體、文
		5-3-5-3	原委,具體描寫		<mark>感想。</mark>		化和國家,
		5-3-3-2	物品形貌。				能尊重欣賞
		5-3-8-4	4. 能運用「栩栩				其差異。
		6-3-3-1	如生」、「整裝待				
		6-3-1	發」、「重見天				
		6-3-2-3	日」等四字語詞				
		6-3-4-1	造句。				
			5. 藉由對秦兵馬				
			俑的認識,啟發				
			思古之幽情。				
			6. 認識世界重要				
			文化遺產,增進				
			國際觀。				
	_	3-3-1	1. 能正確認識	四、文明時	1. 教師「說服」在日常生活中	口語評量	
+	6	3-3-3-2	 「說服」在日常	光機/語文	 的重要性。	字形檢核	
		3-3-3-3	生活中的重要性	天地四	 2. 教師說明「說服」的各項要	寫字檢核	
九		3-3-4-2	和各項重點。		_ 黑L。	仿作評量	
		5-3-3-3	2. 能明白「擬		 3. 教師說明「擬人」的意義和	觀察評量	
		6-3-6	 人」的修辭技		使用方式。	態度評量	
		6-3-6-1	巧。		 4. 學生能使用「擬人」修辭寫		
		4-3-5-2	3. 能欣賞書法作		_ 作文章。		
		4-3-5-3	品、認識楷書和		5. 教師介紹楷書及行書的風格		
		5-3-3-2	行書。		特色與書寫要點。		
		5-3-5-1	4. 能認識順敘		6. 利用楷書與行書作品,指導		
		6-3-4-1	法、倒敘法的寫		學生觀察兩者間的不同處。		
			作特性。		7. 學生能欣賞楷書、行書等書		
			5. 能了解順敘		法作品。		
			法、倒敘法對於		8. 指導學生使用順序、倒敘的		
			文章氛圍的影		技巧寫作文章。		
			響。		The state of the s		
			B				
		5-3-2	1. 能認識科幻小	四、文明	1. 本文籍由小強一家人搭地心	口語評量	◎家政教育
=	6	5-3-3-1	· 說的寫作方式。	時光機/閱	船到巴拉圭,感受先進的交通	字形檢核	3-3-6 利用
		5-3-4	2. 能增進探索地	· 請列車	一届到 C 在主, 感 及 九 连 的 文 通 一工具。	字形做核	科技蒐集生
十		5-3-4		頭刈半	一		171仅龙赤生
		J-J-4-4	球知識的興趣。			仿作評量	

	5-3-5	3. 學會運用網路	穿越地球	2. 能向大家分享自己閱讀過的	觀察評量	活相關資
	5-3-5-1	查詢本課相關資		科幻小說。	態度評量	訊。
	5-3-5-2	料。		3. 仔細聆聽同學閱讀穿越地球		
	5-3-7	4. 能運用「以文		的心得。		
	5-3-7-1	章結構寫大意」		4. 能和同學討論,想像未來世		
	5-3-8	策略閱讀文本。		界的生活轉變。		
	5-3-8-1	5. 感受未來科技				
	5-3-10 •	日新月異。				
	5-3-10-1	6. 透過本文,激				
		發豐富的想像				
		カ。				

臺北市中山區永安國民小學 111 學年度第1 學期 五年級基本閱讀寫作課程規畫表 (作文基本篇數 5 篇)

	1					
單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策 略	文章表述方式文類	作文練習	習寫重點	評量規準
品格	1. 做人做事做長久	1. 學習夾	說	良言一	1. 閱讀、討論補充文章	立意取
天地	(記敘文)	秋夾議的寫	明	句三冬	「學說好話」後,以總	材
人地	2. 孔雀錯了	秋	文	暖	說、分說一、分說二,總	招 結構組
			X		說的架構,輔以名言佳	結構組織
	(記敘文)	2. 了解劇			句 ,寫作說明說好話的重	•
	3. 折箭	本的呈現方			要性。	遣詞造
	(應用文劇本)	式	記	我很後	1. 能完整敘述一次後悔	白叫中
	4. 服務人群		敘	悔的一	事件的起因,經過和結	錯別字
	(說明文)		文	次經驗	果,事件中自己的心理感	標點符 號
					受,並且針對事件中自己 的行為作出評價。	<i>5</i>)/C
<u></u> 擁抱	5. 到南方澳去	1. 學習寫	記	海邊遊	1. 使用摹寫修辭潤飾文	立意取
海洋	(詩歌)	景時使用摹	叙	記	章。	立 总 收 材
一	6. 護送螃蟹過馬路	寫修辭法,並	文		2. 按照遠近、範圍大小有	n 結構組
	(記敘文)				邏輯的安排介紹海邊景	結構組織
	, , ,	將景點特色			觀。	•
	7. 海洋朝聖者	按照邏輯、順				遣詞造
	(記敘文)	序依次介紹。				白州四宫
						錯別字
						標點符 號
	8. 美, 是一種感動	1. 認識事物	記	介紹00	1. 首段用摹寫方式勾勒	立意取
發現	(議論文)	説明文的寫	叙	的生平	主角的高光時刻,段末揭	材
78 276	9. 尋找藝術精靈	作架構	文		露主角姓名。	結構組
	(説明文)	11 31/1 14			2. 介紹主角生平、遇到的	組織
	10. 在黑暗中乘著音樂				困難、克服困難的方式喊	耀詞造
	10. 任点帽牛來者目宗				過程、成就。	追问适
						·
	(記敘文)					錯別字 標點符
	11. 讀信的藍衣女子(記					标點付 號
	叙文)					<i>311</i> U

					1 -	
作家	12. 耶誕禮物	1. 能理解	應	班書內	1. 能摘要班書內容為 500	結構組
風華	(記敘文・小説)	印襯修辭的	用	容摘要	字左右的文章。	織
	13. 漫遊詩情	寫作效果。	文			遣詞造
	(五言絕句)	2. 閱讀文				句
	14. 我的書齋	言文或近體				錯別字
	(記敘文)	詩時能先嘗				標點符
		試自行解讀				號
		文句,再參考				
		語譯。				
		3. 能體會				
		不同詩風的				
		作品風格,並				
		由作者的背				
		景了解作者				
		詩詞中想傳				
		達的理念。				

臺北市中山區永安國民小學 111 學年度第2 學期 五年級基本閱讀寫作課程規畫表(作文基本篇數 5 篇)

		平阳明河下吼任		, , – ,		
單元名稱	教材重點分析	閱讀理解策 略	文章表述方式文類	作文練習	習寫重點	評量 規準
書處飄	1. 為一本書留一種味 道(記敘文) 2. 讀書報告—佐賀的 超級阿嬤(應用文) 3. 怎樣成為小作家(記 敘文) 4. 小兔彼得和波特小 姐(記敘文)	1. 2. 2. 2. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	應用文	讀書報告	1. 國際 2. 素結不述藉此 2. 素結不述藉數 2. 素 4. 不 述 4. 以 4.	符式結織遣句錯標號格組造字符
愛協 曲	5. 八歲,一個人去旅行 (記敘文)6. 凝聚愛的每一哩路 (應用文)7. 一針一線縫進母愛 (記敘文)	1. 透形文容親親對了內體對。	應用文	採採一情帶響 一個	1. 採訪父母一人,疫情對其工作型態造成怎樣的變化和影響,並整理成採訪稿。	符式結織遣句錯標號格組造字符
用看界心世	8. 天涯若比鄰 (說明文) 9. 尼泊爾少年 (記敘文) 10. 橘色打掃龍(記敘文) 11. 根本沒想到 (記敘文)	1. 總一分一總寫 為 排段	記敘文	美 國 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	1. 總說認為台灣是美色之。 2. 介書 1. 內部 1.	立材結織遣句錯標號意構詞別點取組造字符

						四小女四小
文明	12. 沉默的動物園(記	1. 能了解科	應	讀書報告	1. 清楚介紹文章中的	立意取
時光	敘文)	普作品的	用	(科普文	科學現象、原理。	材
機	13. 被埋葬了的城市	特徵。	文	學)	2. 認識此科學現象後	結構組
	(記敘文)	2. 能欣賞科			的個人感受。	織
	14. 地下護衛軍(記敘	普作品的				遣詞造
		優美與動				_
	文)	人之處。				句
						錯別字
						標點符
						號
戶外	以遊記方式記錄戶外教	1. 學習寫景	記	戶外教學	1. 以文字記錄戶外教	立意取
教學	學的過程、踏察所得和	時使用摹寫	敘	遊記	學的過程、踏察所得和	材
遊記	心得感想。	修辭法,並將	文		心得感想。	結構組
		景點特色按			2. 運用摹寫、譬喻修辭	織
		照邏輯、順序			法潤飾文章。	,
		依次介紹。				遣詞造
						句
						錯別字
						標點符
						號