

臺北市萬華區東園國民小學 112 學年度五年級第一學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：五年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第九冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p>■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。
議題融入概覽 【】請註明週次	<p>【】家庭教育、【1. 2. 4. 5. 11. 12. 15. 16. 17.】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、 【1. 2. 6. 7. 14. 15. 18. 19.】生命教育 【2. 3. 10. 18. 19. 20.】環境教育(每年 4 小時以上)、【】海洋教育(永續海洋)、【】能源教育 【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育 【13. 14.】性別平等教育(每學期 4 小時以上)、【1. 2. 5. 7. 13. 14. 15.】人權教育、【】品德教育、 【7. 8.】法治教育 【】國際教育、【】多元文化教育、【17. 18.】原住民族教育 【】資訊教育、【】科技教育 【】全民國防教育;【 1-9、10. 11-19. 20. 21】閱讀素養教育 書法的部分，會安排在最後一個單元的 16-20 週內實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題實質 內涵
		學習表現	學習內容				
第一週-第 五週	第一單元擁夢 飛翔/單元主題 引導/第一課 蚊帳大使/第二 課從空中看臺 灣/第三課憧憬 /學習地圖一	1-III-2 根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽 出不同語氣，理 解對方所傳達的 情意，表現適切 的回應。	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。	【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題預測課 文內容，連結相關知識與經驗 表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多 義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理	【一、蚊帳大使】 1. 連結標題和單元主 題，預測課文內容。 2. 理解多義詞的差異並 能造出合理的句子。 1. 運用閱讀理解策略， 理解文意，說出故事重	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法，並聆聽他人的 想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處

		<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解課文內容與文章要旨。</p> <p>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p> <p>【三、憧憬】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉</p>	<p>點及旨意。</p> <p>2. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p> <p>3. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>4. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p> <p>【三、憧憬】</p> <p>1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>4. 看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>5. 說出童詩的寫作特</p>		<p>地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

		<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p> <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 	<p>色，並完成習作第五大題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解譬喻修辭。 2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 		
第六週-第十週	第二單元生活中的藝術／單元主題引導／第四課恆久的美／第五課它抓	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文章，分辨多義詞語的意思。 2. 學習空間的方位順序描寫， 	<p>【四、恆久的美】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出本課的故事大意。 2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3. 能進行課文內容的討 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

<p>得住你 商標的故事 /第六課故事 「動」起來 學習地圖二// 閱讀階梯一</p>	<p>思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經</p>	<p>多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>並運用在短文寫作中。 【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 3. 讀懂非連續文本的訊息。 4. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5. 運用四字詞語，進行造句。 【學習地圖二】 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。</p>	<p>論並表達文章的主旨。 4. 能觀察圖片，完成短文。 1. 能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 1. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3. 完成作文一有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1. 理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。 1. 根據提問，說出討論的答案。 2. 理解生字的形音義語多義字 3. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4. 讀懂訊息，並能正確回答問題。 5. 理解詞語的意思，並</p>	<p>助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
---	--	---	--	---	--

		<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			<p>能造句運用。</p> <p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。 2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4. 運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 		
第十一週-第十五週	第三單元生命啟示/單元主題引導/第七課為生命找出口/第八課最勇敢的女孩/第九課在挫折中成長/學習地圖三	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-1 標點符號</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 3. 仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題及單元主題的關聯 	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測內容，說出自己的經驗與做法。 2. 理解詞語，造出合理通順的句子。 3. 理解文意，回答提問。 4. 統整歸納，完成學習單的表格。 5. 聽出重點，完成習 	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想</p>

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能讀懂與學習階段相符合的</p>	<p>作。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。</p> <p>2. 流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。</p> <p>3. 能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4. 完成習作第五大題。</p> <p>5. 依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2. 流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p> <p>3. 能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。</p>	<p>法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>議論類文章。</p> <p>2. 能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>4. 採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> <p>1. 完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能說出文本所表達的論點。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>4. 能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>5. 完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p>		
第十六週-第二十一週	<p>第四單元與自然共舞/單元主題引導/第十課山中寄情/第十一課與達駭黑熊走入山林/第十二課荒島上的國王/學習地圖四/閱讀階梯二</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>3. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>4. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>5. 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 口述對景物的聯想。</p> <p>2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4. 經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。</p> <p>5. 進行詩文改寫練習。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p>

		<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道</p>	<p>林】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 2. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 3. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 4. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 5. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 <p>【十二、荒島上的國王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 3. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 4. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。 <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能摘出文章重點及文章大 	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 2. 運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 3. 閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 4. 理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 5. 完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 <p>【十二、荒島上的國王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2. 能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3. 閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 <p>【學習地圖四】</p>	<p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	---	---	---	--	--

		6-III-4 創作童詩及故事。	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<p>意。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據內容推論作者觀點。 2. 能深度閱讀與思考文章內容。 3. 能運用文章結構完成全文大意。 4. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。 <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 3. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 4. 能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5. 能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。 		
--	--	------------------	---------------------	--	--	--	--

臺北市萬華區東園國民小學 112 學年度五年級第二學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：五年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第十冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p>■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解</p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

課程目標	<p>1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>
議題融入概覽 【】請註明週次	<p>【】家庭教育、【1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 18. 19.】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【17. 18.】生命教育</p> <p>【12. 13. 14. 15.】環境教育(每年4小時以上)、【11. 12. 13. 14. 15. 20.】海洋教育(永續海洋)、【】能源教育</p> <p>【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育</p> <p>【】性別平等教育(每學期4小時以上)、【3. 4.】人權教育、【】品德教育、【】法治教育</p> <p>【16. 17.】國際教育、【20.】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【】資訊教育、【18. 19.】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【1-9、11-19. 20】閱讀素養教育</p> <p>書法的部分，會安排在最後一個單元的16-20週內實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題實質 內涵
第一週-第 五週	第一單元換一個角度/單元主題引導/第一課你會怎麼回答?/ 第二課智救養馬人/第三課真正的「聰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典	【一、你會怎麼回答?】 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文本要點，運	【一、你會怎麼回答?】 1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2. 運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3. 理解詞語，造出合理	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決

	<p>明」 ／學習地圖一</p>	<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀</p>	<p>的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>用閱讀策略理解內容。</p> <p>5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p> <p>【學習地圖一】</p>	<p>通順的句子。</p> <p>4. 理解文意，正確回答問題。</p> <p>5. 統整歸納，完成學習單的表格。</p> <p>6. 使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>1. 說出晏子的人格特質與優點。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 利用人物的神態描寫出心情。</p> <p>5. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。</p> <p>5. 完成一篇格式正確、</p>		<p>問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	----------------------	---	---	--	--	--	--

		與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1. 理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。		
第六週-第十週	第二單元職業任意門/單元主題引導/ 第四課小記者，出動！/第五課奇幻光芒的祕密/ 第六課人「聲」就是戲/學習地圖二/閱讀階梯一/「溜」出不一樣的人生 楊元慶	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	【四、小記者，出動！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文	【四、小記者，出動！】 1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1. 理解標題象徵意義，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

		<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p>	<p>理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。</p> <p>4. 完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 分析討論小說閱讀心得。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 解讀標題，預測課文內容。</p> <p>2. 體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。</p> <p>4. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>5. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>2. 依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>3. 修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					1. 運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。		
第十一週-第十五週	第三單元海洋這麼說/單元主題引導/第七課真相？真相！/第八課你想做人魚嗎？/第九課海洋的殺手/學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	【七、真相？真相！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。 5. 培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 6. 以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【七、真相？真相！】 1. 理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 根據課文事例，仿寫一段短文。 5. 記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 6. 運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1. 說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2. 理解字詞義，並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 4. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。 5. 看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

		<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。 	<p>6. 運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4. 應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 6. 蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出事理說明文的特色。 2. 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3. 說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 		
第十六週-第二十週	第四單元來自遠古的神話/第十課玉米人的奇蹟/第十一課	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並依據詞 	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中</p>

<p>幸福的火苗/第十二課神農嘗百草/學習地圖四/閱讀階梯二/旗魚王</p>	<p>講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> <p>6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1. 運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 根據提問，說出課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> <p>4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解</p>	<p>義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。</p> <p>4. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。</p> <p>5. 配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p> <p>6. 配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。</p> <p>2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。</p> <p>3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 理解複句的用法，並能造句運用。</p> <p>5. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1. 記錄聆聽內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 說出課文大意與重點。</p> <p>3. 認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p> <p>4. 正確回答問題，理解</p>	<p>汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p>		<p>課文內容。</p> <p>5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 	<p>課文內容。</p> <p>5. 根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將讀過的神話進行分類。 2. 分組討論，設想神話產生的時空背景。 3. 透過演出的方式，記錄角色的對話。 <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3. 根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4. 閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5. 完成習作，回答問題。 		
--	--	--	--	---	---	--	--

		作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
--	--	---	--	--	--	--	--