

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年度第一學期 五年級 課程計畫總表

週次			一	二	三	四	五	六	七
日期			08/31-09/06	09/07-09/13	09/14-09/20	09/21-09/27	09/28-10/04	10/05-10/11	10/12-10/18
重要行事			9/1(一)開學			9/29(一)教師節		10/6(一)中秋節 10/10(五)國慶日	10/14(二)五年級基本學力檢測
語文	國語文 5		第一課你我之間	第二課風起，大家都在	第三課廉頗與藺相如	統整活動一	第四課來場快樂的桌遊	第五課超級英雄	第六課世足賽的贏家
	英語 2		Unit 1 Whale watching	Unit 1 Whale watching	Unit 1 Whale watching	Unit 1 Whale watching	Unit 2 Having a cold	Unit 2 Having a cold	Unit 2 Having a cold
	本土語 1		線頂買賣	線頂買賣	線頂買賣	線頂買賣	線頂買賣	未來一直來	未來一直來
數學 4			第 1 單元折線圖	第 2 單元倍數與因數	第 2 單元倍數與因數	第 3 單元平面圖形	第 4 單元公倍數與公因數	第 4 單元公倍數與公因數	第 5 單元立體形體
社會 3			第一單元臺灣的位置與先民足跡	第一單元臺灣的位置與先民足跡	第一單元臺灣的位置與先民足跡	第一單元臺灣的位置與先民足跡	第一單元臺灣的位置與先民足跡	第二單元臺灣登上國際舞臺	第二單元臺灣登上國際舞臺
自然科學 3			一、太陽的祕密	一、太陽的祕密	一、太陽的祕密	一、太陽的祕密	一、太陽的祕密	二、千變萬化的植物	二、千變萬化的植物
藝術 音樂 1 視藝表藝 2			動人的歌曲 技藝傳承 鉛筆素描	動人的歌曲 技藝傳承 鉛筆素描	動人的歌曲 技藝傳承 鉛筆素描	動人的歌曲 技藝傳承 鉛筆素描	動人的歌曲 技藝傳承 鉛筆素描	動人的歌曲 家鄉情懷 彩繪劍獅	鑼鼓喧天 家鄉情懷 彩繪劍獅
綜合活動 2			單元一化解危機總動員	單元一化解危機總動員	單元一化解危機總動員	單元一化解危機總動員	單元一化解危機總動員	單元一化解危機總動員	單元一化解危機總動員
健康與體育 3			擊球特攻隊 健康樂活我當家	擊球特攻隊 健康樂活我當家	擊球特攻隊 健康樂活我當家	擊球特攻隊 健康樂活我當家	擊球特攻隊 健康樂活我當家	擊球特攻隊 健康樂活我當家	跑跳武動秀 自己愛自己
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通 1	世界地球村	世界地球村	世界地球村	世界地球村	世界地球村	防疫大作戰	防疫大作戰
		國際教育主題 1	我們的地球村	我們的地球村	我們的地球村	我們的地球村	我們的地球村	我們的地球村	我們的地球村
		資訊專題實作 1	一、網際網路真厲害	一、網際網路真厲害	二、網路搜尋我最行	二、網路搜尋我最行	二、網路搜尋我最行	三、神奇的 Gmail	三、神奇的 Gmail
		科學專題探究 1	科展作品介紹	科展大哉問	如何找出科展題目	認識研究器材、設備	認識並設定研究變因、認識實驗步驟	認識並設定研究變因、認識實驗步驟	表格設計
		SDGS 閱讀 1	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人
		健全身心 1	暑假自主學習發表活動	暑假自主學習發表活動	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學

週次			八	九	十	十一	十二	十三	十四
日期			10/19-10/25	10/26-11/01	11/02-11/08	11/09-11/15	11/16-11/22	11/23-11/29	11/30-12/06
重要行事			10/24(五)臺灣光復節補假	期中評量週		11/15(六)體表會	11/17(一)體表會補假		
語文	國語文 5		統整活動二	煙會說話	複習週一	第七課美景閒情——詩兩首	第八課與山為鄰	第九課窗邊的鳴聲	統整活動三
	英語 2		Review 1	Review 1	Unit 3 From farm to table	Unit 3 From farm to table	Unit 3 From farm to table	Unit 3 From farm to table	Unit 4 A call in the morning
	本土語 1		未來一直來	未來一直來	燒冷冰	燒冷冰	燒冷冰	燒冷冰	蟳耪無地比
數學 4			第 5 單元立體形體	學習加油讚 (一)	第 6 單元整數四則運算	第 6 單元整數四則運算 工作中的數學(二)	第 7 單元擴、約分與加減	第 7 單元擴、約分與加減	第 8 單元面積
社會 3			第二單元臺灣登上國際舞臺	第二單元臺灣登上國際舞臺	第二單元臺灣登上國際舞臺	第三單元成為清帝國的領土	第三單元成為清帝國的領土	第三單元成為清帝國的領土	第三單元成為清帝國的領土
自然科學 3			二、千變萬化的植物	二、千變萬化的植物	二、千變萬化的植物	三、奇妙的水溶液	三、奇妙的水溶液	三、奇妙的水溶液	三、奇妙的水溶液
藝術音樂 1 視藝表藝 2			鑼鼓喧天家鄉情懷 彩繪劍獅	鑼鼓喧天家鄉情懷 彩繪劍獅	鑼鼓喧天家鄉情懷 彩繪劍獅	夜之樂技藝傳承 木屋存錢桶	夜之樂技藝傳承 木屋存錢桶	夜之樂技藝傳承 木屋存錢桶	夜之樂技藝傳承 木屋存錢桶
綜合活動 2			單元二悅己 納人	單元二悅己 納人	單元二悅己 納人	單元二悅己 納人	單元二悅己 納人	單元二悅己 納人	單元二悅己 納人
健康與體育 3			跑跳武動秀 自己愛自己	跑跳武動秀 自己愛自己	跑跳武動秀 自己愛自己	跑跳武動秀 自己愛自己	跑跳武動秀 自己愛自己	跑跳武動秀 自己愛自己	跑跳武動秀 安全新生活
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通 1	防疫大作戰	防疫大作戰	防疫大作戰	美食博覽會	美食博覽會	美食博覽會	美食博覽會
		國際教育主題 1	我們的地球村	我們的地球村	我們的地球村	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅
		資訊專題實作 1	三、神奇的 Gmail	四、Google 地圖大探險	四、Google 地圖大探險	四、Google 地圖大探險	五、網路檔案與資訊安全	五、網路檔案與資訊安全	六、雲端硬碟的運用
		科學專題探究 1	數據分析	逐週進行科展實驗	逐週進行科展實驗	逐週進行科展實驗	逐週進行科展實驗	逐週進行科展實驗	逐週進行科展實驗
		SDGS 閱讀 1	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂
		健全身心 1	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學

週次			十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
日期			12/07-12/13	12/14-12/20	12/21-12/27	12/28-01/03	01/04-01/10	01/11-01/17	01/18-01/24
重要行事					12/25(四)行 憲紀念日		1/1(四)元旦	期末評量週	1/20(二)休 業式 1/21(三)~1/ 24(五)第二 學期課程
語文	國語文 5		第十課敏銳 觀察	第十一課你 一定會聽見 的	第十二課藍 色連身裙	統整活動四	馬祖藍眼淚 ——夜空下 的藍色精靈	複習週二	總複習
	英語 2		Unit 4 A call in the morning	Unit 4 A call in the morning	Unit 4 A call in the morning	Review 2	Review 2	Review 2	Final Review
	本土語 1		嬉耬無地比	嬉耬無地比	嬉耬無地比	過年	過年	過年	過年
數學 4			第 8 單元 面積	第 9 單元 乘以幾分之 一	第 9 單元 乘以幾分之 一	第 10 單元 扇形	第 10 單元 扇形	學習加油讚 (二)	學習加油讚 (二)
社會 3			第四單元土 地的利用與 變遷	第四單元土 地的利用與 變遷	第四單元土 地的利用與 變遷	第四單元土 地的利用與 變遷	第四單元土 地的利用與 變遷	第五單元製 作小書看見 臺灣	第五單元製 作小書看見 臺灣
自然科學 3			三、奇妙的 水溶液	力與運動	力與運動	力與運動	力與運動	力與運動	力與運動
藝術 音樂 1 視藝表藝 2			夜之樂 技藝傳承 木屋存錢桶	夜之樂 當我們偶在 一起 走路公仔	夜之樂 當我們偶在 一起(表藝) 走路公仔	動物狂歡趣 當我們偶在 一起(表藝) 走路公仔	動物狂歡趣 當我們偶在 一起(表藝) 走路公仔	動物狂歡趣 當我們偶在 一起(表藝) 走路公仔	動物狂歡趣 期末作品總 整理
綜合活動 2			單元三我懂 你的心	單元三我懂 你的心	單元三我懂 你的心	單元三我懂 你的心	單元三我懂 你的心	單元三我懂 你的心	單元三我懂 你的心
健康與體育 3			自在動起來 安全新生活	自在動起來 安全新生活	自在動起來 安全新生活	自在動起來 安全新生活	自在動起來 安全新生活	自在動起來 安全新生活	自在動起來 安全新生活
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝 通 1	美食博覽會	文化大不同	文化大不同	文化大不同	文化大不同	文化大不同	文化大不同
		國際教 育主題 1	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅	濕地之旅
		資訊 專題實 作 1	六、雲端硬 碟的運用	六、雲端硬 碟的運用	七、Google 文件和 Google 簡報	七、Google 文件和 Google 簡報	七、Google 文件和 Google 簡報	八、Google 百寶箱	八、Google 百寶箱
		科學探 究 1	實驗結果與 結論	實驗結果與 結論	各組報告與 互評	各組報告與 互評	各組報告與 互評	各組報告與 互評	各組報告與 互評
		SDGS 閱讀 1	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	編輯小高手
		健身心 1	體表會及雨 天備案預演	育藝深遠	AED 急救訓 練	戶外教育 (濕地生態 環境教學)	交通安全	交通安全	寒假生活安 排

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年度第二學期 五年級 課程計畫總表

週次		一	二	三	四	五	六	七
日期		01/21-01/24	02/22-02/28	03/01-03/07	03/08-03/14	03/15-03/21	03/22-03/28	03/29-04/04
重要行事		上學期末上課	2/27(五)和平紀念日補假					4/3(五)兒童節補假
語文	國語文 5	第一課鵝鑾鼻詩	第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	第三課我眼中的東方之最	統整活動一	第四課滿修女採訪記	第五課誰該被派去非洲	第六課幸福的味道
	英語 2	Preview	Unit 1 A new friend	Unit 1 A new friend	Unit 1 A new friend	Unit 2 Kevin' s dream job	Unit 2 Kevin' s dream job	Unit 2 Kevin' s dream job
	本土語 1	地動	地動	地動	地動	火燒厝	火燒厝	火燒厝
數學 4		第 1 單元數的十進位結構	第 2 單元分數的計算	第 2 單元分數的計算	第 3 單元長方體與正方體的體積	第 3 單元長方體與正方體的體積工作中的數學(一)	第 4 單元小數	第 4 單元小數
社會 3		第一單元日本統治下的臺灣	第一單元日本統治下的臺灣	第一單元日本統治下的臺灣	第一單元日本統治下的臺灣	第二單元走向自由民主之路	第二單元走向自由民主之路	第二單元走向自由民主之路
自然科學 3		一、探索星空的奧秘	一、探索星空的奧秘	一、探索星空的奧秘	一、探索星空的奧秘	一、探索星空的奧秘	二、空氣與燃燒	二、空氣與燃燒
藝術音樂 1 視藝表藝 2		水之聲走入時間的長廊 POP 手繪海報	水之聲走入時間的長廊 POP 手繪海報	水之聲走入時間的長廊 POP 手繪海報	水之聲走入時間的長廊 POP 手繪海報	水之聲走入時間的長廊 POP 手繪海報	故鄉歌謠走入時間的長廊 POP 手繪海報	故鄉歌謠走入時間的長廊 POP 手繪海報
綜合活動 2		單元一與學習同行	單元一與學習同行	單元一與學習同行	單元一與學習同行	單元一與學習同行	單元一與學習同行	單元二生活資源全壘打
健康與體育 3		球技對決健康幸福一家人	球技對決健康幸福一家人	球技對決健康幸福一家人	球技對決健康幸福一家人	球技對決健康幸福一家人	球技對決健康幸福一家人	奔騰泳休閒健康幸福一家人
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通 1	安全新生活	安全新生活	安全新生活	安全新生活	安全新生活	我的未來不是夢
		國際教育主題 1	放眼天下	放眼天下	放眼天下	放眼天下	放眼天下	放眼天下
		資訊專題實作 1	一、數位影像與 PhotoCap	一、數位影像與 PhotoCap	二、影像魔法變身秀	二、影像魔法變身秀	三、向量卡通夢工廠	三、向量卡通夢工廠
		科學專題探究 1	本學期課程簡介	認識太陽能	認識太陽能	認識太陽能	認識、製作太陽能車	認識、製作太陽能車
		SDGS 閱讀 1	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	成語達人
		健全身心 1	寒假自主學習動態發表	小小說書人校內徵選	天文館戶外教育	天文館戶外教育	母親節感恩園遊會	游泳及水域安全教學

週次			八	九	十	十一	十二	十三	十四
日期			04/05-04/11	04/12-04/18	04/19-04/25	04/26-05/02	05/03-05/09	05/10-05/16	05/17-05/23
重要行事			4/6(一)清明節補假	期中評量週	4/25(六)母親節感恩園遊會	04/30 園遊會補假 05/01 勞動節			
語文	國語文 5		統整活動二	享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	複習週一	第七課生活有感詩兩首	第八課別把重點當全部	第九課良言一句三冬暖	統整活動三
	英語 2		Review 1	Review 1	Unit 3 Where was Kevin?	Unit 3 Where was Kevin?	Unit 3 Where was Kevin?	Unit 3 Where was Kevin?	Unit 4 Friends forever
	本土語 1		火燒厝	行踏	行踏	行踏	行踏	氣象報導	氣象報導
數學 4			第 5 單元生活中的大單位	學習加油讚(一)	第 6 單元時間的乘除	第 6 單元時間的乘除	第 7 單元容積	第 7 單元容積工作中的數學(二)	第 8 單元比率與百分率
社會 3			第三單元多元文化共存共榮	第三單元多元文化共存共榮	第三單元多元文化共存共榮	第四單元各地的發展與特色	第四單元各地的發展與特色	第四單元各地的發展與特色	第四單元各地的發展與特色
自然科學 3			二、空氣與燃燒	二、空氣與燃燒	二、空氣與燃燒	三、防止生鏽與保存食物	三、防止生鏽與保存食物	三、防止生鏽與保存食物	三、防止生鏽與保存食物
藝術音樂 1 視藝表藝 2			故鄉歌謠走入時間的長廊 POP 手繪海報	故鄉歌謠藝說從頭(表藝) 紙偶戲	故鄉歌謠藝說從頭(表藝) 紙偶戲	故鄉歌謠藝說從頭(表藝) 紙偶戲	音樂中的人物藝說從頭(表藝) 紙偶戲	音樂中的人物藝說從頭(表藝) 紙偶戲	音樂中的人物藝說從頭(表藝) 紙偶戲
綜合活動 2			單元二生活資源全壘打	單元二生活資源全壘打	單元二生活資源全壘打	單元二生活資源全壘打	單元二生活資源全壘打	單元二生活資源全壘打	
健康與體育 3			奔騰泳休閒健康安全飲食	奔騰泳休閒健康安全飲食	奔騰泳休閒健康安全飲食	奔騰泳休閒健康安全飲食	奔騰泳休閒健康安全飲食	奔騰泳休閒健康安全飲食	奔騰泳休閒健康安全飲食
彈性學習課程	統整性探究課程其他	跨文化溝通 11	我的未來不是夢	我的未來不是夢	我的未來不是夢	蛻變的自己	蛻變的自己	蛻變的自己	蛻變的自己
		國際教育主題 1	放眼天下	放眼天下	放眼天下	災難中的兒童	災難中的兒童	災難中的兒童	災難中的兒童
		資訊專題實作 1	三、向量卡通夢工廠	四、專屬公仔與個性圖章	四、專屬公仔與個性圖章	四、專屬公仔與個性圖章	五、海報設計大賽	五、海報設計大賽	六、生活剪影萬花筒
		科學專題探究 1	認識、製作太陽能車	認識、製作太陽能車	認識、製作太陽能車	逐週進行實驗探究報告撰寫	逐週進行實驗探究報告撰寫	逐週進行實驗探究報告撰寫	逐週進行實驗探究報告撰寫
		SDGS 閱讀 1	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂
		健全身心 1	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學

週次			十五	十六	十七	十八	十九	二十
日期			05/24-05/30	05/31-06/06	06/07-06/13	06/14-06/20	06/21-06/27	06/28-06/30
重要行事			六年級畢業考週				期末評量週	6/30(二)結業式
語文	國語文 5		第十課 擅長推理的人	第十一課 草船借箭	第十二課 三個問題	統整活動四	享閱讀二： 我愛藍影子	總複習
	英語 2		Unit 4 Friends forever	Unit 4 Friends forever	Unit 4 Friends forever	Review 2	Review 2	Final Review
	本土語 11		氣象報導	氣象報導	火車	火車	火車	火車
數學 4			第 8 單元 比率與百分率	第 9 單元 表面積	第 9 單元 表面積	第 10 單元 線對稱圖形	學習加油讚 (二)	學習加油讚 (二)
社會 3			第五單元經濟的變遷與展望	第五單元經濟的變遷與展望	第五單元經濟的變遷與展望	第五單元經濟的變遷與展望	第六單元時空採訪員	第六單元時空採訪員
自然科學 3			三、防止生鏽與保存食物	四、揭祕動物的世界	四、揭祕動物的世界	四、揭祕動物的世界	四、揭祕動物的世界	四、揭祕動物的世界
藝術 音樂 1 視藝表藝 2			音樂中的人物 藝說從頭(表藝) 紙偶戲	音樂中的人物 藝說從頭(表藝) 紙偶戲	乘著音樂去遊歷 建築是庇護所也是藝術 品 彩色火柴棒	乘著音樂去遊歷 建築是庇護所也是藝術 品 彩色火柴棒	乘著音樂去遊歷 建築是庇護所也是藝術 品 彩色火柴棒	乘著音樂去遊歷 期末作品總整理
綜合活動 2			單元三環境 我來珍惜	單元三環境 我來珍惜	單元三環境 我來珍惜	單元三環境 我來珍惜	單元三環境 我來珍惜	單元三環境 我來珍惜
健康與體育 3			我的運動舞臺 健康安全飲食	我的運動舞臺 健康安全飲食	我的運動舞臺 健康安全飲食	我的運動舞臺 健康安全飲食	我的運動舞臺 健康安全飲食	期末總結
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通 1	蛻變的自己	生活實踐家	生活實踐家	生活實踐家	生活實踐家	生活實踐家
		國際教育主題 1	災難中的兒童	災難中的兒童	災難中的兒童	災難中的兒童	災難中的兒童	災難中的兒童
		資訊專題實作 1	六、生活剪影萬花筒	六、生活剪影萬花筒	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆	八、臺灣著名景點寫真書	八、臺灣著名景點寫真書
		科學專題探究 1	逐週進行實驗探究報告撰寫	逐週進行實驗探究報告撰寫	各組報告與互評	各組報告與互評	各組報告與互評	各組報告與互評
		SDGS 閱讀 1	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂	成語達人	閱讀小學堂
		健全身心 1	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	游泳及水域安全教學	交通安全	交通安全	暑假生活安排

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年語文領域--國語文 五 年級課程計畫

課程名稱	國語文	課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	國語領域教學著重啟發學生省思、同理人已不同立場的觀點和團隊合作的方法、探索發現生活事件的意義與影響、用心觀察進而展開改變與解決問題的能力。以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。並透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。課堂中適時安排分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。		
授課年級	年級	授課教師	五年級導師
與 12 年國教對應之核心素養	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。
	學習重點	Ab-III-3 常用字部首及件的表音義功能。 Ab-III-4 多音字及義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀理性的說明，如科學知識產品環境等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。	國語文核心素養/總綱核心素養 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

		Bc-III-3 數據、圖表片工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本結構。 Bd-III-1 以事實、理論為據，達到說服建構批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正反等。 Bd-III-3 議論文本結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告標語示公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-2 在人際溝通方面，以知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書告演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾建築形式交通工具名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的化內涵。		國-E-C3 閱讀各類文本，閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞、尊重與欣賞多元文化。
與其他課程的聯結	綜合：以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。			
議題融入	環境教育、家庭教育、品德教育、資訊教育、閱讀素養、國際教育、人權教育			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、■作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第一學期 第1周	第一課你我之間	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測「你我之間」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。 3. 教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。 4. 學生上臺分享朗讀作品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。	
第一學期 第 2 周	第二課風起，大家都在	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公約。 3. 回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

第一學期 第 3 周	第三課廉頗與藺相如	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解和尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「廉頗與藺相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 學生分組討論本課的敘事結構，並找出事件的重要轉折。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人物、事件的關係與影響。 3. 回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第一學期 第 4 周	統整活動一	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外、情理之中的情節發展。	活動一 語文知識——認識反義詞 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的相對(相反)詞，認識反義詞。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂聯想 1. 教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。 活動三 寫作進階——寫出轉折	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度

			1. 教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第五大題寫作方式並完成習作。	
第一學期 第 5 周	第四課來場快樂的桌遊	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生比較記敘文和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，增加了說明的可信度。 2. 教師配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五、六大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第一學期 第 6 周	第五課超級英雄	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「超級英雄」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	
第一學期 第 7 周	第六課世 足賽的贏 家	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			2. 教師提問，引導學生比較本單元說明文的不同，發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹，目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、專業嚴肅的語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	
第一學期 第 8 周	統整活動 二	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	活動一 語文知識——認識不同的句型 1. 教師引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」畫線標示出句子的重點，並說出句子的意思。 活動二 閱讀思考——讀懂大意 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式，可以快速掌握大意。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「段落大意及文章大意」的意思。 活動三 寫作進階——引用與列舉 1. 教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。 3. 教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 (閱讀素養教育議題)
第一學期 第 9 周	煙會說話	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。	
第一學期 第 10 周	複習週一	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	活動一 文章回顧 1. 教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。 2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 (資訊教育議題)
第一學期 第 11 周	第七課美景閒情 ——詩兩首	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。 3. 教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。 3. 回顧本節學習歷程。	
第一學期 第 12 周	第八課與 山為鄰	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 教師分享各地不同視角的山景照片並請學生分享自己爬山的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「與山為鄰」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第一學期 第 13 周	第九課窗 邊的鳴聲	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一 概覽課文 1. 教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第七大題，並回顧本節學習歷程。	
第一學期 第 14 周	統整活動 三	一、能認識古典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	活動一 語文知識——認識古典詩「絕句」 1. 教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同，發現古典詩和現代詩的不同，並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。 2. 教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出絕句有五和七言之分。 活動二 閱讀思考——讀懂主旨 1. 教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。 活動三 寫作進階——描寫動物的技巧 1. 教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。 3. 教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第一學期 第 15 周	第十課敏銳觀察	一、觀察生活情境的變化，培養	活動一 概覽課文	口頭評量 實作評量

		個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	1. 教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生從課文中，找出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。 2. 教師配合課文，引導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第二學期 第 16 周	第十一課 你一定會聽見的	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「你一定會聽見的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題前四題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第二大題及第三大題後兩題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	
第二學期 第 17 周	第十二課 藍色連身裙	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 教師提問引導學生思考當一個人與群體不同時，個人可能的想法或意見，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「藍色連身裙」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的故事。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。	
第二學期 第 18 周	統整活動 四	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	活動一 語文知識——認識議論的表述方式 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。 3. 教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。 活動二 閱讀思考——讀懂寓意 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。 活動三 寫作進階——用聲音來擴寫 1. 教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描寫，可以讓文章更生動。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對話來擴寫，可以讓文章更精彩。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，試說第十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度
第一學期 第 19 周	馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第一學期 第 20-21 周	複習週二	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。	口頭評量 實作評量 觀察評量

		構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	2. 教師引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1. 教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕句、議論文特徵。 2. 教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。	學習態度
第二學期 第一週	第一課 鵝鑾鼻詩	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意義。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	活動一 概覽課文 1. 學生分享與討論自己讀過與海相關的課文與看海的經驗與感受，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。 3. 教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說出詩歌內容的想像。 4. 學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋，並回顧本節學習歷程。	
第二學期 第二週	第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。 3. 教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第二學期 第三週	第三課我眼中的東方之最	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想像。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量

		二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四、六大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本的差異。 3. 教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第七大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作。 4. 回顧本節學習歷程。	小組互動表現 學習態度
第二學期 第四週	統整活動一	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	活動一 語文知識——新詩朗讀 1. 教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌前可先默讀，理解詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出新詩的特色及新詩朗讀的技巧。 3. 教師引導學生小試身手，練習朗讀新詩。 活動二 閱讀思考——文化大不同 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。 3. 教師引導學生小試身手，分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度

			活動三 寫作進階——遊記感受的書寫 1. 教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引導讀者感受。 3. 教師引導學生配合第三課習作第七大題，完成遊記寫作練習。	
第二學期 第五週	第四課滿 修女採訪 記	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己看過或遇過重度殘障者的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 (國際教育議題)
第二學期 第六週	第五課誰 該被派去 非洲	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己對非洲的印象，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	(品德教育議題)
第二學期 第七週	第六課幸福的味道	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 (家庭教育議題)

			3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。 3. 教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。	
第二學期 第八週	統整活動 二	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	活動一 語文知識——認識採訪流程 1. 教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。 活動二 閱讀思考——讀懂主題找重點 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，在本單元三課中找出其他與主相關的內容語句。 活動三 寫作進階——藉由敘述事件間接抒情 1. 教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。 3. 教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度
第二學期 第九週	享閱讀 一：廣受讚譽的健康照護制度	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。	
第二學期 第十週	複習週一	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧 1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4. 教師依各課重要句型引導學生應用句形及修辭技巧口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的新詩朗讀技巧、採訪流程。 2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 4/15(二) 期中評量(國語、自然、英語) 4/16(三) 期中評量(數學、社會)	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度
第二學期 第十一週	第七課 生活有感 詩兩首	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感	活動一 概覽課文 1. 學生回想五上讀過王維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。 3. 教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題 1-3 小題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。 2. 教師引導學生完成習作第三大題第 4 小題、第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生朗讀詩句，指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩的韻味，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生複習絕句特色，說出絕句有五言七言之分，並依本課詩文內容，說出詩人藉由描寫事物間接抒情，表達詩人對生活的感悟。 3. 教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。 4. 回顧本節學習歷程。	
第二學期 第十二週	第八課別 把重點當 全部	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題、第二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生複習說明文特色，標示課文中重要語句，歸納課文結構，並標出本課使用的說明文寫作手法與圖片輔助說明。 2. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生從以前學過的說明文本與本課做比較，說出說明文有說明事物與說明事理之分。 3. 教師引導學生省思讀完本課後對自己遇到問題尋找資料及篩選資料的啟發與影響。	
第二學期 第十三週	第九課良言一句三冬暖	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享自己與朋友相處曾經有過印象深刻的對話、內容和感想，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 (人權教育議題)

			2. 教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。 3. 教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生活應用與延伸學習的方向。	
第二學期 第十四週	統整活動 三	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本文包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	活動一 語文知識——認識流行語 1. 教師引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。 2. 教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，配合課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。 活動二 閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見 1. 教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。 活動三 寫作進階——議論文本的舉例 1. 教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文本的要素、作用和類型。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第二學期 第十五週	第十課 擅長推理的人	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。 3. 教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。	
第二學期 第十六週	第十一課 草船借箭	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

			經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個性。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	
第二學期 第十七週	第十二課 三個問題	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	活動一 概覽課文 1. 學生配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生發現本課內容為記敘文，內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度
第二學期 第十八週	統整活動 四	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	活動一 語文知識——用數位辭典查成語 1. 教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意義、典故和用法說明、近義與反義成語。 2. 教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。 3. 教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。 活動二 閱讀思考——讀懂小說的人物 1. 教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度

			2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。 活動三 寫作進階——撰寫讀書報告 1. 教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。 3. 教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。	
第二學期 第十九週	享閱讀 二： 我愛藍影子	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。 3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。 6/19(四)、6/20(五) 期末評量	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度 (環境教育議題)
第二學期 第二十週	複習週二	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 (環境教育議題)

		並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1. 教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成語。 2. 教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。	
--	--	---	--	--

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年語文領域—本土語文 五 年級課程計畫

課程名稱	本土語文-閩南語		課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	透過生活化的課程教材引起學生的學習興趣，教導學生應用標音符號、漢字理解課文文意內容。且能分辨方音差異，並正確念讀語詞。能將課本所教的對話，適時於生活中運用。			
授課年級	五年級		授課教師	五年級教師團隊
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	本土語文核心素養/總綱核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 /A1 身心素質與自我精進 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 /A2 系統思考與問題解決 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 /A3 規劃執行與創新應變 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 B1 符號運用與溝通表達 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 /B2 科技資訊與媒體素養 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 /B3 藝術涵養與美感素養 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2 人際關係與團隊合作 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 /C3 多元文化與國際理解
		學習內容		A. 語言與文學 a. 標音與書寫系統 Aa-III-1 羅馬拼音。 Aa-III-2 漢字書寫。 b. 語法語用 Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-2 句型運用。 Ab-III-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 c. 文學篇章 Ac-III-1 生活故事。 Ac-III-2 詩歌短文。 B 社會與生活 c. 社區了解 Bc-III-1 社區生活。 e. 科技運用 Be-III-1 數位資源。

		Be-III-2 影音媒材。 g. 人際溝通 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-2 口語表達。 Bg-III-3 人權觀念。 h. 在地特色 Bh-III-1 物產景觀。 Bh-III-2 區域人文。		
與其他課程的聯結	社會領域：從閩語課文中理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。			
議題融入	家庭教育、多元文化教育			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(■口試、■口頭報告、□晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第一學期 第 1 周	新時代. 線頂買賣	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2. 老師請學生依消費者的角度進行思考。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文講解 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2. 解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量
第一學期 第 2 周	新時代. 線頂買賣	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 二、發展活動 (三) 活動三：課文分析 1. 老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄 2. 老師引導學生整理歸納段落大意。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動。	態度評量 口語評量

			老師結合課堂中學生歸納的大意內容，進行最後的統整。	
第一學期 第 3 周	新時代. 線頂買賣	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四) 活動四：認識語詞 1. 學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (五) 活動五：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量
第一學期 第 4 周	新時代. 線頂買賣	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：短語練習 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2. 請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3. 老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4. 老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 (七) 活動七：講看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量
第一學期 第 5 周	線頂買賣	1. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2. 用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量

			(八) 活動八：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案。 (九) 活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (十) 活動十：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「抑」，並完成以「抑」為主的語詞。 2. 參考本書 P15「來寫字」，補充「抑」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 6 周	未來一直來	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2. 學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5. 老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 文氏圖紀錄 評量
第一學期 第 7 周	未來一直來	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 口語評量 態度評量

		2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2. 語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3. 語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 8 周	未來一直來	1. 能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量
第一學期 第 9 周	未來一直來	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跔」，並完成以「跔」為主的語詞。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量

			2. 參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跔」的用法。 (九) 活動九：複習一 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跔有(啥物物件)」的句型回答問題。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十) 活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 10 周	燒冷冰	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex. 礮冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P50) 3. 課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」	態度評量 口語評量

			6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 10/31(四)期中評量(國語、自然、英語) 11/01(五)期中評量(數學、社會)	
第一學期 第 11 周	燒冷冰	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礫冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P54) 3. 本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2. 每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礫冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3. 點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4. 每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5. 最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量
第一學期 第 12 周	燒冷冰	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (五) 活動五：講看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動	實作評量 口語評量

			搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 13 周	燒冷冰	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能學會雙脣入聲韻尾 / -p / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙脣入聲韻尾 / -p / 。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2. 參考本書 P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量
第一學期 第 14 周	嬉𪗇無地比	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問：「啥物號做嬉？啥物號做𪗇？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嬉」。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P66）。	態度評量 口語評量

			3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嬌標無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押 / -i / 韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「標標仔嬌」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「標標仔嬌是標抑是嬌」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 15 周	嬌標無地比	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P70）。 3. 本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佢一枝是長的？佢一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4. 第七組語詞「好／標（歹）」，【標 bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【標 bái】，偏泉腔習慣說【歹 phai/pháinn】，老師可特別提醒。 (四) 活動四：唱反調 1. 老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2. 老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3. 基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。	實作評量 口語評量 態度評量

			4. 更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3②或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 16 周	嬌耪無地比	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能學會舌尖入聲韻尾 / -t / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾 / -t / 。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量
第一學期 第 17 周	嬌耪無地比	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「耪」，並完成以「耪」為主的造詞。 2. 參考本書 P68「來寫字」，補充「耪」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「耪」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 (十) 活動十：複習二 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量

			2. 第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放 MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第一學期 第 18 周	過年	1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2. 老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3. 學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3②或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表過年經驗感受。 5. 老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3②或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 段落大意紀錄評量 (家庭教育)
第一學期 第 19 周	過年	1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。	一、引起動機	實作評量 口語評量 態度評量

		2. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2. 播放 MP3②或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3. 顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏赳赳的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4. 語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 6/19(四) 期末評量(國語、自然、英語) 6/20(五) 期末評量(數學、社會)	
第一學期 第 20-21 周	過年	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2. 能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 (五) 活動五：唸看覓 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 (六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3②或教學電子書，引導學生完成學習單。	態度評量 口語評量 實作評量
第一學期 第 20-21 周	過年	1. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2. 能複習第三單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。 二、發展活動	口語評量 聆聽評量 態度評量

			(七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (八) 活動八：閩南語歌欣賞 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2. 老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2. 參考本書 P91「來寫字」，補充「賸」的用法。 (十) 活動十：複習三 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 1/14(二) 期末評量(國語、自然、英語) 1/15(三) 期末評量(數學、社會)	漢字書寫評量
第一學期 第 20-21 周	過年	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。 二、發展活動 (十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 (十二) 活動十二：情境話畫 1. 老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2. 各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境(分圖)，可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。	聆聽評量 口語評量 態度評量 (多元文化教育議題)

			4. 老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） （十三）活動十三：來過年 1. 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2. 老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 1 周	1. 地動	1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3. 能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1. 老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2. 老師請學生發表地震時的情況。 3. 老師引導學生討論課文情境圖內容。 （二）活動二：課文分析 1. 播放 MP3①或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2. 學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3. 帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4. 老師解說本課方音差。 5. 老師引導學生擷取段落大意。 6. 老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、杆予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量
第二學期 第 2 周	1. 地動	1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2. 能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跂的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1. 透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量

			2. 老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3. 播放 MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4. 老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5. 老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6. 請學生發表什麼時候會用到「擻、擊、擲、擻、蹠、擻」等動作，並請學生說出動作事件，如：擻糞埽等。 7. 第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8. 老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。 （四）活動四：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 動作單純詞的認念比賽：老師做出擻、擊、擲、擻、蹠、擻等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3. 小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 3 周	1. 地動	1. 能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作＋對象。 2. 老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 （六）活動六：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量
第二學期 第 4 周	1. 地動	1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 2. 能熟念地震時自我保護的動作。 3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量

			(七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2. 參考本書 P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 5 周	2. 火燒厝	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2. 老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 同理心記錄評量 口語評量
第二學期 第 6 周	2. 火燒厝	1. 能認識政府單位及其功能。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 口語評量 態度評量

		法，並應用於日常生活。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞排序 1. 學生在白板上畫直線，寫上 1-5 的數字，請學生排出對這 5 個政府單位的認識程度。 2. 老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 (五) 活動五：短語練習 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 34-35 頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2. 請學生對這五句短語分析其特性。 3. 請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4. 老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 7 周	2. 火燒厝	1. 能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：講看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量

第二學期 第 8 周	2. 火燒厝	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2. 參考本書 P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 (十) 活動十：複習一 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3. 第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量
第二學期 第 9 周	3. 行踏	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3. 能分辨方音差異。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3. 老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在起承轉合的學習策略圖。 4. 老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。	態度評量 口語評量

			5. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 10 周	3. 行踏	1. 能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞賓果：全班討論出 9 個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2. 鑽石排列。 3. 比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 (五) 活動五：咱來試看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 4/15(二) 期中評量(國語、自然、英語) 4/16(三) 期中評量(數學、社會)	實作評量 口語評量 態度評量
第二學期 第 11 周	3. 行踏	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (七) 活動七：詩歌欣賞 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2. 老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量

			3. 老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	
第二學期 第 12 周	3. 行踏	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癩」，並完成以「癩」為主的造詞。 2. 參考本書 P55「來寫字」，補充「癩」的用法。 (九) 活動九：複習二 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 第(一)大題：聽 MP3 內容，把聽到的語詞填進空格中。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十) 活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量
第二學期 第 13 周	4. 氣象報導	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。	態度評量 口語評量

			(二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P74）。 3. 課文下方有 11 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 11 個語詞圈出來。 4. 第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「ui」，偏漳腔多讀作「tui」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6. 老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗 tshaikimtshai thōo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7. 本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 14 周	4. 氣象報導	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名 1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P78）。 3. 各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 (四) 活動動四：坐火車 1. 由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母 hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2. 四人組成的火車列車在行間巡視。	口語評量 態度評量

			3. 全班念口號「坐火車，tshintshiang、tshintshiàng、tshintshiàng」。 4. 口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5. 正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 15 周	4. 氣象報導	1. 能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 (六) 活動六：講看覓 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作評量 口語評量
第二學期 第 16 周	4. 氣象報導	1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2. 參考本書 P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量

第二學期 第 17 周	5. 火車	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1. 老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 （二）活動二：課文分析 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P92）。 3. 「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4. 課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6. 老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量
第二學期 第 18 周	5. 火車	1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名 2. 請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	態度評量 口語評量 實作評量

		2. 能進行「按……對……去」的句型練習。	二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3②或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P96）。 3. 【屏東 Pîn-tong】和【臺東 Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東 Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東 Tâi-tang】。 4. 各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港 Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮 Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 (四) 活動四：語詞大風吹 1. 由於本課教授完後，學生已習得全部 22 個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2. 每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於 22 位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於 22 位時，有的縣市會沒人選。 3. 老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4. 學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3②或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 19 周	5. 火車	1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：講看覓	實作評量 口語評量 聆聽評量

			1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	
第二學期 第 20-21 周	5. 火車	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𨵿」，並完成以「𨵿」為主的造詞。 2. 參考本書 P94-95「來寫字」，補充「𨵿」的用法。 二、發展活動 (九) 活動九：複習三 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3. 第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十) 活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 (十一) 活動十一：總複習 1. 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2. 第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3. 第(二)大題：聽 MP3 內容，回答問題。 4. 第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5. 第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量

			6. 第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 6/19(四) 期末評量(國語、自然、英語) 6/20(五) 期末評量(數學、社會)	
--	--	--	--	--

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年語文領域—英語文 五年級課程計畫

課程名稱	英語文	課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。		
授課年級	五年級	授課教師	林穎珍
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現 聽 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 說 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 讀 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 語言能力 -III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 學習興趣與態度 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 文化理解 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 邏輯思考、判斷與創造力 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	本土語文核心素養/總綱核心素養 A2 系統思考與問題解決 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 B1 符號運用與溝通表達 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 B2 科技資訊與媒體素養 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解 C2 人際關係與團隊合作 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 C3 多元文化與國際理解 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
		學習內容 A. 語言知識 b. 語音 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 c. 字詞	

		Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 d. 句構 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 e. 篇章 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B. 溝通功能 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C. 文化與習俗 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D. 思考能力 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		
	議題融入	生涯規劃、多元文化、國際教育		
與其他課程的聯結	社會			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(■口試、□口頭報告、□晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量/ 表現任務
第一學期 第 1 至 5 周	Unit 1 Whale watching	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型：Where are you from? I'm from Japan. 4. 能了解國名的字首要大寫。能詢問並回答各種作息的時間。 5. 能聽辨、認讀 er, ir, ur 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【單字教學】 • Discover 詢問學生及回答來自哪個國家英文說法 【句型教學】 1. Sentence Pattern 2. Where are you from? 3. Is he / she from the USA? Yes / No 練習 4. 世界這麼大 5. 設計明信片畫出想去的國家 (2)以本課句型練習問答 【故事對話教學】 1. Story Reading& Read Aloud 【文法教學】 複習過去所學 Where are you going? 變 Where are you from? 【短文閱讀教學】	1. 能了解國名的字首要大寫。 2. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 3. 能詢問他人及回答國名。 1. Look and write. 請學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 讓學生練習日常課後活動問答。

			學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	(多元文化議題)
第一學期 第 6 至 10 周	Unit 2 Having a cold	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型: What's wrong? I have a headache. 5. 能聽辨、認讀 ar, or 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【單字教學】 • Discover 詢問學生及回答常見的病症 【句型教學】 Sentence Pattern 1. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 2. What's wrong? 3. Does he / she have a fever? Yes / No 練習 【文法教學】 「Do」與「Does」用法練習。 【短文閱讀教學】 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 學生能詢問他人及回答常見的病症。
第一學期 第 11 周	Review 1	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	1. 單字大考驗 2. 文法偵查員	1. 能熟練 U1、U2 單字 2. 能熟練文法規則
第一學期 第 12 至 15 周	Unit 3 From farm to table	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型: What would you like to eat? I'd like some pizza, please. 4. 能區分可數及不可。 5. 能聽辨、認讀 oi, oy 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【單字教學】 • Discover 請學生看圖片，詢問是否知道接近中午所吃的早午餐，在英文稱作什麼？ 【句型教學】 Sentence Pattern 1. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 2. What would you like to eat? 【文法教學】 「可數名詞」與「不可數名詞」 【短文閱讀教學】 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 學生能詢問他人及回答想吃的食物。
第一學期 第 16 至 20 周	Unit 4 A call in the morning	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙 get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, do my homework, go to bed。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型: What time do you get up? I get up at six thirty. 4. 能了解第三人稱動詞變化。 5. 能聽辨、認讀 ou, ow 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【單字教學】 • Discover 餐點英文說法 【句型教學】 1. Sentence Pattern 2. Ask and draw the clocks 地點和作息進行問答。 3. Big Numbers: 複習 10-100 數字 4. Body clock 5. 生活作息調查 (1) 安排與調整生活作息表 (2) 以本課句型練習問答	1. 能說出 10-100 數字英文說法 2. 能以英文表示時間 3. 能詢問他人及回答作息時間。 3. Look and write. 請學生看圖片，依據圖片

			【故事對話教學】 1. Story Reading& Read Aloud 【文法教學】 複習過去所學之「主詞為第三人稱單數，動詞+ s/ es」的用法，have 變 has，go 變 goes。 【短文閱讀教學】 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	內容填入正確的單字。 4. Listen and say. 讓學生練習日常課後活動問答。 1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 能詢問他人及回答物品的主人。
第一學期 第 21 周	Review 2	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Unit 3、Unit 4 的字音與字母拼讀單字。	1. 單字大考驗 2. 文法偵查員 3. 桌遊大拼盤	1. 能熟練 U3、U4 單字 2. 能熟練文法規則
第二學期 第 1 至 4 周	Unit 1 A new friend	1. 能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2. 能熟練本課字彙 listen to music, play basketball, watch TV, go camping, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：What do you like to do in your free time? I like to go hiking. 4. 能了解第三人稱動詞變化。 5. 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like to go camping in your free time? Yes, I do. No, I don't. I like to go hiking. 6. 能了解第三人稱動詞變化。能詢問並回答各樣衣物的說法。 7. 能聽辨、認讀 kn, wr, mb 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【單字教學】 • Discover 戶外活動英文說法 【句型教學】 戶外活動調查： 調查同學喜愛的戶外休閒活動 【文法教學】 能分辨並應用「go+V-ing」的用法。 【短文閱讀教學】 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。
第二學期 第 6 至 10 周	Unit 2 Kevin's dream job	1. 能詢問及回答想要從事的職業。 2. 能熟練本課字彙 an artist, a dentist, a farmer, a singer, a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer。 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能了解多元職業對健全社會的影響和貢獻。	【單字教學】 • Discover 戶外活動英文說法 【句型教學】 夢想職業調查： 調查同學的夢想職業是甚麼並發表想法 【文法教學】 能應用「to be a 職業」的用法。 【短文閱讀教學】	1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 能詢問他人及回答各種職業的說法。 (生涯規劃議題)

		5. 能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want to be? I want to be a police officer. 6. 能與班上同學進行口語練習。 7. 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you want to be a writer? Yes, I do. No, I don't. I want to be a basketball player. 3. 8. 能與班上同學進行口語練習。 4. 9. 能聽辨、認讀 f, ph, gh 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	
第二學期 第 11 周	Review 1	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	1. 單字大考驗 2. 文法偵查員	1. 能熟練 U1.U2 單字 2. 能熟練文法規則
第二學期 第 12 至 15 周	Unit 3 Where was Kevin?	1. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2. 能熟練本課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I was at the supermarket. 4. 能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 5. 能聽懂並能應用本課主要句型：Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was. /No, I wasn't. I was at the park. 6. 能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 7. 能聽辨、認讀 hard c 和 soft c 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字	【單字教學】 • Discover 認識地點英文說法 【句型教學】 校園環境觀察與描述 【文法教學】 能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I was at the supermarket. 【短文閱讀教學】 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。。
第二學期 第 16 至 19 周	Unit 4 Friends forever	1. 能詢問他人及人及回答過去某個時間所在的地點。 2. 能熟練本課字彙 library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型：Where was he / she yesterday? He / She was at the library. 4. 能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。 5. 能聽懂並能應用本課主要句型：Was he / she at the museum two days ago? Yes, he / she was. No, he / she	【單字教學】 • Discover 認識地點英文說法 【句型教學】 環境觀察與描述 【文法教學】 能應用能聽懂並能應用本課主要句型：Was he / she at the museum two days ago? Yes, he / she was. No, he / she wasn't. He / She was at the coffee shop. 句型用法 【短文閱讀教學】 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 【字母拼讀教學】	1. Look and write. 能依據圖片內容填入正確的單字。 2. Listen and say. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 (國際教育議題)

		wasn' t. He / She was at the coffee shop. 6. 能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。 7. 能聽辨、認讀 hard g 和 soft g 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。		
第二學期 第 20 周	Review 2	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Unit 3、Unit 4 的字音與字母拼讀單字。	1. 單字大考驗 2. 文法偵查員 3. 桌遊總動員	1. 能 熟 練 U3. U4 單字 2. 能熟練文法規則

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年數學領域 五年級課程計畫

課程名稱	數學			課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程	
課程說明	重視數學學習脈絡，以數學內在連結及生活外在連結為中心，配合兒童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能。					
授課年級	五年級		授課教師	五年級導師		
與 12 年國教 對應之核心 素養	主題	編號	學習內容		學習表現	
	數與量	N-5-1	十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。		n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	
		N-5-2	解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。		n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	
		N-5-3	公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。		n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	
		N-5-4	異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。		n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	
		N-5-5	分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。		n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	
		N-5-6	整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	
		N-5-7	分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	
		N-5-8	小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。		n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	
		N-5-9	整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。		n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	
		N-5-10	解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。			
		N-5-11	解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。			
		N-5-12	面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。		n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	
		N-5-13	重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。			

		N-5-14	體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。	
		N-5-15	解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。
		N-5-16	解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
	空間與形狀	S-5-1	三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。
		S-5-2	三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
		S-5-3	扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
		S-5-4	線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。
		S-5-5	正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
		S-5-6	空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
		S-5-7	球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	
	關係	R-5-1	三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
		R-5-2	四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	
		R-5-3	以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
	資料與不確定性	D-5-1	製作折線圖：製作生活中的折線圖。	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
	數學核心素養/ 總綱核心素養		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 /A1 身心素質與自我精進	

		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 <u>/A2 系統思考與解決問題</u> 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 <u>/A3 規劃執行與創新應變</u> 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 <u>/B1 符號運用與溝通表達</u> 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 <u>/B2 科技資訊與媒體素養</u> 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 <u>/B3 藝術涵養與美感素養</u> 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 <u>/C1 道德實踐與公民意識</u> 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決。 <u>/C2 人際關係與團隊合作</u>		
	議題融入	科技教育、資訊教育、能源教育		
與其他課程的聯結	語文：培養表達數學問題與解法的能力。 綜合：利用數學知識解決生活問題。			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第一學期 第 1 周	第 1 單元 折線圖	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機。 2. 整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1-1 生活中的統計圖 1. 理解同一筆有序資料以長條圖與折線圖呈現的差異。 2. 解讀含有省略符號的複雜折線圖。 3. 從統計圖表中察覺兩筆資料的關聯性。 1-2 製作折線圖 1. 依據表格資料，繪製無省略符號的簡單折線圖。 2. 依據表格資料，繪製資料中含有 0 的複雜折線圖。 3. 將資料排序、整理成表格並繪製成含有省略符號的簡單折線圖。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 2 至 3 周	第 2 單元 倍數與因數	1. 理解倍數的意義與找法。 2. 理解因數的意義與找法。 3. 解決倍數與因數的應用問題。 4. 理解倍數與因數的關係。	2-1 認識倍數 1. 認識倍數。 2. 依序找某數的倍數。 3. 用乘法交換律看倍數。 4. 在限定範圍內找某數的倍數。 5. 用乘法或除法判斷倍數。 6. 認識 2、5、10 的倍數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			2-2 認識因數 1. 認識整除。 2. 整除的判別。 3. 整除 9 的判別。 4. 認識因數。 5. 用除法列舉解決因數情境問題。 6. 理解整除時的除數和商都是被除數的因數。 7. 認識將一個數分成兩個數相乘的乘法分的紀錄。 8. 用乘法分的紀錄找因數。 2-3 倍數與因數的關係和應用 1. 從乘除算式經驗兩個數的因倍數關係。 2. 理解三數之間的因倍數關係。 3. 倍數的包分除問題。 4. 倍數的等分除問題。 5. 因數的包含除問題。 6. 因數的包含除問題。 7. 因數的等分除問題。	
第一學期 第 4 周	第 3 單元 平面圖形 工作中的數學 (一)	1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2. 由邊長和角的特性，認識正方形和長方形理解三角形的 3 內角和為 180 度。 3. 理解四邊形的 4 內角和為 360 度。 4. 認識多邊形。	3-1 三角形的邊長關係 1. 兩點間的直線距離最短。 2. 理解三角形的任意兩邊和大於第三邊。 3. 理解三角形較短的兩邊和大於最長邊。 4. 判斷三線段是否能圍成三角形。 5. 理解三角形較短兩邊長的和的大於最長邊。 3-2 三角形的內角和 1. 藉由操作，理解三角形的 3 個角度和是 180 度。 2. 計算角度和，理解三角形 3 個角的角度和是 180 度。 3. 已知三角形的 2 個內角，求第 3 個角。 4. 三角形 3 個角的角度和是 180 度的應用。 5. 推論一個三角形裡，不會出現 2 個鈍角。 6. 推論正三角形的一個角是 60 度。 7. 已知等腰三角形的頂角，求底角。 3-3 四邊形的性質 1. 四邊形 4 個角的角度和是 360 度。 2. 計算四邊形的角度和。 3. 四邊形 4 個角的角度和是 360 度的應用。 4. 平行四邊形能分成 2 個全等三角形。 5. 平行四邊形的兩雙對邊分別一樣長、兩雙對角分別一樣大。 3-4 認識多邊形 1. 發現生活中的多邊形。 2. 認識多邊形。 3. 認識正多邊形。 4. 辨識正多邊形。 工作中學數學(一) 1. 計算鈕扣間間距距離(因數的應用)。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量 (科技教育)
第一學期 第 5 至 6 周	第 4 單元 公倍數與公因數	1. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。	4-1 公倍數與最小公倍數 1. 引起找共同倍數的需求。 2. 認識公倍數與最小公倍數。	紙筆評量 作業評量 口頭評量

		2. 理解公因數與最大公因數的意義與找法。 3. 解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。	3. 找兩數的公倍數與最小公倍數。 4. 找兩數的最小公倍數。 4-2 公因數與最大公因數 1. 剪紙條找出共同因數。 2. 認識公因數和最大公因數。 3. 找兩數的公因數與最大公因數。 4. 找兩數的最大公因數。 4-3 解題與應用 1. 公倍數的生活應用（包含除）。 2. 公倍數的生活應用（包含除）。 3. 公倍數的生活應用（等分除）。 4. 公倍數的生活應用（組成正方形）。 5. 公因數的生活應用（分割正方形）。 6. 公因數的生活應用（價格）。	習作評量 實作評量
第一學期 第 7 至 8 周	第 5 單元 立體形體	1. 理解空間中面與面的垂直或平行現象。 2. 做立體形體的分類與命名。 3. 能認識柱體的構成要素與性質。 4. 做立體形體的分類與命名。 5. 認識錐體的構成要素與性質。 6. 認識球。	5-1 面的垂直與平行 1. 觀察生活中面與面的垂直情形。 2. 經驗不同方向互相垂直的面。 3. 認識相鄰的面。 4. 認識長方體中相鄰的面之間的關係。 5. 觀察生活中面與面的平行。 6. 認識互相平行的面。 7. 認識長方體中相對的面之間的關係。 5-2 角柱與圓柱 1. 柱體和錐體的分類。 2. 認識角柱和圓柱。 3. 知道角柱的構成要素。 4. 角柱的命名。 5. 認識角柱的展開圖。 6. 求角柱的頂點、邊和面的數量。 7. 理解柱體側面與底面互相垂直，底面與底面平行。 8. 認識圓柱的構成要素。 9. 認識圓柱的展開圖。 5-3 角錐與圓錐 1. 認識角錐與圓錐。 2. 認識角錐的構成要素。 3. 角錐的命名。 4. 認識角錐的展開圖。 5. 求角錐的頂點、邊和面的數量。 6. 分辨各形體關係。 5-4 認識球 1. 經由操作認識生活中的球體。 2. 認識球體結構。 3. 認識球的截面、球心和半徑。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 9 周	學習加油讚 (一)	1. 解決因數的應用問題。 2. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 3. 理解四邊形的 4 內角和為 360 度。	綜合與應用 1. 公倍數的生活應用（包含除）。 2. 利用木條組成不同的四邊形。 3. 倍數的包分除問題 4. 挑選適合的形狀組成五角錐和六角柱。 探索中學數學	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

		4. 解決倍數的應用問題。 5. 能認識柱體的構成要素與性質。 6. 認識錐體的構成要素與性質。	1 透過操作觀察三個數的倍數與因數關係。	
第一學期 第 10 至 11 周	第 6 單元 整數四則運算 工作中的數學 (二)	1. 用併式紀錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案 2. 理解分配律，並用以簡化計算。 3. 理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算。 4. 用併式紀錄解決平均問題。	6-1 三步驟的列式與逐步求解 1. 併式記錄逐步求解可去括號三步驟問題。 2. 併式記錄逐步求解有括號三步驟問題。 3. 併式記錄與逐步求解三步驟問題。 4. 括號先算，再乘後減的併式應用。 5. 先算兩個子部分再相減。 6. 先算兩個子部分再做運算。 6-2 分配律 1. 乘法對加減法的分配律（乘數相同）。 2. 乘法對加減法的分配律（被乘數相同）。 3. 運用分配律簡化計算。 4. 運用分配律簡化計算。 5. 運用分配律簡化計算。 6-3 連除的計算 1. 連除以兩數時，除數的順序交換結果不變。 2. 連除以兩數與除以兩數之積的答案相同。 3. 連除以兩數等於除以兩數之積。 4. 運用連除以兩數等於除以兩數之積。 5. 運用除以兩數之積等於連除以兩數的性質簡化計算。 6-4 平均問題 1. 認識平均的意義。 2. 解決括號先算的平均問題。 3. 超過三數的平均問題。 工作中學數學（二） 1. 能說出柱體或錐體的名稱，並說明看過特別形體的紙盒。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 12 至 13 周	第 7 單元 擴、約分與加減	1. 理解擴分、約分與等值分數的關係。 2. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。 3. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。 4. 透過通分解決異分母分數加減問題。	7-1 擴分與約分 1. 透過操作理解分子分母乘以同一整數是擴分。 2. 擴分找等值分數（分子未知）。 3. 擴分找等值分數（分母未知）。 4. 透過操作理解分子和分母除以同一整數是約分。 5. 約分找等值分數（分母未知）。 6. 約分找等值分數（分子未知）。 7. 分數的擴分和約分 7-2 通分與分數大小比較 1. 找出共同的分母比較異分母分數的大小。 2. 以公倍數及公因數找不同分數的共同單位分數。 3. 通分並察覺擴分後分母和原分母的關係。 4. 找最小公倍數做通分。 5. 分母找公因數做通分（假分數和帶分數）。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			7-3 異分母分數的加減 1. 通分做異分母分數的加法。 2. 通分做異分母分數的減法。 3. 異分母帶分數的加法。 4. 異分母帶分數的減法。	
第一學期 第 14 至 15 周	第 8 單元 面積	1. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式。 2. 透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式。 3. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式。 4. 能計算簡單複合圖形的面積。	8-1 平行四邊形的面積 1. 操作長方形切割重組成已知圖形。 2. 操作平行四邊形切割重組成長方形。 3. 認識平行四邊形的底和高。 4. 認識平行四邊形的面積公式。 5. 利用公式求高在內部之平行四邊形面積。 6. 畫出平行四邊形的高。 8-2 三角形的面積 1. 認識三角形面積為平行四邊形(長方形)的一半。 2. 兩個全等三角形可以拼成平行四邊形。 3. 認識三角形面積公式。 4. 利用公式求三角形面積。 5. 利用面積公式求三角形的高。 6. 畫出三角形的高。 8-3 梯形的面積 1. 認識梯形面積為平行四邊形的一半。 2. 兩個全等梯形可以拼成平行四邊形、認識上底和下底。 3. 認識梯形的高。 4. 認識梯形面積公式。 5. 利用公式求梯形面積。 6. 利用面積公式求平行四邊形的高。 8-4 面積的變化與應用 1. 觀察等底同高的平行四邊形面積相等。 2. 觀察等底同高的三角形面積相等。 3. 觀察底邊相同的三角形，高變為幾倍，面積也會變為幾倍。 4. 觀察高相同的三角形，底邊變為幾倍，面積也會變為幾倍。 5. 利用切割成認識的圖形，求複合圖形的面積。 6. 利用切割成認識的圖形，求複合圖形的面積。 7. 利用扣除或平移的方式，求複合圖形的面積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 16 至 17 周	第 9 單元 乘以幾分之一	1. 用分數表示整數相除的結果。 2. 整數的單位分數倍。 3. 除以 2 與乘以 $\frac{1}{2}$。	9-1 分數表示整數相除的結果 1. 在平分情境下，了解除的結果可以用分數表示。 2. 用分數(單位分數)表示除的結果。 3. 用分數(真分數)表示除的結果。 4. 用分數(假分數或帶分數)表示除的結果。 5. 在離散量情境下，用分數表示除的結果。 6. 在連續量情境下，用分數表示除的結果。 9-2 整數乘以幾分之一 1. 透過整數倍的類比經驗，認識「12 倍、13 倍」的數學語言。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			2. 以乘法記錄單位分數倍的問題和結果。 3. 解決連續量情境下整數的單位分數倍問題。 4. 解決連續量情境下整數的單位分數倍問題。 9-3 乘以 12 與除以 2 1. 離散量情境下，了解乘以 12 也就是除以 2、乘以 也就是除以 3。 2. 連續量情境下，了解乘以 15 也就是除以 5。	
第一學期 第 18 至 19 周	第 10 單元 扇形	1. 理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分。 2. 理解「圓心角」的意義。 3. 理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。 4. 畫出指定半徑與圓心角的扇形。	10-1 認識扇形 1. 從生活物品感受扇形。 2. 認識扇形。 3. 辨別扇形。 4. 檢驗扇形。 10-2 認識圓心角 1. 認識圓心角。 2. 正確找出圓心角。 3. 測量和計算圓心角。 10-3 幾分之幾圓 1. 幾分之幾圓的命名。 2. 圓心角 1 度是幾分之幾圓。 3. 求指定圓心角角度的扇形是幾分之幾圓。 4. 求幾分之幾圓的圓心角是幾度。 5. 畫出指定的扇形。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第一學期 第 20 至 21 周	學習加油讚 (二)	1. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。 2. 透過通分解決異分母分數加減問題。 3. 用分數表示整數相除的結果。 4. 理解與應用平行四邊形、三角形高的畫法及面積公式。 5. 理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。 6. 理解圓錐的展開圖側面是扇形，底面是圓形。 7. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。 8. 理解異分母分數的加減計算。 9. 認識生活中的球體。 10. 解決因倍數的問題。	綜合與應用 1. 約分找等值分數（指定分母） 2. 異分母分數加減法。 3. 判別正確的高，並算出高的長度。 4. 求圓心角是幾度，並算出幾分之幾圓。 探索中學數學 1. 圓錐的展開圖由扇形和圓形構成。 2. 圓錐側面的扇形半徑一樣時，圓心角和底面圓的半徑關係。 看繪本學數學 1. 《花爸的鄉居生活》－因數、最小公倍數、用列舉法找公倍數的延伸應用 2. 《有趣的埃及分數》－異分母分數的加減計算。 生活中的球體 1. 介紹生活中可見到的球體現象。 因倍數接龍 1. 透過桌遊遊戲中，提升學生較高的主動性和學習力，讓學生練習因倍數的問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 1 周	第 1 單元 數的十進位結構	1. 認識億以上的大數。 2. 認識多位小數。	1-1 億以上的大數 1. 認識 1 億。 2. 認識十億、百億、千億。 3. 以一億為計數單位。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量

		3. 認識數的十進位結構及位值間的關係。 4. 解決整數末位有多個 0 的乘除計算。	4. 兆以內的讀法與記法。 5. 認識 1 兆。 6. 認識十兆、百兆、千兆。 7. 京以內的讀法與記法。 8. 大數的比較。 1-2 多位小數 1. 認識生活中的小數的需求。 2. 認識 0.001 與千分位。 3. 小數的化聚。 4. 小數的比較。 5. 認識多位小數。 6. 小數比大小。 1-3 數的十進位結構 1. 觀察數字卡，發現整數與小數的倍數關係。 2. 理解一個數，相鄰的兩個數字相同時，兩數字所表示意義的關係。 1-4 十進位結構的應用 1. 透過位值的十進位結構，察覺乘法算式的規律。 2. 換單位解決能整除的大數除法問題。 3. 換單位解決有餘數的大數除法問題。 4. 不用除法直式，解決能整除的大數除法問題。	實作評量
第二學期 第 2 至 3 周	第 2 單元 分數的計算	1. 整數的分數倍。 2. 分數的分數倍。 3. 被乘數、乘數與積的關係。 4. 分數除以整數。	2-1 整數的分數倍 1. 將整數的分數倍記成乘法算式。 2. 以乘法算式記錄並解決分數倍的問題。 3. 解決整數的真分數倍問題（答案為分數）。 4. 解決時間的分數倍問題。 5. 解決整數的帶分數倍問題（答案為分數）。 2-2 分數的分數倍 1. 將單位分數的分數倍記成乘法算式。 2. 解決真分數的真分數倍問題，並察覺分數乘法的規律。 3. 解決假分數的真分數倍問題，並驗證所察覺的規律。 4. 認識先約分再計算的方法。 5. 解決帶分數$\times$真分數問題（在分數上直接約分）。 6. 解決帶分數$\times$帶分數問題。 2-3 被乘數、乘數與積的關係 1. 被乘數、乘數與積的關係。 2-4 分數除以整數 1. 解決單位分數除以整數問題，了解除以 2 也就是乘以 。 2. 解決真分數除以整數問題，了解除以 3 也就是乘以 。 3. 解決假分數除以整數問題，了解除以 4 也就是乘以 。 4. 解決帶分數除以整數問題，了解除以 3 也就是乘以 。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

第二學期 第 4 至 5 周	第 3 單元 長方體與正方體的體積 工作中的數學 (一)	1. 理解長方體、正方體體積的計算公式。 2. 認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測。 3. 計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。	3-1 長方體與正方體的體積 1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 複製長方體並列出一個算式計算長方體體積。 3. 認識長方體的體積公式。 4. 計算長方體的體積。 5. 認識正方體的體積公式。 6. 計算正方體的體積。 3-2 認識 1 立方公尺 1. 認識 1 立方公尺。 2. 感受 1 立方公尺有多大。 3. 察覺生活中物品使用的體積單位。 4. 以 1 立方公尺做為體積的計數單位。 5. 1 立方公尺與 1 立方公分的關係。 6. 求長方體的體積。 7. 換成相同長度量後再計算體積。 3-3 簡單複合形體的體積 1. 找出堆疊後的形體的邊長。 2. 運用切割法，找出複合形體的體積。 3. 運用填補法，找出複合形體的體積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 6 至 7 周	第 4 單元 小數	1. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題。 2. 解決整數乘以小數的問題。 3. 解決小數乘以小數的問題。 4. 解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。	4-1 多位小數乘以整數 1. 換單位計算二位小數乘以整數。 2. 換單位計算三位小數乘以整數。 3. 將小數乘以整數轉換成整數相乘的小數倍問題。 4. 觀察小數乘以整十整百，被乘數和積的關係。 4-2 整數乘以小數 1. 整數乘以一位小數。 2. 整數乘以二位小數。 4-3 小數乘以小數 1. 單位小數相乘。 2. 乘數是一位小數。 3. 乘數是二位小數。 4. 比較被乘數、乘數和積的關係。 4-4 小數、整數除以整數 1. 一位純小數除以一位整數，商為一位小數。 2. 二位純小數除以一位整數，商為二位小數。 3. 一位純小數除以一位整數，商為一位小數。 4. 一位數除以一位數，商為一位小數。 5. 一位小數除以一位整數，商為二位小數。 6. 二位數除以二位數，商為二位小數。 7. 一位數除以一位數，商為三位小數。 8. 除不盡的小數除法，取概數到小數點後第二位。 9. 二位數除以二位數，商為三位小數。 10. 小數除以十、百、千的小數點移動。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 8 周	第 5 單元 生活中的大單位	1. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算。	5-1 認識公噸 1. 認識公噸和公斤的關係。 2. 公噸和公斤的化聚。 3. 判斷合適的重量單位。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量

		2. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行化聚與計算。	4. 公噸和公斤的概數。 5-2 認識公畝、公頃和平方公里 1. 認識公畝。 2. 公畝和平方公尺的小數化聚。 3. 認識公頃。 4. 公頃和平方公尺的化聚。 5. 認識平方公里。 6. 平方公里和平方公尺的整數化聚。 7. 面積單位的關係。 8. 平方公里、公頃和公畝的換算（整數）。 9. 相鄰兩階面積單位的換算（小數）。 10. 跨階面積單位的逐步換算（聚）。 11. 跨階面積單位的逐步換算（化）。 12. 大單位面積的計算。 13. 面積單位的判斷。 14. 公頃和平方公尺的概數。	實作評量 （能源教育議題）
第二學期 第 9 周	學習加油讚 （一）	1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 2. 認識數的十進位結構及位值間的關係。 3. 分數的分數倍。 4. 整數的分數倍。 5. 理解長方體、正方體體積的計算公式。 6. 解決小數乘以小數的問題。	綜合與應用 1. 公頃、公畝和平方公尺的化聚。 2. 做大數的比較並理解一個數，相鄰的兩個數字相同時，兩數字所表示意義的關係。 3. 真分數的真分數倍。 4. 整數的真分數倍。 5. 計算正方體和長方體的體積。 6. 乘數是一位小數。 探索中學數學 1. 觀察算式，察覺分數規律。 看繪本學數學 1. 《祥祥的寶貝》－公頃、公畝和平方公尺的化聚	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 10 至 11 周	第 6 單元 時間的乘除	1. 解決時間的乘法問題。 2. 解決時間的除法問題。 3. 解決生活中的時間應用問題。	6-1 時間的乘法 1. 解決分和秒的乘法問題。 2. 解決時和分的乘法問題。 3. 解決日和時的乘法問題。 4. 解決時、分和秒的乘法問題。 6-2 時間的除法 1. 解決分和秒的包含除問題。 2. 解決時和分的包含除問題。 3. 解決日和時的包含除問題。 4. 解決時和分的等分除問題。 5. 解決日和時的等分除問題。 6-3 時間的應用 1. 時間量的除減應用。 2. 時間量與時刻的乘加應用。 3. 時間量與時刻的減除應用。 4. 中間有休息的間隔問題。 5. 時間的工程問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 12 至 13 周	第 7 單元 容積 工作中的數學 （二）	1. 容積與體積的關係。 2. 容積與容量的關係。	7-1 認識容積 1. 認識容積並進行比較。 2. 規則容器的容積（立方公分）。 3. 規則容器的容積（立方公尺）。 4. 有蓋容器的容積。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

		3. 不規則物體的體積。	7-2 容積與容量的關係 1. 透過操作，求出不規則容器的容積，並認識容量與容積的關係。 2. 立方公尺與公升的關係。 3. 運用液量與液體體積的關係，求出不規則容器的容積與容量。 4. 運用液量、液體體積與容積之關係求出水深。 7-3 不規則物體的體積 1. 建立排容體積與丟入物體體積的關係。 2. 了解不規則物體的體積可用排水法思考。 3. 求不規則物體的體積（放入）。 4. 求不規則物體的體積（拿出）。	
第二學期 第 14 至 15 周	第 8 單元 比率與百分率	1. 理解比率的意義。 2. 理解百分率的意義。 3. 解決生活中與百分率有關的問題。	8-1 認識比率 1. 理解比率的意義。 2. 給全體量和部分量求部分比率，並理解所有部分量的比率總和為 1。 3. 給定部分比率求另外一部分，並了解相同的比率。 4. 已知比率、全體量求部分量。 5. 比較比率的大小。 8-2 認識百分率 1. 理解百分率的意義與記法。 2. 用百分率表示部分量，並知道部分量的百分率總和。 3. 做百分率與小數之間的轉換。 4. 將比率換成小數，再換成百分率。 8-3 百分率的應用 1. 部分量的百分率總和為 100% 的應用。 2. 已知全部量和百分率，求部分量。 3. 理解打折的意義並應用百分率解決打折的問題。 4. 理解多少 %off 的意義並應用於解題。 5. 理解幾成的意義並應用於解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 16 至 17 周	第 9 單元 表面積	1. 計算正方體和長方體的表面積。 2. 觀察長方體與正方體，切開或合併後，表面積的變化。	9-1 長方體與正方體的表面積 1. 認識長方體表面積。 2. 求長方體表面積。 3. 觀察正方體的面。 4. 求正方體表面積。 9-2 觀察表面積 1. 觀察正方體切開或合併成長方體後，表面積的變化。 2. 觀察形體切割，並發展表面積的計算策略。 3. 觀察形體黏合，並發展表面積的計算策略。 4. 觀察形體黏合，並發展表面積的計算策略。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第二學期 第 18 周	第 10 單元 線對稱圖形	1. 認識線對稱圖形。 2. 知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質。 3. 繪製線對稱圖形。	10-1 認識線對稱圖形 1. 觀察生活中的線對稱圖形。 2. 透過對摺，分類認識線對稱圖形。 3. 透過摺紙找出菱形的對稱軸。 4. 判斷四邊形是否對稱，並找出對稱軸。 5. 正多邊形的對稱軸。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

			10-2 對稱點、對稱角、對稱邊 1. 認識對稱點、對稱邊、對稱角。 2. 認識對稱邊相等、對稱角相等。 3. 對稱邊相等、對稱角相等的應用。 4. 對稱邊相等、對稱角相等的應用。 5. 對稱點的連線和對稱軸的關係。 10-3 畫線對稱圖形 1. 在方格紙上繪製線對稱圖形。 2. 在方格點上繪製線對稱圖形。	
第二學期 第 19 至 20 周	學習加油讚 (二)	1. 解決生活中與百分率有關的問題。 2. 不規則物體的體積。 3. 計算正方體和長方體的表面積。 4. 繪製線對稱圖形。 5. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義。 6. 分數的分數倍。	綜合與應用 1. 透過飲料特價抽對活動，應用百分率解決打折的問題。 2. 求不規則物體的體積（放入）。 3. 觀察正方體表面積與切割後形體的表面積，兩者間的表面積的關係。 4. 給定線段稱圖形的一部分，判別何者繪製的是正確的圖形。 探索中學數學 1. 運用線對稱概念，觀察二聯字、三聯字，及四聯字的摺紙，是否對稱，並操作正方形色紙設計線對稱圖形。 看繪本學數學 1. 《園遊會超級小賣家》-比率、百分率「單位」萬花筒 1. 長度單位的判斷。 2. 重量單位的判斷。 3. 面積單位的判斷。 分數乘法闖關樂 1. 熟練分數$\times$分數的運算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量 (資訊教育議題)

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年健康與體育領域 __五__ 年級課程計畫

課程名稱	健康與體育				課程類別	■部定課程 □部定跨域課程 □校訂課程	
課程說明	1. 以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。 2. 摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。 3. 依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、水域安全、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。 4. 「健康」教材以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 5. 「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體動作協調發展與遊戲活動；第二階段強調運動基本動作的學習與運動活動；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。 6. 延續雙語教學的起始目標，target language 並不以量取勝，著重於簡短重點的詞彙與句型，培養學生在運動的過程中作為溝通媒介的其中一種方式。						
授課年級	五年級		授課教師		陳家範、賈艾紋、謝宛君		
與十二年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	a. 健康知識	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。		核心素養	健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心習慣，並認識個人特質，運動與保健的潛能。 / A1 身心素質與自我精進
			b. 技能概念	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。			健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 / A2 系統思考與解決問題
			c. 運動知識	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。			健體 -E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 /A3 規劃執行與創新應變
			d. 技能原理	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。			健體 -E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心應用在生活上的運動、保健與人際溝通上。 / B1 符號運用與溝通表達
			a. 健康觀察	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。			健體 -E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 / B3 藝術涵養與美感素養
			b. 健康態度	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。			
			c. 體育學習態度	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。			
			d. 運動欣賞	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。			
			a. 健康技能	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。			
			b. 生活技能	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。			

			4. 行為	c. 技能表現	3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 / C2 人際關係與團隊合作
				d. 策略運用	3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	
				a. 自我健康管理	4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	
				b. 健康倡導	4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	
				c. 運動計畫	4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	
				d. 運動實踐	4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身体活動。	
		學習內容	A. 生長、發展與體適能	b. 體適能	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。	
			B. 安全生活與運動防護	a. 安全教育與急救	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	
				b. 藥物教育	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。	
				d. 防衛性運動	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	
			C. 群體健康與運動	b. 運動知識	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。	
				c. 水域休閒運動	Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。	

			參與	d. 戶外運動	Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		
			E. 人、食物健康消費	a. 人食	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。		
				b. 健康消費	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。		
			G. 挑戰類型運動	a. 田徑	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。		
				b. 游泳	Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。		
			H. 競爭類型運動	b. 陣地攻守性球類運動	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		
				d. 守備／跑分性球類運動	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		
			I. 表現類型運動	b. 舞蹈	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。		
				c. 民俗運動	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。		
			議題融入		生涯規劃、法治教育		
與其他課程的聯結	綜合活動、語文領域、國際教育、資訊專題實作彈性學習課程						
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、□作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、□口頭報告、□晤談)						
體育 第一學期							
週次	單元名稱	學習目標	學習活動			language	總結性評量／學習任務

	擊球特攻隊	-排球 1. 了解排球運動的起源與特性。 2. 透過觸球遊戲熟悉球感。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 4. 說出排球低手傳接球的動作要領。 5. 做出排球低手傳接球的動作。 6. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 -樂樂棒球 1. 了解樂樂棒球比賽的規則。 2. 了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3. 探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5. 表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6. 演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7. 課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	排球 教師介紹排球 球感練習：拋接高飛球、平飛球、低飛球。 《活動 1》提醒手腕上方 5~15 公分是最佳擊球位置。練習基本動作：單人低手向上擊球(可落地)、落地一次、對牆練習。雙人練習：可進行比賽，落地一次回擊，落地兩次對方得分，在指定範圍內進行。 《活動 2》低網排球雙打遊戲： 教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 6 公尺、寬 3 公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」。 2. 教師將學生分為 4 人一隊進行活動，並說明「低網排球雙打遊戲」的規則。 3. 教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。 《活動 3》 教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 14 公尺、寬 6 公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」。 2. 教師將學生分為 6 人一隊進行活動，並說明「低網排球多人賽」的規則。 《活動 4》 教師示範並說明「低手發球」的動作要領。教師於場中畫出距離標示，自 0~12 公尺，每 4 公尺畫一條線，請學生 2 人一組持球輪流練習，其餘同學對牆練習。 樂樂棒球 《活動 1》球棒與揮棒動作 1. 教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2. 教師說明並示範正確揮棒動作要領。。 《活動 1》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動 2》接球好手 教師說明接球好手活動規則：	● Volleyball, Toss, Wrist, Underhand pass, Serve, Underhand serve, Bounce once, Rotate, Across the net ● Catcher, Home base, First base, Second base, Third base, Infielder, Outfielder, Safe, Out, Strike out, Catch out, Force out. Fair ball, Foul ball	實作評量： 排球低手接球 / 紙本評量： 樂樂棒球規則
--	-------	--	---	--	---

			1. 7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2. 擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。 3. 當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4. 擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。 《活動 3》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1. 全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2. 進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3. 防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4. 進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 4》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1. 全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2. 進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3. 防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。 4. 進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 5》上壘搶分 1. 教師說明上壘搶分活動規則： (1) 全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 (2) 進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。 (3) 進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。 (4) 進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 2. 教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。		
--	--	--	---	--	--

			《活動 6》樂樂棒球對抗賽 教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。		
第一學期第 7 至 14 週	跑跳武動秀	1. 認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2. 了解促進體適能的運動種類與建議。 3. 擬定體適能提升運動計畫。 4. 了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 5. 了解接力跑時搶跑道的要領。 6. 表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 7. 透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。	體適能 1. 教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2. 教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。 接力賽 《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1. 教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2. 教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳	● Fitness: Dash, sprint, bend running, obstacle race, Shuttle run, High knees, Foot fire, Stretch, Lunge, Slide, Sit-up, Scissors ● Relay race: baton, relay zone, tale-over, passer, reliever, hand off run-up ● Long jump	實作評量：大隊接力傳接棒動作

	8. 在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 9. 遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 10. 了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 11. 了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 12. 在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 13. 比較與檢視個人的跳遠技能表現。 14. 學會測量跳遠距離。	接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第128-129頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》前伸數與搶跑道 1. 教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？ 2. 教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。 《活動 3》試跑體驗 教師說明試跑體驗活動規則： 1. 4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。 2. 觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。 3. 排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。 《活動 4》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1. 12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2. 遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3. 比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。 跳遠 《活動 5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。 《活動 6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。 《活動 7》助跑 6、11、13 公尺 教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。 《活動 8》助跑 5、9、11 步 教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式：	Approach check mark jumping pit bent body hang hitch-kick take-off leg	
--	--	--	---	--

			1. 2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2. 找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。 3. 在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。 4. 兩人角色互換繼續練習。 《活動 9》跳遠挑戰 1. 教師示範正確的跳遠動作要領。 2. 教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。		
第一學期第 15 至 21 週	自在動起來	跳繩： 1. 了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2. 了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3. 能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 游泳： 1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。 3. 表現認真參與的學習態度。 4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5. 在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6. 願意利用課餘時間從事親水活動。	《活動 1》腳步變換 1. 教師說明並示範腳步變換動作要領。 2. 活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1. 教師說明並示範甩繩變動作要領。 2. 教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動 4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1. 3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2. 分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3. 三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動 5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式： 1. 5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2. 分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動 6》多人跳繩	實作評量： 跳繩前交叉/ 單腳跳/游泳 腳踢水向前進 25 公尺。	

			1. 教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2. 學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 游泳： 《活動 1》陸上站立划手 1. 教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2. 教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1. 教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2. 扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3. 熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4. 每組的兩人輪流下水練習。 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1. 每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2. 先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3. 熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1. 5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2. 聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3. 最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 6》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1. 2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人	
--	--	--	---	--

			在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2. 聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3. 兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。 《活動 7》浮條牽我走 教師說明浮條牽我走活動進行方式： 1. 3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。 2. 負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。 3. 中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任過練習者。 《活動 8》浮板助我行 教師說明浮板助我行活動規則： 1. 6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。 2. 聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。 3. 最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 9》游泳闖關賽 1. 教師說明「游泳闖關賽」活動規則： (1) 第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。 (2) 第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。 (3) 第三關：聽取關主指定的動作後，閉氣划手打水游到老師面前，做出指定動作，再閉氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。		
--	--	--	---	--	--

體育 第二學期

第二學期第 1 至 6 週	球技對決	-羽球 1. 了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2. 了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3. 認識羽球構造。 4. 了解並表現執羽球的動作要領。	羽球 《活動 1》羽球拍握拍方式 1. 教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2. 教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》熱身動一動 1. 教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球	● Racket, shuttlecock, grip, strike, return, Underhand serve Wrist flick sliding step cross step ● Dribble, speed dribble, protect	實作評量： 羽球握拍/擊球/發球動作 籃球上籃/攻防團隊合作
---------------	------	---	--	--	--------------------------------------

	5. 了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6. 比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7. 了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 -籃球 1. 學會定點投籃的動作要領。 2. 學會跑動投籃的動作要領。 3. 學會跑跨跳的上籃步伐。 4. 說出上籃的動作要領。 5. 正確做出跨兩步上籃的動作。 6. 正確做出帶球上籃的動作。 7. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 8. 了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 9. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 10. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	1. 教師說明「慢飛氣球」活動規則：2人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1. 教師帶領學生認識羽球的構造。 2. 教師說明並示範「執羽球的方法」。 《活動 5》向上擊球 1. 教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 1. 教師說明「隔網擊球」活動規則：2人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反手發球 1. 教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2. 教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 8》你發球我回擊 1. 教師說明「你發球我回擊」活動規則：2人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。 《活動 9》雙人闖關 1. 教師說明「雙人闖關」活動規則：2人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》羽球競賽 1. 教師說明「羽球競賽」活動規則：2人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。 -籃球 運球要領與運球小高手 1. 教師說明並示範投籃動作要領。	balls, flick, lay-up, step-step- hop-toss, shoot, pass, traveling, double dribble offense, defense, steal, foul, violation
--	--	--	--

			2. 待學生動作熟練後，教師於籃框前多組角錐，並示範其他練習動作。 《活動 1》運球達陣 教師將學生分成 4-6 組，每組前面有 5 個角錐，學生依序練習右手向前運球、左手向前運球、換手向前、前進 3 個角錐後退 1 個。 練習完後進行達陣遊戲，學生直線運球到對面角錐，嘗試將角錐翻成直立式，每人三次機會成功者可將隊伍在正中間的角標盤向前一格，沒有成功則快速運球回去換下一位，遊戲進行三分種兩輪。  《活動 2》護球小達人 教師發給每人一顆球，說明「護球小達人」活動進行方式：每人在教師指定的白色弧線範圍內運球，並保護手中的球。運球並保護球的同時，嘗試拍掉其他人的球。可以邊運球邊移位，但身體或球不能超出指定範圍，也不能停止運球或帶球跑。 《活動 3》上籃動作練習 教師示範上籃動作 分解動作練習 1. 藉由圓形地墊練習上籃步伐，腳步右、左、跳。 2. 踩腳步右、左、跳加擊掌。 3. 踩腳步加球，運球一下、右、左、跳加拋球、接住。 4. 到籃框前一樣踩地墊上籃，嘗試拋球打板。 5. 拿掉地墊做連續動作上籃。 6. 運球上籃 《活動 4》二對二攻防 1. 教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。		
第二	奔騰	短跑衝刺：	短跑衝刺： 《活動 1》蹲踞式起跑	● on your mark, get set,	實作評量：

學期第7至14週	泳休閒	1. 了解蹲踞式起跑的動作要領。 2. 比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 跳高： 1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。 水中健將： 1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。	1. 教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2. 教師將全班分成6組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第144頁打勾。 《活動2》起跑練習 1. 教師說明「起跑練習」活動規則：4人一組，各組每次派一人練習30公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動3》體驗用不同步頻跑 1. 教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動4》體驗用不同步幅跑 1. 教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動5》步頻、步幅雙體驗 1. 教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動6》短跑競賽 1. 教師說明「短跑競賽」活動規則：6人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。 跳高： 《活動1》跳高體驗 1. 教師說明「跳高體驗」活動規則：4人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第150頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動2》起跳動作 1. 教師說明並示範「起跳」的動作要領。 《活動3》助跑後起跳 1. 教師說明「助跑後起跳」活動規則：6人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動4》助跑跳過繩 1. 教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6人一組，分組練習助跑3步、5步、7步起跳越過繩，逐步挑戰跳越	go, sprints, starting line, finish line, stop-watch, dash, lean forward ● High jump, bend back, scissors kick mats, height poles, distance, running approach, running stride speed up. ● swimming pool, float, lifeguard, rope, pulling, kick, change breath, freestyle	蹲踞式起跑動作 捷泳動作及換氣
----------	-----	--	---	--	--------------------

			60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。 水中健將： 《活動 1》捷泳划手動作檢核 1. 教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動 2》扶牆捷泳換氣 1. 教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 《活動 3》持浮板打水換氣 1. 教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 4》打水換氣 1. 教師說明「打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 5》原地划手換氣 1. 教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。 《活動 6》划手換氣向前走 1. 教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4 人一組，排成一行在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。 《活動 7》持浮板打水划手換氣 1. 教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動 8》打水划手換氣練習 1. 教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。 《活動 9》捷泳連續動作 1. 教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。		
第二學期第 15	我的運動舞臺	1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2. 比較自己或他人體操動作的正確性。	《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1. 教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2. 教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核	Leap, hop, roll forward, roll backward, split jump,	實作評量：前後滾翻動作 / 身體協調性

至 20 週		3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。 6. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 7. 了解主題式創作舞的動作變化要素。 8. 欣賞主題式創作舞，分享心得。 9. 分析並解釋主題式創作舞的特色。 10. 與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。 《活動 2》前後搖籃分腿 1. 教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動 3》前滾翻空中分腿 1. 教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動 4》滾翻組合秀 1. 教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。 《活動 5》跳躍組合 1. 教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 6》助跑踏跳 1. 教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。 《活動 7》撐箱彈跳 1. 教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 8》撐跳過箱 1. 教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 《活動 9》橫箱分腿騰躍 1. 教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。 《活動 10》縱箱分腿騰躍 1. 教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。	balance beam, vaulting box, landing,	
--------------	--	---	--	--	--

健康 第一學期

第一學期 第 1 至 6 周	健康樂活我當家	1. 了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2. 覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解預防傳染病的原則和措施。 4. 主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5. 描述生活行為對罹患傳染病的影響。	《活動 1》Infectious disease 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》 1. 帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2. 教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3. 教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。	口語評量 實作評量 課堂發表
-------------------	---------	---	---	----------------------

6. 了解肺結核的治療方法與自我照顧。
7. 了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。
8. 覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。
9. 描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。
10. 自我反省並修正個人的用眼習慣。
11. 了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原理。
12. 了解並表現促進視力健康的行動。
13. 體察護眼計畫的自覺利益與障礙。
14. 運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。

《活動 3》Epidemic prevention

1. 教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施。
2. 教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法。

《活動 4》Influenza A virus

1. 教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感。
2. 教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。
3. 教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。

Healthy eyes

《活動 5》EYE 的叮嚀

1. 教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。
2. 教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？

《活動 6》過度使用 3C 產品的危害

1. 教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害。
2. 教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。

《活動 7》常見眼睛疾病

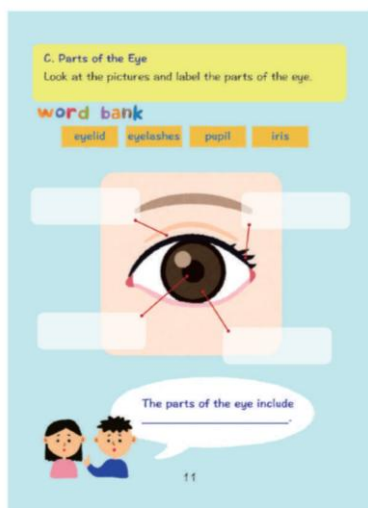
教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病。

《活動 8》護眼好習慣

教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。

《活動 9》護眼大作戰

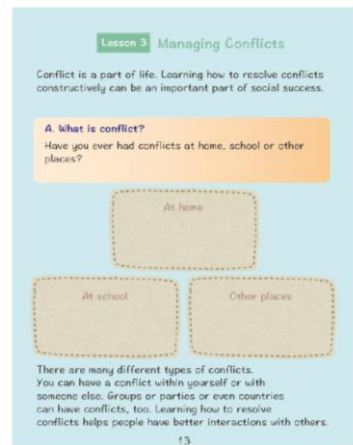
1. 教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。
2. 教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標
3. 教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。



			E. Tips to Protect Your Eyes What can you do to keep your eyes healthy? Read the tips and fill in the blanks. word bank healthy rest outside enough screen 	
第一學期第7至13周	做自己愛自己	1. 覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2. 了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3. 覺知吸食電子煙對健康的影響。 4. 運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5. 覺知喝酒對健康的影響。 6. 運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 7. 認識毒品的特性與危害。 8. 覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 9. 運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 10. 以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 11. 主動表現並培養拒毒的健康生活。 12. 認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 13. 了解職業無性別之分。 14. 實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	Alcohol, smoking, and drug use. 《活動1》辨別網路訊息妙招 1. 教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2. 教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動2》新興菸品訊息辨明白 1. 教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2. 教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3. 教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4. 教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動1》辨識新興毒品 1. 教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2. 教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式。 《活動2》毒品的特性與危害 1. 教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2. 教師配合影片說明毒品成癮的危害。 《活動3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。 《活動4》毒品危害實際案例分析 1. 教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2. 教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動5》向毒品 SAY NO 1. 教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2. 全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。 Everyone is unique. 《活動1》自我調適 1. 教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任	口語評量 實作評量 課堂發表

			何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2. 教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1. 教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的方法嗎？ 2. 教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒癮健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1. 教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2. 教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。 《活動 4》自我悅納 1. 教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2. 教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1. 教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2. 教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。	
第一學期第 14 至 21 周	安全新生活	1. 描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2. 理解避免造成事故傷害發生的方法。 3. 公開表達對冒險行為的看法。 4. 覺察校園中潛藏的危機與可能造成事故傷害的嚴重性。 5. 分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6. 主動表現預防校園事故傷害的方法。 7. 自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。 1. 覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2. 描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3. 了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4. 主動表現預防事故傷害的安全行動。 5. 覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。	School accidents 《活動 1》冒險行為不可行 1. 教師請學生分享自己在學校發生過事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2. 教師說明避免事故傷害發生的方法。 3. 教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1. 教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2. 教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3. 教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。 Road safety 《活動 1》預防自行車事故（一） 1. 教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2. 教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3. 教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1. 教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。	口語評量 實作評量 課堂發表 (法治教育議題) (安全教育議題)

		6. 了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7. 理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8. 認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9. 演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	2. 教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3. 教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。 4. 教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式。 《活動 4》緊急救護報案 1. 教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法。 2. 教師將學生分為 2 人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演 119 消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。	
健康 第二學期				
第二學期第 1 至 7 週	健康幸福一家人	1. 認識家庭成員的角色與責任。 2. 認同關愛家人的生活方式。 3. 主動表現關愛家人的行動。 4. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 5. 面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。 6. 能運用同理心，關懷身旁遭遇家庭問題的同學。 7. 了解促進家庭關係的方法。 8. 了解化解爭執狀況的方法。 9. 理解青春期常見保健問題的處理方法。 10. 運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 11. 願意培養青春期的生活型態。 12. 面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。	【活動 1】Principles of communications. 1. 教師詢問學生問題，並請學生分享。 2. 教師說明「有效溝通的原則」。 【活動 2】Communication practice 1. 教師說明「情境 1」及「情境 2」的例子，讓學生 體會到「運用正確的溝通技巧，能讓事情產生不同的 結果」。 2. 教師協助學生分組，並鼓勵學生以動態表演的方式 模擬課本情境，透過練習增進溝通的技巧。 【活動 3】 1. 教師帶領學生思考課本上小傑可能的心理壓力。 2. 教師說明遇到家庭暴力狀況的處理方法。 1. Talk to people. 2. Keep on telling different people. 3. Your body belongs to you. 4. safe and unsafe touching. 【活動 4】Being part of my family 1. 家庭關係的融洽，必須靠每一位家庭成員共同努力，時常主動關心家人、幫助家人，可以提高家庭成員對家庭的向心力。 【活動 5】Manage conflicts 1. 學生思考「與家人發生爭執時，應該如何化解 呢？」。 2. 教師歸納說明「化解爭執狀況的方法」。	口語評量 實作評量 課堂發表 (生涯規劃教育議題)



《活動 6》Menopause

1. 教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。
2. 教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。

《活動 7》健康面對老化

1. 教師說明健康面對老化的方法。
2. 教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？

《活動 8》Self-awareness

1. 教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。

《活動 9》Period health care

1. 教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。
 - (1) 列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。
 - (2) 訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如：
 - (3) 製作執行紀錄表進行檢核。

《活動 10》Empathy and respect

1. 教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。

《活動 11》Puberty

1. 教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期的男孩的保健筆記」學習單第一部分。
2. 教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。

《活動 12》male reproductive system

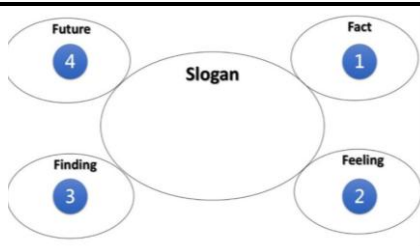
1. 教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。
2. 教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期的男孩保健筆記」學習單第二部分。

《活動 13》青春期的心理轉變與自我悅納

			1. 教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2. 教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。	
第二學期第 8 至 16 週	健康安全飲食	- 學會正確選擇食物的方法。 - 了解處理食物的方法。 - 列舉食物的健康烹調方式。 - 認識不同族群或國家的飲食特色。 - 表現正確且合宜的用餐禮儀。 - 認識異物梗塞急救處理步驟。 - 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 - 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 - 理解異物梗塞的預防方法。 - 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 - 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 - 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 - 理解一氧化碳中毒的預防方法。	【活動 1】Food selection 先給學生照片讓學生討論哪些是不新鮮不適合選購或烹飪的，再拿出實體讓學生實際觀察，並且在學習單上記錄下來。  【活動 2】Dining and culture 透過影片讓學生認識各種國家的飲食文化與餐廳禮儀。並發下學習單讓學生紀錄一種飲食。 【活動 3】	口語評量 實作評量 課堂發表

		 keep everyone safe. There are some general principles, such as... Wash hands before eating. Use a napkin. Do not rush. Use serving utensils. Clean up spilled foods or drinks. D. Discussion and sharing Why table manners are important?		
		飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1. 教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&flag=detail&ids=166&article_id=511 2. 教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1. 教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1. 教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2. 教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。		
第二學期第 17 至 20 週	保護地球動起來	1. 覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2. 關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3. 覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4. 理解節能減碳方法。 5. 察覺並了解水污染的問題。 6. 分析水污染對環境與健康的影響。 7. 學習規畫解決水污染的行動。	第 1 課環保愛地球 《活動 1》4F 思考法——地球暖化議題 1. 教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 (1) Fact：關於地球暖化，你有哪些了解？ (2) Feelings：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3) Findings：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4) Future：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。	口語評量 實作評量 課堂發表

8. 舉例改善水污染的方法。
9. 實行節省水資源的行動。
10. 察覺並了解噪音污染的問題。
11. 分析噪音污染對人體生理及心理上的影響。
12. 察覺並了解空氣污染的問題。
13. 分析空氣污染對健康與環境的影響。
14. 願意參與社區的環保活動。
15. 認識生活技能「問題解決」的基本步驟。
16. 運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。
17. 認同減少環境污染的生活規範、態度與價值觀。



《活動 2》Carbon footprint

1. 教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。
<https://www.youtube.com/watch?v=DKDq1RMHscQ>
2. 教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？
3. 教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。

《活動 3》

1. 教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？

《活動 4》節能減碳方法

1. 教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？
2. 教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。

第 2 課環境污染面面觀

《活動 1》水污染來源

1. 教師播放水污染相關影片，引導學生覺察水污染對健康的危害。
2. 教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水污染來源可以分成生活污水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的污水可能來自哪裡呢？

《活動 2》水污染的影響

1. 教師提問：水污染可能會造成什麼影響？
2. 教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？

《活動 3》減少水污染行動

1. 教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水污染行動。
2. 教師提問：課本中的減少水污染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水污染行動，並在「減少水污染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水污染的行動。

《活動 4》空氣污染來源與危害

1. 教師播放空氣污染相關影片，引導學生覺察空氣污染對健康的危害。

《活動 5》解決空氣污染問題

			1. 教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。	
--	--	--	---	--

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年社會領域 五年級課程計畫

課程名稱	社會		課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。			
授課年級	五年級		授課教師	王建文
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵		
	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		
	1. 理解及思辨	b. 分析詮釋	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	
		c. 判斷創新	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	
	2. 態度及價值	a. 敏覺關懷	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	
		b. 同理尊重	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	
		c. 自省珍視	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	
	3. 實作及參與	a. 問題發現	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	
		b. 資料蒐整與應用	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	
		c. 溝通合作	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	
		d. 規劃執行	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	
學習內容	A. 互動與關聯	a. 個人與群體	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	

			Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
		b. 人與環境	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
		c. 權力、規則與人權	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。
	B. 差異與多元	a. 個體差異	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。
		b. 環境差異	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
		c. 社會與文化的差異	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
		b. 歷史的變遷	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。
		d. 政治的變遷	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。
	D. 選擇與責任	a. 價值的選擇	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。
學習目標 (預期成果) 成績系統評量 指標	上學期 1. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 2. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 3. 理解大航海時期臺灣扮演角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 4. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。 下學期 1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 4. 認識臺灣各區域的歷史變遷和特色，並理解交通運輸與區域發展會相互連結與影響。 5. 理解臺灣不同時期的經濟和產業發展，並探究經濟變遷對人民生活的影響，透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。。		
與其他課程的 聯結	國語、綜合		
議題融入	人權教育、法治教育、多元文化、原住民教育、國際教育、閱讀素養		
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、■書面報告) 實作評量(■表演、■實作、□作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量/表現任務
第一學期 第 1 至 2 周	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	1. 透過地圖認識臺灣在世界的位置，並了解四周的鄰國與海洋。 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與地理環境變遷。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第一學期 第 3 至 4 周	第二課史前人們如何善用資源維持生活？	1. 了解臺灣早期歷史的發展，欣賞並尊重文化的多樣性。 2. 體會史前人們就地取材的生活。 3. 認識史前時代農業與聚落的發展。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核
第一學期 第 5 周	第三課原住民族的文化與環境有何關聯？	1. 說出史前文化不同地區間的交流。 2. 了解臺灣原住民族的傳說與先民遷徙間的關聯。 3. 體會臺灣原住民族神話中尊重自然、保育生態的精神。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (原住民族文化教育議題)
第一學期 第 6 至 7 周	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	1. 認識大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。 2. 了解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。 3. 說出西班牙人統治臺灣的過程和影響。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第一學期 第 8 至 9 周	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	1. 說出荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。 2. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核
第一學期 第 10 周	第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ 期中考	1. 說出荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。 2. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第一學期 第 11 至 12 周	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	1. 認識清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。 2. 探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 (多元文化教育議題)
第一學期 第 13 至 14 周	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	1. 了解開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。 2. 解析斯文豪在臺灣從事的活動及其影響。 3. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第一學期 第 15 周	第四單元土地的利用與變遷	1. 認識板塊運動，並理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。	口語評量 觀察評量

	第一課人們如何適應不同地形創造所需？	2. 了解人口聚集的地形與經濟發展的關聯性。	3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	態度檢核
第一學期 第 16 至 17 周	第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	1. 能說出東西岸海岸發展的差異性。 2. 能說出臺灣南北特殊的海岸地形。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第一學期 第 18 至 19 周	第三課土地開發與環境保護該如何抉擇？	1. 了解過度開發對土地及環境帶來的影響。 2. 了解保護海岸資源的重要性。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第一學期 第 20 周	第五單元製作小書看見臺灣	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第二學期 第 1 至 2 周	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。 3. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (人權教育議題)
第二學期 第 3 至 4 周	第一單元日本統治下的臺灣 第二課日治時期對臺灣社會的影響為何？	1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。 2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第二學期 第 5 周	第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴	1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (法治教育議題)
第二學期 第 6 至 7 周	第二課臺灣為什麼能走向民主社會？	1. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。 2. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量

第二學期 第 8 至 9 周	第三單元多元文化共存共榮 第一課 臺灣為什麼有多元的米食文化？	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。 2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (多元文化教育議題)
第二學期 第 10 周	第三單元多元文化共存共榮 第二課臺灣的音樂如何展現多元文化	1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。 2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (多元文化教育議題)
第二學期 第 11 至 12 周	第四單元各地的發展與特色 第一課臺灣的區域如何發展與規畫？	1. 認識臺灣早期交通的發展。 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第二學期 第 13 至 14 周	第四單元各地的發展與特色 第二課產業建設對地方發展有何影響？ 第三課人們為何會跨區發展與互動？	1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。 2. 探究區域間各級產業的互動與連結。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第二學期 第 15 至 16 周	第五單元經濟的變遷與展望 第一課經濟變遷如何影響人們的生活？ 第二課臺灣為什麼能成為世界的科技島？	1. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。 2. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (國際教育議題)
第二學期 第 17 至 18 周	第三課臺灣茶為什麼能揚名國際？	1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 3. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。	1. 透過動畫引導學生了解課程內容。 2. 引導學生閱讀課文後回答相關問題。 3. 透過小組討論與報告了解學習重點。 4. 總結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量 (閱讀素養教育議題)
第二學期 第 19 至 20 周	第六單元時空採訪員	1. 回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。 2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。 3. 用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。	1. 資料的查詢與整理。 2. 擬定題目並進行分類及角色扮演。 3. 時空記者會	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年自然科學領域 __五__年級課程計畫

課程名稱	自然科學	課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	與生活結合，透過觀察、歸納、操作及統整能力，將自然現象及原理進行資訊後設分析，並從中培養科學探究能力及小組合作精神，以達到學以致用之目的。		
授課年級	五年級	授課教師	楊基宏
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
學習表現	探究能力－思考智能 (t)	想像創造 (i)	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
		推理論證 (r)	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
		批判思辨 (c)	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
		建立模型 (m)	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
	探究能力－問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
		計劃與執行 (e)	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
		分析與發現 (a)	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。

		討論與傳達 (c)	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	科學的態度與本質 (a)	培養科學探究的興趣 (i)	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
		養成應用科學思考與探究的習慣 (h)	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
		認識科學本質 (n)	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。
學習內容	自然界的組成與特性	物質與能量 (INa)	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。
		構造與功能 (INb)	INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。
		系統與尺度 (INc)	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。
	自然界的現象、規律及作用	改變與穩定 (IND)	IND-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 IND-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 IND-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 IND-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

			INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。		
		交互作用 (INe)	INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。		
	自然界的永續發展	科學與生活 (INf)	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		
		資源與永續性 (INg)	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
學習目標 (預期成果)	第一學期 1. 能認識、透過實際觀測並比較測量資料，了解太陽一天及不同季節具有規律變化的基本概念，了解生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化，發現陽光是由不同的色光所組成。 2. 藉由觀察、實驗，認識植物各部位的功能；透過收集和觀察，根據果實和種子的特徵或構造，認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係。 3. 藉由實驗與操作，知道溶質溶於溶劑後，水溶液的重量會增加，並進一步探討水溶液的酸鹼性質及水溶液的導電性。 4. 藉由體驗與觀察，知道力的大小會對物體產生不同的影響，並知道力與重量的關係。 第二學期 1. 能夠使用星座盤觀星，知道四季星空的不同。能夠利用北斗七星及仙后座，找到北極星。 2. 藉由實驗操作探討並了解氧氣和二氧化碳的性質；知道滅火的方法，並學習預防火災。 3. 藉由實驗操作找出使鐵生鏽及食物腐壞的因素，進而了解防鏽及食品保存的原理及方法。 4. 認識動物的身體構造，覓食、維持體溫、繁殖和避敵的方法。				
與其他課程的聯結	數學、資訊				
議題融入	科技教育、資訊教育、能源教育				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、■書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 表現任務	

第一學期 第 1 周	一、太陽的祕密 1. 太陽與生活	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存且能轉換成生活所需的電能。	1. 讓學生根據生活經驗覺察太陽對生活的影響，並體認隨著科技的進步，應該更致力運用太陽能，達到改善環境，永續經營的目標。	課堂問答 口頭報告 習作評量
第一學期 第 2 至 3 周	一、太陽的祕密 2. 太陽的位置變化	1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 3. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。	1. 經由觀察，了解光源與影子的關係，進而得知測量太陽位置的方法，再透過實際的測量，了解一天中太陽位置的變化，並模擬出太陽運行的軌跡。 2. 透過將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天頂圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道，了解不同季節太陽在天空的運行軌跡的差異，也可以了解一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節不同而有規律性的變化。	課堂問答 口頭報告 觀察記錄 習作評量
第一學期 第 4 至 5 周	一、太陽的祕密 3. 光的折射	1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 3. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 4. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。	1. 能正確安全操作噴水器製造彩虹實驗，進行客觀的質性觀察並詳實記錄。讓學生從觀察彩虹，進而發現光的折射現象，了解光是由不同色光所組成。 2. 觀察在不同介質中光線會產生折射現象。透過放大鏡，可以達到聚光及成像效果。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第一學期 第 6 周	二、千變萬化的植物 1. 不同環境的植物	1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	1. 透過觀察探究，讓學生發現不同植物為了適應不同環境而發展出不同形態的特徵。	課堂問答 小組互動表現 觀察記錄 習作評量
第一學期 第 7 至 8 周	二、千變萬化的植物 2. 植物存活的本事	1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。	1. 帶領學生了解植物如何透過身體的構造在自然環境中生存，除了認識光合作用的現象，利用實驗操作，觀察水在植物體內輸送過程，進而認識植物蒸散作用。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量
第一學期 第 9 周	二、千變萬化的植物	1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。	1. 讓學生認識植物的繁殖過程討論不同種子的傳播方式。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現

	3. 植物繁衍大顯身手	2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。	2. 實際栽種植物並記錄植物如何利用種子以外的部位進行繁殖。	觀察記錄 習作評量
第一學期 第 10 周	二、千變萬化的植物 4. 植物的特徵與分類	1. 能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 2. 能自訂分類的依據，進行植物分類。	1. 學生實際記錄植物特徵，並利用二分法將蒐集到的植物資料進行分類。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 習作評量
第一學期 第 11 周	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	1. 能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。 3. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質	1. 引導學生從海水的探究開始，了解水溶液是物質溶解在水中，形成的混合物。再透過溶解前後的重量實驗，了解溶解前後總重量不變。 2. 藉由探究活動，讓學生發現透過物質和水的不同性質，能分離出溶解在水溶液中的物質。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第一學期 第 12 至 14 周	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液並歸納檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。 2. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 3. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。 4. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。 5. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。	1. 探究水溶液的性質。除了利用五官觀察外，還能利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性。 2. 利用自製酸鹼指示劑，來檢驗水溶液的酸鹼性。 3. 探究酸鹼混合後，水溶液酸鹼性的改變以及在生活上的應用。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第一學期 第 15 周	三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性	1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	1. 能使用簡易的電路裝置，來檢測水溶液是否具有導電性。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第一學期 第 16 至 17 周	四、力與運動 1. 地球引力	1. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用並察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 3. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。 4. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 5. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。	1. 從日常生活經驗觀察並察覺在地球上，物體會掉下來，不會停留在空中，也不會飛起來，最終降落在地面上。這是受到向下作用力的影響。再透過實驗操作與力圖分析，察覺在空中的物體，受到向上的拉力與向下的地球引力前後的不同，而產生不同的運動狀況，除地球引力外，還有其他的力可以使物體產生運動狀況的改變。能由物體產生運動狀況改變力，依接觸與否可分為：接觸力與超距力。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量

			2. 能從日常生活經驗的觀察，力可以使物體產生運動狀況改變，速度如何描述的方法與快慢的比較。 3. 能比較速度的方法，相同距離時，時間愈少，速度愈快；距離相同時，時間愈少，速度愈快。能了解生活中表達速度的方式，如每小時移動距離（公里/時）。 4. 能從日常生活經驗的觀察，自由落下的物體受到除地球引力作用時間愈長，物體的速度愈快。 5. 知道具有不同速度的物體，使其停止的難易程度也不同；能察覺移動物體具有動能。再藉由觀察操作活動，發現物體速度愈快，物體的動能也愈大。	
第一學期 第 18 至 19 周	四、力與運動 2. 力的測量	1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 2. 由探究了解彈簧受的力愈大，伸長也愈長。 3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 4. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。	1. 能從日常生活經驗的觀察，物體受到地球引力的作用；不同物體所受力的的大小也不一樣。透過實驗操作，察覺懸掛的砝碼數量愈多、重量愈重時，彈簧伸長的長度也愈長，且重量與伸長長度變化具有規律性，即重量愈重與伸長長度也愈長，了解彈簧秤伸長後所指的刻度就是物體的重量；物體的重量是該物體受到地球引力作用所造成的。 2. 能了解靜止的物體同時受到兩個方向相反且作用於同一直線上的力時，若兩力大小相等，則物體會維持靜止不動；若兩力大小不等，則物體會往施力較大的方向移動。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量 (科技教育議題)
第一學期 第 20 至 21 周	四、力與運動 3. 摩擦力 & 總複習	1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。	1. 能知道物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同，並會影響物體運動的情形，透過實驗操作後，認識摩擦力與接觸面的關係。並從日常生活經驗的觀察，了解生活中和摩擦力有關的設計或例子。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第二學期 第 1 周	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性並透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異，知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。	1. 透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 2. 藉由學生觀星的經驗，並透過探究活動知道適合觀星的環境應具備什麼條件，了解星等及亮度的差異，以及星星顏色與表面溫度的關係。	課堂問答 小組互動表現 習作評量

第二學期 第 2 至 4 周	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	1. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星，學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。 2. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。	1. 認識宇宙的星球恆星、行星、衛星，而太陽屬於恆星，能夠發光發熱。 2. 了解星座盤面上的標示，以及各個圖示的意義且能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置並學會觀察四季星空的變化。	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量
第二學期 第 5 周	一、探索星空的奧秘 3. 夜裡辨認方位	1. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變並能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	1. 觀察北極星與北斗七星和仙后座間的關係，透過星座盤操作，了解到北極星在天空中的位置幾乎不會改變，可作為方位辨認以學會利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	課堂問答 實作評量 習作評量
第二學期 第 6 至 7 周	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	1. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等，並能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法，了解物質燃燒需要空氣。 2. 能透過實際操作，觀察到氧氣具有助燃的性質，了解氧氣在生活中的用途與重要性。	1. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等，並從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 2. 透過實際操作，知道如何製造氧氣，並認識氧氣的特性，及其在生活中的用途。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第二學期 第 8 至 9 周	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。 2. 能透過實驗操作，製造並檢驗二氧化碳的性質且觀察二氧化碳使澄清石灰水變混濁、不具助燃性，以了解二氧化碳在生活中的用途。	1. 透過實際操作，知道如何製造二氧化碳，並了解其特性。 2. 利用蒐集資料及討論，了解二氧化碳在日常生活中的用途。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第二學期 第 10 周	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點並能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。 2. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。	1. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 2. 學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量 (能源教育議題)
第二學期 第 11 至 12 周	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境並透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因以了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。	1. 根據假設設計實驗，進行探究活動，透過實地操作發現生鏽的環境及原因，並了解防鏽的方法及原理。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第二學期 第 13 至 14 周	三、防止生鏽與保存食物	1. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異	1. 利用觀察活動並利用觀察黴菌的工具（例如顯微鏡）觀察	課堂問答 口頭報告

	2. 生活中的食物保存	以察覺食物腐敗的原因並認識黴菌且歸納黴菌適宜生長的环境。 2. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用並能說出食物保存的原理和方法。	長黴食物上的黴菌形態，以了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。 2. 設計實驗、觀察並歸納影響黴菌生長的因素。 3. 知道黴菌在生活中的各種用途及影響且能說出傳統與現代食品保存的原理和方法。	小組互動表現 實驗操作 習作評量
第二學期 第 15 周	四、揭祕動物的世界 1. 校園動物偵查員	1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。 2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。 3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成，歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現，能將自己及他人在校園或社區某區域範圍所觀察的記錄與習得的知識互相連結，並提出自己的想法及知道與他人的差異，在過程中感受自然科學學習的樂趣。 2. 觀察螞蟻覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為，透過「螞蟻如何傳遞訊息」的探究活動，表達探究之過程、發現或成果，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 習作評量
第二學期 第 16 至 17 周	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 2. 能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型且能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關因而知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 4. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫；以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。 5. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響並了解寄生、共生和競爭的不同。	1. 透過觀察發現動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 2. 經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的覓食行為有追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助不同的類型且了解不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係以了解食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 3. 知道人經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。 4. 比較恆溫動物與變溫動物的異同。了解動物受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定，知道動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響，能經由資料蒐集能辨別生物間寄生、共生及競爭之差異。	課堂問答 口頭報告 小組互動表現 習作評量
第二學期 第 18 至 20 周	四、揭祕動物的世界	1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、	1. 知道動物為了繁衍下一代，會利用聲音、光、舞蹈、打鬥	課堂問答 口頭報告

	3. 動物的生命延續 4. 動物與人類生活 & 總複習	光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的並經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處且能了解動物的保護行為有不同的類型。 2. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性，不涉及血型並能比較自己與同學性狀的差異性。 3. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 4. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。	或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 2. 經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處並了解動物的保護行為有不同的類型。 3. 知道生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 4. 透過討論人類生活中的發明，發現其構想來自於大自然的生物，例如：蝙蝠與雷達並舉例日常生活所需有哪些是與動物息息相關的。	小組互動表現 習作評量 (資訊教育議題)
--	---	--	--	-------------------------------------

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年藝術(音樂)領域 五年級課程計畫

課程名稱	藝術(音樂)		課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	陪伴學生主動接近藝術，建立興趣，教學上著重引導學生欣賞並與生活經驗結合。希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。			
授課年級	五年級		授課教師	劉邵婷
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
學習表現	表現	歌唱演奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	
		視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	
		媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
		表演元素	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	
		創作展現	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	
	鑑賞	審美感知	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	
		審美理解	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	
	實踐	藝術參與	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	
		生活應用	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
	學習內容	表現	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	
		鑑賞	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	

	實踐	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			
學習目標 (預期成果)	上學期 1. 認識藝術歌曲、音樂家舒伯特、黃自。 2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 認識傳統樂器，辨別各種傳統樂器的特色。 6. 認識聖桑，欣賞其作品《動物狂歡節》。 7. 能閱讀五線譜並寫出其「唱名」。 下學期 1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 認識五聲音階，和小組成員共同創作。 4. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 5. 感受不同國家的音樂，並進行簡易創作。 6. 能閱讀五線譜並寫出其「音名」。				
與其他課程的聯結	英語				
議題融入	多元文化、國際教育				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、□實作、□作業、■鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	Language	總結性評量 /表現任務
第一學期 第 1 至 6 周	動人的歌曲	1. 了解作曲家可以透過生活經驗進行歌曲的創作。 2. 了解藝術歌曲的定義。 3. 認識中、西方藝術歌曲。 4. 了解和聲音程、曲調音程的差異。 5. 認識 F 大調、了解大調升降的原因。	1. 認識 Schubert、藝術歌曲 (Lied) 2. 透過舒伯特的作品《野玫瑰》、《紡車旁的葛麗卿》、《魔王》了解三種藝術歌曲的創作手法（反覆歌、變化反覆歌、應詞歌） 3. 感受《野玫瑰》三段歌詞所表現的不同情緒。 4. 認識黃自、欣賞其所作藝術歌曲《西風的話》、《踏雪尋梅》等。 5. 比較當代中國藝術歌曲與中國流行歌曲之差異。 6. 認識呂泉生、欣賞其作品《阮若打開心內的門窗》、《杯底不可飼金魚》等。 7. 認識和聲音程、曲調音程。 8. 認識降記號與 F 大調音階。 9. 直笛習奏《兩隻老虎》。	Lied Strophic song Modified strophic song Through-composed song repeat semitone wholetone F flat F major Interval” “Play the recorder.”	學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解、直笛吹奏(50%)
第一學期 第 7 至 10 周	鑼鼓喧天	1. 認識臺灣傳統戲曲，並了解其在時代洪流中的演變。 2. 能和組員共同創作、發表。	1. 演唱歌曲《西北雨直直落》，並認識歌曲中出現的動物。 2. 認識臺灣傳統戲曲歌仔戲及布袋戲，說明前場與後場之關聯，並認識後場會使用到的文、武場樂器。		學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解、鑼鼓經演奏 (50%)

			3. 認識鑼鼓經，和組員討論，用肢體或小樂器演奏。		
第一學期 第 11 至 17 周	夜之樂	1. 欣賞樂曲，了解作曲家可以根據不同的樂曲使用不同的樂器配置。 2. 能認識提琴家族。	1. 欣賞、介紹 Mozart 的小夜曲，以及小夜曲的樂器配置。 2. 介紹弦樂四重奏、弦樂四重奏之父 Haydn 以及其著名的作品《皇帝弦樂四重奏》。 3. 介紹提琴構造，以及小提琴拉奏、撥奏、雙音等演奏技巧。 4. 補充介紹 Chopin 的夜曲 (nocturne)、Brahms 的搖籃曲。	violin viola cello double bass arco pizzicato double stop	學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解 (50%)
第一學期 第 18 至 21 周	動物狂歡趣	1. 能認識樂器種類與其各自的特色。 2. 能感受並猜出樂曲所描述的對象。	1. 介紹鋼琴五重奏的樂器配置，並讓學生理解樂器配置並非絕對，可以視作曲家需求調整樂器，並以 Schubert 的鱒魚五重奏為例。 2. 介紹樂器種類，如弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器、鍵盤樂器。 3. 介紹 Saint-Saens 與其著名作品《動物狂歡節》，讓學生瞭解作曲家用動物的特徵、聲音等元素創作音樂。 4. 欣賞樂曲，讓學生感受並猜樂曲是描述哪一種動物。	piano violin viola cello double bass string woodwind brass percussion keyboard animal carnival (animal names)	學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解、小組討論 (50%)
第二學期 第 1 至 5 周	水之聲	1. 分辨合唱、齊唱、輪唱之差別，並以“Row your boat”為例，以不同唱法唱出。 2. 欣賞各種和水有關之音樂。 3. 以歌曲“Bolero”感受及拍打三連音。	1. 透過英國民謠“跟著溪水唱”和美國民謠“Row your boat”帶出「獨唱(solo)」、「齊唱(unison)」、「合唱(chorus)」、「輪唱(Canon)」的差別。 2. 認識作曲家 A. Vivaldi，欣賞其小提琴協奏曲《四季—夏—第三樂章》。 3. 補充其他和水有關的音樂，例如 Smetana: Ma Vlast “Moldau”、Beethoven: piano sonata “Tempest”、Saint-Saens: Carnival of the Animals “Aquarium”，譚盾《水協奏曲》等。 4. 認識三連音，用三連音、四分音符、八分音符等節奏元素進行簡易創作。 5. 補充：Ravel “Bolero”	water river rain storm ocean aquarium solo unison chorus Canon triplets	學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解、輪唱 (50%)
第二學期 第 6 至 11 周	故鄉歌謠	1. 認識五聲音階、辨別五聲音階歌曲之調式。 2. 和小組成員共同完成創作。	1. 演唱《丟丟銅仔》。 2. 認識五聲音階及其構成音之間的關係。 3. 欣賞更多由五聲音階所譜曲之歌曲，並分辨歌曲調式。 4. 與小組成員共同使用五聲音階創作後，各組上台分享。		學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解、樂曲創作 (50%)
第二學期 第 12 至 16 周	音樂中的人物	1. 了解作曲家可以透過一些細節變化，描寫樂曲所要表達的角色。	1. 欣賞 Poldini: Dancing Doll，分享這段音樂給人的感覺；複習 staccato, legato，認識 accent, acciaccatura。	doll clown sorcerer apprentice elegant	學生課堂表現、參與度 (50%)/課堂理解 (50%)

			2. 欣賞 Kabalevsky: Clowns，分享這段音樂給人的感覺、簡單分析這首曲子；複習 sharp, flat, natural。 3. 引導學生發現音樂是有畫面的，不同的音樂可以塑造出不同的角色。 4. 欣賞迪士尼動畫《魔法師的學徒》。 5. 補充：《展覽會之畫》。 6. 小組創作：各組選擇一個想呈現的人物，教師引導學生指出角色的特徵，運用其特徵進行節奏創作，並用適當的音色和力度表現出來。	funny peaceful crazy foolish	
第二學期 第 17 至 20 周	乘著音樂 去遊歷	1. 能感受異國歌曲。 2. 透過肢體拍打、即興創作認識歌曲。	1. 《波斯市場》— (1) 介紹波斯 (2) 讓學生預測波斯市場會出現的人物 (3) 樂曲欣賞 (4) 學生分組討論、編故事 2. 《Che Che Kolay》 (1) 迦納民謠 (2) 四拍子，透過肢體拍打讓學生感受重音 (3) 小組即興	Persia market light classical music caravan beggars princess jugglers snake-charmers caliph Ghana Accent “Keep your beat.” “Clap your hands.” “Stamp the accent.” “The accent is on the (<u>first/second/third</u> <u>/fourth</u>) beat.”	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解、小組合作(50%)

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年藝術(視藝表藝)領域 五年級課程計畫

課程名稱	藝術(視藝表藝)			課程類別	☒ 部定課程(翰林) ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	1. 由平面轉銜立體媒材製作、創作。 2. 生活經驗結合應用與創作。 3. 表藝內容融入，五年級為公仔與偶戲的製作與表演。 4. 維持視藝/表藝教學核心，英語適量融入學習為原則。				
授課年級	五年級		授課教師	簡隆程	
學習表現	表現	視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		
		媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
		創作展現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	鑑賞	審美感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
		審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
	實踐	藝術參與	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。		
		生活應用	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
學習內容	表現	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			
	鑑賞	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。			
	實踐	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。			
學習目標 (預期成果) 成績系統評量 指標	1. 能觀察光線在物件上的明暗變化，並在紙張上描繪出來。(上學期) 2. 能了解並運用各式材質(海報紙、厚紙板、木質、布質)創作作品。(下學期) 3. 能尊重同儕及作品並具備良好學習態度與課堂秩序。				
與其他課程的 聯結	英語課(雙語融入)				
議題融入	國際教育、多元文化				
評量方式	紙筆測驗(☐ 筆試) 檔案評量(☐ 資料蒐集整理、 ☐ 書面報告) 實作評量(☐ 表演、 ☒ 實作、 ☒ 作業、 ☒ 鑑賞、 ☒ 實踐、 ☐ 軼事記錄) 口語評量(☐ 口試、 ☒ 口頭報告、 ☐ 晤談)				
週次	單元主題	學習目標	Language		總結性評量/ 表現任務
第一學期 第 1 至 5 周	技藝傳承 Pencil Sketch 鉛筆素描	1. 能觀察簡單的幾何體並描繪出來。 2. 能觀察光線來源和明暗變化。 3. 能在畫面上比較出明暗變化並畫出來。	單字 Vocabulary： Sketch 素描 Pencil lead 鉛筆芯 Ballpen 原子筆 Marker 麥克筆/簽字筆 Thin/Thick 細/粗 Soft 軟的 Hard 硬的/重的/難的 light 輕的/淡的 dark 深的/暗的		課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)

			Value scale 明度表 Eraser 橡皮擦 Shape 形狀 Outline 框線 Parallel 平行 Shadow(s) 影子 Detail(s) 細節 <u>以下視情形補充</u> <i>Evenly</i> 平均地、均勻地 <i>Parallelogram</i> 平行四邊形 <i>Horizontal</i> 水平的 <i>Vertical</i> 垂直的 <i>Reflection</i> 反射 <i>Cartoon pack/Tetra pack</i> 利樂包飲料罐 <u>句子 Sentences</u> : 1. Where does the light come from? 光線從哪邊來? 2. A is darker than B, B is lighter than A. A 比 B 還暗, B 比 A 還亮。	
第一學期 第 6 至 10 周	家鄉情懷 彩繪劍獅 Chinese Lion head	1. 認識傳統文化：獅子頭由來及台灣南、北獅頭製作之差異。 2. 紙模製作獅頭並搭配水彩上色。 3. 學會用不同的五官角度表達出各式各樣的表情。	<u>單字 Vocabulary</u> : Local 在地 Culture 文化 Lion dance 舞獅 Forehead 額頭 King 王/皇帝 Male 雄 Female 雌 Tooth/Teeth 牙齒單/複 Eyebrow(s) 眉毛 Mane 鬃毛 Whisker 鬍鬚 Tamed 被馴服的 Angry 生氣 Sad 傷心/難過 <u>句子 Sentences</u> : 1. What is your base color? 你選什麼為底色? My base color is ____. 2. There is a king sign on the lion' s forehead. 獅子額頭上有一個王字記號 3. The king sign means this lion is tamed, not a monster anymore. 獅子額頭上有王字記號表示他已被馴服不再是野獸。	課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)
第一學期 第 11 至 15 周	技藝傳承 Wooden piggy bank 木屋存錢桶	1. 能用水彩顏料在木頭材質上色。顏色搭配營造質感。 2. 學生自行設計彩繪不同文化風情的特色房子，如希臘風、非洲風。	<u>單字 Vocabulary</u> : Cabin 小木屋 Piggy bank 存錢筒/撲滿 Wooden 木頭的/木質的 Design 設計 Roof 屋頂 Chimney 煙囪 Wall 牆 Brick(s) 磚塊 Balcony 陽台 Window 窗戶	課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)

			Door 門 yard 庭院 garden 花園 stone/rock 石頭 letterbox 信箱 style 風格/樣式 <u>句子 Sentence</u> : 1. What style is your house? 你的房屋是什麼風格? My house is Greek/ cartoon/ dreamy/ fashion/ technology/ luxury style. 1. What are your main colors ?你的主要用色是什麼? My main colors are pink&rose / blue&white...	
第一學期 第 15 至 21 周	當偶們同在一起(表藝) 走路公仔 Walking Figurine	1. 運用布料材質創作作品。 2. 各式角色造型的特徵觀察與創作。 3. 能運用不同明暗或色系搭配創作出所需要的角色。 4. 介紹生活中的偶。 5. 介紹偶的種類。 6. 說明偶的定義。 7. 運用創造力及想像力，設計偶的肢體動作。 8. 分析戲劇組成的元素。 9. 從活動戲中學創作故事的技巧。 10. 合作完成劇本。 11. 運用偶來完成表演。	<u>單字 Vocabulary</u> : Doll 玩偶/洋娃娃 Figurine 公仔 Santa Claus 聖誕老人 Cloth 布料 Centimeter(CM) 公分 Equal 相等/相同的 Hat 帽子(有完整帽沿) Cap 棒球帽 Belt 腰帶 Collar 衣領 Sleeve(s) 袖子 Skirt 裙子 Wool 毛線 Hair 頭髮 Fold 褶疊 Roll up 捲起來 Cone 圓錐體(聖誕帽) Spring 發條/彈簧/春天 Wind up 轉緊發條/結束 <u>句子 Sentences</u> : 1. What character is your figurine?你公仔角色是什麼? He/She is a _____. 2. 你打算要做哪一種帽子?What kind of hat are you going to do? I' m going to do a _____.	課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)
第二學期 第 1 至 8 周	走入時間的長廊 Handmade poster POP 手繪海報	1. 了解海報功能並能運用海報特性達到宣傳告的目的。 2. 懂得強調商品特色並加以包裝美化。 3. 認識文字造型及裝飾圖案，訓練安排畫面佈局。	<u>單字 Vocabulary</u> : Buy 購買 Sell 販賣 Sale 拍賣 Price 價格 Free 免費 Discount 折扣 Coupon 優惠券/折價券 Percent 百分比% (10 % off 打九折) Buy 1 get 1 free 買 1 送 1 Purchase 付錢 Advertisement(ad) 廣告	課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)

			Marker 麥克筆 Attract 吸引、引誘 Catch sb' s eye 吸引目光 Spacing (文字)間距 Round Corners 圓角 illustration 插圖 <u>以下視情形補充</u> embellish(vt.) 美化、裝飾 correction fluid/tape 修正液/帶 <u>句子 Sentences:</u> 1. Keep the lines straight. 保持線條筆直 Keep it simple, clear and direct. 保持畫面簡單、清楚而且直接。	
第二學期 第 9 至 16 周	藝說從頭 (表藝) Paper Marionette s 紙偶戲	1. 能掌握不同角色的特徵。 2. 了解男、女、老、幼甚至擬人化的角色都有不同的肢體比例。 3. 訓練團隊合作及組織分工的能力。 4. 祭典影響了表演藝術的起源。 5. 酒神祭典的典故及儀式內容。 6. 台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 7. 祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 8. 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 9. 希臘悲劇、儺舞的表演特色。 10. 原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 11. 不同民族的慶典文化特色。 12. 原住民舞蹈的基本舞步形式。 13. 漢民族慶典活動文化特色。 14. 歌仔戲起源與表演特色 15. 相聲表演的特色。 16. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	<u>單字 Vocabulary:</u> Puppet 木偶, 傀儡 Doll 玩偶, 洋娃娃 Feature(s) 特徵、特色 Joint(s) 關節 Ratio 比例 Limbs 四肢 Behind 在...之後 Body pose 身體姿態 Prop(s) 道具 Loose 鬆的 Tight 緊的 Layer 層 Fastener 扣件(雙腳釘扣) Marionette 懸絲木偶 <u>句子 Sentences:</u> 1. What is your role-puppet? 你做什麼角色? ST: My puppet is a Warrior/fighter/wizard...我的角色是戰士/鬥士/巫師... 2. How many (fastener) do you need? ST: I need 8 fasteners. 你需要多少釘扣? 學生: 我需要八個。	課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)
第二學期 第 17 至 21 周	建築是庇護 所也是藝術 品 彩色火柴棒	1. 利用小火柴棒堆疊拼組幾何造型。 2. 不同顏色的火柴棒經過不同的配色效果也會不一樣。	<u>單字 Vocabulary:</u> Stick 棍/棒 Layer 層 Unit 單位 Cross 交叉	課堂表現 (60%)與作品 表現(40%)

	Color Match Sticks	3. 訓練立體物件的 空間感及平衡感。	Stack 堆/疊 Arm(s) 椅子扶手 Table 桌子 Desk 桌子(often with drawers) Box 箱子/盒子 Cap 蓋子 Furniture 傢俱 Steady 穩固的 Unsteady 不穩固的 Rectangle 矩形/四邊形 Parallel 平行的 Parallelogram 平行四邊形 Rhombus/Diamond 菱形 <u>以下視情形補充</u> <i>Vertical</i> 垂直 <i>Horizon</i> 水平 <i>Diagonal</i> 對角線 <i>Polygon</i> 多邊型 <i>Geometric</i> 幾何圖形的 <i>Number sign</i> 井字型 <i>Hexagon</i> 正六邊型 <u>句子 Sentences :</u> 1. How many layers in your stacks? 你的作品疊了幾層? ST: There are <u>six</u> layers in my stacks.	
--	--------------------------	------------------------	---	--

臺北市大安區銘傳國民小學 114 學年綜合活動領域 五年級課程計畫

課程名稱	綜合活動		課程類別	☒ 部定課程 ☐ 部定跨域課程 ☐ 校訂課程
課程說明	培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。			
授課年級	五年級		授課教師	五年級導師
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
學習表現	1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	
		b. 自主學習與管理		
		c. 生涯規劃與發展		
		d. 尊重與珍惜生命		
	2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	
		b. 團體合作與領導		
		c. 資源運用與開發		
		d. 生活美感與創新		
	3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	
		b. 社關懷與服務		
		c. 文化理解與尊重		
		d. 環境保育與永續		
學習內容	1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	
		b. 自主學習與管理	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
		c. 生涯規劃與發展	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
		d. 尊重與珍惜生命	Ab-III-2 自我管理策略。	
	2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	
		b. 團體合作與領導	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	
		c. 資源運用與開發	Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
		d. 生活美感與創新	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
	3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	
		b. 社關懷與服務	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
		c. 文化理解與尊重	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
		d. 環境保育與永續	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	

			Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	
學習目標 (預期成果)	1. 檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行 2. 覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力 3. 蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處			
與其他課程的 聯結	自然：期待學生認識人類行為對自然生態環境的影響，進而關懷自然生態與人類永續發展，實踐環境保護行動，珍惜自然生態與環境。 語文：在執行學習計畫的過程中，學習運用自我管理策略，包括選定目標、自我監控、自我評估、自我增強等各種方式。			
議題融入	環境教育、家庭教育、生命教育、性別平等教育、品德教育、多元文化教育			
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、■書面報告) 實作評量(■表演、■實作、□作業、■鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、■晤談)			
114 學年度 第一學期				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第 1 週	單元一化解危機總動員	1. 發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1. 學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2. 教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3. 教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4. 教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的感受和想法。 5. 教師將學生 3~4 人分為一組，每組最多不超過 4 人。 6. 各組分配任務，選出主席和記錄，主席主持討論時須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7. 每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8. 教師邀請各組學生分享討論後的新內容或觀點。 9. 教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，所以在這個單元中我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。	自我評量
第 2 週	單元一化解危機總動員	1. 從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2. 了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1. 學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2. 教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3. 教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件作為引導，讓學生進一步探討。 4. 教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5. 學生輪流分享自己的危機相關經驗。 6. 教師提問：聽完同學們的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7. 回饋與統整：雖然同學們蒐集的新聞事件是已經發生過的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。	實作評量

			8. 學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什麼影響呢？ 9. 教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，並注意不要讓各組選到重複的主題。 10. 教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 11. 教師引導學生心智圖的特色及小組討論的方向。 12. 教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以心智圖等方式呈現在海報紙上。 13. 各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14. 回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性及解決策略，才能保護自己和家人。	
第 3 週	單元一化解危機總動員	1. 學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1. 學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2. 教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3. 請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機。 4. 學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5. 教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6. 教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7. 教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告，覺察校園中潛藏的危機。 8. 教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生擔任危機觀察員，寫下觀察到的危機事件。 9. 教師介紹表格內容，並說明要點：(1)運用感官觀察生活中發生的危機，推論造成危機事件的原因，判斷可能帶來的危害。(2)透過辨識表寫下危機地點，若有些危機在同一地點重複出現，便能觀察出規律並有效因應。 10. 學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師及同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應引導學生重視。 11. 回饋與統整：每天的生活中，無論家裡或學校都可能發生危機事件，因此更需要隨時運用各種感官提高警覺，並多多留意身邊的訊息，才能有效了解並發現潛藏的危機。	實作評量
第 4 週	單元一化解危機總動員	1. 運用資源蒐集並分析危機相關資訊。 2. 擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1. 學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？ 2. 教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。 3. 教師將學生分組，請學生討論還有哪些運用資源辨識危機的方法。 4. 教師引導各組討論，並將結果寫在海報紙上，再分組上臺報告。 5. 學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危機，可能會帶來哪些危害？	自我評量

			6. 教師透過課本範例，引導學生思考：若沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。 7. 教師引導各組就先前討論出來的各項資源，討論沒有提前辨識可能會遇到的危害，並將結果寫在海報紙上。 8. 將各組的海報紙貼在黑板上，請所有學生仔細閱讀，並針對各組的報告釐清或補充。 9. 回饋與統整：平時可以多利用身邊的資源，能更了解潛藏的危機與可能造成的危害，進而對危機更加警覺。 10. 學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？ 11. 教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。 12. 教師揭示辨識的重點：(1)提早覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。(2)當場察覺危機：運用不同感官，在危機的當下立刻覺察。(3)運用資源分析危機資訊：藉由網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。 13. 教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。 14. 教師請學生分組整理目前為止所討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來辨識及分析危機，並將討論結果寫在海報紙上。 15. 請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。 16. 回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷危機是否存在，並進一步了解。	
第 5 週	單元一化解危機總動員	1. 思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2. 認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1. 學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2. 教師引導學生了解危機的應變策略可以三方面討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3. 教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4. 教師請學生分享是否有其他的補充。 5. 教師說明：除了同學們所想到的策略，生活中還有許多資源可以來幫助我們化解危機。 6. 學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，現在認為可以融入化解危機的策略？ 7. 教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到，可能會發生什麼狀況呢？ 8. 教師統整：危機發生前，若能做好預防措施，便有機會降低危機的損害；遇到不同的危機時，應理性的思考與分析如何應變並尋求幫助；危機發生後回頭檢視有哪些需要補強預防的部分，避免危機再度發生，都能做到的話，就能讓我們的生活更安全呵！ 9. 學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 10. 教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論文中提及的緊急避難包物品，思考依個人的需求，緊急避難包還可以增加哪些物品。 11. 教師讓各組選擇一個危機作為討論主題，並注意各組主題不要重複。	自我評量 實作評量

			12. 教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變。 13. 教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式呈現討論結果並凝聚共識。 14. 教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「功能及運用方式」。 15. 請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 16. 教師提問：聽完同學的分享，你認識了哪些化解危機的資源？還有什麼危機是你不知道該如何應對的呢？ 17. 教師提醒：平時可以上網蒐集解決危機的方法，但找到的資訊要加以驗證，避免接收到不實的內容。 18. 請學生回家檢核家中是否準備好化解危機的相關資源。	
第 6 週	單元一化解危機總動員	1. 演練遭遇危機時的化解策略。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1. 學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2. 教師請學生閱讀課文情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。 3. 教師播放校園毒品的相關影片，幫助學生了解毒品所造成的危機。 4. 教師引導學生討論：(1)毒品可能有哪些偽裝方式？(2)可能經由哪些管道接觸到毒品？(3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 5. 教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 6. 教師請學生閱讀課文情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。 7. 教師播放踩踏意外的相關影片，幫助學生了解人群聚集時隱藏的危機。 8. 教師引導學生討論：(1)有哪些方式能避免踩踏意外？(2)若覺察人群聚集該如何處理？ 9. 教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 10. 教師請學生閱讀課文情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。 11. 教師播放防制校園霸凌相關的影片，幫助學生了解校園霸凌。 12. 教師引導學生討論：(1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？(2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？(3)如果是我自己遭遇霸凌，該怎麼做？(4)如果我發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？ 13. 學生討論面對霸凌危機，身為不同的角色，該如何正確因應。 14. 教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題都要有 2 組演繹。 15. 學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。 16. 分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。 17. 教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評、以讚美看見同學的努力呵！ 18. 教師提問：經過實際演練後，你有什麼新的想法呢？ 19. 教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損害降低；而	實作評量

			在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。	
第 7 週	單元一化解危機總動員	1. 歸納化解危機的步驟。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1. 學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？ 2. 教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下：(1)可以透過什麼來發現危機呢？(2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？(3)透過前面課堂的學習，你認識了哪些新的資源與平臺？(4)事前預防能幫助我們什麼呢？(5)為什麼危機過後還需要觀察、持續追蹤？ 3. 學生能一一複習危機應變之思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。 4. 教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。 5. 教師引導學生應用：請運用本單元的學習，檢視你的生活周遭，辨識可能的危機，並記錄你的判斷與應變方法，再到學校與同學分享。 6. 統整與反思：生活中的危機千變萬化，每種危機可能都有不同的應變方式，但若我們能掌握思考策略、善用資源、冷靜分析，即使面對新危機也能化險為夷。	自我評量
第 8 週	單元二悅己納人	1. 透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2. 探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1. 教師展示動物圖片，請學生思考這些動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 2. 學生思考：我們和動物一樣，具備各種特質。我對同學們的特質有哪些了解呢？ 3. 學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 4. 教師引導學生閱讀課文，進而思考自己班上同學日常的行為與特質。 5. 教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。 6. 學生輪流分享學習單中的紀錄。 7. 教師提問：(1)同學對彼此特質的觀察，和你的發現有哪些類似或不同之處呢？(2)想一想，為什麼會有不同的看法產生呢？ 8. 教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 9. 學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？ 10. 教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？ 11. 教師可引導學生輪流用自己喜歡的方式介紹自己的特質和優點。 12. 統整與反思：整理自己的特質，對你來說是容易或困難呢？為什麼？聽完大家的介紹後，你對同學有哪些新的認識與了解呢？	實作評量 自我評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)
第 9 週	單元二悅己納人	1. 比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1. 學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？	實作評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)

			2. 教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下 3 個自己的行為與特質，然後再找 3 個同學，分別就 3 個特質提出看法。 3. 教師提問：(1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？(2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4. 學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5. 教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。(1)開放我：自己知道、別人也知道的部分。(2)盲目我：別人知道、自己卻不知道的部分。(3)隱藏我：自己知道、別人不知道的部分。(4)未知我：自己和別人都不知道的部分。 6. 教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析與他人的討論，完成學習單內容，更了解自己。 7. 教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8. 教師提醒：若自己的特質和別人不一樣，都是很正常的，因為我們每一個人都是獨一無二的。	
第 10 週	單元二悅己納人	1. 觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1. 學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2. 教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3. 教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4. 教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5. 教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6. 教師提問：從討論生活情境中的選擇事件，你有什麼發現？ 7. 教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。	自我評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)
第 11 週	單元二悅己納人	1. 探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2. 練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1. 學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2. 學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3. 教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4. 教師提問：你對於同學面對事情的應對方式有什麼想法？ 5. 教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6. 學生思考：每個人人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7. 教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。	自我評量 實作評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)

			8. 引導學生利用自己設計的生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。 9. 完成紀錄後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的處境與經驗。 10. 學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，怎麼做比較恰當呢？ 11. 教師引導學生分組討論並發表。 12. 統整與反思：你選用的生活觀察記錄方式，能完整呈現自己的觀察與省思內容嗎？透過討論與分享，你會怎麼做，來接納其他人不同特質的表現呢？	
第 12 週	單元二悅己納人	1. 嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2. 思考自己的特質和優點，並自我悅納。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1. 學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2. 教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。 3. 教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？ 4. 學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度。 5. 統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？自己選擇的方法能充分表達你讚賞的心意嗎？為什麼？ 6. 學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？ 7. 學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度的改變。 8. 教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。 9. 學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？ 10. 學生輪流分享自己的優點與長處。 11. 教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？ 12. 教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！	自我評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)
第 13 週	單元二悅己納人	1. 嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2. 嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1. 學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？ 2. 教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。 3. 以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。 4. 教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓大家展現特質的活動主題。 5. 討論後，學生進行分工與實踐。 6. 教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。 7. 教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？ 8. 教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。 9. 學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？ 10. 教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等。	實作評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)

			11. 教師播放活動照片、影片，讓學生觀察自己於活動中未注意到的部分，互相分享。 12. 教師發下每人一張「自我檢測」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意？原因是什麼？ 13. 教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。 14. 教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，可以採取哪些方式幫助自己來完成呢？ 15. 學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。 16. 教師提問：(1)在活動中，你是否和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫？(2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方？ 17. 教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。	
第 14 週	單元二悅己納人	1. 透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2. 表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1. 學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？ 2. 教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。 3. 學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？ 4. 學生先分享所有已嘗試或是想要嘗試的各種方法。 5. 教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的步驟。 6. 學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。 7. 教師鼓勵學生：(1)在生活中把握機會，持續實踐並養成感恩、讚美的態度和習慣。(2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。(3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！	自我評量 (品德教育議題) (家庭教育議題)
第 15 週	單元三我懂你的心	1. 分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1. 學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？ 2. 教師引導學生閱讀第 54~55 頁的情境，分組進行討論。 3. 教師引導學生思考：(1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其它因性別而產生的事件嗎？(2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？(3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？(4)你認為為什麼會發生這些事情呢？ 4. 學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 5. 教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？ 6. 教師應適度引導學生理解多元性別，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。 7. 回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的爭議時，應以更開放的態度面對。 8. 學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解性別平等呢？	口語評量 自我評量 (性別平等教育議題)

			9. 教師引導學生分享與討論：(1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。(2)你認為什麼是「性別平等」呢？(3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？ 10. 教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？ 11. 教師引導學生覺察自己認識的性別平等面向可能不夠多元，轉而以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資料。 12. 學生可前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。 13. 學生選擇家人、鄰居、同學、學長姐當訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。 14. 教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。 15. 回饋與統整：蒐集的資料可以先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。	
第 16 週	單元三我懂你的心	1. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1. 學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？ 2. 教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。 3. 學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？ 4. 學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。 5. 教師可以「葉永鋕事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。 6. 有關葉永鋕的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。 7. 教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。 8. 學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？ 9. 教師請學生想像自己是情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。 10. 學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？ 11. 教師發下每人一張「人際問題小卡」（或空白紙條），以及「我的人際處方箋」學習單。 12. 在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第 60 頁的情境）。 13. 找幾位同學分享（男生、女生都要有），互相交換寫有人際問題的小卡。 14. 仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。	自我評量 實作評量 (性別平等教育議題)
第 17 週	單元三我懂你的心	1. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2. 省思自己與不同性別	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1. 學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學分享，我發現了什麼呢？ 2. 教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。	實作評量 口語評量 (性別平等教育議題)

		者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	3. 不同性別的人，在表達情感、想法及解決人際衝突時，方法有何異同呢？ 4. 同學的建議中，哪些適合你用來解決遇到的問題呢？為什麼？ 5. 學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？ 6. 教師引導：請閱讀示例的問題，並把自己代入情境中，思考解決的方法。 7. 教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生完成後在組內分享。 8. 回饋與統整：在進行溝通時若是雙方都能心平氣和好好互動，就能夠期待產生好結果。 9. 學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？ 10. 教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。 11. 學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都一視同仁，都能輕鬆自在的互動。 12. 學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？ 13. 教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。 14. 教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。 15. 回饋與統整：你也許會發現，與不同生理性別的人互動時，你可能會表現出不同的行為或態度，而無論生理性別為何，每個人都有自己的性別特質，在與人互動時要尊重他人，不要有歧視或偏見。	
第 18 週	單元三我懂你的心	1. 透過分享討論，練習換位思考的模式。 2. 透過角色扮演，演練同理心的表達。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1. 學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？ 2. 教師發下一人 1 張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。 3. 學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！ 4. 教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。 5. 教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，運用之前寫下的不愉快互動經驗，練習換位思考。 6. 學生三人一組，拿出一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。每個人輪流練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。 7. 教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己帶入同學的情境，換位思考適當的對應方式。 8. 回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，更進一步將心比心。	口語評量 實作評量 (性別平等教育議題)

			9. 學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？ 10. 教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。 11. 發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單，進行省思並記錄。 12. 學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。 13. 教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後解決的過程和結果有什麼不同呢？	
第 19 週	單元三我懂你的心	1. 記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2. 從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1. 學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 2. 教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。 3. 教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 70～71 頁中記錄結果。 4. 回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。 5. 學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 6. 教師引導學生閱讀第 72～73 頁的情境，分組進行討論。 7. 教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 8. 學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 9. 人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 10. 我們不自覺的表達方式往往會造成別人的誤會，面對與不同性別的相處，有許多溝通表達和肢體的動作要留意。	自我評量 (性別平等教育議題)
第 20 週	單元三我懂你的心	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2. 藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1. 學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2. 教師先以簡單的手勢在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動。完成後請學生思考：(1)剛剛老師做了哪些指示？你看得懂嗎？為什麼？(2)還有哪些溝通方式？ 3. 教師說明接下來要進行的活動，並按照以下步驟實施： (1)兩人一組，分別進行三種模式的溝通。(2)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音，隨意交談 2 分鐘，只能用言語溝通。(3)面對面說話：兩人一組面對面，交談 2 分鐘。(4)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2 分鐘內不可以講話或發聲，用其他的方式溝通。	實作評量 (性別平等教育議題)

			4. 不同的溝通方式有何差異？ 5. 哪種溝通方式不容易有誤會？ 6. 學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 7. 教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動，活動規則如下：(1)3人一組，一人當介紹者，向另一人（聆聽者）介紹自己的興趣，第三人（觀察者）負責觀察介紹者。(2)觀察者負責觀察兩人互動，並在「溝通觀察表」上記錄。(3)三人角色互換，再進行2次，直到每個人都當過介紹者、聆聽者和觀察者。 8. 活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 9. 教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？ 10. 統整與省思：你剛剛在活動中的表現，和日常生活中可能發生的人際關係有什麼關聯呢？	
第 21 週	單元三我懂你的心	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 2. 思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1. 學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？ 2. 教師引導學生，將全班分成四組分別演練情境 1 的急躁口氣、情境 1 的商量口氣、情境 2 的不耐煩的態度、情境 2 的虛心求教的態度。 3. 分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？ 4. 除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達。 5. 學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？ 6. 教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生的方法。 7. 統整與省思：同學提供的方法，有沒有更適合你的？可以跟提出做法的同學進一步請教呵！ 8. 學生思考：記錄一週內與不同性別的人互動的事件來進行自我檢核，我是否充分運用同理心，做到正向的人際溝通與表達呢？ 9. 教師發下一張「人際互動檢核表」學習單，請學生回憶並記錄一週內的互動事件，自我檢核並思考自己可以改進的地方。 10. 教師提醒：進行事件描述時，應包含人事時地物等要點，才能完整的敘述，並逐一思考適切與不適切之處。 11. 學生思考：前面幾堂課，有透過活動練習表達，也省思了自己在生活中和他人的互動。想一想，我要如何才能適切的表達，既能與他人正向溝通互動，又能盡量避免發生衝突呢？ 12. 教師請學生以小組為單位，討論哪些原因會影響人際互動的發展。 13. 學生討論時，教師可提示中年級學過的人際溝通技巧，引導思考方向。 14. 將討論結果寫在便利貼，再貼到黑板上，全班一起分享與討論。	自我評量 實作評量 (性別平等 教育議題)

			15. 回饋與統整：說到人際關係，一定離不開「人」，從臉部表情、肢體、說話的態度，甚至一顆真誠的心，都是與人互動的重要關鍵呵！	
114 學年度 第二學期				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第 1 週	單元一與學習同行	1. 分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2. 回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1. 學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2. 學生分享自己正在學習的事物，例如：直笛、英語、做菜、直排輪、到博物館參觀學習等。學生針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。學生分享後，整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等。 3. 學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？ 4. 學生覺察自己的學習動機，分享想學習這件事物的原因，例如：喜歡這項事物、滿足好奇心與求知欲、和好朋友共同學習等。 5. 學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的優點，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 6. 教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。 7. 學生思考：在許多學習的事物中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？ 8. 學生回想自己學習的歷程，有哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等。 9. 除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習是需要自己自動自發，擬定學習計畫進行。 10. 學生思考自己曾經妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。 11. 教師整理並歸納有發生計畫學習的好處，例如： (1) 容易找到適合自己的學習方法，減少發生錯誤的機會。 (2) 提供明確的時間安排，減少浪費時間的狀況。 (3) 掌握學習進度，隨時調整修正。 (4) 加強責任感。 12. 學生思考：聽完同學分享後，想一想，經過規畫的學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？	口語評量 實作評量 (家庭教育議題)
第 2 週	單元一與學習同行	1. 找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1. 學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？ 2. 學生思考：我想獨自進行這項學習，還是跟有興趣的同學一起學習呢？	口語評量 實作評量 (家庭教育議題)

		容，擬定學習計畫並執行。	3. 教師在黑板上分出數個區塊，每個區塊寫下一個學校的社團名稱，學生自由討論，選擇一個想參加的社團，決定後，學生上臺在社團區塊中寫下自己的名字。教師也可選擇另一個方式進行分組，學生拿出一張白紙，將自己有興趣的主題，寫在白紙上，字要夠大，讓其他同學可以看清楚，例如：書法、烹飪、舞蹈等。 4. 教師計時 2 分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。分組後，組內分享自己想參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。 5. 學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？ 6. 教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等，能協助我們更有效率的學習。 7. 學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，跟同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼好的建議，整合後再進行計畫的調整。 8. 教師提供單獨學習的學生或合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。個人或小組完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法等三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。 9. 學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。學生依照學習計畫開始進行學習，教師鼓勵學生可以將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。 10. 學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教師提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐 2 週後，討論實施學習計畫的成效。	
第 3 週	單元一與學習同行	1. 執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1. 學生思考：在學習計畫的執行過程中，有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善需要調整呢？ 2. 教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。 3. 當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。學生省思自己的自我管理程度。學生覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。 4. 學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。 5. 學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題，例如： (1)師長、家人、同學之間的鼓勵或指導。 (2)運用社區機構、網路等資源，讓學習加深加廣。 (3)運用各種學習單、檢核表、學習日記等自我管理工具，協助督促、檢查、省思學習計畫進行的狀況。 6. 學生針對學習問題提出建議，例如： (1)如何能更有效的運用時間？ (2)如何加強學習效率？	自我評量 實作評量 (家庭教育議題)

			(3)如何善用學習資源？ 7. 學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。 8. 學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進行有效率的學習呢？ 9. 教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。 10. 教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每 30 分鐘分割成 25 分鐘的工作時間和 5 分鐘的休息時間，提高專注力。 11. 教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要性」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。 12. 教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。 13. 學生覺察初步的計畫構想可能不夠完善，一邊做一邊進行調整，就能越來越進步。	
第 4 週	單元一與學習同行	1. 檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1. 學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？ 2. 教師引導學生討論，提問舉例如下： (1)學習目標是否需要調整？目標會不會太難或太簡單？ (2)學習內容是否幫助你達成原訂的學習目標？ (3)還可以運用哪些資源來學習？ (4)需要調整學習時間嗎？ (5)原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ (6)用什麼方法與策略可以幫助你更有效的學習？ 3. 教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。 4. 教師說明擬定學習目標的重要性，學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。 5. 教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ 6. 教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。 7. 學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。 8. 學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？ 9. 團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況，例如：團隊練習的共同時間沒有共識。小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。	自我評量 實作評量 (家庭教育議題)

			10. 教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，而且要隨時因應各種情況檢討修正呵！ 11. 教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。 12. 教師統整執行學習計畫的重點，學習計畫完成規畫後，開始執行，記錄發現的問題；經過省思、檢討，運用各種策略來解決問題，修訂原本的學習計畫，繼續執行修正後的學習計畫。	
第 5 週	單元一與學習同行	1. 分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習 1. 學生思考：經過了一段時間之後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？ 2. 學生整理自己的學習心得與成果，在適當的時機發表，以課本示例為例，書法可在書法社期末成果展發表、舞蹈可參加表演、學英文歌曲可在母親節感恩活動演唱。 3. 教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等。 4. 學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。 5. 學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，教師鼓勵學生不要放棄，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。 6. 學習的進步並非一蹴可幾，按部就班逐漸累積學習能力，檢討修正學習方法與學習時間的規畫，運用身邊的資源與自我管理策略，終會達成自己的學習目標。 7. 學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？ 8. 學生分享學習成功的關鍵，教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心。 9. 省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。 10. 教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師鼓勵學生思考自己想學習的事物，將所學應用在個人的學習計畫中。 11. 教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。	實踐評量 (家庭教育議題)
第 6 週	單元一與學習同行	1. 檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習 1. 學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有了什麼改變？我在哪些地方表現出了自律與負責呢？ 2. 學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3. 教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有什麼影響。 4. 學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要別人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？ 5. 教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何嘗試調整	實踐評量 (家庭教育議題)

			呢？教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現，完成每天的進度。 6. 教師帶領學生討論教師手冊第 39 頁承俊的故事內容，分析承俊的問題、困擾和改善方法習，慢慢建立成就感。教師提問：如果你是承俊，你會怎麼讓自己變得更好呢？ 7. 學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？ 8. 學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 9. 教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給我們什麼樣的印象？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。 10. 學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？ 11. 教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法。 12. 學生完成後，上臺分享，教師提醒學生依序進行，讓每個人都有發表的機會。 13. 教師統整自律生活帶來的好處，例如： (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。 (3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 14. 教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。	
第 7 週	單元二生活資源全壘打	1. 覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1. 學生思考：每天起床開始一天的生活，一天中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？ 2. 學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事，例如：起床後吃早餐、出門到學校上課、在學校學習、全班吃午餐、下午上課後活動、回家完成作業、晚上的休閒活動等。 3. 學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。 4. 學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姐妹在一天當中使用哪些其他的資源。 5. 教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處進行補充。學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。 6. 教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能，例如：教會有宗教信仰的功能，也有進行休閒活動的功能。小組討論後輪流上臺分享。 7. 學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？ 8. 學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？ 9. 教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。 10. 學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會用哪些資源解決呢？ 11. 小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，	口語評量 實作評量

			資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，自己認為適合的資源，不見得適合其他人。 12. 小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。 13. 學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。 14. 學生思考：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，你通常考慮的因素是什麼？ 15. 學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先判斷並分析它們各自的優缺點，適用在不同的環境、狀況與時機。	
第 8 週	單元二生活資源全壘打	1. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2. 釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1. 學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2. 教師說明，每項資源對每個人的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生分析遇到狀況時，如何快速判斷出適合自己的資源。 3. 學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。 4. 學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5. 教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，舉例社會資源種類，例如：人力、財力、物力等，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 6. 當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 7. 組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。 8. 教師提問：每個人根據什麼方法，將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 9. 學生思考：各類資源為需要的人提供便捷又有效的服務，我運用各種資源時，需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 10. 學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。 11. 教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項，以課本第 38~39 情境為例。 12. 教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。 13. 學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？ 14. 學生討論使用資源的正確態度與注意事項。教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。 15. 教師提問：想一想，你運用資源的做法正確嗎？需要調整哪些觀念或態度呢？	口語評量 實作評量

			16. 學生省思自己平時使用資源的行為，覺察自己要調整的地方，在生活中實踐。	
第 9 週	單元二生活資源全壘打	1. 分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2. 蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1. 學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？ 2. 教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己與媒體的關係。 3. 教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？ 4. 教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？ 5. 學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。 6. 教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。 7. 學生了解媒體與生活密切相關，媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。 8. 學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？ 9. 小組討論課本的環境事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 10. 小組討論課本的社會事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 11. 學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面相，省思如果自己是記者，會如何撰寫這個事件的報導。 12. 學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？ 13. 小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。 14. 學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件作評論，不宜直接批評該媒體。	實作評量 實踐評量
第 10 週	單元二生活資源全壘打	1. 覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1. 學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息是不正確的？這些不實訊息對我們會造成哪些影響呢？ 2. 學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。 3. 學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。 4. 教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲	實作評量 實踐評量

			得商業利益、廣告收入或政治目的。假新聞包括幾種基本的型態： (1)純屬虛構的訊息。 (2)提供片面事實的訊息。 (3)品質低劣的真新聞 (4)具有政治意圖的操控式新聞。 (5)有行銷目的的業配文。 5. 教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。 6. 學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？ 7. 教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第 44～45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。 8. 學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等。 9. 學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？ 10. 教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練，辨識並查證訊息真偽。 11. 教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？ 12. 學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。 13. 教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。	
第 11 週	單元二生活資源全壘打	1. 探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1. 學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2. 學生討論課本第 48 頁案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 3. 學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 4. 教師請學生拿出一張白紙練習寫下對課本第 48 頁案例進行回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 5. 教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時，應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等。 6. 學生覺察網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的入際溝通。 7. 學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 8. 教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。	實作評量 實踐評量

			9. 教師說明路霸凌可能會牽涉到的法律責任，例如：公然侮辱、毀謗、恐嚇、危他人名譽等。小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10. 學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？ 11. 教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。 12. 學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？ 13. 學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法，討論以下面向，舉例如下： (1) 看到網路媒體傳播的訊息時。 (2) 蒐集網路媒體的資料時。 (3) 在網路媒體收發訊息時。 14. 教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。	
第 12 週	單元二生活資源全壘打	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1. 學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2. 學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料。 3. 學生討論時，說出推薦這些地點的原因。全班投票，選出數個戶外教學活動的地點方案。 4. 學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 5. 學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解個地點的優缺點後，考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 6. 教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1) 班級戶外活動要在何時舉辦？ (2) 誰負責什麼事？該如何分工？ (3) 活動經費如何分配？ 7. 教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 8. 學生思考自己遇到困難時，最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 9. 教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。 10. 學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？ 11. 以課本戶外教學活動問題為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？ 12. 教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫想要完成的任務，根據任務考量行前準備事項。	實踐評量

			13. 學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：景點組、交通組、餐點組、通知組等。依據任務分組，小組決定出要負責的任務。 14. 教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源才能做好完整的規畫。	
第 13 週	單元二生活資源全壘打	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2. 透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1. 學生思考：當我做好事前準備計畫，卻突然發生狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？ 2. 以課本戶外教學活動問題為例：同學依照計畫參與戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？我們如何因應呢？ 3. 戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。教師提醒學生對一個問題從不同面向提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛的再精緻化的思考。 4. 教師引導學生討論：回想遇到問題到解決問題的過程，我們如何進行呢？解決問題的步驟是什麼？ 5. 開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。 6. 教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。 7. 教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下： (1) 確認問題。(分析原因) (2) 思考解決方法。(評估優劣) (3) 選擇做法。(擬定步驟) (4) 執行做法。(做法有效) (5) 問題解決。 8. 教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等。 9. 學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？ 10. 任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。 11. 教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。 12. 教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。 13. 教師提醒學生，解決問題遇到結果不如預期時，不要互相指責與攻訐，應尋求他法，繼續完成任務。學生了解解決問題，宜作系統性的規畫，透過問題解決的步驟，就能更有效率的完成。	實踐評量
第 14 週	單元三環境我來珍惜	1. 覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1. 學生思考：地球上各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？	實作評量 口語評量 (環境教育議題)

		存危機的生物。 2. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	2. 學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。 3. 學生分組討論環境破壞對自然生態的影響。教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。 4. 學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請學生針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，藉此喚起對生物多樣性的重視。 5. 學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？ 6. 學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。 7. 學生可於上課前一週觀看《老鷹想飛》紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時討論觀看影片的發現。教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。 8. 教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯，提問舉例如下： (1) 黑鳶有哪些生活習性？ (2) 黑鳶在臺灣的生存現況如何？ (3) 為什麼黑鳶數量變少了？ (4) 人類、黑鳶與自然環境間，三者會如何互相影響？ (5) 有哪些做法能保護黑鳶和自然環境？ 9. 學生反思，生活還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？ 10. 教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？ 11. 學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，例如：《不願面對的真相》、《第11個小時》、《看見臺灣》、《永不妥協》、《明天過後》、《水起台灣》等，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。	
第 15 週	單元三環境我來珍惜	1. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1. 學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2. 教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，提出討論想要調查的社區範圍。 3. 小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。 4. 教師提醒學生踏查時，除仔細觀察，也需要詳實記錄。規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的重點。 5. 學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？	實作評量 口語評量 (環境教育議題)

			6. 學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7. 教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。 8. 教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9. 分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？ 10. 學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11. 教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，紀錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然生態資源踏查」與「社區外來物種問題踏查」為例。 12. 教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 13. 學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？ 14. 小組探討可行的環保行動，例如： (1) 保護身邊的自然生態，不任意破壞、製造汙染。 (2) 飼養寵物不任意放生或棄養，造成外來種問題。 (3) 向環保團體請教照顧流浪或受傷動物的做法。 (4) 盡量遠離野生動物的棲地。 (5) 週末和家人參與公益，維護社區環境。 15. 教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。	
第 16 週	單元三環境我來珍惜	1. 認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1. 學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？ 2. 學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？ 3. 學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著那些為保護環境而奮鬥的事蹟呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。 4. 教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。 5. 學生討論環保人士保護環境的做法。教師鼓勵學生每週蒐集一項環保報導，持續關心各項環境議題。 6. 學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？ 7. 教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。 8. 學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？	實作評量 口語評量 (環境教育議題) (多元文化教育議題)

			9. 學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視，哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？ 10. 學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。 11. 教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？想一想，你能在生活中如何響應呢？教師提醒學生，國際上還有許多的環保團體，一起共同關心全球的環保議題、落實環保行動，是我們每一個人的責任。	
第 17 週	單元三環境我來珍惜	1. 認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1. 學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2. 教師發下每人一張「環保標章放大鏡」學習單，學生將拍下或剪下的產品標章貼在學習單上，寫下標章的意義與使用經驗。 3. 學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。 4. 教師說明世界各國也有自己的環保標章。 5. 教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1) 為何要選購有環保標章的產品呢？ (2) 綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3) 平時如何進行綠色消費？ 6. 若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下： (1) 教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱） (2) 教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。 (3) 教師公布答案，答對得 1 分。 (4) 10 題出完後統計得分，得 10 分者可獲頒為環保標章專家。 7. 教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起選擇綠色消費。 8. 政府和環保團體設置標章，是為了讓消費者能清楚的辨識，使在生活中和家人一起選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。 9. 教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。	實作評量 (環境教育議題)
第 18 週	單元三環境我來珍惜	1. 把友善環境行動落实在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1. 學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2. 教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的環保標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。 3. 教師發下每人一張「家庭綠色標章調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果等生鮮農產品、各類食品、	實作評量 (環境教育議題)

			電腦等資訊產品、電視、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶等用水設施、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等重複使用容器。 4. 學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，思考下次和家人購物還可以有哪些選擇。 5. 學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？ 6. 學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如： (1)綠色餐廳。 (2)綠色旅遊。 (3)環保旅店。 (4)綠色商店。 (5)有機農產品。 7. 教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購具有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 8. 學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。 9. 教師提問：持續和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？ 10. 教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。 11. 有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。	
第 19 週	單元三環境我來珍惜	1. 蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。 2. 省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1. 學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了讓綠色消費持續在生活中落實之外，還有哪些保護環境的妙方呢？ 2. 教師發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。 3. 教師提問：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？ 4. 學生思考自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己的環保行動，覺察環保其實不難，激起學生實踐環保的動機。 5. 學生思考：原來還有這麼多是我們可以做到的環保行動，我有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我會如何改進呢？和家人一起規畫綠色生活環保行動，在生活中落實。 6. 學生回家和家人討論，舉辦家庭會議，省思自己和家人不夠環保的生活習慣，討論這些生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人的目標。 7. 教師提問：試著採用單元一的學習計畫，從發現問題、決定目標到擬定策略，想一想，如何規畫出具體可行的綠色生活環保行動呢？ 8. 教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，跟全班分享。 9. 學生擬定好家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家要做到，表示實踐的決心。	自我評量 實踐評量 (環境教育 議題)

			10. 學生回家分享「家庭綠色生活行動規畫」，和家人一起執行行動。 11. 學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？ 12. 教師發下每人一張「家庭綠色生活環保紀錄」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，用兩週實踐家庭綠色生活行動，記錄每天行動的成效。 13. 學生上臺分享實施綠色生活行動的成果，提出實施時遇到的困難，小組集思廣益思考改善的策略。 14. 學生可將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末發表成果展。	
第 20 週	單元三環境我來珍惜	1. 省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2. 展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1. 學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？ 2. 教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，省思全家的環保行動執行結果，了解家人做到的行動，針對沒做好的項目，思考改善的做法。 3. 學生思考：除了改變生活習慣以落實環保行動，我還想知道更多環保知識，可以怎麼了解呢？ 4. 教師引導學生覺察實踐環保的好處。學生體會環保的好處後，更能樂於做環保，主動了解環保知識。 5. 學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，這次持續實施到暑假，待暑假結束後，到學校和同學分享環保行動執行成果與心得感想。 6. 學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？ 7. 學生用簡報、照片、影片分享綠色生活的成果，說明執行的過程、遇到的困難、實際環保的收穫。學生分享後，臺下學生給予回饋與鼓勵。 8. 學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？ 9. 教師提問：綠色生活也可以多采多姿，你還能做到哪些環保行動呢？ 10. 學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成好習慣？ 11. 學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式，思考步驟依序為： (1) 自己已做到的環保行為是什麼？ (2) 我還可以跟誰一起做？ (3) 如何宣傳環保行動？ (4) 我的環保理念為何？ 12. 學生思考：我還有哪些應該達成，卻一直做不完美的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？ 13. 學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式，思考步驟依序為： (1) 自己做不到的環保行為是什麼？ (2) 有什麼改善的方式？ (3) 有誰能提供幫助？ (4) 做不到時，我的變通方法是什麼？ 14. 教師發下每人一張「持續做環保」學習單，將自己想養成的環保習慣，以及仍需改進不夠環保的行為，寫下一步步改進的做法並實踐。	自我評量 實踐評量 (環境教育議題)

			15. 教師總結：只要人人落實綠色生活環保行動，珍惜並守護生態資源，地球的環境就能得到改善。	
--	--	--	--	--