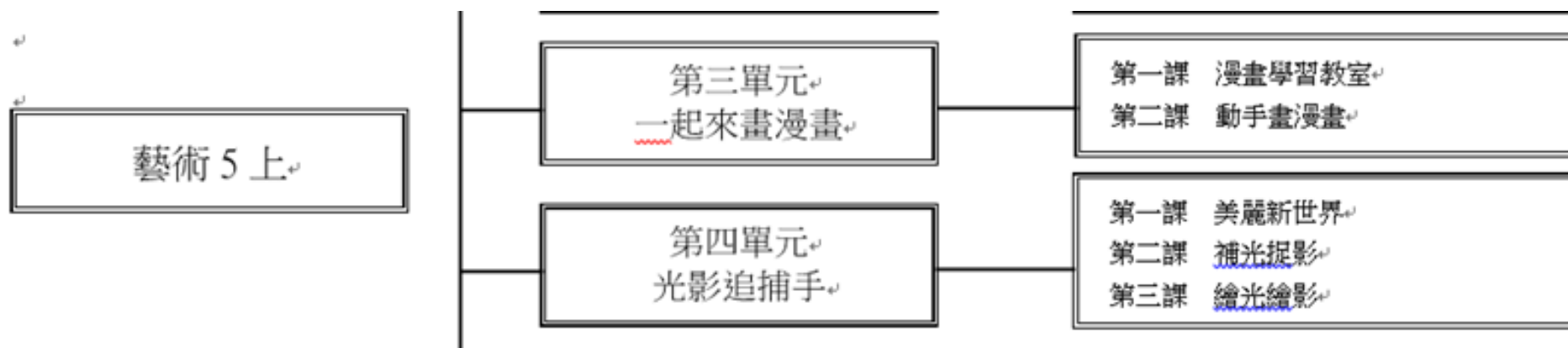


## 心

### 1、課程架構



### 貳、學期課程目標

- 1.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
- 2.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
- 3.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
- 4.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
- 5.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
- 6.利用相機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
- 7.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。
- 8.認識明度及彩度。



第四週	9/20~9/24	畫漫畫		1.能繪製漫畫自畫像的造型。 2.能利用羊毛氈創作漫畫人物。 3.能和大家分享作品	畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。 6. 將人物加上想像中的動漫、卡通角色，配上適當的肢體動作及表情來烘托漫畫效果。  【活動二】——【羊毛氈胸針】 1.教師引導學生回答看過的漫畫 Q 版的人物。 2.請學生能設計出漫畫自畫像的吊飾。 3.教師提示學生可以誇張的方式作為設計，以動漫或精靈效果的自畫像來詮釋想像角色，以達到趣味、創意的效果。 4. 將漫畫自畫像設計畫在不織布布料上。 5.指導正確、安全使用羊毛氈戳真製成羊毛氈的胸針或裝框擺飾。 6.完成作品，大家一起欣賞。	2	像作品	【環境教育】 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 3-3-4				
第五週	9/27~10/1					2						
第六週	10/4~10/8					2	羊毛氈胸針					
第七週	10/11~10/15					2						
第八週	10/18~10/22					二、光影追捕手	1-3-1 1-3-2 1-3-3		【活動一】素描單色畫的練習 1.配合學習單練習以鉛筆畫出淺至深的色階 2.觀察光影投射於物體上的明暗變化運用明度變化加強物體的立體感。  【活動二】水彩認識明度與創作練習 1.認識色彩三要素：色相、明度、彩度。 2.以水彩混色練習完成學習單	2	水彩學習單	【環境教育】 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 3-3-4
第九週	10/25~10/29											
第十週	11/1~11/5 期中評量週											

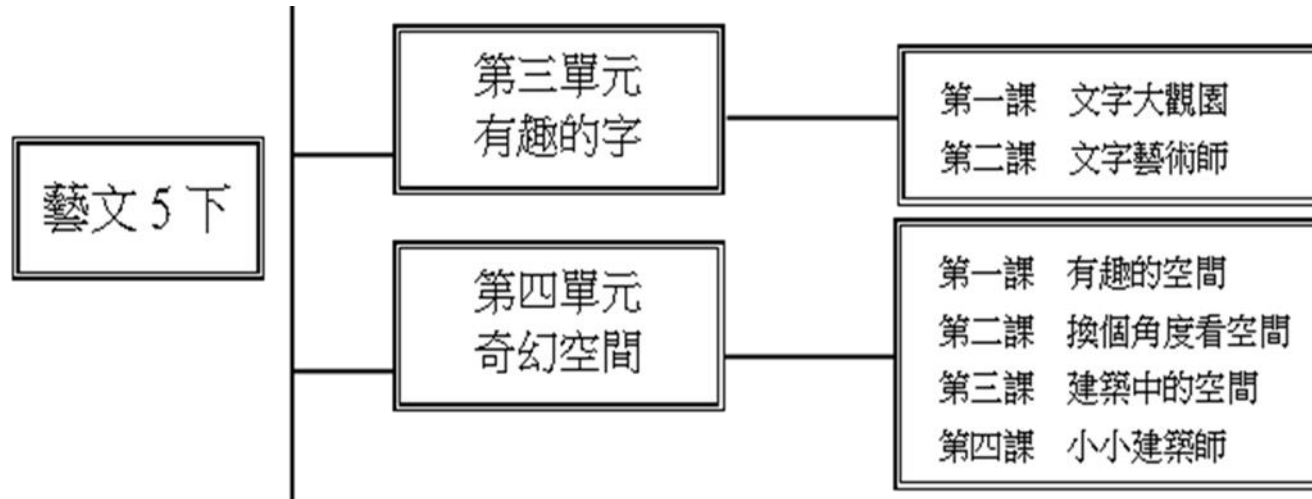
第十一週	11/8~11/12					2		
第十二週	11/15~11/19	(一) 美麗新世界      (二) 補光捉影	1-3-1	1.透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。 2.認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。 3.認識各種不同的創作媒材與表現方式。 4.完成單色畫的創意作品。	【活動三】光影的畫作聯想 1.欣賞繪本中的畫作，依動物圖片畫出逆光下的圖像及影子。 2.以水彩畫出背景及亮處或反光的地方。 3.以水彩重疊法畫出動物毛色、斑紋的明暗變化。 4.背景表現高明度與中、低明度的顏色表現光影美感。 5.完成作品，大家一起欣賞。	2	水彩混色練習	【環境教育】 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 3-3-4
第十三週	11/22~11/26		1-3-2 2-3-8			2		
第十四週	11/29~12/3		1-3-3 1-3-5			2		
第十五週	12/6~12/10					2		
第十六週	12/13~12/17					2		
第十七週	12/20~12/24		(三) 繪光繪影			1-3-1		
第十八週	12/27~12/31	1-3-2 1-3-3 2-3-8		2				
第十九週	1/3~1/7			2				
第二十週	1/10~1/14 4 期末考週			2				

第二十一週	1/17~1/21	書法課程	2-3-9	<b>1. 中國書法字體演變介紹與賞析</b> <b>2. 配合中日交流課程表現中日文化不同特色</b>	<b>【活動一】斗方春聯書畫</b> 1. 介紹春聯的形式及內容。 2. 配合書法課程寫春聯，完成斗方創意書法設計。  <b>【活動二】</b>  1. 配合中日交流課程，將中日不同的意象設計畫在熱縮片材料上。 5. 指導正確、安全使用烤箱製成熱縮片吊飾。 6. 完成作品，大家一起欣賞	2	春聯作品	<b>【環境教育】</b> <b>【家政教育】</b> 3-3-2 3-3-3 3-3-4
		中日交流				2		
						2		

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度第 2 學期五年級美勞領域（科）教學計畫

設計者：陳藝心

壹、課程架構



## 貳、學期課程目標

1. 能留心生活環境周遭的景物空間。
2. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
3. 欣賞建築中的空間及建築家的創意。
4. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
5. 了解東西方文字的演變。
6. 認識文字藝術造形的千變萬化。
7. 創作具個人風格之文字設計。

### 叁、教學計畫

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第一週	2/11   2/12	開學準備週			<b>【開學準備週】</b> 1.學期課程內容介紹，上課規則說明。 2.延續上學期未完成單元。 3.平板 app 教學。	2	操作平板	【資訊教育】
第二週	2/13   2/19		2					
第三週	2/20   2/26	二、奇幻空間 (一) 有趣的空	2-3-6 2-3-7	1.欣賞藝術家的創作引發學生學習動機與創意思考。 2.能欣賞藝術家繪製出立體空間或具有錯視現象的作品。	<b>【活動一】錯視</b> 1.欣賞藝術家以錯視的效果創作出的藝術作品。 2.介紹 3D 彩繪與錯視的表現效果。 3.繪出具有錯視效果的黑白或素描作品，結合平板的拍攝完成錯視影像。	2	錯視測驗	<b>【環境教育】</b> 2-3-1 <b>【家政教育】</b> 3-3-3
第四週	2/27   3/5					2	錯視作品	
第五週	3/6   3/12					2	剪貼設計作品	
第六週	3/13   3/19	(二)換個角度看空間	2-3-9 1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8		<b>【活動二】錯視剪紙設計</b> 1.以對稱剪紙技法表現的錯視圖形設計。 2.拼貼完成以圖地反轉的剪貼方式設計黑白錯視作品。	2		

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第七週	3/20   3/26	自然之美  (三) 建築中的空間		1.製作具操作機能性的等複合媒材的機能玩具。 2.結合各種剪紙拼貼技法完成立體造型的鳥類。	【活動三】 1.製作具操作機能性的等複合媒材的立體作品。 2.結合各種剪紙拼貼技法完成立體造型的鳥類。  【活動四】介紹台灣特色建築 1.介紹台灣當代特色建築的前衛造型，引發學生學習動機與創意思考。 2.配合課本欣賞建築師貝聿銘「玻璃金字塔」及「路思義教堂」的造型。說出建築運用各種美感原理來設計。	2		【環境教育】 2-3-1 【家政教育】 3-3-3
第八週	3/27   4/2					2		
第九週	4/3   4/9					2		
第十週	4/10   4/16	(四)小小建築師	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	1.學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計。 2.能分組創作成具多層空間設計的特殊建築。 3.複合媒材的立體造型鳥屋設計，搭配。	【活動五】木條結構排列設計建築造型 1.利用木條排列圖片引發學生學習動機與創意思考。 2.配合欣賞藝術家吳寬瀛「完美的對稱」積木藝術創作，分組以木條建構出對稱的立體造型 3.利用複合媒材製作立體造型鳥屋設計，搭配鳥類吊飾完成間布置。	2	木條積木 立體造型	【環境教育】 2-3-1 【家政教育】 3-3-3
第十一週	4/17   4/23					2	鳥屋設計 空間布置	

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第十二週	4/24   4/30			1. 配合校慶進行美展布置 2. 用錯視效果設計校慶字形	1.將製作立體作品配合校慶活動進行美展布置 2.結合錯視效果設計校慶字形	2		【環境教育】 2-3-1 【家政教育】 3-3-3
第十三週	5/1   5/7	一、有趣的字	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	1.各國文化中文字書寫介紹與賞析 2.賞析、認識中國書法之美。 3.結合水墨的創作方式表現書文字之美。	【活動一】古漢字百家姓 1.介紹中國文字的演變及各種書法字體的作品。 2.練習古漢字書法字體姓名文字，書寫於宣紙上。 3. 配上符合古漢字文字圖形的水墨畫作。 4. 以彩墨表現詩書畫結合的美感。	2	書法練習 古漢字姓名設計	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】3-3-2 3-3-3 【生涯發展教育】 3-2-4
第十四週	5/8   5/14	(一)文字大觀園			2			
第十五週	5/15   5/21				2			
第十六週	5/22   5/28				2			

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第十七週	5/29   6/4	水墨練習	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	1. 配合水墨媒材進行墨色及沒骨技法的練習。 2. 運用水墨技法進行水墨創作	【活動二】水墨練習、創作 1.教師說明水墨畫之特質。 2.教師示範用筆、用墨各種乾溼之技法。 3.學生配合「小刺蝟找回家的路」練習筆 4.練習筆法及墨色濃淡之技法。 5.表現沒骨技法的用筆，練習畫出寫意的水墨作品。	2	水墨練習	【生涯發展教育】 3-2-4
第十八週	6/5   6/11	水墨創作		2		水墨作品	【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1	
第十九週	6/12   6/18			2				
第廿週	6/19   6/25	(二)文字藝術師	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	1. 字形結合花磚圖案設計吸水杯墊	【活動三】吸水杯墊設計 1.畫出圖紋結合的姓名設計圖案 2.在吸水杯墊上以彩繪畫出文字設計	2	吸水杯墊作品	【環境教育】 2-3-1 【家政教育】

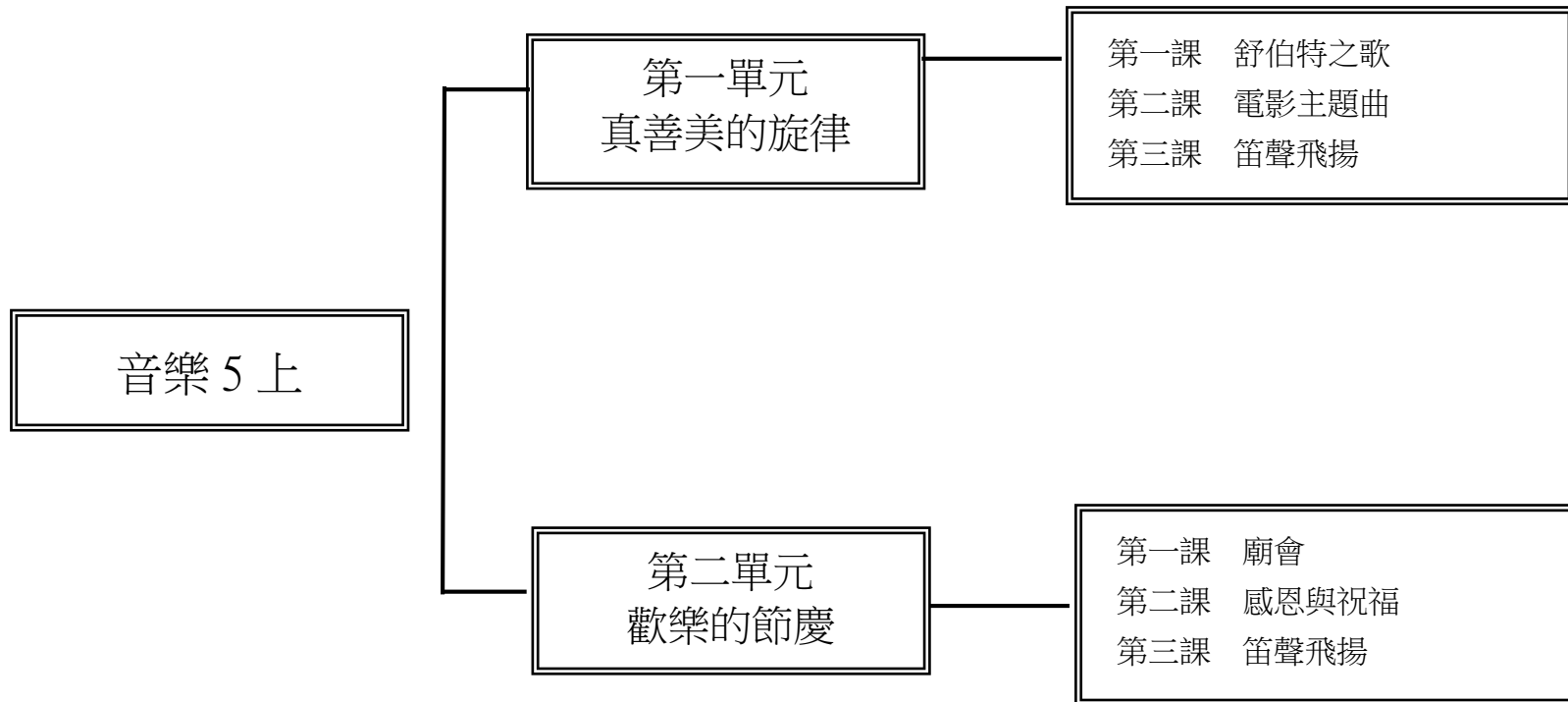
週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第廿一週	6/26   7/1				3.以油性顏料彩繪完成	2		3-3-3
					1. 期末作品整理 2. 欣賞課程		影片討論	

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度第 1 學期五年級 音樂科教學計畫

設計者：王瑩翠

壹、課程架構

- 一、以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。



## 貳、學期課程目標

- 1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。
- 2.演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。
- 3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。
- 4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- 5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。
- 6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。
- 7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。

### 叁、教學計畫

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第一週	9/1~9/3 9/1 開學	舒伯特之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能表達對音樂的喜好程度及學習的狀況。 2. 能了解上音樂課的教室規則。 1. 演唱〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 1. 認識舒伯特。	1. 選舉音樂小老師。 2. 說明上音樂課的注意事項。(攜帶用品.獎勵制度等) 3. 調查班上學習樂器以及參加音樂性社團的情況。 本學期重點活動 甲、能吹奏含降 Si 指法的指定曲目 乙、用平板表達音樂欣賞後的想法 丙、構思音樂才藝表演計畫  【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 欣賞樂曲並了解歌曲背景。 2.認識特殊記號：檢視曲譜中特殊記號 3.視唱曲譜並習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵。  【活動二】歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 * 請學生試著翻閱課本找找看還有哪首曲子是屬於藝術歌曲。  【活動三】認識舒伯特： ■ 運用"古典魔力客"對舒伯特生平、音樂特色與重要作品做介紹。	2	即時回饋	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input type="checkbox"/> 環境教育 海洋教育
第二週	9/6~9/10					2	聆聽後表達對樂曲的感受	
第三週	9/13~9/17					2	能以正確的發聲和共鳴方式演唱歌曲	
第四週	9/20~9/24					2	能吹奏 F 大調音階	

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第五週	9/27~10/1	舒伯特之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動	1.演唱〈搖籃曲〉。 2.認識降記號與 F 大調音階。 3.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 5.認識變奏曲。	<b>【活動一】</b> 習唱〈搖籃曲〉 1.拍念節奏，視唱曲譜，習唱歌詞，感受歌曲意涵 2.檢視歌曲譜例的調號介紹降記號，並說明「F大調」的意義。 <b>【活動二】</b> 欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章。 2.搭配電子書”音樂故事館”了解樂曲的特色。 3.介紹”變奏曲”形式：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。 4.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	2	聆聽後表達對樂曲的感受	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 海洋教育
第六週	10/4~10/8					2	聆聽後表達對樂曲的感受	
第七週	10/11~10/15					2	能以正確的發聲和共鳴方式演唱歌曲	
第八週	10/18~10/22					2	能吹奏 F 大調音階	

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第九週	10/25~10/29	期中評量週  電影主題曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱歌曲〈多雷咪〉。 2.認識音程。 3.演唱歌曲〈小白花〉。 4.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 5.習奏直笛降 Si 音並習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。	【活動一】習唱〈多雷咪〉 1.引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。 2.討論歌曲結構和風格，曲式為 AABB'本曲速度為活潑的快板而後演唱全曲。 3.藉由唱名與音階的概念介紹「音程」。 【活動二】習唱〈小白花〉 1.發聲練習：練習腹式呼吸，並注意長音的演唱方式。 2.習唱歌詞：除中文外可以欣賞英文版。 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.聆聽歌曲：發表對本曲的感受。 2.歌曲風格：引導學生試唱「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，感受”約爾得”式的奧地利山歌唱法。 【活動四】直笛習奏降 Si 音 1.教師說明降Si音的指法為「0134」，練習吹奏F大調音階。 2.以”歡樂歌”吹奏三種不同大調 P.18。 3.吹奏F大調的練習曲P.19。 * 本學期指定考試曲”哆啦A夢” P.32。 * 中日交流曲目”淚光閃閃”	2	聆聽後表達對樂曲的感受	<input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育
第十週	11/1~11/5 期中評量週					2	能正確吹奏哆啦 A 夢	
第十一週	11/8~11/12					2	能以正確的發聲和共鳴方式演唱歌曲	
第十二週	11/15~11/19					2	能吹奏 F 大調音階	

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第十三週	11/22~11/26		1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動	1.演唱〈廟會〉。 2. 欣賞〈桃花過渡〉。 3.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式，拍念傳統鑼鼓節奏。 4.欣賞台灣在地民歌： 客家民歌〈天公落水〉。 原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。	<b>【活動一】</b> 演唱〈廟會〉 1.聆聽歌曲，練習拍念語言節奏再習唱歌詞。 2.認識下二線低音La的位置。 3.討論詞意，教師介紹本曲為70年代的民歌。 <b>【活動二】</b> 欣賞〈桃花過渡〉 1.聆聽由國樂團演出的〈桃花過渡〉。 2.試說出對這首樂曲的感受並介紹這首樂曲背景。 3..教師介紹傳統的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。 <b>【活動三】</b> 創意鑼鼓節奏 1.聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。 2.聽老師介紹並嘗試打擊樂器的敲奏方式。 3.認識全休止符並拍念P.25的鑼鼓點，配合〈桃花過渡〉，進行頑固伴奏。	2	能拍念語言節奏	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育
第十四週	11/29~12/3					2	聆聽後表達對樂曲的感受	
第十五週	12/6~12/10					2	*能大聲念出鑼鼓經並敲奏指定節奏	
第十六週	12/13~12/17					2	聆聽後表達對樂曲的感受	

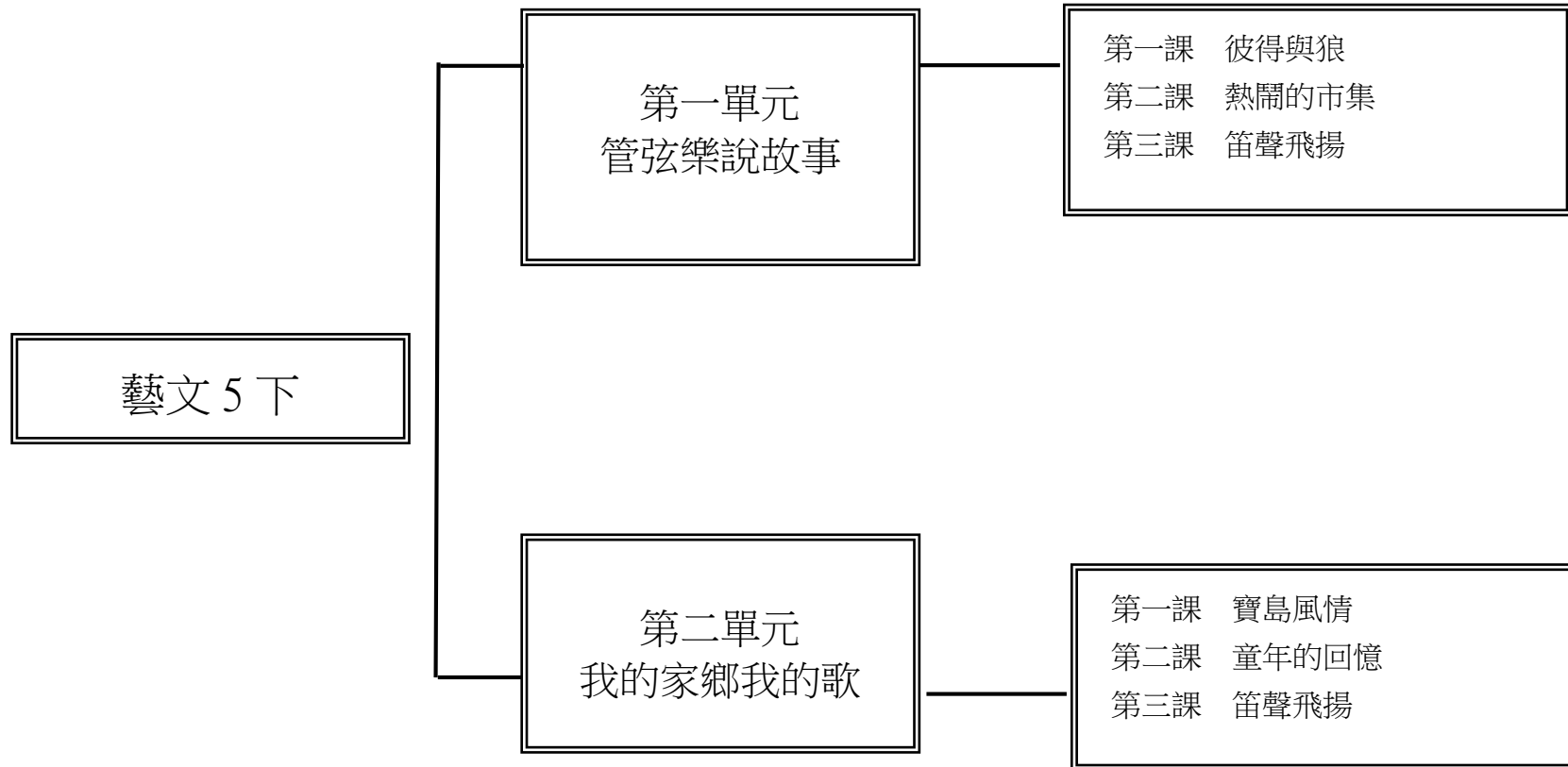
週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第十七週	12/20~12/24	廟會	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動	1. 演唱台灣在地民歌：客家民歌〈天公落水〉。 原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。 2. 演唱〈普世歡騰〉練習二部合唱。	【活動四】習唱天公落水與歡樂舞 1. 討論歌曲的調號、拍子、速度。 2. 視唱曲譜並引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 3. 介紹與教唱校內母語歌唱比賽” 客家語指定曲:「桃花開」與卑南族指定曲「懷念年祭」 【活動五】演唱〈普世歡騰〉 1. 二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1~7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄉㄨ音練習二部發聲。	2	聆聽後表達對樂曲的感受	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育
第十八週	12/27~12/31					2		
第十九週	1/3~1/7	感恩與祝福	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2. 感受進行曲與圓舞曲風格。 3. 認識音樂家約翰·史特勞斯父子。 4. 二部練習 * 習唱〈可貴的友情〉， * 直笛二部合奏〈往事難忘〉 5. 習唱〈西風的話〉，並認識近代音樂家黃自。	【活動一】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉並認識進行曲。 2. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段並認識圓舞曲 3. 認識音樂家約翰·史特勞斯父子。 【活動二】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1. 練習拍念歌曲節奏型並認識二分休止符 2. 分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調再進行合奏練習。 【活動二】習唱〈西風的話〉	2	聆聽後表達對樂曲的感受	<input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育
第二十週	1/10~1/14 期末考週					2		

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第二十一週	1/17~1/21 <b>1/20 結業式</b>				1.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2.拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。 3.音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4. 認識音樂家黃自生平。 1.寒假作業:直笛吹奏練習”金蛇狂舞” 2.選擇一個方式展現自己音樂才藝，只要能融入”音樂”的元素皆可，為下學期音樂表演計畫做準備。	2		育

臺北市士林區天母國民小學 110 學年度第 2 學期五年級音樂科教學計畫

設計者： 王瑩翠

二、壹、課程架構



## 貳、學期課程目標

- 1.欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
- 2.認識管弦樂團及樂器的分類。
- 3.演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- 4.演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
- 5.欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
- 6.認識自然民歌與創作民歌。
- 7.了解慶典的文化與藝術內涵。
- 8.欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
- 9.表現對自然的感覺與印象。
- 10.培養豐富的想像與創作力。

### 叁、教學計畫

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第一週	2/7   2/11	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 演唱〈歡樂歌〉。認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。 2. 習唱〈快樂的向前走〉& 認識 22 拍號 3. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 4. 認識管弦樂團並了解管弦樂團的組成。	【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 2. 習唱歌詞，加入和聲旋律感受合唱之美並依照歌曲的指示漸強、漸弱記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。 3. 認識樂聖貝多芬			<input type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育
第二週	2/14   2/18		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	5. 分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。	【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.邊聆聽歌曲邊拍手，感覺二拍子律動再解釋22拍子意義。 2.習唱歌詞，進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。  【活動三】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1.說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2.聆賞管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片及旁白解說。 3.運用載具分組討論老師的提問，再次聆聽分辨每一角色的旋律特色。	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受	<input type="checkbox"/> 生涯發展 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	
第三週	2/21   2/25				【活動四】認識管弦樂團 1.介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器。 2.介紹管弦樂團的組成與位置分布。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。	能分辨《彼得與狼》各角色的旋律與代表樂器		
第四週	2/28   3/4							

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第五週	3/7   3/11				【活動五】改編彼得與狼故事 1.認識彼得與狼故事後，依照適合台灣的民間儀俗和地形文化，更改故事的人物和角色	2	能改編關於自己的彼得與狼故事	
第六週	3/14   3/18	熱鬧的市集	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音、八分休止符。 3. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 4. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。 5. 直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。	【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3介紹八分休止符與三連音並拍念課本的節奏練習 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1.發表每段樂曲描繪的情境及感受，並哼唱旋律。 2.播放《波斯市場》樂曲時，引導聆聽，將各段落主要代表樂器記錄下來。 3.討論《波斯市場》5個樂段的進行順序。 【活動三】直笛演奏《波斯市場》 1.音畫創作:利用載具將聽到的音樂線條描繪下來(B、C兩段)加深對音樂的印象。 2..練習吹奏 B、C 兩段主題曲調。	2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育
第七週	3/21   3/25					2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受	
第八週	3/28   4/1					2	能正確吹奏樂曲	

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第九週	4/4   4/8	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。 2. 小組創作火車行駛間會遇到的聲音，並模仿。 3. 能流暢演出 2 分的音樂創作	【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.引導感受二拍子的律動並譜視唱曲調，注意節奏和音程與換氣的地方。 2. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、ㄟ、ㄛ韻的正確發音和收音音)。 * 補充歌曲:母語歌唱比賽閩南語指定曲”天頂的星” 【活動二】創作：〈丟丟銅仔〉即興伴奏 1.全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2.運用載具為〈丟丟銅仔〉加入更多聲音元素編曲創作。 現	2	能正確吹奏樂曲	<input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育
第十週	4/11   4/15					2	能正確吹奏樂曲	
第十一週	4/18   4/22					2	能正確吹奏樂曲	
第十二週	4/25   4/29						能創作簡短音樂小劇	

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第十三週	5/2   5/6	寶島風情	2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 演唱客家語民歌〈撐船調〉。 2. 演唱台灣特色民歌〈高山青〉 3. 認識原住民音樂風格與舞步。 4. 演唱卑南語民歌〈我們都是一家人〉。	【活動三】習唱〈撐船調〉 1.引導學生感覺二拍子的律動並視唱曲調。 2.熟練客語歌詞依照適當的速度和力度表情記號,以愉快的心情演唱歌詞的意境。 *補充歌曲:複習母語歌唱比賽客家語指定曲”桃花開” 【活動四】演唱〈高山青〉 1.「阿里山風雲」的主題曲。 2.引導學生隨音樂以踏足拍手,踏拍出強弱拍並視唱曲譜。 【活動五】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段,學生自由發表各段的感受。 2.邊聆聽樂曲,邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題:模仿原住民的舞步,如踏併步拍手等。(2)變奏一:左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三:除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外,裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現。 *補充歌曲:母語歌唱比賽阿美族指定曲”豐年祭” 【活動六】習唱〈我們都是一家人〉 1.〈我們都是一家人〉音樂聆賞語歌詞教唱。 2.討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 *補充歌曲:複習母語歌唱比賽卑南語指定曲”懷念年祭”	2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育
第十四週	5/9   5/13				2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受		
第十五週	5/16   5/20				2	能演唱母語歌唱比賽指定曲		
第十六週	5/23   5/27				2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受		

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第十七週	5/30   6/3	童年的回憶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2. 認識校園民歌的特色。 3. 直笛二部合奏〈秋蟬〉&〈雨和淚變奏曲〉。 4. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 5. 認識蕭邦與欣賞〈降E大調第二號夜曲〉。	<b>【活動一】</b> 習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.視唱曲譜注意節奏和音程的準確。 2.討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵。 3.介紹「校園民歌」的特色與背景。 <b>【活動二】</b> 直笛二部合奏〈雨和淚變奏曲〉&〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，以直笛練習吹奏一、二部並練習合奏。 3.欣賞並哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.介紹原曲”雨和淚”並說明此曲速度的變化與2部合奏搭配的技巧。 <b>【活動三】</b> 欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1.蕭邦生平與音樂風格介紹。 2.夜曲形式介紹。	2	能演唱樂曲	<input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育
						2	運用載具創作分享成果	
第十八週	6/6   6/10							
第十九週	6/13   6/17	熱鬧的市集	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音、八分休止符。 3. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 4. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。	<b>【活動一】</b> 習唱〈鳳陽花鼓〉 1.共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3介紹八分休止符與三連音並拍念課	2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受	<input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 人權教育

週次	日期	單元名稱	能力指標	學習目標	教學重點	節數	評量方式	重大議題
第廿週	6/20   6/24		<p>作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>		<p>本的節奏練習</p> <p>【活動二】音樂欣賞《波斯市場》</p> <p>1.發表每段樂曲描繪的情境及感受，並哼唱旋律。</p> <p>2.播放《波斯市場》樂曲時，引導聆聽，將各段落主要代表樂器記錄下來。</p> <p>3.討論《波斯市場》5個樂段的進行順序。</p>	2		<p>■資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯發展</p> <p>■環境教育</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p>
第廿一週	6/27   7/1		<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。</p> <p>2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。</p> <p>3.直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。</p>	<p>【活動三】直笛演奏《波斯市場》</p> <p>1.音畫創作:利用載具將聽到的音樂線條描繪下來(B、C兩段)加深對音樂的印象。</p> <p>2..練習吹奏 B、C 兩段主題曲調。</p>	2	能對欣賞的曲目用不同方式表達自己的感受	<p>■性平教育</p> <p><input type="checkbox"/> 家政教育</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育</p> <p>■資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯發展</p> <p>■環境教育</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p>