

臺北市中山區吉林國民小學 111 學年度第一學期 【藝術領域】教學計畫

年級：五年級	科目：美勞	教材來源：康軒加自編	
編寫教師	高增耀	授課教師	高增耀
課程設計 理念說明	以人、自然、社會、文化的互動為主題，帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 2. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 3. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 4. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 5. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 6. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 7. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 8. 認識明度及彩度。 9. 能利用符合媒材創作立體雕塑作品。 10. 培養豐富的想像力與創作能力。 11. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 12. 以正確姿勢臨摹書法作品，體會書法藝術的樂趣。 13. 與同學分工合作完成集體創作。 		
核心素養	總綱： <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	(藝術領域-美勞)核心素養具體內涵： 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input type="checkbox"/> 家暴防治 <input type="checkbox"/> 性侵害防治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀		

	<p>(三)建議適當融入之議題：</p> <p><input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
評量方式	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試)</p> <p>檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input type="checkbox"/>書面報告)</p> <p>實作評量(<input type="checkbox"/>表演 <input checked="" type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>鑑賞 <input type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄)</p> <p>口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 8/28 9/3	8/28(日)祖父母節 8/30(二)開學、正式上課、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	一三、一起來畫漫畫-誇張人物畫 喜閱吉林：啊！ 創意原來這樣畫 (閱讀理解：1節)	學習表現 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	漫畫家介紹 1. 臺灣漫畫家劉興欽、蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌作品，引發學習動機。 2. 教師請學生觀看課本第38~39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
二 9/4 9/10	9/9(五)中秋節調整放假 9/10(六)中秋節 *每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 *校內美術比賽開始收件	三、一起來畫漫畫-誇張人物畫	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	多樣的五官造形 1. 分組創作五官描繪。 2. 分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。 豐富的表情變化 1. 情緒表情：歡喜、憤怒、傷心。 2. 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。 3. 若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
三 9/11 9/17	9/17(六)學校日 9/12(一)攜手激勵正式上課	三、一起來畫漫畫-誇張人物畫	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	活潑的肢體動作 1. 指導學生幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。 2. 創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
四 9/18 9/24	9/21(三)防災演習 9/23(五)校內自編故事比賽收件截止	三、一起來畫漫畫-誇張人物畫	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	我是漫畫主角 1.先用鉛筆輕輕打草稿,畫出漫畫人物的整體造形。 2.學生自由創作漫畫,以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角,讓畫面更具張力。 3.以色筆或水彩上色。 4.用黑筆仔細勾勒線條,注意線條的流暢與粗細變化,完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。 5.完成作品後,張貼學生作品於黑板上,互相觀摩、分享學習。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
五 9/25 10/1	9/27(二)外人入侵演練	書法(美勞2節)	學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1.老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2.介紹名家書法風格特色。 3.用實物錄影機示範現場書寫。學生臨摹p1-p2。 4.現場批改學生完成的作品投影示範。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
六 10/2 10/8	10/4(二)五年級基本學力檢測	書法(美勞2節)	學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1.老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2.介紹名家書法風格特色。 3.用實物錄影機示範現場書寫。學生臨摹p3-p4。 4.現場批改學生完成的作品投影示範。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
七 10/9 10/15	10/10(一)國慶日放假一日	運動會海報	學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	視覺 進行集體創作1 (1)引導學生構思運動會主題與構圖要領。 (2)指導主題文字的寫法,能作出立體有深度的感覺。 (3)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現,掌握人物場景生動的情節與動態。 (4)與學生討論景物遠近空間表現方式,利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝				

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			術。	(5)與學生討論景物前、中、後的構圖方式,豐富圖畫內容。			
八 10/16 10/22	中年級游泳週開始	運動會海報	學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 學習內容 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	進行集體創作2 (1)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。 (2)引導學生彩繪技巧 (1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。 (2)引導學生以愉快的心情,展現與他人合作的良好情操。 (3)把集體作品展示在黑板,共同分享與討論		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
九 10/23 10/29		*四、光影追捕手-影子塗鴉(資訊)	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 學習內容 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	光影世界真美麗 1.觀賞課本上的圖例,引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象,觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2.物體背光時形成的背影現象,如人物因背對光線而無法辨識細節,但卻也因明亮的背景對比下,輪廓更鮮明,形成獨特的圖像。 3.學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4.延伸教學:引導學生回想記憶,探討特殊的光影形式,體會美感。 5.認識光影藝術家-文森巴爾		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
十 10/30 11/5	11/1(二)-11/2(三) 期中定期評量(暫訂) *兒童美術創作展開始收件	*四、光影追捕手-影子塗鴉	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	認識數位相機(手機)的基本操作及功能 1.說明數位相機的基本影像處理流程。 2.運用藝美的形式原理,並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。 3.鼓勵學生利用數位相機的各種功能,例如:近拍、閃光、消除紅眼等,適度給予建議指導。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十一 11/6 11/12	*一年級注音符號教學評量 *11月中臺北市統一資優鑑定團測(暫訂)	*四、光影追捕手-影子塗鴉	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	攝影創作活動 1.學生蒐集生活中的各種物品,利用不同角度的光線投影,創作有趣的光影變化。 2.提醒學生嘗試多角度觀察,勿只由熟悉的角度觀察物品。 3.也可以影片來創作動態影像。 4.將創作的作品傳輸並列印出來,張貼在學校展覽場所或教室,提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
十二 11/13 11/19	11/19(六)體育表演會	四、光影追捕手-剪影畫	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	認識光影藝術家 1.阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮,是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。 2.米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。 3.莫內的〈盧昂主教堂〉系列是在同一地點擺上幾幅畫布,不同的時間,從事不同畫幅的製作,為的是追求光影剎那的變化,令人感佩。 4.楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
十三 11/20 11/26	11/21(一)體育表演會補休	四、光影追捕手-剪影畫	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	逆光剪影畫 1.利用水彩渲染完成背景漸層效果,注意維持色彩飽和度及水份控制。 2.剪影圖案以黑筆完成,先以水彩筆塗大面積,後用奇異筆修整細節。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
十四 11/27 12/3	高年級游泳週開始	四、光影追捕手-素描水彩	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	單色畫的練習 1.請學生於課本上練習以鉛筆畫出由淺至深的色階 2.教師發給每生一張16開圖畫紙,進行單色畫創作練習。(1)畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化,以不同粗細、疏密的線條上色,運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺,作補強		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			容				
十五 12/4 12/10		四、光影追捕手 -素描水彩	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	與修飾。 3.教師引導學生仔細觀察描繪主題的外型、色彩,想想看,如何讓圖畫變得更有立體感與空間感,可視學生選擇的圖案作指導。 認識明度與創作練習 1.明度是指色彩的明暗程度變化,也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高,越接近黑色的明度越低。 2.在無彩色中,白色的明度最高,黑色明度最低;在有彩色中,則是黃色的明度最高,紫色明度最低。 3.若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白,加黑者明度會遞減,加白者則明度遞增。 4.創作包含高、低明度的作品。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
十六 12/11 12/17	12/12(一)-12/16(五) 校內多語文學藝競賽	五、Give Me Five-黏土人偶	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	掌握立體人偶比例 1.先設定人偶高度,在設計草圖上畫出正面及側面比例。不強調五官、手指等細節,以整體比例為主。 2.打破學生平面思考的迷思。可透過觀察同學側面來練習繪製。 3.石塑土因價格因素無法大量提供,依此須指導學生計算使用量。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
十七 12/18 12/24	12/22(四)校內四、五、六年級科學展覽 競賽公告	五、Give Me Five-黏土人偶	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	人偶骨架製作要領 1.以錫箔紙按草圖比例捏製人偶骨架,並掌握上輕下重的原則(底座加紙黏土)。 2.指導學生注意人偶動作的重心平衡。可以請學生親自擺出該動作,以體驗重心位置。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
十八 12/25 12/31		五、Give Me Five-黏土人偶	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	掌握石塑土特性 1.以石塑黏土包覆錫箔紙骨架,並注意人偶肌理大小的變化,可以請學生觸摸觀察自己身體肌肉分布的情況。 2.製作衣服、配件等物品黏貼於人偶,並在乾燥的情況下完成上色(也可在黏土製作時先將顏料揉入黏土中)。 3.作品展示並說明創作理念。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			內容	型。				
十九 1/1 1/7	1/1(日)元旦 1/2(一)元旦調整放假 1/7補行上班上課(補 1/20彈性放假)	六、我們的故事 -摺頁畫	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	認識摺頁書(繪本圖畫書)的結構 1.繪本圖畫書的定義:請學生發表在哪些地 方看到繪本?繪本的定義是什麼? 2.摺頁書特性及趣味。不同的摺法產生不一 樣的故事性,每一種摺法組合都需要有合理 的故事性。		1.動機引 起影片。 2.教師示 範作品。	1.動態評 量 2.教師評 量
			學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的 辨識與溝通。				
二十 1/8 1/14	1/12(四)-1/13(五) 期末定期評量 *體育週	六、我們的故事 - 摺頁畫	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創 作主題。	圖文編輯要素並欣賞創作 1.摺頁書製作步驟:(1)擬寫故事內容:確 定故事主題、內容。(2)確定摺頁數,將所 需的紙裁切完成。(3)決定書本開合的方向 和文字書寫的方式。		1.動機引 起影片。 2.教師示 範作品。	1.動態評 量 2.教師評 量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類 型。				
廿一 1/15 1/21	*體育週 1/17(二)學生才藝表 演暨社團成果發表會 1/17(二)課後照顧服 務、課外社團暨才藝 班結束 1/19(四)第一學期休 業式 1/20(五)寒假開始	六、我們的故事 -摺頁畫	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創 作主題。	欣賞摺頁書的特色 哪一本的內容最豐富?哪一本最有創意?哪 一本的版面最有條理?哪一本畫的故事最精 彩?為什麼?		1.動機引 起影片。 2.教師示 範作品。	1.動態評 量 2.教師評 量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類 型。				
學習重點		1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。						

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 <small>(跨領域標註星號)</small>	學習重點 <small>(請寫完整，勿只填代號)</small>	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
	期中定期測驗範圍		無				
	期末定期測驗範圍		無				

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第二學期【藝術領域】教學計畫

年級：五年級	科目：美勞	教材來源：康軒加自編	
編寫教師	高增耀	授課教師	高增耀、陳君竹
課程設計 理念說明	以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解東西方文字的演變。 2. 認識文字藝術造形的千變萬化。 3. 創作具個人風格之文字設計。 4. 能留心生活環境周遭的景物空間。 5. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 6. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 7. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 8. 表現對自然的感覺與印象。 9. 培養豐富的想像與創作力。 10. 愛護自然環境，感受自然之美。 		
核心素養	總綱： <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	(藝術領域-美勞)核心素養具體內涵： 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input type="checkbox"/> 家暴防治 <input type="checkbox"/> 性侵害防治 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		

評量方式

紙筆測驗(筆試)

檔案評量(資料蒐集整理 書面報告)

實作評量(表演 實作 作業 鑑賞 實踐 軼事記錄)

口語評量(口試 口頭報告 晤談)

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 2/12 2/18	2/13(一)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始 2/17(五)校內科學展覽競補賽收件截止 2/18(六)補行班上課(2/27調整放假)	書法(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1. 老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2. 介紹名家書法風格特色。 3. 用實物錄影機示範現場書寫。 學生臨摹p1-p2。 4. 現場批改學生完成的作品投影示範。		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
二 2/19 2/25	2/21(二)防災預演 2/23(四)校內科學展覽競賽(暫定) 2/24(五)學校日(暫定)	書法(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1. 老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2. 介紹名家書法風格特色。 3. 用實物錄影機示範現場書寫。 學生臨摹p3-p4。 4. 現場批改學生完成的作品投影示範。		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
三 2/26 3/4	2/27(一)和平紀念日調整放假 2/28(二)和平紀念日放假一日 3/3(五)防災演練	三、有趣的字- 文字圖案	學習表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	東西方文字介紹與賞析 1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是,語言一瞬即逝,既不能保存,也無法傳遞到較遠的地方,而且,人的大腦記憶容量有限。於是,以前的人發明了原始的記事方法-「結繩記事」和「契刻記事」。 2. 介紹西方文字的產生。 3. 東方文字賞析。		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型				
四 3/5 3/11		三、有趣的字- 文字圖案	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	生活中的文字應用 1. 參閱課文與圖例。 2. 介紹生活中的文字,讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3. 介紹文字在平面設計的應用,進行創意思考與探討。 4. 進行分組小活動,各組創意發想出一組獨特的創意文字符號,進行猜謎活動,然後各組公布答案,並發表設計理念。		1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
五 3/12 3/18	3/15(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享 *高年級游泳週(暫定)	三、有趣的字- 文字圖案	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	文字藝術師 文字設計可大約分成幾類: 1.筆畫變化:改變筆畫粗細求得變化,或者改變筆畫形狀求得變化。 2.字形變化:即改變字體的外形。 3.結構變化:將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎效果。 4.文字圖像化:根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5.立體:利用透視畫出字的三度空間感。		1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
六 3/19 3/25	3/24(五)校內小小說書人收件截止 3/25(六)補行上班上課(4/3調整放假)	四、奇幻空間-透視畫 喜閱吉林: 聽,畫在說話 (閱讀理解:1節)	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	生活中的空間 1.教師展示教學相關圖片或請學生觀察課本中的圖例,先以大自然中獨特且有趣的空間為例,引導學生思考空間的特質與趣味性,例如:特殊的地理景觀、自然物的空間,接著再從人造物空間、建築的造形空間等,引導學生發現空間變化的奇妙。 2.空間與人的生活密切相關,請學生從自己的生活經驗回想,自由發表生活中所看過的獨特空間。		1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
七 3/26 4/1	4/1(六)兒童節園遊會	四、奇幻空間-透視畫	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	生活中的空間 1.引導學生了解視點不同所形成的表現,引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間樂趣。 2.引導學生觀賞課本中的圖示,加深學生對透視的了解。 3.學生發表後,教師歸納說明,使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像,同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。		1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
八 4/2 4/8	4/3(一)-4/5(三)兒童節及民族掃墓節放假 4/7(五)校內閱讀校楷模收件截止	四、奇幻空間-透視畫	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	藝術裡的空間 1.透過藝術家運用「空間」創作的作品,使學生提升創意與美感。 2.引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3.介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處,畫中運用嚴謹的透視和精密的計算,使空間格外平穩堅固,處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性,其空間表現耐人尋味。		1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
九 4/9 4/15		四、奇幻空間-透視畫	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	透視點的應用 1.利用透視原則於草圖階段完成輔助線,並依輔助線安排畫面物體放置的位置。 2.並依照前大後小的透視原理將物品會至於畫面上。		1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
十 4/16 4/22	4/18(二)-4/19(三) 期中定期評量	母親節禮物	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	母親節卡片製作 1.結合之前課程(人物漫畫、圖案文字),創作獨一無二的卡片。 2.引導學生觀察母親特徵(含五官、身形、個性等),並以漫畫手法表現出來。 3.學生先畫出母親漫畫圖案於畫紙上,完成後剪下備用。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。
			學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
十一 4/23 4/29	*校內中年級查字典比賽	母親節禮物	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	母親節卡片製作 1.利用先前課程”圖案文字”的技法於卡片上書寫對母親的祝福。 2.完成裝飾圖案及卡片潤飾。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。
			學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
十二 4/30 5/6	5/1(-)藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會 *111學年度教科書評選開始 *中年級游泳週	母親節禮物	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1.將漫畫圖案貼於卡片上完成作品。 2.對於同學與眾不同的創意表現給予稱讚鼓勵。但除了看創作表現外,需要留意學生書寫的文字內容是否合宜。 3.最後修飾而完成作品。統一交給導師,在母親節活動時統一送給媽媽。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。
			學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十三 5/7 5/13		五、熱鬧的慶典 -定格動畫(資訊)	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.觀賞課本上的圖例,引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象,觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2.物體背光時形成的背影現象,如人物因背對光線而無法辨識細節,但卻也因明亮的背景對比下,輪廓更鮮明,形成獨特的圖像。 3.學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4.延伸教學:引導學生回想記憶,探討特殊的光影形式,體會美感。 5.認識光影藝術家-文森巴爾	資訊教育	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
十四 5/14 5/20		五、熱鬧的慶典 -定格動畫(資訊)	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	認識定格動畫 1.說明定格動畫的基本原理及應用。 2.下載相關app於手機或平板。 3.鼓勵學生試拍,以熟悉操作,教師給予建議指導。	資訊教育	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
十五 5/21 5/27		五、熱鬧的慶典 -定格動畫(資訊)	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	我的嘉年華 1.利用學生家中有的物件,如玩具、玩偶、積木等,來編寫嘉年華腳本(10秒影片)。 2.可與同學合作編寫與拍攝。 3.腳本應包含故事大綱、主、配角、背景、動線、拍攝角度、燈光等細節設計。 4.分工製作或準備道具。	資訊教育	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
十六 5/28 6/3	6/1(四)-6/2(五)畢業班期末定期評量 6/3(六)新生報到	五、熱鬧的慶典 -定格動畫(資訊)	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	我的嘉年華 1.將腳本所需道具備齊,分組開拍。 2.隨時檢視拍攝成果,有不理想之處就立刻重拍。 3.教師提醒拍攝應注意事項。 4.完成後上傳Youtube給老師評分。	資訊教育	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量	
十七 6/4 6/10		五、熱鬧的慶典-樹脂土創作	容					
			學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	美食嘉年華 1.教師介紹各國令人食指大動的各式美食,分析如何“看”起來好吃。 2.介紹食物模型師,如何製作櫥窗內美味的食物模型。 3.介紹樹脂土的特性。 4.請學生回去蒐集資料,選定製作的食物模型。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
十八 6/11 6/17	6/17(六)補行上班上課(6/23端午節調整放假)	五、熱鬧的慶典-樹脂土創作	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	美食嘉年華 1.黏土捏製基本形(條狀、粒狀、圓球、切割等技巧)。 2.注意顏色的搭配。 3.作品完成後黏於磁鐵上。 4.作品乾燥後請學生回去使用於家中。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
十九 6/18 6/24	6/19(一)畢業典禮 6/20(二)—6/21(三)一年級~五年級期末定期評量 6/22(四)端午節放假一日 6/23(五)端午節調整放假 *體育週	六、自然之美-素描水彩	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	印象派大師介紹 1.畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展,畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 2.莫內是印象派最具代表性的大畫家,而印象派(Impressionnisme)名稱的由來,就是從莫內的這幅油畫標題「印象·日出」中的「印象」一詞而來。 3.梵谷-後期印象派的大師。		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
廿十 6/25 7/1	*體育週 6/30(五)第二學期休業式 7/1(六)暑假開始	六、自然之美-素描水彩	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	光影中的印象 1.寫生取景時,可以就全景或單一景物來表現,構圖時,注意到近大遠小的空間表現,可利用雙手大拇指與食指交叉,形成長方形圖框,利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前,試著選取合適的畫面大小。寫生時應選		1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量

第二學期

每週(2)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			學習 內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感	擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主题意境、構圖特色及水彩技法。		
學習重點		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。					
期中定期測驗範圍							
期末定期測驗範圍							

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第一學期【藝術領域】教學計畫

年級：五年級	科目：音樂	教材來源：康軒版藝術課本第五冊	(註明版本或自編)
編寫教師	張立萍	授課教師	張立萍
課程設計 理念說明	1. 秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵。 2. 經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗。 3. 建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習目標	1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。 7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。		
核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治 <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 8/28 9/3	8/28(日)祖父母節 8/30(二)開學、正式上課、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	舒伯特之歌	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體, 閉目聆聽, 感受曲趣。 2.歌曲背景: 舒伯特因讀了歌德的詩篇, 深受感動, 譜曲而成。 3.發聲練習: 以第 11~12 小節曲調, 配合ㄉㄨ音練習發聲。 4.拍念節奏: 檢視歌曲調號、拍號節奏型, 練習拍念。 5.特殊記號: 檢視曲譜中特殊記號的位置, 複習升記號、臨時記號、停留記號。 6.視唱曲譜: 隨琴聲視唱曲調。 7.習唱歌詞: 朗誦歌詞, 感受歌曲意涵, 隨琴聲習唱歌詞並練習。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【圖資利用及閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位 閱讀能力。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
二 9/4 9/10	9/9(五)中秋節調整放假 9/10(六)中秋節 *每週(一)、(二)、(五) 晨讀開始 *校內美術比賽開始 收件	舒伯特之歌	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.教師歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。 (3)藝術化的曲調和伴奏都很重要, 可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言, 藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2.請學生列舉聽過的藝術歌曲, 例如: 〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3.認識舒伯特: 1. 課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表作品。 4. 歌曲之王舒伯特簡介: 課前請學生蒐集其生平資料, 分組報告後, 教師再補充介紹。	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【家庭暴力防治教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
三 9/11 9/17	9/17(六)學校日 9/12(一)攜手激勵正式上課	舒伯特之歌	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1 拍念節奏: 檢視歌曲調號、拍號及節奏型, 練習分段拍念。 2. 視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲調。 3. 習唱歌詞: 依歌曲節奏朗誦歌詞, 感受歌曲意涵 4. 詮釋歌曲: 想像母親推著搖籃, 心裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5. 檢視歌曲譜例的調號, 找出新符號, 教師介紹此為降記號, 說明降記號的意義。 6. 教師說明以Fa音為主音的大音階, 稱為F大調音階, F大調音階的樂曲中, 所有的Si音均要降半音。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【防災教育】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
四 9/18 9/24	9/21(三)防災演習 9/23(五)校內自編故事 比賽收件截止	舒伯特之歌	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章, 發表感受。 2.聯想情境, 例如: 河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。 3.變奏曲: 以一主題為主, 將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開, 即成變奏曲。但是不論如何變化, 都是	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師評量
			學	音 A-III-1				

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			習內容	器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	源自原來的主題曲調。 4. 再次播放CD, 請學生發表樂曲中出現的樂器有那些, 揭示提琴家族圖片, 想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢, 並發表其外觀、構造、音色之不同。	【性侵害防治教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
五 9/25 10/1	9/27 (二) 外人入侵演練	電影主題曲 *校歌教唱	學習表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。	【活動一】習唱〈多雷咪〉 1. 引起動機: 介紹經典名作「真善美」, 帶領學生欣賞、討論內容。 2. 依歌曲第一及第二行譜例, 放慢速度, 並半音往上往下逐次移調, 分別以ㄩㄚ音或其他母音練習。 3. 依節奏念出歌詞: 注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4. 討論歌曲結構, 第1、2段節奏型完全相同; 第3、4段之節奏型相似, 故曲式可以寫成AABB'。 5. 演唱全曲: 本曲速度為活潑的快板, 提醒學生以輕快歌聲演唱。 6. 兩音之間的距離叫做「音程」, 音程以「度」計算, 以音階圖舉例。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。				
六 10/2 10/8	10/4(二)五年級基本學力檢測	電影主題曲 *校歌教唱	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動二】習唱〈小白花〉 1. 發聲練習: 練習腹式呼吸。 2. 拍念節奏: 黑板呈現本歌曲的節奏型, 學生練習拍念。 3. 視唱曲譜: 先找出重複的樂句, 練習視唱, 並注意節奏與音程, 再視譜習唱全曲。 4. 朗誦歌詞: 提示咬字要清晰, 再依歌曲節奏習念歌詞。 5. 習唱歌詞: 演唱時, 要保持輕快活潑的心情, 以頭腔輕聲唱出高音, 並注意長音的演唱方式。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【原住民族教育】 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【本土語教學】	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
七 10/9 10/15	10/10(一)國慶日放假一日	電影主題曲 *校歌教唱	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 聆聽歌曲: 發表對本曲的感受, 說出曲調特別之處。 2. 歌曲風格: 引導學生聆聽歌曲中重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞部分, 其特別處在於快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換, 演唱大跳的音程, 一連串高低反覆的曲調, 讓歌曲產生了特殊的效果。 3. 分組肢體創作: 為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作, 再隨歌曲哼唱並律動。 4. 畫出曲調線條: 聆聽全曲, 並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。 5. 分組表演歌曲律動。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【資訊安全教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 動態評量
			學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
八 10/16 10/22	中年級游泳週開始	笛聲飛揚 *校歌教唱	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】直笛演奏降Si音 1. 教師說明降Si音的指法為「0134」, 並示範吹奏含降Si音的曲調, 學生模仿吹奏。 2. 學生練習吹奏F大調音階, 再練習本頁F大調曲調。 3. 視唱曲譜: 視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看, 三段有何異同? 4. 吹奏練習: 以直笛吹奏三種不同大調。說說看, 同曲調以三種不同大調來演奏, 帶給你什麼不同的感覺? 你比較喜歡用哪個調演奏? 為什麼?	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受	教學CD 教學DVD 教學電子書	學生互評 動態評量
			學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
九 10/23 10/29		笛聲飛揚 *校歌教唱	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】直笛演奏降Si音 1. 教師範奏或播放CD, 學生聆聽。 2. 討論拍號, 並用勾口輕念節奏, 提醒學生注意本曲為弱起拍, 注意強弱拍。 3. 哼唱曲調, 此曲學生耳熟能詳, 曲調中只有一個降Si音, 教師可先提出指法練習, 待熟練該小節後再吹奏曲調。 4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習, 待熟練後, 再視譜吹奏全曲。熟練後。 5. 學生以獨奏或分組吹奏, 相互觀摩與欣賞。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【性侵害防治教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	教學CD 教學DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
十 10/30 11/5	11/1(二)—11/2(三) 期中定期評量(暫訂) *兒童美術創作展開始收件	廟會 *校歌教唱	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】演唱〈廟會〉 1. 聆聽歌曲: 教師帶領學生拍出歌曲的強拍, 感覺是幾拍子。 2. 以模仿練習拍念語言節奏。 3. 依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階, 認識下二線低音La的位置。 4. 討論詞意: 教師介紹本曲為70年代的民歌, 歌詞描寫民間廟會的活動, 祈求平安的虔誠心意。 5. 習唱歌詞, 並反覆練習。 6. 熟唱歌曲: 分兩組接唱全曲(一組唱一行), 邊唱歌邊跳出節奏。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【家政教育】 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	教學CD 教學DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
十一 11/6 11/12	*一年級注音符號教學評量 *11月中臺北市統一資優鑑定團測(暫訂)	廟會 *校歌教唱	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1. 聆聽樂曲: 播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉, 引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。 2. 說出對這首樂曲的感受。 3. 樂曲背景: 教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌, 源自於歌仔戲的車鼓調, 歌詞逗趣。 4. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動, 主題譜例框中的曲調, 則邊唱吆喝聲, 邊做划船的動作。 5. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器, 透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命 【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受	教學CD 教學DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統師與創作背景。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十二 11/13 11/19	11/19(六)體育表演會	廟會 *校歌教唱	學習表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。	【活動三】創意鑼鼓節奏 1. 聆聽樂器音色: 播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音, 學生聽辨音色指出樂器。 2. 拍念鑼鼓點: 以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3. 認識全休止符: 檢視節奏譜例找出新符號, 教師說明此為全休止符, 44拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4. 分組合奏: 全班分為兩組, 分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5. 頑固伴奏: 播放〈桃花過渡〉, 學生隨樂曲拍念節奏, 頑固伴奏。	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命 【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。				
十三 11/20 11/26	11/21(一)體育表演會 補休	廟會	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲: 拍44拍子強弱反覆。 2. 歌曲背景: 教師介紹本客家民歌, 是少女在採茶時哼唱的歌曲, 又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊, 看著魚兒快樂在水中游的情景, 也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞, 這正是客家小調的特色。 3. 習念客家話歌詞: 請懂客語的同學, 帶領全班逐句朗讀歌詞。 4. 視唱曲譜。 5. 習唱歌詞, 並反覆練習至熟練。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
十四 11/27 12/3	高年級游泳週開始	廟會	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲: 隨歌曲節奏打拍子。 2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。 3. 視唱曲譜: 練習拍念歌曲節奏型, 再隨琴聲視唱曲譜。歌曲詮釋: 引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4. 全班分4~6人一組, 選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲, 練習詮釋演唱。 5. 分組上臺, 聆聽說出優缺點。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知, 培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等, 進行以海洋為主題之藝術表現。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
十五 12/4 12/10		感恩與祝福	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1. 二部發聲練習: 習唱〈普世歡騰〉第1~7小節曲譜, 熟練後再分兩部, 隨琴聲半音逐次往上移調, 以唱名或勿又音練習二部發聲。 2. 聆聽歌曲: 說出對歌曲的感受。 3. 拍念節奏: 呈現歌曲節奏型, 練習拍念待熟練後, 拍念全曲節奏。 4. 朗誦歌詞: 討論詞意, 並介紹歌曲背景, 這首耶誕詩歌, 描述救主降臨萬物歡騰的景象, 再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5. 習唱歌詞: 習唱一、二部歌詞。 6. 表演與分享: 表演二部合唱, 全班互評, 八分音符。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十六 12/11 12/17	12/12(一)-12/16(五) 校內多語文學藝競賽	感恩與祝福	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。 (2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段: 隨樂曲拍手應和。B段: 眾人搭肩, 左右搖擺。 2. 認識進行曲。 3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受 (2)練習哼唱主題曲調。 4. 認識圓舞曲。 5. 聆聽兩首樂曲片段, 感受不同風格。	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【資訊教育】 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 操作 自陳法 教師評量
			學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。				
十七 12/18 12/24	12/22(四)校內四、五、 六年級科學展覽競賽公告	笛聲飛揚	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型, 在節奏型中找出新的符號, 全音符。 2. 依課本節奏譜例, 練習拍念連續附點音符之節奏型。 3. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 4. 師生先以第1~2小節的曲調, 進行模仿第6~10小節的曲調為反覆, 學會第1~10小節後。 . 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行), 反覆練習至熟練。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評
			學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
十八 12/25 12/31		音樂裡的故事	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。	【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1. 全班分為二部, 分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2. 引導學生以輕而有力的頭聲, 唱自己的聲部, 依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3. 朗誦歌詞並討論詞意。 4. 習唱一、二部歌詞, 並反覆練習至熟練。 5. 練習拍念歌曲節奏型。 6. 認識二分休止符: 在節奏型中找出新符號, 介紹二分休止符的名稱、時值。 7. 直笛二部合奏: 分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8. 直笛合奏: 全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享: 2~8人一組, 上臺表演直笛二部合奏。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評
			學習內容	音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。				
十九 1/1 1/7	1/1(日)元旦 1/2(一)元旦調整放假 1/7補行上班上課 (補1/20彈性放假)	音樂裡的故事	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。	【活動二】習唱〈西風的話〉 1. 聆聽歌曲: 說出對歌曲的感受。 2. 拍念節奏: 討論歌曲調號、拍子, 視譜拍念歌曲節奏, 並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3. 音程練習: 教師範唱, 引導學生找出上行、下行、跳進的曲調, 反覆聽唱至熟練。 4. 視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱全曲, 反覆練習較困難的音程, 例如: 第1、13、14、15小節。 5. 朗誦歌詞、討論詞意, 再依節奏習念歌詞。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評
			學	音 E-III-3				

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			習內容 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。		【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。		
二十 1/8 1/14	1/12(四)—1/13(五) 期末定期評量 *體育週	音樂裡的故事	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。 學習內容 音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	【活動二】習唱〈西風的話〉 1. 隨琴聲學習唱歌詞, 熟唱或背唱全曲。教師提示: 曲中第1、5、9、13小節, 有一字多音的圓滑線, 須注意音準圓順的唱出來。 2. 認識音樂家黃自生平 3. 表演與分享: 分組上台背唱歌曲, 全班互評, 票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【性侵害防治教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評
廿一 1/15 1/21	*體育週 1/17(二)學生才藝表演暨社團成果發表會 1/17(二)課後照顧服務、課外社團暨才藝班結束 1/19(四)第一學期休業式 1/20(五)寒假開始	說個故事真有趣	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 學習內容 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	【活動一】漢霖民俗說唱藝術團 · 漢霖民俗說唱藝術團: 漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦, 「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【家庭暴力防治教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評
學習重點			1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 3. 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。				
期中定期測驗範圍		無期中定期測驗					
期末定期測驗範圍		無期末定期測驗					

臺北市中山區吉林國民小學111學年度第二學期【藝術領域】教學計畫

年級：五年級	科目：音樂	教材來源：康軒版藝術課本第六冊	(註明版本或自編)
編寫教師	張立萍	授課教師	張立萍
課程設計 理念說明	1. 秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵。 2. 經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗。 3. 建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。		
學習目標	1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 6. 認識自然民歌與創作民歌。 7. 愛護自然環境，感受自然之美。		
核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治 <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input checked="" type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 2/12 2/18	2/13(一)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始 2/17(五)校內科學展覽競補賽收件截止 2/18(六)補行班上課(2/27調整放假)	彼得與狼	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1.說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2.播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片,學生安靜聆賞音樂及旁白解說。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。				
二 2/19 2/25	2/21(二)防災預演 2/23(四)校內科學展覽競賽(暫定) 2/24(五)學校日(暫定)	彼得與狼	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1.全班分七組,分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂),學生聽辨樂器的音色,模仿角色的動作回應。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。				
三 2/26 3/4	2/27(一)和平紀念日調整放假 2/28(二)和平紀念日放假一日 3/3(五)防災演練	彼得與狼	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	活動二】認識管弦樂團1.介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器:(1)弦樂四重奏:彼得。(2)長笛:小鳥。(3)雙簧管:鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏:貓0。(5)低音管:爺爺。(6)三支法國號:大野狼。(7)定音鼓和大鼓:獵人槍枝的射擊聲。 2.認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團,稱之為「管弦樂團」,或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【防災教育】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 【性侵害防治教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	問答 教師觀察 應用觀察
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。				
四 3/5 3/11		彼得與狼	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞,指譜安靜聆聽。 2.發聲練習 3.討論歌曲調號、拍號、節奏型,找出曲調、節奏相似的樂句。 4.拍念節奏:隨歌曲拍念節奏。 5.習唱歌詞:全班隨琴聲習唱歌詞,或師生輪流以兩	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 學生互評 互相討論
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。				

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			容		小節逐句對唱的方式, 反覆練習。			
五 3/12 3/18	3/15(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享 *高年級游泳週(暫定)	彼得與狼	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 認識漸強、漸弱記號。 2. 感受強弱: 聆聽歌曲第一、二樂句, 引導學生注意曲調強弱變化。 2. 認識漸強漸弱符號: 學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方新符號。 3. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現 4. 歌曲, 並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師評量
			學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之演奏者、傳統藝術家與創作背景。				
六 3/19 3/25	3/24(五)校內小小說書人收件截止 3/25(六)補行上班上課(4/3調整放假)	彼得與狼	學習表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。	【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1. 聆聽歌曲拍手, 感覺二拍律動。 2. 進行二部合唱時, 需仔細聆聽別人歌聲, 調整自己音色。 3. 認識22拍號: 先複習24、34、44等拍號, 再解釋22拍子意義。 4. 習唱歌詞: 全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞, 或師生輪流逐句對唱的方式, 反覆練習。	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。				
七 3/26 4/1	4/1(六)兒童節園遊會	熱鬧的市集	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。	【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2. 隨琴聲習唱歌詞, 並提示要順暢的換氣, 輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作, 表現三拍子的律動。 4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 【性侵害防治教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。				
八 4/2 	4/3(一)-4/5(三)兒童節及民族掃墓節放假 4/7(五)校內閱讀校楷模收件截止	熱鬧的市集	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1. 發表每段樂曲描繪情境及感受。 2. 全班分成四組, 分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器, 教師播放《波斯市	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
4/8			學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	場》樂曲時,引導各組聆聽,並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2.分五組,分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、 3.魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色,依各段樂曲、速度、 4.度,輪流出列表演,表現樂曲的情境。	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。		
九 4/9 4/15		笛聲飛揚	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1.教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C兩段主題曲調 的基本節奏型,並引導學生拍念。 2.全班分數組,吹奏兩段曲調。 3.指導學生吹奏B段曲調,用有精神的進行曲速度演奏, C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏,讓B、C二段曲調 形成對比。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評
十 4/16 4/22	4/18(二)—4/19(三) 期中定期評量	寶島風情	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.引導學生指譜安靜聆聽,或隨歌曲輕擺肢體,感受二拍子的律動。 2.隨琴指譜視唱曲調,注意節奏和音程的準確反覆練習,注意換氣。 3.習念歌詞:依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、咧、ㄟ韻的發音和收音音)。 5.習唱歌詞:全班隨琴聲習唱歌詞,或輪流以一句對唱的方式練習。	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
十一 4/23 4/29	*校內中年級查字典比賽	寶島風情	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.全班分數組,輪流模擬不同聲響或樂器,練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2.即興伴奏:引導學生依課文第23頁下方,選用不同的樂器或創作不同的節奏,為歌曲伴奏。 3.分組表演(1)全班分數組,每一組自由分數人,使用所選用的樂器或創作的節奏,為歌曲伴奏。(2)師生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十二 4/30 5/6	5/1(一)藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會 *111學年度教科書評選開始 *中年級游泳週	寶島風情	學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	【活動二】習唱〈撐船調〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽,或隨歌曲輕擺肢體,感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜:引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞,或師生輪流以一句對唱的方式,反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲,唱出歌詞的意境。	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之演奏者、傳統藝術家與創作背景。				
十三 5/7 5/13		寶島風情	學習表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。	【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲,早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2. 引導學生隨音樂以踏足拍手,踏拍出強弱拍。 3. 視唱曲譜:引導學生隨琴指譜視唱曲調,注意節奏和音程的準確,圓滑線的順暢,反覆練習。	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 【家庭暴力防治教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評 教師評量
			學習內容	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。				
十四 5/14 5/20		寶島風情	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段,學生自由發表各段的感受。 2. 邊聆聽樂曲,邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。 (1)主題:模仿原住民的舞步,如踏併步拍手等。(2)變奏一:左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。 (3)變奏三:除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外,裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。				
十五 5/21 5/27		童年的回憶	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1. 以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例,以半音逐次往上或往下移調練習。 2. 視唱曲譜:引導學生隨琴指譜視唱曲調,注意節奏和音程的準確。 3. 討論詞意並簡介歌曲背景:共同討論歌詞意涵,引導學	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	動態評量 學生互評
			學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。				

第二學期

每週(1)節*20週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
				生發揮。 4.隨琴聲習唱歌詞,並反覆練習。 5.介紹「校園民歌」。	關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。		
十六 5/28 6/3	6/1(四)—6/2(五)畢業 班期末定期評量 6/3(六)新生報到	童年的回憶	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 學習內容 音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1.以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調練習。討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、 連結線及圓滑線等記號。 3.全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱,反覆練習至熟練。 4.用原住民舞步以同心圓表現。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【原住民族教育】 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【本土語教學】	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量
十七 6/4 6/10		笛聲飛揚	學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 學習內容 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調,個別反覆練習至熟練。 3.引導學生隨教學CD或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5.全班自由分數組,進行分組練習,熟練後再輪流上臺表演。	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	觀察 操作 自陳法 教師評量
十八 6/11 6/17	6/17(六)補行上班上課(6/23端午節調整放假)	大自然的樂章	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 學習內容 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.播放〈風鈴草〉,學生隨歌曲自由擺動身體,並說出對歌曲的感受。 2.隨歌曲拍念節奏。 3.全班進行二部合唱練習,要邊唱邊互相聆聽,並唱出優美的音質。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評 互相討論
十九 6/18 6/24	6/19(一)畢業典禮 6/20(二)—6/21(三) 一年級~五年級期末定期評量 6/22(四)端午節放假		學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	【活動二】一段式曲調創作 1.依課本呈現的節奏型態,填上音高,完成一段式曲調創作。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評 互相討論

第二學期

每週(1)節*20週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星 號)	學習重點 (請寫完整, 勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量	
	一日 6/23(五)端午節調整 放假 *體育週	大自然的樂章	學習 內容	音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌 唱技 巧, 如: 呼吸、共鳴等。	2. 依據五線譜上方的節奏, 可先以哼唱或直笛嘗試吹奏 出 不同的曲調再寫在課本的五線譜上。 3. 檢視創作的曲調或略作修正。 4. 輪流上臺發表。	命。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養 道 德感以及美感, 練習做 出 道德判斷以及審美判 斷, 分辨事實和價值的 不 同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定 並 遵守之。			
廿十 6/25 7/1	*體育週 6/30(五)第二學期休 業式 7/1(六)暑假開始	大自然的樂章		學習 表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表 達自 我的思想與情感。	【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首 詠嘆 調, 由於節奏輕快曲調動聽, 中文填詞為〈夏天裡過 海 洋〉這首歌。 2. 討論歌曲的速度、表情, 依稍快板的速度和活潑的表 情 演唱歌曲。 3. 分組或個別表演。	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美 與 價值, 關懷動、植物的 生 命。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養 道 德感以及美感, 練習做 出 道德判斷以及審美判 斷, 分辨事實和價值的 不 同。	教學 CD 教學 DVD 教學電子書	操作 教師評量 學生互評 互相討論
學習 內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊 奏與 合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。								
學習 內容									
學習重點		1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2. 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 3. 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。 4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。							
期中定期測驗範圍		無期中定期測驗							
期末定期測驗範圍		無期末定期測驗							