

部定課程～ (藝文)領域

高年級：四節/週

◎融入議題～性平<sup>6</sup>、人權、環境<sup>3</sup>、海洋、科技、能源、家庭<sup>3</sup>、原住民族、性侵害防治<sup>3</sup>、家庭暴力防治<sup>3</sup>、全民國防、資訊、生涯、家政、法治、品德、法治……………註：<sup>3</sup>、<sup>6</sup>係指該議題「每學期」應達成之節數

【五】年級部定課程

學期別	主題	單元	活動名稱	藝文領域核心素養		學習目標	評量方式	節數	融入議題	融入之校本活動內涵		
				學習表現	學習內容							
第一學期	音樂寶盒	1-1	真善美的旋律	藝-E-A1 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	口語評量 實作評量	16	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學		
		1-2	藝術的瑰寶	藝-E-A1 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。		E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					<p>1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。</p> <p>2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。</p> <p>3. 認識降記號。</p> <p>4. 演唱歌曲〈小白花〉。</p> <p>5. 創作三拍頑固節奏。</p> <p>5. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。</p> <p>6. 感受歌曲不同的文化風格。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>3. 認識舒伯特。</p> <p>4. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p> <p>5. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p>
		1-3	小小愛笛生	藝-E-A1 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲						

學期別	主題	單元	活動名稱	藝文領域核心素養		學習目標	評量方式	節數	融入議題	融入之校本活動內涵		
				學習表現	學習內容							
聲音共和國		2-1	山海風情	藝-E-A1		1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器琵琶、古箏。						
				1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 P-III-1 音樂相關藝文活動。							
				藝-E-A1							1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。 3. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 4. 認識二部合唱。 5. 認識音程。 6. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	
				2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 P-III-1 音樂相關藝文活動。 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 P-III-2 音樂與群體活動。							
				藝-E-A1								1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。 4. 複習直笛的四種基本運舌法。 5. 習奏〈新生王〉。
				1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各							
藝-E-A1		1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。 4. 複習直笛的四種基本運舌法。 5. 習奏〈新生王〉。										
藝-E-A1			1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。 4. 複習直笛的四種基本運舌法。 5. 習奏〈新生王〉。									
藝-E-A1				1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。 4. 複習直笛的四種基本運舌法。 5. 習奏〈新生王〉。								
藝-E-A1					1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。 4. 複習直笛的四種基本運舌法。 5. 習奏〈新生王〉。							

口語評量  
實作評量

16

【多元文化】  
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  
【人權教育】  
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  
【戶外教育】  
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  
【品德教育】  
品 E1 良好生活習慣與德行。

- 閱讀教育
- 家庭教育
- 體能競技
- 環境教育
- 戶外教學

學期別	主題	單元	活動名稱	藝文領域核心素養		學習目標	評量方式	節數	融入議題	融入之校本活動內涵
				學習表現	學習內容					
					國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
我們的 故事	6-1	用物品說故事	藝-E-A1			1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4. 為生活物件述說故事和留下記錄。	口語評量 實作評量	8	【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
			1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。						
			藝-E-B3 藝-E-C2		1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 3. 設計紋樣應用於生活用品。 4. 學生生活小物創作欣賞。 5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6. 欣賞相聲片段。 7. 了解故事的基本構成要素。 8. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。					
我們的 故事	6-2	說個故事真有趣	藝-E-B3 藝-E-C2			1. 規畫並討論完成分工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 4. 認識二分休止符。 5. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 6. 複習二部合唱與附點二分音符。 7. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雜雜之舞〉。	口語評量 實作評量	8	【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
			1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。						
			藝-E-A1							
我們的 故事	6-3	音樂裡的故事	藝-E-A1			1. 規畫並討論完成分工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。 4. 認識二分休止符。 5. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 6. 複習二部合唱與附點二分音符。 7. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雜雜之舞〉。	口語評量 實作評量	8	【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
			1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。						
			藝-E-A1							

學期別	主題	單元	活動名稱	藝文領域核心素養		學習目標	評量方式	節數	融入議題	融入之校本活動內涵		
				學習表現	學習內容							
				作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。							
續 紛 世 界	3-1	繽紛的慶典	藝-E-A1 藝-E-B1		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。 3. 猜一猜不同的世界國旗。 4. 認識色彩運用的類型。	口語及 實作評量	16	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學		
			1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。									
			藝-E-A1 藝-E-B1								E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-3 設計思考與實作。 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識奧運會旗 2. 為學校設計校旗。
			1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。									
			藝-E-A1 藝-E-B1									
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。												
3-2	色彩搜查隊	藝-E-A1 藝-E-B1		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。 2. 體驗色調引發的感受。 3. 運用工具進行調色練習。							
		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。										
3-3	給點顏色瞧瞧	藝-E-A1 藝-E-B1		E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-3 設計思考與實作。 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 P-III-2 生活設計、公共藝術、環	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。							
		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。										
3-4	藝術家的法寶	藝-E-A1 藝-E-B1		E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-3 設計思考與實作。 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 P-III-2 生活設計、公共藝術、環	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。							
		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。										
3-5	小小室內設計師	藝-E-A2 藝-E-B1		E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-3 設計思考與實作。 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 P-III-2 生活設計、公共藝術、環	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。							
		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。										

學期別	主題	單元	活動名稱	藝文領域核心素養		學習目標	評量方式	節數	融入議題	融入之校本活動內涵
				學習表現	學習內容					
				法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	境藝術。					
手 的 魔 法 世 界		5-1	雙手的進擊	藝-E-C2		1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。	口語評量 實作評量	8	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
				1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。					
				1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
手 的 魔 法 世 界		5-2	手偶合體來表演	藝-E-C2		1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。 3. 製作簡易的襪子偶。	口語評量 實作評量	8	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 E-III-2 主題動作編創、故事 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 E-III-2 主題動作編創、故事 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
手 的 魔 法 世 界		5-3	掌中戲真有趣	藝-E-C2		1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。 3. 認識山宛然客家布袋戲團。 4. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 5. 設計並製作布袋戲偶。 6. 照角色的特性裝飾戲偶。 7. 能操作布袋戲偶的基本動作。 8. 了解操偶技巧與注意事項。 9. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 10. 欣賞布袋戲的演出。	口語評量 實作評量	8	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 E-III-2 主題動作編創、故事 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 E-III-2 主題動作編創、故事 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					

學期別	主題	單元	活動名稱	(藝文)領域核心素養		學習目標	評量方式	節數	融入議題	融入之校本活動內涵	
				學習表現	學習內容						
第二學期	歌聲滿行囊	1-1	異國風情	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2		1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。 3. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 4. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 5. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 6. 欣賞〈彼得與狼〉。 7. 認識管弦樂器。					
				1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。						
		1-2	歡唱人生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1		1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。 3. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 4. 認識 22 拍號。 5. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 6. 認識三連音。				<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
				III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。						
1-3	小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2		1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 3. 複習四種基本運舌法。 4. 習奏〈練習曲(二)〉。							
		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
2-1		愛的故事屋	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2					16		<input type="checkbox"/> 閱讀教育	

愛的樂章			1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習24拍。 3. 複習切分音和反復記號。 4. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 5. 複習連結線。 6. 複習全音和半音。 7. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 8. 認識音樂家孟德爾頌。			<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
	2-2	我的家鄉我的歌	藝-E-A1 藝-E-B1 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	藝-E-B3 藝-E-C2 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 P-III-1 音樂相關藝文活動。 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。 3. 演唱歌曲〈天公落水〉。 4. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 5. 欣賞〈呼喚曲〉。 6. 認識原住民樂器。			
	2-3	小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-B3 藝-E-C2 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。			
漫畫與偶	3-1	漫畫狂想曲	藝-E-A1 藝-E-B1 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	藝-E-C2 藝-E-C3 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。			<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
	3-2	漫符趣味多	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4. 以美術字畫擬聲字。	口語評量 實作評量	16	【人權教育】 人 E5、欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	3-3	表情會說話	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。			

	3-4	角色大變身	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	口語評量 實作評量			
			藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的脚本，並繪製完成四格漫畫。				
		藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。					
	3-5	小小漫畫家	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。 3. 欣賞九天民俗技藝團。 4. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	口語評量 實作評量	8	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
			藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。 4. 運用肢體表現情緒。 5. 了解動物肢體動作。				
		藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。 3. 發揮肢體創意。 4. 嘗試搭配臺詞演出。 5. 學習大型戲偶製作和操作方法。 6. 培養與其他同學一起操偶的默契。 7. 設計思考的練習。					
5-1	各國慶典一家親	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機。 5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	口語評量 實作評量	8	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學	
		藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。						
5-2	扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。 4. 運用肢體表現情緒。 5. 了解動物肢體動作。	口語評量 實作評量	8	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學	
		藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。 3. 發揮肢體創意。 4. 嘗試搭配臺詞演出。 5. 學習大型戲偶製作和操作方法。 6. 培養與其他同學一起操偶的默契。 7. 設計思考的練習。					
5-3	偶的創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。 3. 發揮肢體創意。 4. 嘗試搭配臺詞演出。 5. 學習大型戲偶製作和操作方法。 6. 培養與其他同學一起操偶的默契。 7. 設計思考的練習。	口語評量 實作評量	8	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學	
		藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。 3. 發揮肢體創意。 4. 嘗試搭配臺詞演出。 5. 學習大型戲偶製作和操作方法。 6. 培養與其他同學一起操偶的默契。 7. 設計思考的練習。					
自然之美	6-1	大自然的禮物	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機。 5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	口語評量 實作評量	8	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規	<input type="checkbox"/> 閱讀教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 體能競技 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 戶外教學
			藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。					

		<p>6-2 大自然的樂章</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。</p> <p>2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。</p> <p>3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。</p> <p>4. 認識問句與答句並創作曲調。</p> <p>5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。</p> <p>6. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。</p>			<p>劃物品的製作步驟。</p>	
		<p>6-3 自然與神話劇場</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4. 音樂欣賞會。</p> <p>5. 認識戲劇的起源。</p> <p>6. 認識不同劇場演出形式。</p> <p>7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>				