

編寫者	謝妤婕、張書華		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。 		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
議題融入	<input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命(含 <input type="checkbox"/> 情緒教育、 <input type="checkbox"/> 動物保護教育)、 <input type="checkbox"/> 安全(含 <input type="checkbox"/> 交通安全、 <input type="checkbox"/> 水域安全、 <input type="checkbox"/> 防墜安全、 <input type="checkbox"/> 防災安全、 <input type="checkbox"/> 食藥安全)、 <input type="checkbox"/> 防災(<input type="checkbox"/> 高年級應融入 AED 相關教育)、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防教育。		

評量方式與百分比(可自行增刪)	
評量方式	評量百分比
紙筆測驗	30%
實作評量	20%
口語評量	30%
學習態度	20%

上學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	09/01 ∩ 09/06	第一課蚊帳大使	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。</p> <p>3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.連結標題和單元主題，預測課文內容。</p> <p>2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。</p> <p>4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p>	5	實作評量 口語評量	
二	09/07 ∩ 09/13	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	09/14 ∫ 09/20	第二課從空中看臺灣/ 第三課攀岩高手	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 完成習作第四大題。</p> <p>2. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p>	5	實作評量 口語評量	
四	09/21 ∫ 09/27	第三課攀岩高手/學習地圖一	<p>【三、攀岩高手】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊</p>	<p>【三、攀岩高手】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。</p> <p>2. 從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識譬喻修辭。</p> <p>2. 可以寫出譬喻句。</p>	<p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>2. 找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>3. 說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 理解譬喻修辭。</p> <p>2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					
五	09/28 ∫ 10/04	學習地圖一 ／第四課恆久的美	<p>【學習地圖一】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。</p> <p>2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1.說出本課的課文大意。</p>	5	實作評量 口語評量	
六	10/05 ∫ 10/11	第四課恆久的美	<p>【四、恆久的美】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。</p> <p>2.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。</p> <p>3.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。</p> <p>2.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p> <p>3.觀察圖片，完成短文。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	10/12 ∫ 10/18	第四課恆久的美／第五課它抓得住你 商標的故事	<p>【四、恆久的美】</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 閱讀文章並完成習作。</p> <p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p>	5	實作評量 口語評量	
八	10/19 ∫ 10/25	第五課它抓得住你 商標的故事／第六課故事「動」起來	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【六、故事「動」起</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>2. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2. 根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	應，以達成溝通及互動的目標。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
九	10 26 ∫ 11/ 01	第六課故事「動」起來／學習地圖二	【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖	【六、故事「動」起來】 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中	【六、故事「動」起來】 1.讀懂非連續文本的訊息。 2.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 3.運用四字詞語，進行造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十	11/02 ∫ 11/08	學習地圖二 ／畫家的天空	【學習地圖二】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。	5	實作評量 口語評量	
十一	11/09 ∫ 11/15	畫家的天空 ／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.討論評定大意的品質。 2.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	3.理解課文文意，回答提問。			
十二	11/16 ∫ 11/22	第七課為生命找出口/ 第八課最勇敢的女孩	【七、為生命找出口】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【七、為生命找出口】 1.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。	【七、為生命找出口】 1.統整歸納，將課文重點整理成表格。 2.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	11/23 ∩ 11/29	第八課最勇敢的女孩／ 第九課在挫折中成長	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。</p> <p>2.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>3.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>4.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>2.完成習作第五大題。</p> <p>3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。</p> <p>4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。</p>	5	實作評量 口語評量	
十四	11/30 ∩ 12/06	第九課在挫折中成長	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。</p> <p>2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。</p> <p>3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。</p> <p>2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.練習議論文中「論據」的寫法。</p> <p>4.完成「在失敗中成長」作文。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		據」的寫法。 4.運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。				
十五	12/07 ∫ 12/13	學習地圖三 ／ 第十課山中寄情	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能說出文本所表達的論點。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>4.能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.口述對景物的聯想。</p>	5	實作評量 口語評量	
十六	12/14 ∫ 12/20	第十課山中寄情	<p>【十、山中寄情】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p> <p>4.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	歌意思。 3.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 4.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 5.練習各種寫作技巧。	5.進行詩文改寫練習。			
十七	12/21 ∫ 12/27	第十一課與達駭黑熊走入山林	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。	5	實作評量 口語評量	
十八	12/28 ∫ 01/03	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p>	<p>3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。</p>			
十九	01/04 ~ 01/10	第十二課荒島上的國王／學習地圖四	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.運用摘要策略，找出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>2.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.讀懂與學習階段符合的文本—古典詩（絕句）。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。</p> <p>2.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。					
二十	01/11 ∫ 01/17	學習地圖四 ／ 分享的金牌	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2.認識古典詩的特徵。</p> <p>3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1.摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2.依據內容推論作者的觀點。</p> <p>3.深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4.運用文章結構完成全文大意。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>3.完成故事創作。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。</p> <p>3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p>	5	實作評量 口語評量	
二十一	01/18 ∫ 01/20	分享的金牌	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>2.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達</p>	<p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>2.針對主題蒐集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				意、主旨、結構與寓意。	自己的觀點。				

下學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題，

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	02/11 ∫ 02/14	第一課蚊帳大使	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。</p> <p>3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.連結標題和單元主題，預測課文內容。</p> <p>2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。</p> <p>4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。</p>	5	實作評量 口語評量	
二	02/15 ∫ 02/21	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p>	<p>【一、蚊帳大使】</p> <p>1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。				
三	02/22 ∩ 02/28	第二課從空中看臺灣/ 第三課攀岩高手	【二、從空中看臺灣】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、攀岩高手】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，	【二、從空中看臺灣】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、攀岩高手】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【二、從空中看臺灣】 1.透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 2.利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策	【二、從空中看臺灣】 1.完成習作第四大題。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			積累說話材料。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。				
四	03/01 ∫ 03/07	第三課攀岩高手／學習地圖一	【三、攀岩高手】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【三、攀岩高手】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、攀岩高手】 1.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 2.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。 3.閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	【三、攀岩高手】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。	5	實作評量 口語評量	
五	03/08 ∫ 03/14	學習地圖一／第四課恆久的美	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】	【學習地圖一】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短	【學習地圖一】 1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	文。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。				
六	03/15 ∩ 03/21	第四課恆久的美	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 2.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 3.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 2.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 3.觀察圖片，完成短文。	5	實作評量 口語評量	
七	03/22 ∩ 03/28	第四課恆久的美／第五課它抓得住你 商標的故事	【四、恆久的美】 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策	【四、恆久的美】 1.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【五、它抓得住你一商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。				
八	03/29 ∫ 04/04	第五課它抓得住你 商標的故事 / 第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你一商標的故事】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字	【五、它抓得住你一商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	【五、它抓得住你一商標的故事】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 2.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討	【五、它抓得住你一商標的故事】 1.透過自我提問理解文章內容。 2.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。				
九	04/05 ∫ 04/11	第六課故事「動」起來／學習地圖二	<p>【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 1.讀懂非連續文本的訊息。 2.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 3.運用四字詞語，進行造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 1.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 3.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	04/12 ~ 04/18	學習地圖二/ 畫家的天空	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.將自然段整併為意義段。</p> <p>2.摘取文章重點，完成文章結構表格。</p> <p>3.摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.運用文章結構完成全文大意。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p>	5	實作評量 口語評量	
十一	04/19 ~ 04/25	畫家的天空/ 第七課為生命找出口	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.討論評定大意的品質。</p> <p>2.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p> <p>2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。</p> <p>3.透過提問抓取文本要點，使用策略理</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>1.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.預測內容，說出自己的經驗與做法。</p> <p>2.理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解課文文意，回答提問。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					解內容。				
十二	04/26 ∩ 05/02	第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。</p> <p>2.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。</p> <p>2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.統整歸納，將課文重點整理成表格。</p> <p>2.聽出故事重點，完成習作。</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。</p>	5	實作評量 口語評量	
十三	05/03 ∩ 05/09	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。</p> <p>2.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>2.完成習作第五大題。</p> <p>3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。</p> <p>4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>3.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>4.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p>	何解決」→「結果」。			
十四	05/10 ∫ 05/16	第九課在挫折中成長	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。</p> <p>2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。</p> <p>3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。</p> <p>4.運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。</p> <p>2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.練習議論文中「論據」的寫法。</p> <p>4.完成「在失敗中成長」作文。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	05/17 ∩ 05/23	學習地圖三/ 第十課山中寄情	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文文的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能說出文本所表達的論點。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>4.能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.口述對景物的聯想。</p>	5	實作評量 口語評量	
十六	05/24 ∩ 05/30	第十課山中寄情	<p>【十、山中寄情】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>3.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>4.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p> <p>4.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。</p> <p>5.進行詩文改寫練習。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			能力。		感。 5.練習各種寫作技巧。				
十七	05/31 ∫ 06/06	第十一課與達駭黑熊走入山林	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> <p>4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽，並回答影片中的發現。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。</p> <p>3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。</p> <p>4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。</p> <p>5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。</p>	5	實作評量 口語評量	
十八	06/07 ∫ 06/13	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.理解課文標題的含義，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，累積說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。				
十九	06/14 ~ 06/20	第十二課荒島上的國王／學習地圖四	【十二、荒島上的國王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事	【十二、荒島上的國王】 1.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 2.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典	【十二、荒島上的國王】 1..運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 2.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>詩（絕句）。</p>				
二十	06/21 ~ 06/27	學習地圖四／ 分享的金牌	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2.認識古典詩的特徵。</p> <p>3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1.摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2.依據內容推論作者的觀點。</p> <p>3.深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4.運用文章結構完成全文大意。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>3.完成故事創作。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。</p> <p>3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十一	06/28 ∫ 06/30	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 2.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 2.針對主題蒐集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	5	實作評量 口語評量	