

臺北市大安區建安國小 114 學年度五年級【藝術與人文-音樂】領域課程教學計畫

課程名稱	藝術與人文-音樂		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5. 為生活物件述說故事和留下紀錄。 6. 認識相聲藝術。 7. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 8. 培養豐富的想像力與創作能力 9. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美			
授課年級	五年級		授課教師	五年級藝文教學團隊
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演	藝術與人文(音樂)核心素養/總綱核心素養 <input type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。(A1 身心素質與自我精進) <input type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。(A2 系統思考與解決問題) <input type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。(A3 規劃執行與創新應變) <input type="checkbox"/> 藝-E-B1 透理解藝術符號，以表達情意觀點。(B1 符號運用與溝通表達) <input type="checkbox"/> 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。(B2 科技資訊與媒體素養) <input type="checkbox"/> 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。(B3 藝術涵養與美感素養) <input type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。(C2 人際關係與團隊合作) <input type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。(C3 多元文化與國際理解)

		覺察議題，表現人文關懷		
	學習內容	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		
	議題融入	<p>■環境 ■人權 海洋 □資訊 □國防 ■品德 生命 □法治 □科技</p> <p>□能源 □安全(□交通) ■多元文化 家庭 □生涯規劃 □性別平等</p> <p>□閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育 □全民國防</p>		
與其他課程的聯結				
評量方式	<p>紙筆測驗(□筆試)</p> <p>檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告)</p> <p>實作評量(■表演 ■實作 □作業 ■鑑賞 ■實踐 □軼事記錄)</p> <p>口語評量(□口試 ■口頭報告 □晤談)</p>			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 3 週	真善美的旋律 人權 國際 品德 多元文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。 4. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 <p>. 感受歌曲不同的文化</p>	<p>【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 曲式教學：AABB'。 3 認識降記號 4. 習唱〈小白花〉 5. 教師介紹電影《真善美》欣賞〈寂寞的牧羊人〉約德爾唱法 4. 偶戲內容介紹 	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>
第一學期 第 4 至 6 週	藝術的瑰寶 人權 品德	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。 4. 演唱歌曲〈鱒魚〉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱〈野玫瑰〉 <p>音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 認識藝術歌曲。 4. 習唱〈鱒魚〉 	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>

		5 認識 F 大調音階 6 欣賞鋼琴五重奏 〈鱒魚〉	5 練習聽辨 C 大調與 F 大調音階	
第一學期 第 7 至 9 週	小小愛笛生 人權 品德	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 3. 習奏〈永遠同在〉	1. 直笛習奏降 Si 音 2. 習奏〈練習曲〉。 3. 習奏〈祝你生日快樂〉。 4. 練習交叉指法。 5. 介紹宮崎駿與吉卜力工作室。	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第一學期 第 10 至 12 週	山海風情 人權 戶外 品德 多元文化	1. 演唱歌曲〈3 卡布利島〉。 2. 認識八分休止符 3. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉 4. 認識二部輪唱	1. 習唱〈卡布利島〉 2. 試著比較八分音符與八分休止符。 3. 習唱〈山谷歌聲〉	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第一學期 第 13 至 15 週	慶讚生活 人權 戶外 品德 多元文化	1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。 3. 演唱歌曲〈普世歡騰〉 4. 認識二部合唱， 認識音程	1. 欣賞〈水上音樂〉 認識音樂家韓德爾 2. 習唱〈普世歡騰〉	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第一學期 第 16 至 18 週	小小愛笛生 人權 戶外 品德 多元文化	1. 習奏〈拉古卡拉加〉 2. 複習斷奏 (staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈新生王〉	習奏〈拉古卡拉加〉 複習直笛的四種基本運舌法。 習奏〈新生王〉	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第一學期 第 19 至 22 週	音樂裡的故事 人權 多元文化	演唱歌曲〈往事難忘〉 認識二分休止符。 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、 〈雛雞之舞〉。	1. 習唱〈往事難忘〉 2. 複習 F 大調與 44 拍子。 3. 認識二分休止符。 4 拍念即興創作的節奏， 5. 欣賞 展覽會之畫	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第二學期 第 1 至 3 週	歌聲滿行囊 人權 品德	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂 3. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 . 欣賞〈彼得與狼〉。 認識管弦樂器	一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 習唱〈卡秋莎〉 欣賞〈彼得與狼〉 教師講述〈彼得與狼〉的故事。 教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 . 認識管弦樂團。	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第二學期 第 4 至 6 週	歡唱人生 人權 品德	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。 3. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 4. 認識 22 拍號。	1 習唱〈歡樂歌〉 2. 認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 3. 習唱〈快樂的向前走〉 4. 認識 22 拍號。 5. 習唱〈鳳陽花鼓〉 6. 三連音節奏	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論

		.5. 演唱歌曲〈陽花鼓〉。 6.. 認識三連音。		
第二學期 第 7 至 9 週	小小愛笛生 人權 品德	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉 3. 複習四種基本運舌法。 4.. 習奏〈練習曲(二)〉	1. 認識升 Sol 音指法 2. 習奏〈巴望舞曲〉 3. 複習四種基本運舌法。 . 習奏〈練習曲(二)〉	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第二學期 第 10 至 12 週	愛的故事屋 人權 品德 環境	1 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 4. 複習連結線。 5 複習全音和半音。 6. 欣賞〈無言歌〉春之歌。 7. 認識音樂家孟德爾頌。	1. 習唱〈外婆的澎湖灣〉 2. 複習切分音和反復記號 3. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 4. 複習連結線。 5. 複習全音和半音。 6. 欣賞〈無言歌〉春之歌。 7.. 認識音樂家孟德爾頌。	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第二學期 第 13 至 16 週	我的家鄉我的歌 人權 品德 環境 原住民族	演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。 3. 演唱歌曲〈天公落水〉。 4.. 演唱歌曲〈歡樂歌〉 5. 欣賞〈呼喚曲〉。 6.. 認識原住民樂器。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 用節奏樂器做頑固伴奏。 3. 演唱歌曲〈天公落水〉。 4.. 演唱歌曲〈歡樂歌〉 5. 欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 6. 認識太魯閣族樂器	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論
第二學期 第 17 至 18 週	小小愛笛生 人權 品德	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏	口語評量 實作評量
第二學期 第 19 至 21 週	大自然的樂章 環境 原住民族	習唱〈風鈴草〉 習唱〈夏天裡過海洋〉	1. 習唱〈風鈴草〉 2. 習唱〈夏天裡過海洋〉 3. 分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處	口語評量 實作評量 學生互評 互相討論

臺北市大安區建安國小 114 學年度五年級藝術領域(視覺與表演藝術)課程教學計畫

課程名稱	藝術領域(視覺與表演藝術)		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 2. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計 3 運動會旗。 3. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 4. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 5. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 6. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 7. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 8. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道畫。 9. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 10. 熟悉肢體的運用。 11. 現代偶戲的認識與操作。 12. 布袋戲的認識與欣賞。 13. 布袋戲的製作與表演。 14. 為生活物件述說故事和留下紀錄。 15. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 16. 認識相聲藝術。 17. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 			
授課年級	五年級		授課教師	五年級教師團隊
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷	藝術領域(視覺與表演藝術)核心素養/總綱核心素養	<input type="checkbox"/> 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。(A1 身心素質與自我精進) <input type="checkbox"/> 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。(A2 系統思考與解決問題) <input type="checkbox"/> 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。(A3 規劃執行與創新應變) <input type="checkbox"/> 藝-E-B1 透理解藝術符號，以表達情意觀點。(B1 符號運用與溝通表達) <input type="checkbox"/> 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。(B2 科技資訊與媒體素養) <input type="checkbox"/> 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。(B3 藝術涵養與美感素養) <input type="checkbox"/> 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。(C1 道德實踐與公民意識) <input type="checkbox"/> 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。(C2 人際關係與團隊合作) <input type="checkbox"/> 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。(C3 多元文化與國際理解)

	學習內容	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		
	議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全(<input type="checkbox"/> 交通) <input type="checkbox"/> 多元文化家庭 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 全民國防		
與其他課程的連結				
評量方式	紙筆測驗(<input type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 鑑賞 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 3 週	第一單元、繽紛的慶典 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 國際 <input type="checkbox"/> 多元文化	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩 3. 觀察力與專注力的培養。	1. 找出慶典的代表色彩 2. 雙手的進擊:手勢變化練習。 3. 利用作品演出家鄉常見的慶典。	口語評量 實作評量
第一學期 第 4 至 6 週	第二單元、色彩搜查隊 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 國際	1. 認識奧運會旗。 2. 為學校設計校旗。 3. 運用物品結合雙手展現創意	1. 認識奧運會旗為學校設計校旗。 2. 帶領學生做物件偶的表演，練習襪子偶的基本製作。 3. 製作服裝搭配翻翻書定格演出。	口語評量 實作評量
第一學期 第 7 至 9 週	第三單元、小小室內設計師 <input type="checkbox"/> 品德	1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色，練習探討空間功能與用	1. 彩繪「向日葵」。 2. 室內設計師要將梵谷的房間重新配色	口語評量 實作評量

		色。		
第一學期 第 10 至 12 週	第四單元、掌中戲真有趣 戶外 多元文化	1. 介紹布袋戲。 2. 彩繪一幅具有透視空間感的畫作。	1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。 3. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 4. 偶戲製作。	口語評量 實作評量
第一學期 第 13 至 15 週	第五單元、跟著藝術家去旅行 多元文化	賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	1. 在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 2. 了解幾種景別の種類與用途，善加運用。 3. 製作戲劇背板	口語評量 實作評量
第一學期 第 16 至 18 週	第六單元、變換角度看世界 品德	換場說故事	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 2. 利用不同背板，呈現一段即興創作演出	口語評量 實作評量
第一學期 第 19 至 22 週	第七單元、用物品說故事 人權	1. 生活用品設計。 2. 認識相聲	1. 學生生活小物創作欣賞。 2. 認識相聲藝術：相聲瓦舍。	口語評量 實作評量
第二學期 第 1 至 4 週	第一單元、漫畫狂想曲 人權	認識臺灣漫畫家。	1. 學生完成課本 P55 圖像簡化。 2. 自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 3. 角色裝扮	口語評量 實作評量
第二學期 第 5 至 7 週	第二單元、各國慶典一家親 人權 國際	1. 了解國家的慶典由來。 2. 體驗角色扮演。	1 說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由。 2. 識慶典活動和表演藝術的關係。 3. 肢體造型的模仿。 4. 即興臺詞創作，體驗角色扮演。	口語評量 實作評量
第二學期 第 8 至 10 週	第三單元、角色大變身 多元文化	1. 紙偶換裝製作。 2. 面具表演。	1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。 3. 繪製不同戲劇的臉譜。	口語評量 實作評量
第二學期 第 11 至 14 週	第四單元、偶是小達人 人權	製作立體偶。	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作。 3. 演出一段偶戲。	口語評量 實作評量
第二學期 第 15 至 18 週	第五單元、找出心情的密碼 品德 生命	透過藝術元素來傳達內心的想法。	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	口語評量 實作評量
第二學期 第 19 至 21 週	第六單元、偶的創意 SHOW 環境	學習大型戲偶製作和操作方法。	1. 討論這個大偶怪的樣貌。 2. 大型戲偶的製作方法。 3. 利用戲偶演出家鄉的故事。	口語評量 實作評量