

臺北市中山區吉林國民小學114學年度第一學期【領域學習課程】教學計畫

年級：五年級	領域/科目：藝術/音樂	教材來源：康軒版藝術課本第五冊	
編寫教師	張立萍	授課教師	張立萍
課程設計理念說明	以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識降記號、F大調音階、音程、二分休止符。 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3. 高音直笛學習降Si音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 		
核心素養	總綱： <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 防災安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 防災(高年級AED) <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input type="checkbox"/> 家暴防治 <input type="checkbox"/> 性侵害防治 <input type="checkbox"/> 生命(含情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 8/31 9/6	9/1(一)開學日、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧班、課外社團開始	第一單元真善美的旋律 1-1電影主題曲	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	第一單元音樂寶盒 1-1真善美的旋律 【活動一】 演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學:討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同;第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 4.認識降記號:找一找課本中哪裡有出現降記號?提醒學生看到降記號，要唱低半音。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量
二 9/7 9/13	◎每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 ◎校內美術比賽開始收件 ◎交通安全宣導(全校)	第一單元真善美的旋律 1-1電影主題曲	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動二】 演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問:「你覺得有跳舞還是走路的感覺?你還聽過哪些三拍子的曲子?」 3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。 4.提醒學生演唱時，要注意樂曲中標示的速度，並注意節奏中的附點二分音符要唱足三拍，且輕柔的結束樂句。 5.教師醒學生演唱時，依據譜例上的力度記號來表現歌曲。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書	口語評量 實作評量
三 9/14 9/20	9/13(六)學校日 9/15(一)攜手激勵正式上課 9/19(五)防災演練(暫定) ◎防災教育宣導 ◎人身安全教育宣導	第一單元真善美的旋律 1-1電影主題曲	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動三】 欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄉㄨㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後加入英文歌詞演唱。	【國際教育】 國E6 體認國際文化的多樣性。	電子教科書 懸絲偶	口語評量 實作評量 觀察
四 9/2 9/27	◎防災教育宣導 ◎敬師活動	第一單元真善美的旋律 1-2舒伯特之歌	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	1-2舒伯特之歌 【活動一】 演唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲:專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景:音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			認音樂的藝術價值。 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	4. 認識藝術歌曲。			
五 9/28 10/4	9/29(一)校內自編故事比賽收件截止 9/30(二)外人入侵演練	第一單元真善美的旋律 1-2舒伯特之歌	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	【活動二】演唱〈鱒魚〉 1. 視唱曲譜：隨曲調指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2. 複習降記號。 3. 認識F大調音階。 4. 練習聽辨C大調與F大調音階。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量
六 10/5 10/11	10/6(一)中秋節放假一天 10/10(五)國慶日放假一日	第一單元真善美的旋律 1-2舒伯特之歌	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2. 教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3. 請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4. 教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量 觀察評量
七 10/12 10/18	10/14(二)五年級基本學力檢測 ◎全民國防宣導	第一單元真善美的旋律 1-3小小愛笛生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	1-3小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降Si音 1. 教師提問：「你能吹奏降Si音嗎？」教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2. 習奏〈練習曲〉。 3. 習奏〈祝你生日快樂〉。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量 操作評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			<p>分享美感經驗。</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。</p>	4. 練習交叉指法。			
<p>八</p> <p>10/19 10/25</p>	<p>◎中年級游泳週開始</p> <p>◎品德教育宣導</p>	<p>第一單元真善美的旋律</p> <p>1-3小小愛笛生</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>【活動二】習奏〈愛的真諦〉。</p> <p>1. 引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是F大調樂曲，所有的Si音都要降半音。</p> <p>2. 〈愛的真諦〉曲調中有許多降Si音，以及降Si和La音或高音Do音的連接，教師可先將這兩個連接音。</p> <p>3. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>電子教科書</p> <p>高音直笛</p>	<p>實作評量</p>
		<p>學習內容</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。</p>					
<p>九</p> <p>10/26 11/1</p>		<p>第二單元歡唱人生</p> <p>2-1生命的節奏</p> <p>*校歌教唱</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生</p>	<p>第二單元歡唱人生</p> <p>2-1生命的節奏</p> <p>【活動一】演唱〈大家歡唱〉</p> <p>1. 聆聽〈大家歡唱〉，引導學生感受歌曲的曲調及節奏，並說出樂曲的風格是輕快或是抒情。</p> <p>2. 教師提問：「歌曲中出現了哪些角色？你有看過他們工作的模樣嗎？」請學生討論並分享。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>電子教科書</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	3. 教師介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。			
十 11/2 11/8	11/5(三)資優鑑定初選 11/6(四)—11/7(五)期中定期評量 ◎兒童美術創作展開始收件 ◎法治教育宣導	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏 *校歌教唱	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1. 教師介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。提醒學生在附點四分音符的地方要確切掌握一拍半的實際拍長。 3. 教師播放歌曲〈歡樂歌〉，並提問：「你知道臺灣原住民有哪些族群嗎？」學生舉手發表。 4. 教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【本土語教學】	電子教科書	口語評量 實作評量 問答
十一 11/9 11/15	◎一年級注音符號教學評量 ◎四年級查字典比賽	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏 *校歌教唱	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉 1. 介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2. 介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 3. 教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	電子教科書	口語評量 實作評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十二 11/16 11/22	◎校內四、五、六年級科學展覽競賽公告 11/22(六) 60週年校慶-體育表演會 ◎電子菸防制宣導	第二單元歡唱人生 2-2節慶風采 *校歌教唱	學習表現 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 學習內容 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-2節慶風采 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1. 教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2. 教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3. 教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量
十三 11/23 11/29	11/24(一)體委會補假 ◎高年級游泳週開始 ◎四年級spm施測	第二單元歡唱人生 2-2節慶風采	學習表現 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 學習內容 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	【活動二】演唱〈普世歡騰〉 1. 聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再演唱全曲。 2. 教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3. 認識音程。 4. 以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量
十四 11/30 12/6	◎生命教育宣導	第二單元歡唱人生 2-2節慶風采	學習表現 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	【活動三】演唱〈廟會〉、欣賞〈羅漢戲獅〉 1. 複習附點四分音符與附點八分音符。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長。 4. 播放樂曲〈羅漢戲獅〉，並提問：「這首歌曲帶給你什麼感受？你曾在哪裡聽過呢？」請學生	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	電子教科書 筆	口語評量 實作評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題內容重點	教學資源或準備	教學評量
			3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	舉手回答。			
十五 12/7 12/13	◎防制人口販賣宣導(兩公約) ◎歲末感恩祝福活動	第二單元歡唱人生 2-3小小愛笛生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2-3小小愛笛生 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1. 習奏〈新生王〉。 2. 練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書 高音直笛	實作評量
			學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。				
十六 12/14 12/20	12/15(一)—12/19(五) 校內多語文學藝競賽 ◎交通安全宣導(中年級)	第二單元歡唱人生 2-3小小愛笛生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	【活動二】習奏〈永遠同在〉 1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2. 提醒學生演奏時除了注意降Si音，也要按照運舌記號吹奏。 3. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量
			學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				

第一學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題內容重點	教學資源或準備	教學評量
			奏形式。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。				
十七 12/21 12/27		第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1. 聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2. 複習F大調與44拍子。 3. 認識二分休止符。 4. 運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量 問答
十八 12/28 1/3	1/1(四)元旦放假一日	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1. 教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2. 學生聆聽後說出歌曲的內容。 3. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5. 分組表演：分組表演二部合唱。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量
十九 1/4 1/10	1/8(四)—1/9(五)期末定期評量	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	【活動三】習唱〈可貴的友情〉 1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 3. 分組表演：分組表演二部合唱。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量 觀察評量

第一學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
二十 1/11 1/17	◎三年級查字典比賽 1/13(二)學生才藝表演暨社團成果發表會 1/15(四)-1/16(五)六年級畢業旅行(暫定)	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	【活動四】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	電子教科書 口語評量 實作評量 觀察評量
			學習內容	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			
廿一 1/18 1/24	1/19(一)課後照顧班、課外社團結束 1/20(二)第一學期休業式(暫定)	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	【活動五】欣賞〈展覽會之畫〉 1.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽1~2段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 2.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 3.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	電子教科書 口語評量 實作評量
			學習內容	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			
學習重點		1. 認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3. 高音直笛學習降Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。					
期中定期測驗範圍		康軒版 直笛演奏 演唱/奏					
期末定期測驗範圍		康軒版 直笛演奏 演唱/奏					

臺北市中山區吉林國民小學114學年度第二學期【領域學習課程】教學計畫

年級：五年級	領域/科目：藝術/音樂	教材來源：康軒版藝術課本第六冊	
編寫教師	張立萍	授課教師	張立萍
課程設計理念說明	以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5. 透過歌曲習唱，探索生活美感。 		
核心素養	總綱： <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 防災安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 防災(高年級AED) <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input type="checkbox"/> 家暴防治 <input type="checkbox"/> 性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/> 生命(含情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語言 (二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/> 家政 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 生涯 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 資訊倫理與安全健康上網 <input type="checkbox"/> 圖資利用及閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 國際教育 (三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/> 反毒認知 <input type="checkbox"/> 電子煙危害認知 <input type="checkbox"/> 防制人口販運 <input type="checkbox"/> 全民國防		
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)		

第二學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題內容重點	教學資源或準備	教學評量
一 2/8 2/14	2/11(三)開學日 (課後班、攜手班、課外社團開始上課) ◎臺北市未足齡兒童提早入學繳驗初選報名資料	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1. 歌曲背景介紹。 2. 以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3. 複習切分音節奏。 4. 討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	電子教科書	口語評量 實作評量
二 2/15 2/21	2/16(一)-2/19(四)春節 ◎防災教育宣導	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1. 習唱〈奇異恩典〉。 2. 教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本P13首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ) 3. 教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4. 學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量
三 2/22 2/28	2/24(二)校內科學展覽評審 2/26(四)學校日(暫定) 2/27(五)和平紀念日補假一日 2/28(六)和平紀念日放假一日 ◎防災教育宣導	第一單元歌聲滿行囊 1-1異國風情	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂	【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1. 教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2. 教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3. 認識管弦樂團。 4. 教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5. 請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6. 透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量

第二學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			容 曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。			
四 3/1 3/7	3/6(五)吉林兒童徵稿收件截止 ◎臺北市未足齡兒童提早入學初選評量 ◎交通安全宣導(高年級)	第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	1-2歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1. 聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2. 歌曲背景介紹。 3. 習唱〈歡樂歌〉。 4. 認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5. 以ㄉㄚ唱唱課本P17下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6. 教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書	口語評量 實作評量
五 3/8 3/14	◎一年級CPM測驗 ◎性平宣導(低年級)	第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1. 〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2. 以唱名或ㄉㄚ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3. 習唱〈快樂的向前走〉。 4. 認識22拍號。 5. 討論歌曲結構。 6. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量
六 3/15 3/21	3/20(五)校內小小說書人徵稿收件截止 ◎臺北市未足齡兒童提早入學複選報名 ◎高年級游泳週	第一單元歌聲滿行囊 1-2歡唱人生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2. 歌曲背景介紹。 3. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 4. 隨著旋律習唱歌詞反覆練習，咬字清晰正確。 5. 分組或個別演唱歌曲。 6. 教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7. 教師示範P21拍念節奏，請學生模仿。 8. 練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書	口語評量 實作評量

第二學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量				
七 3/22 3/28	3/25(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量分享 ◎臺北市未足齡兒童提早入學複選評量 ◎防制藥物濫用宣導	第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生	<table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。</td> </tr> </table>	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	學習內容	音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	1-3小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升Sol音 1.教師先吹奏La音，再視學生所使用的直笛，指導升Sol的指法。 2.教師引導學生觀察課本升Sol音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第6孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以La和升Sol兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 高音直笛	實作評量
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。										
學習內容	音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。										
八 3/29 4/4	3/31(二)兒童節上下課翻轉活動(暫定) 4/3(五)-4/6(一)兒童節及民族掃墓節+補假2日	第一單元歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生	<table border="1"> <tr> <td>學習表現</td> <td>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</td> </tr> <tr> <td>學習內容</td> <td>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。</td> </tr> </table>	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	學習內容	音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動二】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上台演奏，互相觀摩討論。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量
學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。										
學習內容	音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。										
九 4/5 4/11	4/8(三)校內閱讀校楷模收件截止 ◎家暴防治宣導	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋	學習表現	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨㄚˋ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反覆記號要接第二段的歌詞演唱。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書	口語評量 實作評量 觀察評量				

第二學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	3. 教師可將第2~3小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4. 複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。			
十 4/12 4/18	4/16(四)-/17(五)期中定期評量(暫定)	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1. 習唱〈愛的模樣〉。 2. 聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3. 複習連結線與節奏。 4. 複習全音與半音。 5. 教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6. 教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量 觀察評量
十一 4/19 4/25	◎多元文化活動	第二單元愛的樂章 2-1愛的故事屋	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1. 聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2. 樂曲背景介紹。 3. 孟德爾頌生平介紹。 4. 再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5. 教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書	口語評量 實作評量
十二 4/26 	5/1(五)勞動節放假一日 5/1(五)起◎115學年度教科書評選	第二單元愛的樂章 2-2我的家鄉我的歌	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2-2我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2. 複習八分音符。 3. 教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	電子教科書 節奏樂器	口語評量 實作評量 觀察評量

第二學期

每週(1)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題內容重點	教學資源或準備	教學評量
5/2			<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>練後再拍念全曲節奏。</p> <p>4. 教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>5. 學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>6. 全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>7. 教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本P39譜例作為頑固伴奏練習。</p>	<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【本土語教學】</p>		
十三 5/3 5/9	◎藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2我的家鄉我的歌</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>學習內容</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p> <p>1. 習唱〈天公落水〉。</p> <p>2. 教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」</p> <p>3. 歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>4. 隨歌曲拍念全曲節奏。</p> <p>5. 教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6. 習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7. 教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8. 歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9. 習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10. 熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	電子教科書	口語評量 實作評量
十四 5/10 5/16		<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2我的家鄉我的歌</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>學習內容</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉</p> <p>1. 教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？</p> <p>2. 教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。</p> <p>3. 認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由Re、Mi、Sol、La四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	電子教科書 樂器圖卡	口語評量 實作評量

第二學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。				
十五 5/17 5/23	◎體育班招生(暫訂) ◎性騷擾(含性剝削)宣導	第二單元愛的樂章 2-3小小愛笛生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	2-3小小愛笛生 【活動一】習奏高音Fa音指法 1. 習奏高音Fa音指法。 2. 複習交叉指法。 3. 教師引導學生吹奏高音Mi的長音，並以高音Mi、Fa兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4. 教師示範P40兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5. 以P41第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6. 接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量
十六 5/24 5/30	5/30(六)新生報到(暫定) ◎營養教育宣導	第二單元愛的樂章 2-3小小愛笛生	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-3 音樂元素。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式、記譜法等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動二】習奏〈秋蟬〉 1. 歌曲背景介紹。 2. 李子恆介紹。 3. 教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4. 複習降Si音指法「0134」。 5. 樂曲中有許多降Si音，以及降Si和La音或高音Do音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6. 將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量
十七 5/31 6/6	6/2(二)-6/3(三)畢業班期末定期評量(暫定) ◎性平宣導	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1. 教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2. 教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	電子教科書	口語評量 實作評量 操作評量

第二學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			習 內容 技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3. 認識問句和答句。 4. 請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。	助，培養感恩之心。		
十八 6/7 5/13	六年級畢業法治講座 ◎水域安全宣導	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章	學習 表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習 內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2. 教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄌ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3. 分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4. 欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	電子教科書	口語評量 實作評量
十九 6/14 6/20	畢業典禮 6/17(三)- 6/18(四)期末定期 評量(暫定) 6/19(五)端午節放 假一日	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章	學習 表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習 內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動三】習唱〈河水〉 1. 教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2. 暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3. 讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4. 基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5. 分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	電子教科書	口語評量 實作評量 觀察評量
二十 6/21 6/27		第六單元自然之美 6-2大自然的樂章	學習 表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習 內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1. 教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2. 教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3. 教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4. 教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5. 暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	電子教科書 小白板 筆	口語評量 實作評量 問答

第二學期

每週(1)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱	學習重點	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
					動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
廿一 6/28 7/4	6/29(一) 課後班、 課外社團最後一天上課 6/30(二) 第二學期休業式 7/1(三) 暑假開始 ◎體育週	第六單元自然之美	學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 學習內容 音E-III-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧。 音E-III-5 簡易創作。 音A-III-2 相關音樂語彙，或相關之一般性用語。	【活動五】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1. 欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 2. 以小小音樂會的分享作為學習的總結。	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	電子教科書	口語評量 實作評量
學習重點		1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。					
期中定期測驗範圍		康軒版 直笛演奏 演唱/奏					
期末定期測驗範圍		康軒版 直笛演奏 演唱/奏					

臺北市中山區吉林國民小學114學年度第一學期【領域學習課程】教學計畫

年級：五年級	領域/科目：藝術/美勞	教材來源：康軒加自編										
編寫教師	高增耀	授課教師	高增耀、陳君竹、胡月華									
課程設計 理念說明	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。											
學習目標	<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 2. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 3. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 4. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 5. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 6. 了解「透視」在風景畫中的運用，並創作作品。 7. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，並創作作品。 8. 與同學分工合作完成集體創作。 											
核心素養	<p>總綱：</p> <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</td> <td><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</td> <td><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識									
<input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作										
<input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解										
<p>(藝術領域-美勞)核心素養具體內涵：</p> <p>藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>												

	藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	<p>(一)具體規定融入時數之議題： <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>視力保健 <input type="checkbox"/>口腔保健 <input type="checkbox"/>法治 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>交通安全 <input type="checkbox"/>水域安全 <input type="checkbox"/>防墜安全 <input type="checkbox"/>防災安全 <input type="checkbox"/>食藥安全 <input type="checkbox"/>防災(高年級AED) <input type="checkbox"/>愛滋病防治 <input type="checkbox"/>家暴防治 <input type="checkbox"/>性侵害防治 <input checked="" type="checkbox"/>生命(含情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/>本土語言 <input type="checkbox"/>性別平等</p> <p>(二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/>家政 <input type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>生涯 <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>戶外 <input type="checkbox"/>國防 <input type="checkbox"/>資訊倫理與安全健康上網 <input type="checkbox"/>圖資利用及閱讀</p> <p>(三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
評量方式	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input type="checkbox"/>書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/>表演 <input checked="" type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>鑑賞 <input type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
一 8/31 9/6	9/1(一)開學日、一年級閱讀起步走活動開始、課後照顧班、課外社團開始	書法(美勞2節)	學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1.老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2.介紹名家書法風格特色。 3.用實物錄影機示範現場書寫。 學生臨摹p1-p2。 4.現場批改學生完成的作品投影示範。	【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
二 9/7 9/13	◎每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 ◎校內美術比賽開始收件 ◎交通安全宣導(全校)	書法(美勞2節)	學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1.老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2.介紹名家書法風格特色。 3.用實物錄影機示範現場書寫。 學生臨摹p3-p4。 4.現場批改學生完成的作品投影示範。	【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
三 9/14 9/20	9/13(六)學校日 9/15(一)攜手激勵正式上課 9/19(五)防災演練(暫定) ◎防災教育宣導 ◎人身安全教育宣導	變換角度看世界-上看下看大不同(美勞2節)	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1.教師請學生觀察課本中的圖片,並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果,而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問:「以仰角、俯角來觀察物體,看起來的感覺如何呢?描繪物體呈現的效果有何差異呢?」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物,發覺不同的視野與感受。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量	
四 9/21 9/27	◎防災教育宣導 ◎敬師活動	變換角度看世界-上看下看大不同(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1.以高、低角度拍攝人像、寵物,並以三角形引導構圖。 2.五官前大後小,由近而遠逐漸依比例縮小。 3.教師檢視比例是否正確。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
五 9/28 10/4	9/29(一)校內自編故事比賽收件截止 9/30(二)外人入侵演練	變換角度看世界-上看下看大不同(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1.以色鉛筆由淺而深進行著色,教師指導細節描繪完成插圖風格作品。 2.學生相互欣賞、分享作品。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
六 10/5 10/11	10/6(一)中秋節放假一天 10/10(五)國慶日放假一日	變換角度看世界-透視的魔法(美勞2節)	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.教師提問:「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間?」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉,比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來,並找出遠處的地平線,這幾條線條接起來後,會發現交會在一個點,這個點即是「消失點」。 3.«如何透過地平線與消失點表現遠近距離?」掌握近大遠小的原則,練習將課本中的路燈、街道景象畫出。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量	
七 10/12 10/18	10/14(二)五年級基本學力檢測 ◎全民國防宣導	變換角度看世界-透視的魔法(美勞2節)	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式,並加入現今生活的元素、自己的創意,彩繪一幅具有透視空間感的畫作。 2.引導學生將構圖方式分成室外、室內兩種,再將物件依透視比例加入正確的位置。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
八 10/19 10/25	◎中年級游泳週開始 ◎品德教育宣導	變換角度看世界-透視的魔法(美勞2節)	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.先請學生計畫好每個物體的顏色安排,再以水彩渲染方式完成底色上色。 2.提醒水彩乾燥後彩度會降低,提高顏料濃度比例。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
九 10/26 11/1		變換角度看世界-透視的魔法(美勞2節)	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.指導學生接近景清晰,遠景模糊的原則以水彩完成上色。 2.提醒以不相鄰區塊方式進行上色,避免顏料混色變髒。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			容				
十 11/2 11/8	11/5(三)資優鑑定初選 11/6(四)—11/7(五)期中定期評量 ◎兒童美術創作展開始收件 ◎法治教育宣導	體表會海報	學習表現 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 學習內容 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	進行集體創作1 (1)引導學生構思運動會主題與構圖要領。 (2)指導主題文字的寫法,能作出立體有深度的感覺。 (3)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現,掌握人物場景生動的情節與動態。 (4)與學生討論景物遠近空間表現方式,利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
十一 11/9 11/15	◎一年級注音符號教學評量 ◎四年級查字典比賽	體表會海報	學習表現 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 學習內容 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	(5)與學生討論景物前、中、後的構圖方式,豐富圖畫內容。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
十二 11/16 11/22	◎校內四、五、六年級科學展覽競賽公告 11/22(六) 60週年校慶-體育表演會 ◎電子菸防制宣導	體表會海報	學習表現 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 學習內容 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	進行集體創作2 (1)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。 (2)引導學生彩繪技巧 (1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。 (2)引導學生以愉快的心情,展現與他人合作的良好情操。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十三 11/23 11/29	11/24(一)體表會補假 ◎高年級游泳週開始 ◎四年級spm施測	體表會海報	學習表現 1-II-3 能探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 學習內容 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	(1)把集體作品展示在黑板,共同分享與討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
十四 11/30 12/6	◎生命教育宣導	繽紛世界-藝術家的法寶	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 學習內容 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.觀賞不同季節的玉山照片,教師先不揭示季節,讓學生觀察後發表:「說說看,這是什麼季節的玉山?」 2.教師提問:「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山,畫面中你看到什麼?它們在表現什麼?給你怎樣的感覺?」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
十五 12/7 12/13	◎防制人口販賣宣導(兩公約) ◎歲末感恩祝福活動	繽紛世界-藝術家的法寶	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 學習內容 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.學生挑選世界名畫(線稿),並思考如何呈現出與原畫不同的感覺? 2.依設定好的感覺選用適當的顏色並完成著色。	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十六 12/14 12/20	12/15(一)—12/19 (五)校內多語文學 藝競賽 ◎交通安全宣導(中 年級)	繽紛世界-藝 術家的法寶	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素 與形式原理,並表達自己的想 法。	1.在顏色區塊內以重疊法加入深淺變化,使 畫面更有立體感。 2.與同學分享、討論作品。	【品德教育】 品E1 良好生活習 慣與德行。	1.動機引 起影片。 2.教師示 範作品。	1.動態評 量 2.教師評 量
			學習內容 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的 辨識與溝通。				
十七 12/15 12/21	12/16(一)—12/20 (五)校內多語文學藝 競賽	繽紛世界-給 點顏色瞧瞧	學習表現 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品 的看法,並欣賞不同的藝術作 品與文化。	1.請學生發表:為什麼第一組左邊的色彩組 合讓人感覺清涼?為什麼右邊感覺溫暖? 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配:如果 想 要給人活潑朝氣的感覺,要穿哪一組配色的 服裝?	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。	1.動機引 起影片。 2.教師示 範作品。	1.動態評 量 2.教師評 量
			學習內容 視 E-III-3 設計思考與實作。				
十八 12/28 1/3	1/1(四)元旦放假一 日	繽紛世界-給 點顏色瞧瞧	學習表現 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品 的看法,並欣賞不同的藝術作 品與文化。	1.製作服裝搭配翻翻書。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。		
			學習內容 視 E-III-3 設計思考與實作。				

第一學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十九 1/4 1/10	1/8(四)—1/9(五) 期末定期評量	繽紛世界-給 點顏色瞧瞧	學習 表現	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術作品與文化。	1.教師針對活動做出結論:色彩可以表達抽象的感覺,包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習 內容	視 E-III-3 設計思考與實作。				
二十 1/11 1/17	◎三年級查字典比賽 1/13(二)學生才藝表演暨社團成果發表會 1/15(四)-1/16(五) 六年級畢業旅行(暫定)	造型樹脂土	學習 表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1.教師介紹各國令人食指大動的各式美食,分析如何“看”起來好吃。 2.介紹食物模型師,如何製作櫥窗內美味的食物模型。 3.介紹樹脂土的特性。 4.請學生回去蒐集資料,選定製作的食物模型。	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐 兒童在家庭中的角色責任。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習 內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
廿一 1/18 1/24	1/19(一)課後照顧班、課外社團結束 1/20(二)第一學期休業式(暫定)	造型樹脂土	學習 表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1.黏土捏製基本形(條狀、粒狀、圓球、切割等技巧)。 2.注意顏色的搭配。 3.作品完成後黏於磁鐵上。 4.作品乾燥後請學生回去使用於家中或當成禮物送給家人。	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐 兒童在家庭中的角色責任。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習 內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
學習重點		1-II-3能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-III-2能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。						

第一學期

每週(2)節*21週

週次 日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星 號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。					
	期中定期測驗範圍	無					
	期末定期測驗範圍	無					

臺北市中山區吉林國民小學114學年度第二學期【領域學習課程】教學計畫

年級：五年級	領域/科目：藝術/美勞	教材來源：康軒加自編
編寫教師	高增耀	授課教師 高增耀、陳君竹、胡月華
課程設計 理念說明	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 2. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 3. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 4. 體驗平面角色立體化的過程。 5. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 6. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 7. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 	
核心素養	總綱： <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
	(藝術領域-美勞)核心素養具體內涵： 藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
議題融入	(一)具體規定融入時數之議題： <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 視力保健 <input type="checkbox"/> 口腔保健 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 防災安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 防災(高年級AED) <input type="checkbox"/> 愛滋病防治 <input type="checkbox"/> 家暴防治 <input type="checkbox"/> 性侵害防治 <input type="checkbox"/> 生命(情緒教育、動物保護教育) <input type="checkbox"/> 本土語言	

	<p>(二)確實融入之重大議題： <input type="checkbox"/>家政 <input type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>生涯 <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>資訊 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>海洋 <input type="checkbox"/>戶外 <input type="checkbox"/>國防 <input type="checkbox"/>資訊倫理與安全健康上網 <input type="checkbox"/>圖資利用及閱讀</p> <p>(三)建議適當融入之議題： <input type="checkbox"/>反毒認知 <input type="checkbox"/>電子煙危害認知 <input type="checkbox"/>防制人口販運 <input type="checkbox"/>全民國防</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試) 檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理 <input type="checkbox"/>書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/>表演 <input checked="" type="checkbox"/>實作 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>鑑賞 <input type="checkbox"/>實踐 <input type="checkbox"/>軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/>口試 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>晤談)</p>

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量	
一 2/8 2/14	2/11(三)開學日 (課後班、攜手班、課外社團開始上課) ◎臺北市未足齡兒童提早入學繳驗初選報名資料	書法(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1. 老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2. 介紹名家書法風格特色。 3. 用實物錄影機示範現場書寫。 學生臨摹p1-p2。 4. 現場批改學生完成的作品投影示範。	【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
二 2/15 2/21	2/16(一)-2/19(四)春節 ◎防災教育宣導	書法(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。	1. 老師介紹握筆的方法,與書寫規範。 2. 介紹名家書法風格特色。 3. 用實物錄影機示範現場書寫。 學生臨摹p3-p4。 4. 現場批改學生完成的作品投影示範。	【生命教育】 生1a 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
三 2/22 2/28	2/24(二)校內科學展覽評審 2/26(四)學校日(暫定) 2/27(五)和平紀念日補假一日 2/28(六)和平紀念日放假一日 ◎防災教育宣導	漫畫與偶-漫畫狂想曲(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	1. 教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2. 教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3. 教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉,並提問:「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化?」 4. 教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵,我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化,當我們把這些質感、光影變化拿掉,改成了用線條來畫輪廓線,就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭,就無法分辨這個物體是什麼了。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量	
四 3/1 3/7	3/6(五)吉林兒童 徵稿收件截止 ◎臺北市未足齡兒童 提早入學初選評量 ◎交通安全宣導 (高年級)	漫畫與偶-漫 符趣味多(美 勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	5. 引導學生完成課本P55圖像簡化。 1. 教師提問:「你們看過漫畫嗎?在哪些地方看到的呢?」 2. 教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3. 教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4. 教師說明課本中的符號,請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5. 教師引導學生觀察課本的對話框,並在框裡填上文字。 6. 教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受,漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7. 引導學生選一個狀聲字,並以適合的手法繪製成美術字。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				
五 3/8 3/14	◎一年級CPM測驗 ◎性平宣導(低年級)	漫畫與偶-表 情會說話(美 勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2. 教師說明人物的表情很重要,可以讓看的人感受對方的心情。 3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉,想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法,會讓五官產生一種誇張的感覺,也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈,產生幽默和趣味感。 5. 教師引導學生假設一個情境,利用彩繪用具自行創作,改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本,進行名畫改造;也可使用課本附件製作。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。				

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
六 3/15 3/21	3/20(五)校內小小說書人徵稿收件截止 ◎臺北市未足齡兒童提早入學複選報名 ◎高年級游泳週	漫畫與偶-角色大變身(美勞2節)	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 學習內容 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。 2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大,身體拉長長高,但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位,數一數身長大約是幾顆頭的長度?並在課本上記錄下來。 3. 接著觀察誇張Q版的頭身比例圖。 4. 教師說明利用頭跟身體比例的差異,創造出不同的角色。 5. 引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色,動物形象也可以,但必須是同一個角色的三種不同比例,這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6. 完成後,請學生說說三種比例的角色,帶給你什麼感受。 7. 觀察課本中不同職業的人物圖片,並提問:「你知道這些人從事什麼職業嗎?從哪裡判斷的呢?」 8. 教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9. 紙偶換裝製作。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
七 3/22 3/28	3/25(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量分享 ◎臺北市未足齡兒童提早入學複選評量 ◎防制藥物濫用宣導	漫畫與偶-小小漫畫家(圖案文字)(美勞2節)	學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	生活中的文字應用 1. 參閱課文與圖例。 2. 介紹生活中的文字,讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3. 介紹文字在平面設計的應用,進行創意思考與探討。 4. 進行分組小活動,各組創意發想出一組獨特的創意文字符號,進行猜謎活動,然後各組公布答案,並發表設計理念。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
八 3/29 4/4	3/31(二)兒童節上下課翻轉活動(暫定) 4/3(五)-4/6(一)兒童節及民族掃墓節+補假2日	漫畫與偶-小小漫畫家(圖案文字)(美勞2節)	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	文字藝術師 文字設計可大約分成幾類: 1.筆畫變化:改變筆畫粗細求得變化,或者改變筆畫形狀求得變化。 2.字形變化:即改變字體的外形。 3.結構變化:將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎效果。 4.文字圖像化:根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5.立體:利用透視畫出字的三度空間感。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
九 4/5 4/11	4/8(三)校內閱讀校楷模收件截止 ◎家暴防治宣導	漫畫與偶-小小漫畫家(母親節卡片)(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	母親節卡片製作 1.結合之前課程(人物漫畫、圖案文字),創作獨一無二的卡片。 2.引導學生觀察母親特徵(含五官、身形、個性等),並以漫畫手法表現出來。 3.學生先畫出母親漫畫圖案於畫紙上,完成後剪下備用。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				
十 4/12 4/18	4/16(四)-17(五)期中定期評量(暫定)	漫畫與偶-小小漫畫家(母親節卡片)(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	母親節卡片製作 1.利用先前課程“圖案文字”的技法於卡片上書寫對母親的祝福。 2.完成裝飾圖案及卡片潤飾。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十一 4/19 4/25	◎多元文化活動	漫畫與偶-小小漫畫家(母親節卡片)(美勞2節)	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1. 將漫畫圖案貼於卡片上完成作品。 2. 對於同學與眾不同的創意表現給予稱讚鼓勵。但除了看創作表現外,需要留意學生書寫的文字內容是否合宜。 3. 最後修飾而完成作品。統一交給導師,在母親節活動時統一送給媽媽。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
十二 4/26 5/2	5/1(五)勞動節放假一日 5/1(五)起◎115學年度教科書評選	漫畫與偶-小小漫畫家(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1. 教師說明漫畫的題材很多種,除了有趣的故事,也可以講嚴肅的故事,像是偉人傳記或歷史故事。 2. 教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3. 教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行,但卻不按牌理出牌來個大逆轉,這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。	【性平教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
十三 5/3 5/9	◎藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會	漫畫與偶-小小漫畫家(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1. 教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找,或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 2. 引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。	【性平教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			內容	視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
十四 5/10 5/16		漫畫與偶-小小漫畫家(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.教師發下圖畫紙。 2.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 3.教師提問:「畫格除了畫成矩形,還可以有哪些變化?」 4.學生自由創作,並提醒學生,可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。	【性平教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
學習內容	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。							
十五 5/17 5/23	◎體育班招生(暫訂) ◎性侵騷(含性剝削)宣導	漫畫與偶-偶是小達人(美勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色,並讓它變成可以摸得到,看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟:構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在16開的圖畫紙上繪製,將不同的物種重組,創造一個有動物特徵的角色草圖。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。							

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)		教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
十六 5/24 5/30	5/30(六)新生報到 (暫定) ◎營養教育宣導	漫畫與偶-偶 是小達人(美 勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.教師說明製作立體偶的時候,我們可以先在裡面做支架,除了立體偶會比較堅固,也可以節省很多黏土。 2.教師發下材料,引導學生製作支架。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。				
十七 5/31 6/6	6/2(二)-6/3(三) 畢業班期末定期評量(暫定) ◎性平宣導	漫畫與偶-偶 是小達人(美 勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料,說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土,引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土,教師巡堂指導協助。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。				
十八 6/7 6/13	六年級畢業法治講座 ◎水域安全宣導	漫畫與偶-偶 是小達人(美 勞2節)	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 2.引導學生思考配色後,使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 3.待顏料乾燥後,噴上水性透明漆保護。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.動機引起影片。 2.教師示範作品。	1.動態評量 2.教師評量
			學習	視E-III-1 視覺元素、色彩與構				

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整,勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
			內容 成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。				
十九 6/14 6/20	畢業典禮 6/17(三)-6/18(四)期末定期評量(暫定) 6/19(五)端午節放假一日	探索藝術的密碼 -來自音樂的密碼(美勞2節)	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1. 教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品,但不顯示作品名稱。 2. 教師提問:「仔細欣賞並想像一下,如果這件作品是在描述一首樂曲,你會想到哪一首歌曲?這首歌曲給你什麼感受?」 3. 教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品,讓學生聽聽看。 4. 教師提問:「你覺得這三段音樂,分別與課本上哪張藝術作品較為符合?」	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
二十 6/21 6/27		探索藝術的密碼 -來自音樂的密碼(美勞2節)	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1. 選擇自己最喜歡的一首,想想歌曲給自己的感受,利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量
			學習內容 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
廿一 6/28 	6/29(一)課後班、課外社團最後一天上課 6/30(二)第二學期休業式 7/1(三)暑假開始	探索藝術的密碼 -來自音樂的密碼(美勞2節)	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1. 應用藝術密碼創作作品後,和同學分享。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 動機引起影片。 2. 教師示範作品。	1. 動態評量 2. 教師評量

第二學期

每週(2)節*21週

週次日期	學校行事	單元名稱 (跨領域標註星號)	學習重點 (請寫完整，勿只填代號)	教學重點	融入議題 內容重點	教學資源 或準備	教學評量
7/4	◎體育週		學習內容 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		人的權利。		
學習重點		1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
期中定期測驗範圍		無					
期末定期測驗範圍		無					