

114 學年度五年級藝術領域課程計畫

一、領域教學計劃表

- 授課教師：藝術領域專任教師
- 使用教材：康軒版第五冊
- 領域核心素養：

總綱核心素養	藝術領域核心素養具體內涵
A1身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
B1符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
B2科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
B3藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
C2人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
C3多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

● 五年級上學期教學計劃表：

教學周次	單元名稱	節數	領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	融入議題實質內涵
第一週 第十週 9 / 1 11 / 7	視覺單元一 【FUN開五感紓壓小撇步】	20	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能觀照自己的情緒變化並分享紓壓方法。 2. 能以寫實或漫畫手法進行創意平面創作。 3. 能賞析藝術家與同儕作品。	1. 能觀照自己的情緒變化並分享紓壓方法。 2. 能以寫實或漫畫的手法加入創意進行平面創作。 3. 能賞析藝術家與同儕作品。	鑑賞 發表 實作 評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第一週 第	音樂單元一 【音樂寶盒】	5	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	1. 認識音樂家舒伯特並欣賞其藝術歌曲。 2. 演唱 F 大	1. 能認識音樂家舒伯特，並欣賞其藝術歌曲作品。	鑑賞 實作 評量	

<p>五週 9/1 10/ 3</p>				<p>及演奏，以表達情感。 1- III -8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2- III -4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>調歌曲《野玫瑰》，並認識降記號。 3. 練習直笛降 si 音並演奏《永遠同在》。</p>	<p>2. 能演唱 F 大調歌曲《野玫瑰》，認識降記號及 F 大調音階。 3. 能認識直笛降 si 的指法，並吹奏樂曲《永遠同在》。</p>		
<p>第十一週 第十五週 11/ 10 12/ /</p>	<p>視覺 單元二【植 感手作-迷 你綠色療 癒力】</p>	<p>10</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美</p>	<p>1. 體驗植物的能量與療癒感。 2. 運用捏塑與複合媒材創作擬真植物。 3. 能欣賞藝術家與同儕作品並發表觀點。</p>	<p>1. 能體驗、觀察和感受植物所帶來的能量。 2. 能運用捏塑與複媒技巧創作擬真植物。 3. 能賞析藝術家與同儕作品。</p>	<p>鑑賞 發表 實作 評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植</p>

12				藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	感。			物的生命。
第六週 第十週 10 / 6 11 / 7	音樂 單元二 【聲音共和國】	5	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1- III -8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2- III -4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂器之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如</p>	<p>1. 認識音程與音樂中聲部的關係。</p> <p>2. 能演唱二部輪唱歌曲《山谷歌聲》。</p> <p>3. 欣賞韓德爾作品《水上音樂》《普世歡騰》。</p>	<p>1. 能認識「音程」，並以自己理解的方式表達。</p> <p>2. 能認識「二部輪唱」，並演唱二部輪唱歌曲《山谷歌聲》。</p> <p>3. 能認識音樂家韓德爾，並欣賞其作品《水上音樂》、《普世歡騰》。</p>	鑑賞 實作 評量

					曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第十六週 第二十一週 12 / 15 1 / 20	視覺 單元三 【話茶· 茶畫】	1 2	藝-E-A1 藝-E-B1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 分享本土與世界各地茶文化的差異。 2. 運用茶葉為媒材結合其他素材創作。 3. 欣賞與回饋同儕作品。	1. 能分享本土與世界各地茶文化上的差異。 2. 能以茶葉為主媒材並結合其他複媒進行創作。 3. 能賞析同儕作品。	鑑賞 發表 實作 評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週 第十五週 11 / 10 12 / 12	音樂 單元三 【我們的故事 Part1】	5	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2- III -4	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、	1. 能演唱《耶誕鈴聲》二度合唱。 2. 認識音樂家穆梭斯基與其作品《展覽會之畫》。	1. 能演唱「二度合唱」歌曲《耶誕鈴聲》。 2. 能認識音樂家穆梭斯基及其作品《展覽會之畫》。	鑑賞 實作 評量	

				<p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂器之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>			
第十六週 第二十一週 12/1	音樂 單元四 【我們的故事 Part2】	5	藝-E-A1 藝-E-B1	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡</p>	<p>1. 認識一拍之內的細小音符的構造與由來。 2. 創作四四拍、四小節的創意節奏組合。</p>	<p>1. 能認識一拍之內細小音符的構造及由來。 2. 能創作由一拍之內細小音符，所組成四四拍、四小節的創意節奏。</p>	實作 評量

5 1/ 20				現創作主題。	譜、五線譜等。				
--------------------	--	--	--	--------	---------	--	--	--	--

● 五年級下學期教學計劃表：

教學周次	單元名稱	節數	領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	融入議題實質內涵
第一週 1 / 21 第十週 4 / 24	視覺單元一 【跟著黑熊玩臺灣】	20	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 感受並描繪臺灣黑熊的生存環境與造型。 2. 運用捏塑技巧創作具創意的立體作品。 3. 欣賞同儕作品並進行回饋。	1. 能感受並描繪臺灣黑熊的生存環境與造型特色。 2. 能運用捏塑技巧創作具創意的作品。 3. 能賞析同儕作品。	鑑賞 發表 實作 評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第一週 第五週 1/ 21 3 / 20	音樂單元一 【管弦樂說故事】	5	藝-E-A1 藝-E-B1	1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2- III -4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方	1. 欣賞《彼得與狼》與《波斯市場》，認識管弦樂團。 2. 吹奏《波斯市場》主旋律。 3. 演唱《鳳陽花鼓》，並認識節奏符號與拍號。	1. 能欣賞普羅高菲夫管絃樂作品「彼得與狼」並認識管弦樂團。 2. 能認識管絃樂曲「波斯市場」並用直笛吹奏「波斯市場」裡的主要旋律。 3. 能演唱中國民謠「鳳陽花鼓」並認識八分休止符、三連音、二二拍的拍號。	鑑賞 實作 評量	

				<p>並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂器之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>					
<p>第十一週 4 / 27 第十五週 5 / 29</p>	<p>視覺單元二【賞國寶】</p>	<p>10</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B2</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 運用科技工具認識與欣賞國寶。</p> <p>2. 搜尋與彙整國寶資料並設計欣賞單。</p> <p>3. 能介紹國寶藝術特色並進行發表。</p>	<p>1. 能透過科技輔具認識與欣賞國寶之美。</p> <p>2. 能上網搜尋與閱讀國寶相關藝術內涵並融合編排技巧製作欣賞單。</p> <p>3. 能介紹故宮國寶之美。</p>	<p>鑑賞發表實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發</p>

									展向文本提問的能力。
第六週 第十週 3 / 23 4 / 18	音樂 單元二 【我的家鄉我的歌】	5	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1- III -8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2- III -4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 認識與演唱校園民歌《外婆的澎湖灣》。 2. 依據樂曲設計動作與隊形，參與表演活動。	1. 能認識校園民歌並演唱歌曲「外婆的澎湖灣」。2. 能在歌曲「外婆的澎湖灣」中，聽辨音樂來設計不同的隊形變化。	實作 評量		
第十六週 6 / 1	視覺 單元三 【原民編織美學】	10	藝-E-A1 藝-E-C3 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2	1. 欣賞原住民族的編織文化與特色。 2. 練習編織技巧並創作富有個人風	1. 能欣賞原住民族的編織藝術。2. 能運用編織技巧創作品。3. 能賞析同儕作品。	鑑賞 發表 實作 評量		

<p>第二十週 6 / 30</p>				<p>學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>格的作品。 3. 能欣賞並回饋同儕作品。</p>			
<p>第十一週 第十五週 4 / 27 5 / 29</p>	<p>音樂單元三 【熱鬧的慶典】</p>	<p>5</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1- III -8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱母親節歌曲。 2. 創作細小音符組成的16小節二部合奏。</p>	<p>1. 能演唱母親節歌曲。 2. 能以一拍之內的細小音符組成16小節的二部合奏。</p>	<p>實作評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>
<p>第十六週 第二十一週 5 /</p>	<p>音樂單元四 【自然之美】</p>	<p>5</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1- III -8 能嘗試不同創作形式，從事</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1. 認識環保樂器的原理與聲音特性。 2. 欣賞環保樂器合奏並進行創意發想。 3. 運用細小音符設計環保樂器二部合奏表演。</p>	<p>1. 能認識環保樂器。 2. 能欣賞環保樂器合奏並進行創意發想。 3. 能將一拍一內的細小音符，以環保樂器做出二部合奏。</p>	<p>實作評量</p>	<p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

26 6 / 30				<p>展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>2- III -1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>				
-------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--

二、議題融入領域教學之情形

議題	單元或主題名稱	實施時間	節數	教學重點
家庭教育	熱鬧的慶典	下學期	3	能演唱母親節歌曲。
生命教育	FUN 開五感 紓壓小撇步	上學期	1	能觀照自己的情緒變化並分享紓壓方法。
環境教育	植感手作-迷你綠色療癒力	上學期	2	能體驗、觀察和感受植物所帶來的能量。
	跟著黑熊玩臺灣	下學期	4	能感受並描繪臺灣黑熊的生存環境與造型特色。
	自然之美	下學期	8	1. 能認識環保樂器。 2. 能欣賞環保樂器合奏並進行創意發想。 3. 能將一拍一內的細小音符，以環保樂器做出全班大合奏。
多元文化教育	話茶·茶畫	上學期	1	能分享本土與世界各地茶文化上的差異。
閱讀素養教育	賞國寶	下學期	4	能上網搜尋與閱讀國寶相關藝術內涵並融合編排技巧製作欣賞單。