

臺北市萬華區東園國民小學 113 學年度五年級第一學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：五年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第九冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素 6, 12, 13, 15 養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>

課程目標	<p>1. 透過名家名作的閱讀活動，了解人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。</p> <p>2. 透過觀察，體驗大自然的變化，認識不同的藝術形式，欣賞自然景觀的情趣，了解美的意義。</p> <p>3. 透過古今中外不同作品，體會人情之美，學習在愛的過程中，培養面對生命挫折的勇氣，尊重生命，懂得愛人與被愛。</p> <p>4. 養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域，提高賞析、評論文學作品的的能力。</p>
議題融入概覽 【】請註明週次	<p>【1-6.12.13.15-17】生涯發展(規劃)教育、【】家庭教育、【】家政教育、【】海洋教育(永續海洋)、【1-3.6.7.14.15.19.20】生命教育【3.4.10.11.18-21】環境教育(每年4小時以上)、【】能源教育【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育、【13.14.】性別平等教育(每學期4小時以上)【1.2.3.5.6.13-16】人權教育、【】品德教育、【8.9】法治教育【】國際教育、【】多元文化教育、【17.18.】原住民族教育【9-11.15.16.21】閱讀素養教育、【】資訊教育、【】科技教育、【】全民國防教育</p> <p>書法的部分，會安排在每一個單元的最後一週及第20.21周實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題之內 容重點
		學習表現	學習內容				
第一週-第 六週	第一單元擁夢 飛翔/單元主題 引導/第一課 蚊帳大使/第二 課從空中看臺 灣/第三課憧憬 /學習地圖一	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1. 連結標題和單元主題，預測課文內容。</p> <p>2. 理解多義詞的差異並能造出合理的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。</p> <p>4. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之</p>

		<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，模仿寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章大綱。 <p>【三、憧憬】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識譬喻修辭。 	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 完成語文讀寫學習單。 5. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 <p>【三、憧憬】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。 2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4. 看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5. 說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 <p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解譬喻修辭。 2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 		<p>心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

		<p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>2. 可以寫出譬喻句。</p> <p>3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>			
第七週-第十週	<p>第二單元生活中的藝術／單元主題引導／第四課恆久的美</p> <p>／第五課它抓得住你 商標的故事</p> <p>／第六課故事「動」起來</p> <p>學習地圖二／／</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。</p> <p>2. 透過上下文文意，分辨多義詞語的意思。</p> <p>3. 閱讀課文，學習空間的方位順序描寫，理解文章的訊息與主旨，回答問題。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 觀察課前想想的漫畫，觀察</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p> <p>2. 能說出本課的故事大意。</p> <p>3. 能辨別詞義並選出正確的答案。</p> <p>4. 能觀察圖片，完成短文。</p> <p>5. 能閱讀文章並完成習作。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想</p>

	<p>閱讀階梯一</p>	<p>的應對。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>描述與商標有關的內容，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4. 運用讀表格的方式，讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>5. 運用四字詞語，練習造句。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識摹寫修辭特色。</p> <p>2. 比較摹寫修辭方法差異。</p> <p>3. 能摘取文章重點完成文章結構表格，摘取各個意義段的大意，完成全文大意。</p>	<p>【五、它抓得住你一商標的故事】</p> <p>1. 認真聆聽並理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>2. 理解詞義，掌握發表的技巧，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>4. 完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 根據提問，理解覆述聆聽的重點，辨析重點，並能正確回答問題。</p> <p>2. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>3. 理解生字的形音義語多義字</p> <p>4. 理解詞語的意思，並能造句運用。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。</p> <p>2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。</p> <p>3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。</p> <p>4. 運用自我提問策略，提出不同類型的問題。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天</p>		<p>法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
--	--------------	--	--	--	--	--	---

		<p>策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			<p>空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將自然段整併為意義段，並說明理由，為意義段命名。 2. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，完成全文大意。 3. 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 		
第十一週-第十五週	第三單元生命啟示/單元主題引導/第七課為生命找出口/第八課最勇敢的女孩/第九課在挫折中成長/學習地圖三	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 運用二維表格，透過提問抓取文本要點，統整歸納文本內容，理解內容。 4. 仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄，完整的說明。 	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測內容，說出自己的經驗與做法。 2. 理解詞語，造出合理通順的句子。 3. 理解文意，統整歸納，完成學習單的表格。 4. 聽出重點，完成習作。 <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確且完整的將課文中馬拉拉在在幼年、童年和青少年不同時期做過的事情分項記錄，說明清楚。 2. 能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>3. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>4. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 聆聽課文內容，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>2. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>3. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>4. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2. 能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3. 閱讀時能分析論點與論據之間的關聯性，透過舉出相關的例子說明與佐證論點。</p>	<p>的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p> <p>3. 依照提示及句型的要 求，完成習作。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2. 流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p> <p>3. 能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4. 練習「議論文」中「論據」的寫法。</p> <p>5. 完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 運用學習過的技巧閱讀文章，並說出論點。</p> <p>2. 說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>2. 能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>3. 完成一篇「什麼型」的</p>		<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

		6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			議論類文章。		
第十六週- 第二十一週	第四單元與自然共舞/單元主題引導/第十課山中寄情/第十一課與達駭黑熊走入山林/第十二課荒島上的國王/學習地圖四/閱讀階梯二	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十、山中寄情】 1. 專心聆聽他人的發言，靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2. 理解古詩文的寫作特色，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 3. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4. 練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 【十二、荒島上的國王】 1. 透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 運用摘要策略，抓出段落重	【十、山中寄情】 1. 口述對景物的聯想。 2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔理解。 4. 能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 5. 經由景物提取詞語進行聯想，進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 專注聆聽，並回答影片中的發現。 2. 理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 4. 閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 【十二、荒島上的國王】 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利

		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>要事件及主角的情緒起伏反應。</p> <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。 <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能摘出文章重點及文章大意，推論作者觀點。。 2. 能深度閱讀與思考文章內容，找出作者觀點，。 3. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略及摘要策略，理解文意和整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 4. 閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。 <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 3. 文本閱讀後能深度理解文章，推論出作者的觀點，並提出自己的觀點。 4. 能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。 	<p>用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	---	--	--	--	---

臺北市萬華區東園國民小學 113 學年度五年級第二學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：五年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第十冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

	<p>總綱 (請勾選)</p>	<p> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 </p>
<p>核心素養</p>	<p>領綱</p>	<p> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 </p>

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。
議題融入概覽 【】請註明週次	<p>【】家庭教育、【1-11.18.19】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【17.18】生命教育【12-15】環境教育(每年4小時以上)、【11-15.20】海洋教育(永續海洋)、【】能源教育【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育【】全民國防教育;</p> <p>【2.3】人權教育、【】性別平等教育(每學期4小時以上)、【】品德教育、【】法治教育【15-17】國際教育、【19.20】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【15】資訊教育、【18.19】科技教育、【3-5.10-12.15-17.19.20】閱讀素養教育書法的部分，會安排在每一個單元的最後一週及第19.20周實施，每週兩節課。</p>

四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題之內 容重點
		學習表現	學習內容				
第一週-第 五週	第一單元換一個角度/單元主題引導/第一課你會怎麼回答?/ 第二課智救養馬人/第三課真正的「聰明」 /學習地圖一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句	【一、你會怎麼回答?】 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5. 運用表格，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 【二、智救養馬人】	【一、你會怎麼回答?】 1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2. 運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3. 理解詞語，造出合理通順的句子。 4. 理解文意，正確回答問題。 5. 運用表格統整歸納，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不

		<p>性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色</p> <p>4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p> <p>4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的特徵與寫作策略。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。</p> <p>2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。</p>	<p>整理事件的發展脈絡，完成學習單的表格。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>1. 說出晏子的人格特質與優點。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 利用人物的神態描寫出心情。</p> <p>5. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，找出文章的要旨，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。</p> <p>2. 運用縮寫找出文章的</p>	<p>公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			中心句重點。		
第六週-第十週	<p>第二單元職業任意門/單元主題引導/ 第四課小記者，出動！/第五課奇幻光芒的祕密/ 第六課人「聲」就是戲/學習地圖二/閱讀階梯一/「溜」出不一樣的人生</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 運用六何法，透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1. 理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用六何法提出適切的提問內容，並理</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他</p>

<p>楊元慶</p>	<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>4. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p>	<p>解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1. 理解課名標題象徵意義，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。</p> <p>4. 完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 分析討論小說閱讀心得。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1. 解讀標題，預測課文內容。</p> <p>2. 體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，配</p>	<p>人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
------------	---	--	---	---	-----------------------

		<p>作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>4. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 3. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4. 運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。</p>	<p>合情境展現不同聲情。 4. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 5. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2. 說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 3. 依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1. 運用摘重點及以文章結構寫大意的方 式，針對重要成分進行提取。 2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3. 提出不同層次的自</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 4. 完成提問分類表。		
第十一週- 第十五週	第三單元海洋這麼說/單元主題引導/第七課真相？真相！/第八課你想做人魚嗎？/第九課海洋的殺手/學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的结构。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【七、真相？真相！】 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 3. 透過課文事例，認識論據的寫法。 4. 培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 5. 以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1. 分析課名，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 運用閱讀策略欣賞童詩，回答與課文相關問	【七、真相？真相！】 1. 理解課名中標點符號作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 根據課文仿寫一段短文。 5. 記錄生活中發現的錯誤或不合理的知識，並查找資料。 6. 運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1. 說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2. 理解字詞義，並運	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

		<p>論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。</p> <p>5. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1. 根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3. 依據「探究事理四步驟」提問提出重點，讀懂文章重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>5. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識事理說明文的特性。</p> <p>2. 學習事理說明文的寫作技巧。</p> <p>3. 練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>用造句。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。</p> <p>4. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。</p> <p>5. 運用設問法及譬喻法，完成新詩創作。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1. 連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，提取、歸納推論出文章重點及主旨，書寫事理說明文。</p> <p>4. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p> <p>5. 蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 說出事理說明文的特色。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

					2. 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3. 說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。		
第十六週- 第二十週	第四單元來自 遠古的神話/第十課玉米人的奇蹟/第十一課幸福的火苗/第十二課神農嘗百草/學習地圖四/閱讀階梯二/旗魚王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十、玉米人的奇蹟】 1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 4. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 5. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對	【十、玉米人的奇蹟】 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5. 配合習作，寫出廣播劇中的音效表現，完成閱讀內容，發表自己的想法。 【十一、幸福的火苗】 1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2. 提出難字詞，進行	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的

		<p>溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>		<p>話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容，說出課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> <p>4. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識神話的分類與作用。</p> <p>2. 理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p>	<p>分享、思考與練習，並正確運用。</p> <p>3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1. 記錄聆聽內容，並正確回答問題，理解課文內容。</p> <p>2. 說出課文大意與重點。</p> <p>3. 認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p> <p>4. 根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 將讀過的神話進行分類。</p> <p>2. 分組討論，設想神話產生的時空背景。</p> <p>3. 透過演出的方式，</p>	<p>文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>
--	--	---	--	--	---	---

		<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，辨識出作者觀點，完成主角的心情波線圖。</p>	<p>記錄角色的對話。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。</p> <p>2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</p> <p>3. 根據閱讀策略，理解文章，找出作者觀點，並提出支持理由，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 完成習作，回答問題。</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--