

臺北市萬華區萬大國民小學 114 學年度部定課程

五年級 語文 領域 國語 課程計畫

一、課程計畫設計者(團隊)： 五年級老師

二、課程理念：「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。

三、核心素養：

(一)總綱:

A1 身心素質與自我精進

1.具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。

A2 系統思考與解決問題

2.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

A3 規劃執行與創新應變

3.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

B1 符號運用與溝通表達

1.「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

B2 科技資訊與媒體素養

2.具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

B3 藝術涵養與美感素養

3.藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

C1 道德實踐與公民意識

1.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

C2 人際關係與團隊合作

2.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

C3 多元文化與國際理解

3.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

(二)領綱:

國-E-A1

認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-A2

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-A3

運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B2

理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1

閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3

閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

四、 跨域連結：語文 (國語 英語 本土語) 數學 社會 自然科學
藝術 生活 綜合活動 科技 健康與體育

五、 SDGs 指標：1 消除貧窮 2 消除飢餓 3 健康與福祉 4 教育品質 5 性別平等
6 淨水與衛生 7 可負擔能源 8 就業與經濟成長 9 工業、創新基礎建設
10 減少不平等 11 永續城市 12 責任消費與生產 13 氣候行動
14 海洋生態 15 陸地生態 16 和平與正義制度 17 全球夥伴

六、 重要議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 家庭教育
生涯規劃教育 國際教育 資訊教育 科技教育 能源教育
原住民族教育 品德教育 生命教育 法治教育 安全教育
多元文化教育 戶外教育 防災教育 閱讀素養教育

(請將上列勾選的議題填入本連結 19 項重要議題統計表單)

七、課程計畫一覽表：上學期 (國際雙語課程當周欄位請用藍色標明)(雙語單字和句型文字請用綠色)

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
一	9/1~9/5	第壹單元 品格小學堂	第一課 幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	4	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		9/01(一) 開學
二	9/8~9/12	第壹單元 品格小學堂	第二課 做人做事做長久	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句	1.能掌握主旨，了解做人的處事的道理。 2.能了解精確完善的工 作態度的重要性。	1.熟練以具體事件書寫人物 2.熟練找出文章主旨的方法 3.學習負責的處事態度 單字: Honest. Policy 句型: Honesty is the best policy.	5	口語評量 書寫評量 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯E10 培養對		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				構邏輯。6-III-8 建立適切的寫作態度。	表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3.能從人物做的事和說的話推論人物特質。				不同工作／教育環境的態度。		
三	9/15~9/19	第壹單元 品格小學堂	第三課 孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句 2-III-5 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 3. 能欣賞自己與他人	1.運用詞彙策略發現語詞趣味 2.認識並運用假設句型 3.熟練寫出全文大意 4.理解孔雀寓言並學習自省精神	5	口頭發表評量 作業書寫評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。		9/19(五) 學校日
四	9/22~9/26	第壹單元 品格小學堂	語文天地 一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1.能學會說話與聆聽的方法。 2.能複習先前所	1.溫故知新（段落大意與意義段、找課文大意與主旨、寫作前四步驟）。 2.說話聆聽有方法。	5	朗讀評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	意、主旨、結構與寓意。	學有關閱讀、寫作方法。				學習相關的文本閱讀策略。		
五	9/29~10/3	讀寫練功房一	故事三則	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能了解故事中的寓意。 2.能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料。 3.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。 4.能結合現實生活情境，體會故事的寓意。	1.認識具寓意的故事 2.理解寓意，給情境選擇故事 3.透過閱讀與聯想蒐集寫作材料	5	寫字檢核 仿作評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
六	10/6~10/10	第貳單元	第四課特	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-3 常用字部	1.能認識臺灣特	1.熟練有重點的觀察與描寫——同一事物	3	觀察評量	◎海洋教育		10/06(一)中秋節 10/10(五)國慶日

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
		自然筆記	別的海	人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	殊海區域現象背後的成因。 2.能理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3.能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5.能欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。	的特殊重點 2.認識並運用選擇句 3.熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）		態度評量	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。		
七	10/13~10/17	第貳單元自然筆記	第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能認識花東旅途中的各個景點。 2.能運用	1.學會定點觀察——同一個地點的不同角度 2.運用多樣的色彩語詞 3.認識擬人修辭	5	口語評量 字形檢核 寫字檢核	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動	綜合領域閱讀教學+寫作教學	10/14(二)五年級學力檢測

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3.能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。 4.能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。			創意評量 觀察評量 態度評量	經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
八	10/20~10/24	第貳單元 自然筆記	第六課 護送螃蟹過馬路	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科	1.能理解圖說與課文內容的連結。 2.能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 3.能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	1.學習遠觀近察——用不同視角看同一事物 2.讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3.體察護蟹活動對海洋生態的重要	5	口語評量 寫字檢核 態度評量 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	技演進、環境發展的文化內涵。							
九	10/27~10/31	第貳單元 自然筆記	語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能活用觀察方法和描寫技巧。 2.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1.觀察方法和描寫技巧。 2.學會上下文怎樣「過渡」。	5	口語評量 寫字檢核 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態		
十	11/3~11/7	第參單元 用心看世界	第七課 高第的魔法建築	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句中表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能知道高第的建築特色。 2.能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 3.能樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。	1.認識譬喻修辭，善用聯想於寫作 2.發現建築之美，感受文化差異。	4	口語評量 紙筆檢核 態度評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。		11/6-7(四五)期中評量 (暫)
十一	11/10~11/14	第參單元 用心看世界	第八課 嘗嘗我的家	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的	Ac-III-4 各類文句中表達的情感與意	1.能認識日本壽司、印度咖	1.認識類疊（疊字）修辭 2.透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取	5	口頭發表評量 寫作評量	◎多元文化教育 多 E6 了	綜合領域--多元文化飲食體	

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
		界	鄉味	閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2.能讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3.能靈活運用疊字，增添趣味。 4.能運用聯想，讓寫作更有趣。 5.能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。 6.能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。	材、聯想 單字: Sushi. pizza. curry Korean 句型: (Country) is famous for (food).		態度評量	解各文化間的多樣性與差異性。 ◎國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	驗	
十二	11/17~11/21	第參單元 用心看世界	第九課 小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-5 認識議論文本的特	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論	1.能認識議論文本的特徵。 2.能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 3.能運用遞進句的句型來表情達意。	1.認識議論文本的特徵 2.運用聯想找出適切論據，有力論證 3.區分文章中的客觀事實與主觀觀點 4.認識並運用遞進句型	5	寫字檢核 仿作評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	4.能運用聯想找出適切論據，有力論證。 5.能覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。 6.能尊重基本人權，體會弱勢者的處境。				助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。		
十三	11/24~11/28	第參單元 用心看世界	語文 天地 三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能學會如何運用聯想。 2.能認識議論類文章。	1.如何運用聯想。 2.議論類文章的三要素。	5	口語評量 寫字檢核 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識		11/22(六)體表會 (暫定)

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
十四	12/1~12/5	讀寫練功房二	極地逐光	6-III-2 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能認識如何取捨，安排寫作材料。 2.能運用聯想於寫作取材。 3.能應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。 4.能善用寫作技巧完成遊記。 5.能體會聯想、觀察帶來取材的豐富。 6.能樂於運用聯想收集寫作材料。	1.學習取捨，安排寫作材料 2.善用寫作技巧完成遊記	4	口語評量 寫字檢核 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。		11/24(一)補假
十五	12/8~12/12	第肆單元作家風華	第十課男生說，女生說	6-III-2 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能了解連貫句的使用時機及句型。 2.能認識褒義詞與貶義詞。 3.能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。 4.能學會不因性	1.學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事 2.認識並運用連貫句型 3.從閱讀感受作家作品風格 4.了解同學相處之道，珍視友情	5	口語評量 寫字檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎品德教育		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
						別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
十六	12/15~12/19	第肆單元 作家風華	第十一課 耶誕禮物	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。 2.能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。 3.能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。 4.能學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。	1.認識小說的文學特色 2.學習推論及書寫人物情緒 3.發現人們贈禮的真義	5	口語評量 字形檢核	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		
十七	12/22~12/26	第肆單元 作家風華	第十二課 漫遊詩情	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代	1.能認識絕句的格式。 2.能認識王維和李白詩作的風格。	1.認識近體詩（絕句）的文學特色 2.學習以描寫景物抒情 3.透過語譯詩歌，熟練改寫及擴寫技巧	5	口語評量 仿作評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				要，使用適切的標點符號。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	散文、少年小說、兒童劇等。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 4.能透過詩中的意境分析作者的心情。 5.能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。 6.能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。				識生活環境（自然或人為）。		
十八	12/29~1/2	第肆單元 作家風華	語文 天地 四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1.能認識小說的格式。 2.能認識絕句的特定格式。	1.小說的特色。 2.絕句的特定格式。	5	口語評量 字形檢核 態度評量	閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態		1/1(四) 元旦放假

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域 / 協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				訊息或觀點。						度。		
十九	1/5~1/9	閱讀充電站 1	島嶼原生種的揭密筆記	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。 2.能了解臺灣原生種所吃的食物類型。 3.能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義。 4.能對照圖片，理解文章內容的資訊。 5.能珍惜臺灣珍貴的生物資源。	1.認識臺灣原生種。 2.理解圖片及文字的閱讀順序，從中獲得相關訊息。 3.學會利用筆記方式，結合圖片記錄生物外形特徵。	5	閱讀評量 口頭評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
二十	1/12~1/16	閱讀充電站 2	小兔彼得的誕生—波特小姐	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能認識小兔彼得的創作歷程。 2.能知道波特小姐的創意來源與故事。 3.能說出小兔彼得的相關資料。 4.能連結訊息進行推	1.認識小兔彼得的創作背景與作家的生命故事。 2.從文章種找出波特小姐的特質與行為的對應。 3.透過資料收集，了解波特小姐在創作前、中、後的歷程及影響性。	5	口語評量 態度評量。	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制		1/13-14(二三) 期末評量 (暫)

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/ 協同教學	備註 配合學校重要 行事或統整 課程單元
				學習表現	學習內容							
						論，找支持的理由。 5.能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。 6.能學習不畏挫折的人生態度。						
二十一	1/19~1/20	休業式					資料整理	1				1/20(二) 休業式

課程計畫一覽表：下學期 (國際雙語課程當周欄位請用藍色標明)(雙語單字和句型文字請用綠色)

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/ 協同教學	備註 配合學校重要 行事或統整 課程單元
				學習表現	學習內容							
一	2/11~2/13	第壹單元感受生活	第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識借事物抒情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」 4.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。	1.認識轉折句——表示相反或相對的關係。 2.讀出文中的各種「味道」。 3.體會不同閱讀感受，享受美好。	5	口語評量 字形檢核 態度評量	◎家庭教育家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		2/11(一) 開學	

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
二	2/16~2/20	第壹單元感受生活	第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識借事物抒情的寫作方式。 2.能了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」 4.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。	1.認識轉折句——表示相反或相對的關係。 2.讀出文中的各種「味道」。 3.體會不同閱讀感受，享受美好。	5	口語評量 字形檢核 態度評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
三	2/23~2/27	第壹單元感受生活	第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 3.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。 4.能引用他人話語，支持自己	1.學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。 2.認識引用——運用他人言語來支持自己的想法。 3.用心觀察體會，感受生活美好。	5	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
						的立場與觀點。						
四	3/2~3/6	第壹單元感受生活	第三課 色味的陽光	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。 2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。 3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 4.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。	1.領略作者對陽光的各種想像。 2.認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。認識除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 3.練習專注聆聽，掌握重點訊息。	5	口語評量 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。		2/28(六) 和平紀念日
五	3/9~3/13	第壹單元感受生活	語文天地一	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效	1.閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.如何聆聽做筆記。	5	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	語文領域--閱讀教學	

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				楚、段落分明、符合主題的作品。		率。 3.能學會如何聆聽做筆記。						
六	3/16~3/20	讀寫練功房	打赤腳	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2.能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3.能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。 4.能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。	1.練習觸覺摹寫的方法。 2.分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。 3.透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。	5	口語評量 字形檢核 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學習相關的文本閱讀策略。	語文領域--作文教學	
七	3/23~3/27	第貳單元智慧之鑰	第四課官審石頭	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-3	1.能認識油水不相溶的原理。 2.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 3.能掌握劇情和角色特質，運	1.認識因果句——表示原因與結果的關係。 2.讀劇本，演好戲，揭開科學小祕密——練習口述說明事理。	5	口語評量 寫字檢核 態度評量	◎品德教育 EJU9 公平正義。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 4. 能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。 6. 能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。				和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
八	3/30~4/3	第貳單元智慧之鑰	第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、	1. 能理解議論文的架構。 2. 能分辨文本中的事實與觀點。 3. 能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 4. 能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。	1. 領略高明說話的訣竅，展現修養智慧。 2. 認識並列句——表示兩種以上的情況同時發生，沒有先後次序。 3. 提論點，舉論據，論證想法說服人，寫出有條理的議論文。	4	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互	4/3(五) 4/4(六) 兒童節補假	

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。					動。		
九	4/6~4/10	第貳單元智慧之鑰	第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能了解讀書報告的寫作格式。 2.能認識日本作家島田洋七及其作品。 3.能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4.能從閱讀中獲得感想與啟示。 5.能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	1.寫好讀書報告，自用、分享兩相宜。 2.認識條件句——表示條件與結果的關係。 3.認識排比——寫出語意周全，細緻、生動有氣勢的文句。	4	口語評量 寫作評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	綜合領域- 休閒生活寫作	4/5(日) 4/6(一) 清明節 補假
十	4/13~4/17	第貳單元智慧之鑰	語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	1.能知道如何議論。 2.能認識	1.議論三步驟。 2.認識應用類文章。	3	紙筆評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3		4/14-15(二、三) 期中評量 (暫)

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	與寓意。	應用類文章一劇本與讀書報告。				熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。		
十一	4/20~4/24	第參單元愛的協奏曲	第七課魔術師爸爸	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3.能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 6.能珍惜家人之間的情感。	1.學習借景物抒發內心情感。 2.讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感。	5	紙筆評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。		4/25(六)園遊會
十二	4/27~5/1	第參單元愛的協奏曲	第八課八歲，一個人去	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能了解主角獨自旅行的感受，以	1.感受早期與現今生活環境的不同。 2.從課文中找線索，感受主角的情緒變化。	5	口語評量 寫字檢核 仿作評	◎品德教育 品 EJU8 關懷行		5/1(五)園遊會補假

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
			旅行	習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。 2.能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。 3.能感受早期與現今生活環境的不同。 4.能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。 5.能運用感官觀察及摹寫寫作。	3.認識摹寫——用不同各種感官觀察及描寫事物，讓文字描寫更生動。		量	善。 ◎安全教育安 E11 了解急救的重要性。		
十三	5/4~5/8	第參單元愛的協奏曲	第九課紅鼻子醫生	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1.能了解訪問稿的寫作格式。 2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合	1.認識目的句——說明行動和行動的目的。 2.透過對談，深入認識周遭的人——學會訪談。	5	字形檢核 聲調檢核 仿作評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
					等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	理的目的句。 4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。 5.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。				發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
十四	5/11~5/15	第參單元愛的協奏曲	語文天地三	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能讀懂文章中的抒情。 2.能找出文章中的對話句並運用。 3.能成為訪問高手。	1.文章常見的抒情方式。 2.對話句的運用。 3.訪問的注意事項。	5	寫字檢核 口語評量 觀察評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
十五	5/18~5/22	讀寫練功房	飛翔的雲雀	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代	1.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 2.能同理並尊重與自己不同看法的人。 3.能用欣賞的眼光看待事物，幫助自	1.用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。 2.比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。 3.以「間接抒情」作為寫作取材重點。	5	寫字檢核 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能		

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
					散文、少年小說、兒童劇等。	我及他人建立自信。				力。		
十六	5/25~5/29	第肆單元文明時光機	第十課沉黙的動物園	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 4.能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。	1.讀懂文章中敘述事件的順序及補充說明，隨作者探索納斯卡古文明。 2.感受納斯卡文明魅力，擴展視野。	5	寫字檢核 口語評量 態度評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	綜合領域-戶外教學	
十七	6/1~6/5	第肆單元文明時光機	第十一課地下護衛軍	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1.能了解秦兵馬俑的由來。 2.能認識古文物的價值。 3.能依空間順序，有條理的說明事物。 4.能對人物表情、動作等外觀加以	1.能理解「……無不……」的句子意思。 2.讀懂依空間順序說明事物的方式。 3.認識秦兵馬俑，欣賞中國古文明藝術的巔峰之作。	5	寫字檢核 口語評量 態度評量 ◎國際教育	國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		6/4-5(四五)畢業考(暫)

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				觀點。		描寫。 5.能培養欣賞與保護古文物的態度。						
十八	6/8~6/12	第肆單元文明時光機	第十二課金字塔之謎	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.能了解金字塔的形成及建造目的。 2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3.能找出標題與相對應的內容重點。 4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。 5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	1.讀懂圖表所補充的資訊。 2.運用標題、圖、表輔助閱讀，了解埃及金字塔蘊含的古人智慧。 單字: Egypt. pyramid 句型:The (pyramids) are the (tombs) of (pharaohs)	5	寫字檢核 口語評量 態度評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
十九	6/15~6/19	第肆單元文明時光機	語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1.能知道如何修改文章。 2.能分辨各種說明類文章。	1.修改文章的做法。 2.各種說明類文章的差異。	5	寫字檢核 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		6/19(五) 端午節

週次	起迄日期	主題	單元	學習重點		學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題	跨領域/協同教學	備註 配合學校重要行事或統整課程單元
				學習表現	學習內容							
				5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		
二十	6/22~6/26	閱讀充電站	伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能了解故事中角色與故宮文物的連結。	1.謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。 2.結合真實資料和創意思象，理解、欣賞中國古文物之美。	5	寫字檢核 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		6/22-23(一、二) 期末評量(暫)
二十一	6/29~6/30											6/30(二) 休業式