

臺北市文山區志清國小 112 學年度 第一學期五年級課程計畫

一、課程基本資料

課程名稱	國語	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
節數	每週 5 節，一學期共 105 節		
符合課程願景及特色發展	<p>語文領域國語科教學將符合學校四大願景：</p> <p>透過語文分享彼此生活經驗及運用語言表達，達到互相尊重與接納，建立小朋友合作的美德。充實美感經驗，陶冶健康人格，並使學生具備自學能力，建立終身學習基礎。運用語言文字，發揮個人卓越潛能及擴展生活經驗，養成關懷別人的胸懷。</p>		
提升學生學習興趣並鼓勵適性發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過與學生相似之生活情境與生活經驗，引起學習動機。 2.採用詩歌、書信、劇本、短文、報導等不同寫作形式呈現自然關懷與人文內涵，提升學生學習興趣、拓展多元視野。 3.運用提問策略，引發學生好奇，進而學習解決問題的方法，同時接受開放性的回答，鼓勵學生適性發展。 4.多元化評量方式：除了傳統的筆試外，引入多元化的評量方式，例如口頭報告、專題研究、小組合作等，讓學生展現他們的學習成果和創造力。給予正確且有建設性的回饋，讓學生感受到成就感和進步的價值。 		
學生特質及先備經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生於國語一到八冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法且能運用舊經驗主動辨識國字細微差異，進一步了解字詞、文句的意義。 2.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句，思考語句意義及對自身的啟發。教師可引導學生進一步練習及分辨不同語詞在同句話中的細微差異。 3.學生在第一到八冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並發展出依故事發展說出課文大意，整理、尋找及確認重點、對照主題摘取文章重點的能力。教師可進一步引導學生依文章標題表列相似訊息做對照比較，並在有疑問的地方做上記號來思考及討論。 		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 		

	<p>3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。</p> <p>4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。</p> <p>5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。</p> <p>6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p>		
課程設計理念	<p>依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。</p> <p>1. 第一單元-擁夢飛翔:第一課-蚊帳大使／第二課-從空中看台灣／第三課-憧憬,用這幾篇文章和學生談論這相似的議題:小人物,大力量,夢想起飛,每個人都有改變世界的潛能。除了群文閱讀,依著主題延伸出去,閱讀了西瓜大王陳文育.國際知名導演李安和國際知名舞蹈家許芳宜等人的生命故事,也一一將他們按初心.奮鬥歷程.成就迴響整理出來,並討論這些生命故事的共同精神元素,以利擁夢飛翔議論文小試身手。</p> <p>2. 第二單元-生活中的藝術:第四課-恆久的美／第五課商標的故事／第六課-故事"動"起來，則是帶領學生運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>3. 第三單元-生命啟示錄: 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長。則是帶領學生閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>4. 第四單元-與自然共舞。第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林/第十二課荒島上的國王。則是運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>5. 本課程設計包含「連續性敘事文本」、「主題單元文本」、「應用文文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與寫作文章傳達思想的能力。</p>		
授課年級	五年級	授課教師	五年級學群老師
學習重點	學習表現	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p>	

	<p>累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他</p>

	社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
學習策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。 2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。 3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法、分析文章與寫作結構，以培養寫作能力。 5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。
選用教材	康軒版國小國語五上（第九冊）教材
議題融入 【】 請註 明週 次	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五項重大議題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 【1.2.5.13.14.】性別平等教育 (2) 【1.2】人權教育 (3) 【3.】海洋教育(保護海洋) (4) 【3.16.17】環境教育 (5) 【】交通安全及 AED 教育 2. 其他重要議題： <ol style="list-style-type: none"> 【1.2.14.20.21】品德 【1.2.5.6.】生命 【7】法治 【1.2.3.】科技 【1.2.3.】資訊

	<p>【 <input type="checkbox"/> 】能源</p> <p>【1.2】安全</p> <p>【5.12.13.】家庭教育</p> <p>【3.4.5.12.13.】生涯規劃</p> <p>【6.8.11.13.】多元文化</p> <p>【4.5.7.8.9.13.】閱讀素養</p> <p>【3.16.17.18.】戶外教育</p> <p>【 <input type="checkbox"/> 】全民國防教育</p> <p>【1.2.6.】國際教育。</p>			
評量 方式	<p>紙筆測驗(■筆試)</p> <p>檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告)</p> <p>實作評量(□表演、□實作、■作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄)</p> <p>口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)</p> <p>備註：評量方式之規劃內容，能有效掌握課程目標及特質，展現多元的精神。</p>			
週次	單元主題名稱	學習脈絡(教師教學引導與學生學習活動描述)	節數	備註(含輔助學習教材)
1-2	第壹單元： 擁夢飛翔 第一課 蚊帳大使	<p>1. 連結標題和單元主題，預測課文內容。</p> <p>2. 理解多義詞的差異並能造出合理的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。</p> <p>4. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p>	8	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
2-3	第二課 從空中看臺灣	<p>1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>5. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p>	7	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>

4	第三課 憧憬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
5	統整活動一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解譬喻修辭。 2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
6-7	第貳單元： 生活中的藝術 第四課 恆久的美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
7-8	第五課 它抓得住你 -商標的故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林電子書 2. 情境 CD 3. 教學 DVD

		<p>2. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>3. 完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p>		
9	第六課 故事「動」 起來	<p>1. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>3. 讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>4. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p> <p>5. 運用四字詞語，進行造句。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
10	統整活動二	<p>1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。</p> <p>2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。</p> <p>3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。</p> <p>4. 運用自我提問策略，提出不同類型的問題。</p> <p>5. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>6. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
11- 12	第七課 為生命找出 口	<p>1. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>2. 理解文意，回答提問。</p> <p>3. 統整歸納，完成學習單的表格。</p> <p>4. 聽出重點，完成習作。</p>	10	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
13- 14	第八課 最勇敢的女 孩	<p>1. 正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。</p>	6	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>

		<p>2. 流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。</p> <p>3. 能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4. 完成習作第五大題。</p>		
14-15	第九課在挫折中成長	<p>1. 正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2. 流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p> <p>3. 能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4. 採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p>	6	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
15	學習地圖三	<p>1. 能說出文本所表達的論點。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>4. 能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>5. 完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p>	3	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
16	第十課	<p>1. 口述對景物的聯想。</p>	5	<p>1. 小白板</p>

	山中寄情	<p>2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4. 能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p>		<p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
17	第十一課 與達駭黑熊 走入山林	<p>1. 專注聆聽，並回答影片中的發現。</p> <p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
18- 19	第十二課 荒島上的國王	<p>1. 閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。</p> <p>2. 理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。</p> <p>3. 完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。</p> <p>4. 理解課文標題的含義，預測課文內容。</p> <p>5. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	10	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
20- 21	學習地圖四 ／分享的金 牌	<p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>4. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p>	10	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科</p>

二、學期成績評量方式：

評量方式與內容(可自行增刪)					
	評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/ 學習內容
平時 70%	實作 評量	30%	<ol style="list-style-type: none"> 學會歸納相同部件，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 能讀懂課文內容，說出主要大意。 能增加語詞描寫，擴寫句子。 	選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
	檔案 評量	20%	<ol style="list-style-type: none"> 能蒐集課程所需之資料。 能完成課程延伸之學習單。 	能配合課程主題蒐集材料或完成相關練習。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
	口頭 報告	10%	<ol style="list-style-type: none"> 能清楚明白的口述自己的觀點及感受。 	針對學習主題進行說明。	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了
	學習 態度	10%	<ol style="list-style-type: none"> 能備齊課堂所需的學用品。 能積極參與課堂討論與發表。 	上課過程中靜態與動態、語言及非語言的各種行為表現，做為評定學習態度與方法之	

			3. 能安靜聆聽別人發表。	依據。	解文字的字音與字義。
定期評量 30%	紙筆測驗	30%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能習得課文中之生字、語詞並運用。 2. 能理解課文內容。 3. 能增加語詞描寫，造樣造句或擴寫句子。 	選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>

臺北市文山區志清國小 112 學年度

第二學期五年級課程計畫

一、課程基本資料

課程名稱	國語	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
節數	每週 5 節，一學期共 100 節		
符合課程願景及特色發展	<p>語文領域國語科教學將符合學校四大願景：</p> <p>透過語文分享彼此生活經驗及運用語言表達，達到互相尊重與接納，建立小朋友合作的美德。充實美感經驗，陶冶健康人格，並使學生具備自學能力，建立終身學習基礎。運用語言文字，發揮個人卓越潛能及擴展生活經驗，養成關懷別人的胸懷。</p>		
提升學生學習興趣並鼓勵適性發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過與學生相似之生活情境與生活經驗，引起學習動機。 2.採用詩歌、書信、劇本、短文、報導等不同寫作形式呈現自然關懷與人文內涵，提升學生學習興趣、拓展多元視野。 3.運用提問策略，引發學生好奇，進而學習解決問題的方法，同時接受開放性的回答，鼓勵學生適性發展。 4.多元化評量方式：除了傳統的筆試外，引入多元化的評量方式，例如口頭報告、專題研究、小組合作等，讓學生展現他們的學習成果和創造力。給予正確且有建設性的回饋，讓學生感受到成就感和進步的價值。 		
學生特質及先備經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生於國語一到六冊中已認識象形字、能觀察國字筆畫順序寫出正確端正的國字，能透過部件認識聲音與部首、一字多音、同音異字、相似字、部首的位置和變形、帶讀音的部件、同部首的字……等識字方法，第七、八冊則是學習運用舊經驗主動辨識國字細微差異，進一步了解字詞、文句的意義。 2.學生已具備專注聆聽、看圖說話並用完整語句表達的經驗，能加入形容詞及附加說明讓語句更加豐富與完整，能避免贅詞並能清楚表達意思的語句，思考語句意義及對自身的啟發。教師可引導學生進一步練習及分辨不同語詞在同句話中的細微差異。 3.學生在第一到八冊已具備閱讀理解的擷取訊息、推論訊息、預測等能力，並發展出依故事發展說出課文大意，整理、尋找及確認重點、對照主題摘取文章重點的能力。教師可進一步引導學生依文章標題表列相似訊息做對照比較，並在有疑問的地方做上記號來思考及討論。 		

課程目標	<p>1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>		
課程設計理念	<p>依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。</p> <p>1. 第一單元-換一個角度。第一課你會怎麼回答？/第二課智救養馬人/第三課真正的「聰明」。設計核心是讓學生讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p> <p>2. 第二單元-職業任意門。第四課小記者，出動！/第五課奇幻光芒的祕密/第六課人「聲」就是戲。設計核心是讓學生理解與運用國語文在日常生活中，並學習體察他人的感受，給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>3. 第三單元-海洋這麼說。第七課真相？真相！/第八課你想做人魚嗎？/海洋的殺手。則是希望學生連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>4. 第四單元-來自遠古的神話。第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗。第十二課神農嘗百草。設計核心為讓孩子運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p>		
授課年級	五年級	授課教師	五年級學群老師
學習重點	學習表現	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
核心素養		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>

	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
學習策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。 2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。 3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法、分析文章與寫作結構，以培養寫作能力。 5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。
選用教材	康軒版國小國語五下（第十冊）教材
議題融入 【】 請註 明週 次	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五項重大議題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 【14. 17.】性別平等教育 (2) 【16. 17.】人權教育 (3) 【14. 20】海洋教育(保護海洋) (4) 【14. 18. 20】環境教育 (5) 【】交通安全及 AED 教育 2. 其他重要議題： <ul style="list-style-type: none"> 【1. 2. 4. 5. 10.】品德 【3. 8. 9. 10.】生命 【3. 6. 7.】法治 【6. 7.】科技 【】資訊 【】能源 【】安全 【10.】家庭教育 【7. 8. 9. 10. 13.】生涯規劃 【12.】多元文化 【1. 2. 3. 4. 5. 12.】閱讀素養 【18.】戶外教育 【】全民國防教育

	【】國際教育。			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、□實作、■作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談) 備註：評量方式之規劃內容，能有效掌握課程目標及特質，展現多元的精神。			
週次	單元主題名稱	學習脈絡(教師教學引導與學生學習活動描述)	節數	備註(含輔助學習教材)
1	第壹單元： 換一個角度 第一課你會 怎麼回答？	1. 理解詞語，造出合理通順的句子。 2. 理解文意，正確回答問題。 3. 統整歸納，完成學習單的表格。 4. 使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	2	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書 4. 臺灣特色的照片
2	第一課你會 怎麼回答？	1. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
3	第二課智救 養馬人	1. 說出晏子的人格特質與優點。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 利用人物的神態描寫出心情。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
4	第三課真正的 「聰明」	1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書

		<p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>		
5	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	<p>1. 透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。</p> <p>2. 完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。</p> <p>3. 理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
6	第四課小記者，出動！	<p>1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	5	<p>1. 翰林電子書</p> <p>2. 情境 CD</p> <p>3. 教學 DVD</p>
7	第五課奇幻光芒的祕密	<p>1. 理解標題象徵意義，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
8	第五課奇幻光芒的祕密	<p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。</p> <p>2. 完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>3. 分析討論小說閱讀心得。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>
9	第六課人「聲」就是戲	<p>1. 體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。</p> <p>2. 運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。</p> <p>3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>4. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	5	<p>1. 小白板</p> <p>2. 教用版課本、習作</p> <p>3. 電子教科書</p>

10	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
11	第七課真相？真相！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2. 完成提問分類表。 3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
12	第八課你想做人魚嗎？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
13	第八課你想做人魚嗎？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3. 看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4. 運用相同句式的問句開頭，創作新詩。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
14	九、海洋的殺手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4. 應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書

		5. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。		
15	學習地圖三 ／單元主題 引導	1. 說出事理說明文的特色。 2. 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3. 說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
16	十、玉米人的奇蹟	1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5. 配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
17	十一、幸福的火苗	1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4. 理解複句的用法，並能造句運用。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
18	十二、神農嘗百草	1. 記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2. 說出課文大意與重點。 3. 認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
19	學習地圖四	1. 將讀過的神話進行分類。 2. 分組討論，設想神話產生的時空背景。	5	1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書

20	閱讀階梯 二、旗魚王	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3. 根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4. 閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5. 完成習作，回答問題。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書
----	---------------	--	---	---

二、學期成績評量方式：

評量方式與內容(可自行增刪)					
	評量方式	評量百分比	教學目標	評量內容	學習表現/ 學習內容
平時 70%	實作 評量	30%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會歸納相同部件，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 能讀懂課文內容，說出主要大意。 3. 能增加語詞描寫，擴寫句子。 	選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
	檔案 評量	20%	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能蒐集課程所需之資料。 5. 能完成課程延伸之學習單。 	能配合課程主題蒐集材料或完成相關練習。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和

	口頭報告	10%	能清楚明白的口述自己的觀點及感受。	針對學習主題進行說明。	提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
	學習態度	10%	1. 能備齊課堂所需的學用品。 2. 能積極參與課堂討論與發表。 3. 能安靜聆聽別人發表。	上課過程中靜態與動態、語言及非語言的各種行為表現，做為評定學習態度與方法之依據。	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
定期評量 30%	紙筆測驗	30%	1. 能習得課文中之生字、語詞並運用。 2. 能理解課文內容。 3. 能增加語詞描寫，造樣造句或擴寫句子。	選用之教材所搭配使用作業本，課後配合教學進度範圍，每單元皆須評定成績。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適

					<p>切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
--	--	--	--	--	--