

臺北市大安區建安國小 114 學年度五年級【語文—國語】領域課程教學計畫

課程名稱	國語文		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	<p>國語文第三學習階段為國民小學 5-6 年級，每週合計上課節數為 5 節(200 分鐘)。學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別；學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。</p> <p>本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 二. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 三. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 四. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 五. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 六. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 七. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 八. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 九. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 十. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 十一. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。 			
授課年級	五年級		授課教師	五年級教學團隊
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	國語文核心素養/總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 (A1 身心素質與自我精進) <input checked="" type="checkbox"/> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 (A2 系統思考與解決問題) <input checked="" type="checkbox"/> 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 (A3 規劃執行與創新應變) <input checked="" type="checkbox"/> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予

		<p>技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的形結構，運用部件了解音與義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語等，擴充詞彙分辨義</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想等寫</p>	<p>適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>(B1 符號運用與溝通表達)</p> <p>■ 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。(B2 科技資訊與媒體素養)</p> <p>■ 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。(B3 藝術涵養與美感素養)</p> <p>■ 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。(C1 道德實踐與公民意識)</p> <p>■ 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。(C2 人際關係與團隊合作)</p> <p>■ 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。(C3 多元文化與國際理解)</p>
--	--	---	---

		<p>作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>記敘文本</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>抒情文本</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>說明文本</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		

		<p>議論文本</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>應用文本</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
	議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育		
與其他課程的聯結	綜合活動領域、社會領域、通文達藝、E 學習			
評量方式	紙筆測驗(<input checked="" type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input checked="" type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 4 週	第一單元 擁夢飛翔	【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結	【一、蚊帳大使】 1. 連結標題和單元主題，預測課文內容。	檔案評量 實作評量

	<p>第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 攀岩高手</p> <p>人權 生命 生涯 環境 品德 安全 戶外</p> <p>硬筆書法</p>	<p>相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 能透過作者的所見所聞(客觀事實)找到他的觀點(主觀想法)。</p> <p>5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。欣賞文中植物堅定不移的勇氣，並激發學生向自己的目標邁進。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>2. 理解多義詞的差異並能造出合理的句子。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>5. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p> <p>【三、攀岩高手】</p> <p>1. 應用想像力及不同的角度來解讀詩歌內容。</p> <p>2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作。</p> <p>4. 看圖寫出物體的形態、動作，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>5. 根據課文說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p>	<p>口語評量</p>
<p>第一學期 第5至8週</p>	<p>第一單元 擁夢飛翔</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識譬喻修辭。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 理解譬喻修辭。</p>	<p>檔案評量</p>

<p>【學習地圖一】</p> <p>第二單元 生活中的藝術</p> <p>第四課 恆久的美</p> <p>第五課 它抓得住你——商標的故事</p> <p>第六課 故事「動」起來</p> <p>人權 生命 生涯 法治 環境 閱讀 品德</p> <p>硬筆書法</p>	<p>2. 可以寫出譬喻句。</p> <p>3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。</p> <p>2. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>3. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4. 讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p> <p>6. 運用四字詞語，進行造句。</p>	<p>2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。</p> <p>3. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。</p> <p>4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p> <p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p> <p>2. 能觀察圖片，完成短文。</p> <p>3. 能閱讀文章並完成習作。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>4. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>5. 完成作文——有趣的商標，並依據自評表檢核。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 理解覆述聆聽的重點，辨析重點。</p> <p>2. 根據提問，說出討論的答案。</p> <p>3. 理解生字的形音義語多義字</p> <p>4. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>5. 讀懂訊息，並能正確回答問題。</p> <p>6. 理解詞語的意思，並能造句運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	
<p>第一學期</p>	<p>【學習地圖二】</p>	<p>【學習地圖二】</p>	<p>【學習地圖二】</p>	<p>紙筆測驗</p>

<p>第 9 至 12 週</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>第三單元 生命啟示錄</p> <p>第七課 為生命找出口</p> <p>環境 閱讀 生涯 品德</p> <p>硬筆書法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 <p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。 2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4. 運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 5. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。 6. 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 7. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 <p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測內容，說出自己的經驗與做法。 2. 理解詞語，造出合理通順的句子。 3. 理解文意，回答提問。 4. 統整歸納，完成學習單的表格。 5. 聽出重點，完成習作。 	<p>檔案評量 實作評量 口語評量</p>
<p>第一學期 第 13 至 16 週</p>	<p>第三單元 生命啟示錄</p> <p>第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長</p> <p>【學習地圖三】</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同 	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2. 流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3. 能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 	<p>檔案評量 實作評量 口語評量</p>

人權
性別
生命
生涯
閱讀
品德

硬筆書法

時期做過的事情，完整的說明。
3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。
4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。
5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。

【九、在挫折中成長】

1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。
2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。
3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。
4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。
5. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。

【學習地圖三】

1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。
2. 能認識議論文本的特徵與結構。
3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。
4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。
5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫

4. 完成習作第五大題。
5. 依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。

【九、在挫折中成長】

1. 正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。
2. 流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。
3. 能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。
4. 採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。
5. 完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。

【學習地圖三】

1. 能說出文本所表達的論點。
2. 運用學習過的技巧閱讀文章。
3. 能說明自我的觀點並舉出支持的理由。
4. 能依據主題與論點提出相關的例子。
5. 完成一篇「什麼型」的議論類文章。

<p>第一學期 第 17 至 22 週</p>	<p>第四單元 與自然共舞</p> <p>第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山 林 第十二課 荒島上的國王</p> <p>【學習地圖四】 【閱讀階梯二】</p> <p>生涯 原民 環境 生命 閱讀 品德 安全 戶外</p> <p>硬筆書法</p>	<p>出議論類文章。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。 <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 <p>【十二、荒島上的國王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 	<p>【十、山中寄情】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口述對景物的聯想。 2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4. 能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 5. 經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 6. 進行詩文改寫練習。 <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽，並回答影片中的發現。 2. 理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 4. 閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5. 理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 6. 完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 <p>【十二、荒島上的國王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 4. 能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 5. 閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角 	<p>紙筆測驗 檔案評量 實作評量 口語評量</p>
---------------------------------	---	--	---	--

		<p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p> <p>6. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 能依據內容推論作者觀點。</p> <p>3. 能深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4. 能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p>	<p>的情緒反應。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2. 能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p> <p>3. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>4. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p> <p>5. 能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>6. 能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>	
<p>第二學期 第1至4週</p>	<p>第一單元 換一個角度</p> <p>第一課 你會怎麼回答？</p> <p>第二課 智救養馬人</p> <p>第三課 真正的「聰明」</p> <p>生涯 人權 閱讀 品德</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。</p> <p>2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。</p> <p>3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。</p> <p>2. 運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。</p> <p>3. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>4. 理解文意，正確回答問題。</p> <p>5. 統整歸納，完成學習單的表格。</p> <p>6. 使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。</p>	<p>檔案評量 實作評量 口語評量</p>

	<p>硬筆書法</p>	<p>6. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 <p>【三、真正的「聰明」】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 	<p>【二、智救養馬人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出晏子的人格特質與優點。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 利用人物的神態描寫出心情。 5. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 <p>【三、真正的「聰明」】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 	
<p>第二學期 第5至8週</p>	<p>第一單元 換一個角度</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>第二單元 職業任意門</p> <p>第四課 小記者，出動！</p> <p>第五課</p>	<p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習寫技巧。 <p>【四、小記者，出動！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名標題和單元主題的關連性，預測 	<p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2. 運用縮寫找出文章的中心句重點。 <p>【四、小記者，出動！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出 	<p>檔案評量 實作評量 口語評量</p>

奇幻光芒的祕密第
六課
人「聲」就是戲

閱讀
生涯
品德
戶外

硬筆書法

課文內容，並理解標題
中標點符號的作用。
2. 運用理解詞語策
略，分辨詞義並造
句。
3. 透過提問抓取課文
要點，讀懂課文內容
及採訪稿寫作特色。
4. 運用六何法，提出
合宜的問題，安排適
切的提問順序。
5. 依實際採訪內容做
合理的回應，並掌握採
訪問答紀錄，寫出一篇
採訪稿。

【五、奇幻光芒的祕密】

1. 根據課名標題和單
元主題的關連性，預
測課文內容，理解標
題的意義。
2. 運用工具或理解詞
語策略，分辨詞義並
運用造句。
3. 運用閱讀理解策
略，推論文本隱含的
因果訊息，理解課文
內容及寫作特色。
4. 掌握自我提問的寫
作技巧，完成一篇以第
一人稱敘述的短文。
5. 組織班級讀書會，
結合課本尋找相關題
材，欣賞文學的樂
趣。

【六、人「聲」就是 戲】

1. 根據標題和單元主
題的關連性，預測課
文內容。
2. 依照課文情境，運用
朗讀符號，展現合宜的
聲情。
3. 運用朗讀技巧，使
文章讀起來更生動，
讓人有身臨其境的感
覺。
4. 運用理解詞語策
略，分辨詞義並運用
造句。
5. 透過提問抓取文章
要點，回答與課文相關
問題，讀懂課文內容及

合理通順的句子。
3. 運用閱讀理解策略，理解文
意及覺察寫作特色。
4. 理解六何法的用法，並提出
適切的提問內容。
5. 完成一篇格式正確、內容通
順的採訪稿，並依據自評表檢
核。

【五、奇幻光芒的祕密】

1. 理解課名標題象徵意義，預
測課文內容。
2. 理解詞義，並造出合理通順
的句子。
3. 運用閱讀理解策略，理解文
意並解析寫作特色。
4. 完成一篇以第一人稱敘述的
短文。
5. 分析討論小說閱讀心得。

【六、人「聲」就是戲】

1. 解讀標題，預測課文內容。
2. 體會作者的情感，運用朗讀
符號，生動美讀文本。
3. 運用朗讀技巧，配合情境展
現不同聲情。
4. 理解詞義，並依據詞義造出
合理通順的句子。
5. 運用閱讀理解策略，理解文
意及覺察寫作特色。

<p>第二學期 第9至12週</p>	<p>第二單元 職業任意門</p> <p>【學習地圖二】【閱讀階段一】</p> <p>第三單元 海洋這麼說</p> <p>第七課 真相？真相！</p> <p>第八課 你想做人魚嗎？</p> <p>生涯 海洋 閱讀 環境 品德 安全 戶外</p> <p>硬筆書法</p>	<p>寫作特色。</p> <p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 3. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 <p>【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4. 運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。 <p>【七、真相？真相！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。 5. 培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 6. 以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析課名，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2. 說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 3. 依照文章情境，註記朗讀符號。 <p>【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用摘重點及以文章結構寫大意的的方式，針對重要成分進行提取。 2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3. 提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 4. 完成提問分類表。 <p>【七、真相？真相！】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課名中標點符號作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 根據課文事例，仿寫一段短文。 5. 記錄生活中發現的錯誤或不合理的知識，並透過方法查找資料。 6. 運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。 <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2. 理解字詞義，並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 4. 說出童詩的寫作特色，並完 	<p>紙筆測驗 檔案評量 實作評量 口語評量</p>
------------------------	--	--	---	--

		<p>3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。</p> <p>6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>成習作。</p> <p>5. 運用設問法，完成新詩創作。</p> <p>6. 運用譬喻法，完成句子。</p>	
<p>第二學期 第 13 至 16 週</p>	<p>第三單元 海洋這麼說</p> <p>第九課 海洋的殺手</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>第四單元 來自遠古的神話</p> <p>第十課 玉米人的奇蹟</p> <p>環境 海洋 閱讀 資訊 國際 生命 品德 安全 戶外</p> <p>硬筆書法</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1. 根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識事理說明文的特性。</p> <p>2. 學習事理說明文的寫作技巧。</p> <p>3. 練習引用修辭的寫作技巧。</p> <p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1. 蒐集神話故事，上台發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1. 連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>4. 應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。</p> <p>5. 運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p> <p>6. 蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 說出事理說明文的特色。</p> <p>2. 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。</p> <p>3. 說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。</p> <p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 理解課文內容，認識廣播劇的特色。</p> <p>4. 配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。</p> <p>5. 配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p> <p>6. 配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。</p>	<p>檔案評量 實作評量 口語評量</p>

		飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。		
第二學期 第 17 至 21 週	<p>第四單元 來自遠古的神話</p> <p>第十一課 幸福的火苗</p> <p>第十二課 神農嘗百草</p> <p>【學習地圖四】 【閱讀階梯二】</p> <p>生命 生涯 科技 多元 海洋 閱讀 品德 安全</p> <p>硬筆書法</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 <p>【十二、神農嘗百草】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘出文章重點及文 	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4. 理解條件複句的用法，並能造句運用。 5. 依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 <p>【十二、神農嘗百草】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2. 說出課文大意與重點。 3. 認識生字的形音義，並理解課文的詞義。 4. 正確回答問題，理解課文內容。 5. 根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將讀過的神話進行分類。 2. 分組討論，設想神話產生的時空背景。 3. 透過演出的方式，記錄角色的對話。 <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 	<p>紙筆測驗</p> <p>檔案評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>

		<p>章大意。</p> <p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</p> <p>3. 根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。</p> <p>5. 完成習作，回答問題。</p>	
--	--	---	--	--

-----計畫到此頁為止-----
