

# 臺北市信義區三興國民小學 109 學年度課程計畫檢核表

(五) 年級 (國語) 領域/科

計畫設計者: ( 五年級教學團隊 )

審查結果:  通過  修正後通過

審查人員: 陳美羽

檢核項目及重點		是	否	初審人員意見
學習領域課程計畫 ( 級任、科任填寫 )	課程計畫內容配合社區特色及生活情境做場域或素材之轉換，並視情況做適度之充實延伸。如屬自編、改編者，是否以不同顏色標示？	○		
	課程計畫之能力指標符合該領域學習階段。(若不符須特別說明之)	○		
	各學習領域課程計畫檔名命名為 109G 年級+領域版本+教學計畫.doc (例: 109G5 自然南一版教學計畫.doc)。	○		
	各學習領域課程計畫逐項填妥，包含每週學習節數、教學目標、領域及議題能力指標、符合學校願景及學生圖像勾選、教學活動內容、評量方式、預期達成的學生能力、評量具體指標等。	○		
	依本學年度課表節數編排課程計畫內容。	○		
	三至六年級每週增加 1 節「英語」閱讀指導編寫於英語領域「增強課程」計畫中。			
	各領域教學計畫均需融入圖資利用及閱讀教育的實施。	○		
	各領域融入本土語文教學每學期至少 1 節。	○		
	中高年級每學期安排 10 節書法課，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。	○		
	高年級數學彈性時間增強節數 1 節合併編寫於數學領域計畫中。			
	評量週與總複習週照樣編列進度內容。	○		
	必要辦理項目 (融入課程實施): 環境教育課程每學年至少 4 小時 (海洋教育 1 小時, 溼地、山林、田野、低碳教育 3 小時) / 性別平等教育 (六大議題及性侵害防治教育) 每一學期至少 4 小時 / 家庭教育課程 (含孝親家庭教育 5 月活動) 每學年至少 4 小時 / 防災教育課程 / 多元文化及國際教育 / 品德教育融入教學。以上是否適時融入課程計畫?	○		
	各年級各領域/科目及彈性學習課程 (或彈性節數) 名稱及節數符合課綱規定。	○		
	法律規定教育議題 (包括環境教育、全民國防教育、家庭教育、性平教育等) 能納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定。	○		
學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	○			
資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理 (含相關法規) 教育。	○			

## 臺北市信義區三興國民小學 109 學年度第 1 學期教學計畫

五年級	課程名稱：國語領域	每週 7 節，共 147 節	設計者：五年級教學團隊	師資安排：五年級教學團隊
-----	-----------	----------------	-------------	--------------

### 一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。 2. 掌握詩歌、記敘文、說明文和議論文之特性，練習不同文體的寫作技巧。 3. 使用預測、精讀、略讀等策略進行閱讀。 4. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，並應用在實際寫作。	B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。 C2-3-7-8 有條理有系統的說話。 E2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。

### 二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、擁夢飛翔	1. 拔一條河 2. 從空中看臺灣 3. 蚊帳大使
二、生命啟示錄	4. 不一樣的醫生 5. 分享的力量 6. 田裡的魔法師 7. 從失敗中覺醒
三、觀察與探索	8. 火星，你好嗎？9. 溪谷裡的野鳥 10. 海豚
四、文學步道—人與環境	11. 你想做人魚嗎？12. 衝破逆境 13. 想念的季節 14. 小樹

### 三、教學活動內容：

#### (一)識字寫字教學：

1. 學生查找並寫下生字詞的意義。
2. 學生找出難字詞，習寫國字注音 3 次，查出解釋。
3. 學生分辨多義字
4. 引導學生利用部首的意義分辨形近字，如「榮」和「勞」、「暮」和「幕」、「競」和「兢」、「蔬」和「疏」、「擊」和「繫」、「檢」和「檢」、「嚮」和「響」、「瀑」和「曝」。

#### (二)課文深究教學：

教學進度	單元名稱	教學重點	議題內容重點	節數
第一、二週	一、拔一條	直接提取訊息： 1. 甲仙國小成立拔河隊的目的是什麼？ 2. 課文中如何描述拔河隊練習的因陋就簡？ 3. 課文中如何描寫當地鄉親對拔河隊的支持？	生涯：透過課文閱讀，覺察如何正面解決問題。	7

	河	<p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>紀曉嵐除了機智外，還具備什麼特質，從文章中找出例子說明。</li> <li>從拔河隊員身上，能學習到哪些特質？</li> <li>甲仙國小成立拔河隊的目的有達到嗎？為什麼？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>本課標題為「拔一條河」而非「拔河」的原因是什麼？</p> <p><b>聽話說話：</b>能念出課文中的情緒表情。</p>		
第二、三週	二、從空中看臺灣	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>齊柏林的夢想是什麼？</li> <li>促使齊柏林盡快完成夢想的原因是什麼？</li> <li>影片中的九個大腳印代表什麼意思？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請從文中找出臺灣的「美麗」與「哀愁」？</li> <li>齊柏林對臺灣的「美麗」與「哀愁」有什麼樣的感慨？</li> <li>作者要透過文章傳達什麼訊息？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>作者為什麼在文章中特別提出吳念真先生說的話？</p> <p><b>聽話說話：</b>能念出課文第五、六段內容人物的情緒表情。</p>	<p><b>環境：</b>透過課文閱讀，瞭解環境保護的行動及內涵。</p> <p><b>海洋：</b>透過課文閱讀，發現並了解臺灣海洋環境的特色。</p>	7
第三、四週	三、蚊帳大使	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>誰是蚊帳大使？</li> <li>凱瑟琳為什麼要捐蚊帳到非洲？</li> <li>凱瑟琳後來還尋找哪些人一起共襄盛舉？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>凱瑟琳的行動和決心，對身邊的人產生了什麼影響？</li> <li>讀完文章後，你認為凱瑟琳具備了什麼樣的人格特質？請從她說的話和做的事，找出兩個例子來支持你的看法？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>你還知道哪些有「大愛」的人？</p> <p><b>聽話說話：</b>能流暢並正確唸讀。</p> <p><b>作文：</b>一份愛的禮物</p>	<p><b>生涯：</b>透過課文閱讀，覺察如何正面解決問題。</p>	7
第四、五週	四、不一樣的醫生	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課文的題目讓你有怎樣的聯想？</li> <li>狗醫生怎麼幫助年長者？</li> <li>什麼樣的狗適合擔任狗醫生？</li> <li>課文中的哪一段，可以涵蓋整課的重點？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼針對不同的對象，狗醫生服務的內容會有所不同？</li> </ol>	<p><b>品德：</b>透過課文閱讀，瞭解欣賞他人、與他人互助合作、關懷的內涵。</p> <p><b>環境：</b>透過課文閱讀，了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	7

		<p>同？</p> <p>2. 飼主在狗醫生的服務中，扮演怎樣的角色？</p> <p>3. 這則新聞報導，對於狗醫生給予怎樣的評價？</p> <p><b>JUMP</b>：這篇新聞報導的目的是什麼？新聞可以發揮怎樣的效益？</p>		
第五、六週	五、分享的力量	<p><b>直接提取訊息</b>：</p> <p>1. 從文章中的什麼地方，可以知道有獎徵答活動辦得很成功？</p> <p>2. 為什麼小學生的答案可以雀屏中選？</p> <p>3. 「諾貝爾將這一段時間裡的上課內容，做成完整的筆記」句中的「這一段時間」指的是什麼？</p> <p><b>小組討論</b>：</p> <p>1. 作者認為<u>諾貝爾</u>的成功，除了他的聰明才智外，更重要的是他的心胸氣度與分享的態度。請從文章中各找出一個證據支持這個看法。</p> <p>2. 作者為什麼要在文章中舉出<u>諾貝爾</u>的故事？用意是什麼？</p> <p>3. 文章中的哪一句話最能代表本文主要表達的意涵？</p> <p><b>JUMP</b>：作者一開始先透過有獎徵答的題目來當文章的開頭，你覺得這樣的安排適當嗎？為什麼？</p> <p><b>作文</b>：○○快樂多（配合習作）。</p>	<p><b>品德</b>：透過課文閱讀，結合助人、和平、仁愛、共存的故事進行教學。</p> <p><b>生涯</b>：透過課文閱讀，認識有關自我的觀念。</p>	7
第六、七週	六、田裡的魔法師	<p><b>直接提取訊息</b>：</p> <p>1. 從哪些描述，可以知道<u>陳文郁</u>的成就？</p> <p>2. 為什麼看似尋常的種子發芽，老先生卻看得認真仔細？小朋友為什麼會說「西瓜爺爺，我們要回家了」？他們在苗圃裡做什麼？</p> <p>3. 人們對蔬果的喜好，是<u>陳文郁</u>研發的靈感，課文中舉了哪些例子？</p> <p><b>小組討論</b>：</p> <p>1. <u>陳文郁</u>成功的原因是什麼？</p> <p>2. 陳文郁為什麼為建構「一粒種子，一個責任，無限希望」的理想？</p> <p>3. 你還知道其他懷抱夢想的名人嗎？舉例說明他實現夢想的態度和方法，以及對大家的影響。</p> <p><b>JUMP</b>：你有什麼夢想？說一說你想如何實現它？</p>	<p><b>品德</b>：透過課文閱讀，瞭解欣賞、關懷的內涵。</p> <p><b>生涯</b>：透過課文閱讀，了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p><b>本土</b>：能以本土語說出課文中所提到的水果名稱。</p>	7
第七、八週	七、從失敗中	<p><b>直接提取訊息</b>：</p> <p>1. 「從失敗中覺醒」指的是什麼？</p> <p>2. 課文中用了哪兩個例子說明「經過失敗後的覺醒後，終於成功了？」</p> <p>3. 課文裡提到哪些面對失敗的策略？</p>	<p><b>品德</b>：透過課文閱讀，瞭解負責、自律的內涵。</p> <p><b>生涯</b>：透過課文閱讀，討論如何解決問題及做決定。</p>	7

	覺醒	<p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼作者說屢敗屢戰是一件光榮的事？請舉出生活中的實例。</li> <li>2. 「誰沒有過失敗的經驗？」你認同作者提出的這個觀點嗎？請說明理由。</li> <li>3. 「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」這句話隱含著什麼意義？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>「幾乎每個成功的人，都曾經失敗過。」請舉出名人的例子，印證作者的觀點。</p>		
第十、十一週	八、 火星人， 你好嗎？	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 火星探測器好奇號何時成功登陸火星？</li> <li>2. 為什麼好奇號登陸火星是人類探索外太空的重要里程碑？</li> <li>3. 在好奇號登陸之前，天文學家觀察到火星和地球有哪些類似的地方？</li> <li>4. 本課主旨在哪一段中？並請說出主旨。</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 火星和地球有許多類似的地方，你對火星有怎樣的想像？</li> <li>2. 人類對火星充滿好奇，有哪些具體的表現？從課文中找出相關的描述說明。</li> <li>3. 除了本課標題「火星人，你好嗎？」你可以再想出什麼標題呢？為什麼？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>假如要為火星探測器命名，你會怎麼命名？說一說命名的理由。</p> <p><b>聽話說話：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚說出學習本課後所得到的知識。</li> <li>2. 能發表對本課的意見或看法。</li> <li>3. 能進行簡要的「科學知識」分享。</li> </ol> <p><b>作文：</b>仰望星空（配合習作第 55 頁）。</p>	<p><b>資訊：</b>能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p><b>品德：</b>透過延伸閱讀，瞭解自信、勇敢、積極進取的內涵。</p> <p><b>生涯：</b>透過課文閱讀，了解工作對個人的重要性。</p>	7
第十一、十二週	九、 溪谷間的野鳥	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者說：「慢慢地我喜歡上這隱密幽靜的王國。」劇中的「王國」指的是哪裡？</li> <li>2. 鉛色水鵝和魚狗領域性都很強，為什麼能和平共處？</li> <li>3. 文章中的溪鳥，牠們的捕食方式有什麼不同？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者為什麼在第四段特別安排小白鷺出現？</li> <li>2. 作者對於溪鳥的觀察包括哪些重點？可以歸納成什麼？</li> </ol>	<p><b>品德：</b>透過課文閱讀，瞭解共存、欣賞感恩的內涵。</p> <p><b>環境：</b>了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	7

		<p>3. 為什麼作者感覺溪谷的山水是熱情的？</p> <p><b>JUMP:</b> 作者說溪谷是「隱密幽靜的王國」，也說充滿了「山水的熱情和旺盛的生命力」。你比較認同哪一種說法？</p> <p><b>作文:</b> 我最喜歡的動物</p> <p><b>聽話說話:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集大自然新聞特寫，有條理、有系統的練習播報。</li> <li>說出怎樣淨化河川、保存魚類、鳥類的生存空間。</li> </ol>		
第十二、十三週	十、海豚	<p><b>直接提取訊息:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作者怎樣介紹海豚在生物學上的分類？</li> <li>小海豚的成長，跟人類的小孩有什麼相同的地方？</li> <li>作者怎樣描述海豚外形的特色？</li> <li>海豚面臨哪些威脅？</li> </ol> <p><b>小組討論:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課文最後，作者提出了守護海豚，重視海洋環保的呼籲，在你生活周遭，你還看到哪些類似的環境問題？這些問題威脅哪些物種，對人類有什麼傷害？</li> </ol> <p><b>JUMP:</b> 本課主旨是什麼？</p> <p><b>聽話說話:</b> 說出海豚的習性、外形的特色、身體構造的特點、叫聲的作用、海豚面臨的危機，以及人們應該如何做。</p>	<p><b>品德:</b> 透過課文閱讀，培養對人、對事、對物，有尊重的態度。</p> <p><b>海洋、圖資:</b> 透過課文閱讀及利用圖書館查詢相關資料，發現臺灣海洋環境的特色。</p>	7
第十四、十五週	十一、你想做人魚嗎？	<p><b>直接提取訊息:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作者在詩的第一部分中，以哪些海洋生物來表達海洋蘊藏著豐富的生物？</li> <li>在詩中，提到什麼生物喜歡在大海裡迎風噴灑水柱？</li> <li>「亮藍的高速公路」是指什麼地方？</li> </ol> <p><b>小組討論:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>你認為「比記憶更深，海啊，比夢更神奇」的原因是什麼？</li> <li>在詩的第二部分中，描述海底世界樣貌的詩句有哪些？</li> </ol> <p><b>JUMP:</b> 在詩的第一部分中，先描述「恐龍」，再描述「鯨魚」，作者為什麼要這樣安排？</p> <p><b>聽話說話:</b> 能朗讀詩歌。</p>	<p><b>環境:</b> 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	7
第十五、十六週	十二、衝破逆境	<p><b>直接提取訊息:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一般人總是說「一路順風」，怎樣的情境下，讓作者提出「一路逆風」的說法？</li> <li>蒼鷹如何訓練小鷹飛行？從課文中找出相關敘述。</li> <li>從飛機御風而行、蒼鷹逆風學飛，作者想到怎樣的人生哲理？</li> <li>作者為什麼說「在人的眼裡看來，母鷹似乎不太懂憐惜牠的孩子」？</li> </ol>	<p><b>品德:</b> 透過課文閱讀，結合勇氣、接受挑戰的名人故事進行教學。</p> <p><b>生涯:</b> 透過課文閱讀，討論如何解決問題及做決定。</p>	7

		<p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小鷹學飛和飛機飛行，有什麼樣的關係？作者為什麼會把兩件事情相提並論？</li> <li>2. 為什麼作者一家人會對小蜘蛛關心憐惜？</li> <li>3. 作者最後留給讀者一個問題「望著這面小小的蛛網，我在想，我們是否也學到一些什麼呢？」假如是你，你從小蜘蛛身上，學到了什麼？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>小蜘蛛結網的表現，會讓你想到怎樣的工作態度？你從哪些人的身上，可以看到這樣的態度？</p> <p><b>作文：</b>向○○學習（配合習作第 83 頁）。</p>		
第十六、十七週	十三、想念的季節	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從<u>送別</u>詩中，可以推測詩表現的是哪個季節？為什麼？</li> <li>2. <u>王維</u>才送友人離去，就開始想朋友明年的歸期，從這點可以推斷他是怎樣的人？</li> <li>3. 「日暮掩柴扉」這句詩句帶著怎樣的心情？</li> <li>4. 從<u>秋夜寄丘員外</u>詩中，可以推測詩境表現的是哪個季節？為什麼？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從<u>秋夜寄丘員外</u>的哪幾句詩句可以知道<u>韋應物</u>十分想念朋友？請說明理由。</li> <li>2. 從「散步詠涼天」這句詩句可以推斷<u>韋應物</u>怎樣的人？請說明理由。</li> <li>3. 本課這兩首詩有哪些相似處？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b><u>秋夜寄丘員外</u>的這首詩帶給你什麼想法？以自己的生活經驗做連結。</p>	<p><b>品德：</b>透過課文閱讀，結合關懷的故事進行教學。</p> <p><b>生涯：</b>透過課文閱讀，培養良好的人際互動能力。</p>	7
第十七、十八週	十四、小樹	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>小樹</u>為什麼覺得被環抱的感覺很好？請從課文裡找出理由。</li> <li>2. <u>小樹</u>望著如巨人般的黑影，為什麼會打了個寒顫？</li> <li>3. 「在放棄的時候，最好先確定自己有沒有盡全力。」爺爺是帶著怎樣的心情說這句話？</li> <li>4. 從文中的哪些描述可以推斷<u>小樹</u>的家，離爺爺、奶奶的家很遠？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從哪些地方可以感受到爺爺、奶奶對<u>小樹</u>的愛？</li> <li>2. 奶奶為<u>小樹</u>唱的那首歌，可以讓<u>小樹</u>知道哪些事情？</li> <li>3. 作者從這篇故事中傳遞了哪些做人處事的想法，值得我們學習？</li> </ol>	<p><b>生涯：</b>透過課文閱讀，討論如何培養好的人際互動能力。</p> <p><b>圖資 品德：</b>閱讀<u>少年小樹之歌</u>之全文，並利用圖書館查詢關懷的故事進行教學。</p>	7

	JUMP：你與爺爺、奶奶的互動方式，和小樹有什麼相似或不同？	
--	--------------------------------	--

節	書法教學
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。

#### 四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 平時作業：20%。(預習單、深究單、生字甲乙本等)
2. 習作：20%。
3. 平時考：20%。

4.期中考：10%。

5.期末考：10%。

6.作文：10%。

7.書法：10%。

#### 五、學期評量具體目標：

1. 能仔細聆聽，歸納要點。
2. 認識並明白六書造字原理，提高識字能力。
3. 能透過朗讀課文及課堂分享，表述自己的意見。
4. 學會先分後總及情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，襯托出主題。
5. 能用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。

臺北市信義區三興國民小學 109 學年度第 2 學期教學計畫

五年級	課程名稱：國語領域	每週 7 節，共 140 節	設計者：五年級教學團隊	師資安排：五年級教學團隊
-----	-----------	----------------	-------------	--------------

一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。 2. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。 3. 使用預測、精讀、略讀等策略進行閱讀。 4. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，並應用在實際寫作。	B2-2-7-8能簡要歸納聆聽的內容。 C2-3-7-8有條理有系統的說話。 E2-5-3-1能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 F2-8-2-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、機智的故事	1. 名人記趣 2. 秋江獨釣 3. 智救養馬人
二、藝術天地	4. 故宮挖寶趣 5. 恆久的美 6. 戲迷 7. 舞動美麗人生
三、問題與答案	8. 動物的尾巴 9. 生命中的大石頭 10. 果真如此嗎？
四、文學步道— 感受自然	11. 湖光山色 12. 田園交響曲 13. 山豬學校，飛鼠大學 14. 湖濱散記

三、教學活動內容：

(一)識字寫字教學：

1. 學生查找並寫下生字詞的意義。
2. 學生找出難字詞，習寫國字注音3次，查出解釋。
3. 學生分辨多義字。
4. 引導學生利用部首的意義分辨形近字，如「僕」和「撲」、「渴」和「竭」、「僅」和「謹」、「辦」和「辨」、「拌」和「伴」、「藤」和「籐」、「亨」和「享」、「換」和「渙」。

(二)課文深究教學：

教學進度	單元名稱	教學重點	議題內容重點	節數
第一、二週	一、名人記趣	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>邱吉爾</u>在演講中，遇到有人想羞辱他，他如何運用幽默解決？</li> <li>2. 理髮師為什麼要對陌生的旅客說：<u>馬克·吐溫</u>要在本鎮演講？</li> <li>3. <u>艾森豪</u>「最短的演講」，為什麼讓人難忘？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>馬克·吐溫</u>回答理髮師，說：「反正每次他演講，我總是只能站著。」這樣的回答好嗎？提出看法。</li> <li>2. 從<u>邱吉爾</u>、<u>馬克·吐溫</u>、<u>艾森豪</u>的故事中，你覺得他們三人的共同點是什麼？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>這三位名人面對事情的處理方式，可以運用在我們生活中的那些情況？</p> <p><b>聽話說話：</b>蒐集名人機智故事，發表內容，至少要包括三大部分：人物簡介、事件經過、處理方式。</p> <p><b>書法：</b>第一單元 書法與筆順</p>	<p><b>品德：</b>透過延伸閱讀名人故事，瞭解幽默感、人際智慧、雅量的內涵。</p> <p><b>生涯：</b>透過課文閱讀，學習如何解決問題及做決定。</p>	7
第二、三週	二、秋江獨釣	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從什麼地方可以看出乾隆皇帝故意為難紀曉嵐？</li> <li>2. 作者用了許多顏色來描寫景物，依序有哪些呢？</li> <li>3. 從文中的描述看來，乾隆皇帝和紀曉嵐有沒有相同的地方？</li> <li>4. 這篇文章善用動與靜的對比讓文章更生動活潑，從文章中找出兩個例子。</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紀曉嵐除了機智外，還具備什麼特質，從文章中找出例子說明。</li> <li>2. 為什麼乾隆皇帝說紀曉嵐的詩是「好一幅『秋江獨釣圖』」呢？</li> <li>3. 你會為這一課下什麼標題？為什麼？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>紀曉嵐的哪些特質，為他自己化解了危機，並博得乾隆皇帝的喝采？</p> <p><b>聽話說話：</b>能念出課文第四段內容的情緒表情。</p>	<p><b>品德：</b>透過課文閱讀，瞭解欣賞的內涵。</p> <p><b>生涯：</b>透過課文閱讀，覺察如何解決問題及做決定。</p>	7
第三、四週	三、智救養馬人	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>晏子</u>依序說出養馬人的哪三條罪狀？</li> <li>2. <u>晏子</u>對養馬人所陳述的「罪狀」，是站在誰的立場發言的？</li> <li>3. <u>晏子</u>說完養馬人的罪狀後，<u>齊景公</u>的反應怎麼樣？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>晏子</u>數落養馬人的三條「罪狀」，最後反倒救了養馬人。除了<u>晏子</u>的委婉勸諫，你認為還有甚麼因素，讓<u>齊景公</u>免於犯錯？</li> <li>2. <u>晏子</u>說養馬人的三大罪狀有沒有道理？為什麼？</li> <li>3. 假如<u>晏子</u>直接指出<u>齊景公</u>的錯誤決定，可能會有什麼後果？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>一~三課的機智故事中，你最欣賞哪個人的做法？為什麼？</p> <p><b>聽話說話：</b>能念出課文第四、五段內容人物的情緒表情。</p> <p><b>作文：</b>談機智（配合習作第21頁）。</p>	<p><b>品德：</b>透過課文閱讀，瞭解勇敢、人際智慧、正義感、雅量的內涵。</p> <p><b>家政：</b>運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	7

<p>第五、六週</p> <p>四、故宮挖寶趣</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文題目是什麼？這個題目給你什麼樣的聯想？（</li> <li>2. 為什麼會有這次的採訪活動？</li> <li>3. 陳奶奶為什麼會在故宮當志工？當故宮志工要經過哪些測試？</li> <li>4. 故宮有沒有「鎮館之寶」？為什麼？陳奶奶在這個提問中，介紹哪一種文物？這項文物有什麼特點？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這次訪問讓作者有什麼感想？他打算做哪些事情？</li> <li>2. 故宮怎麼保護文物？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在這篇採訪稿中安排了數個問題，這些問題的順序可以調換嗎？</li> <li>2. 讀完這篇訪問稿，你對哪個問題最有興趣？假如讓你提問，你會提出什麼問題？</li> </ol>	<p><b>資訊</b></p> <p>利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p><b>家政</b></p> <p>從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>7</p>
<p>第六、七週</p> <p>五、恆久的美</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼事情讓作者想起路得的故事？</li> <li>2. 為什麼大地主要讓路得自由的拾穗，並提供水給她喝呢？</li> <li>3. 米勒成為藝術家後，原本只想在巴黎以畫畫為生，何事重新喚醒他童年的農家記憶？</li> <li>4. 米勒在拾穗這幅畫中表達出農民「分享」及「任勞任怨」的生活哲學，請從文中找出例證。</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為米勒喜愛農家生活嗎？說一說你的看法和理由。</li> <li>2. 米勒在「拾穗」這幅畫中表達出農民「分享」以及「任勞任怨」的生活哲學。請從文章中找出例證來支持這樣的說法。</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>作者為什麼覺得拾穗這幅畫具有恆久的美？美在哪裡？</p>	<p><b>品德：</b>透過課文閱讀，瞭解互助的內涵。</p>	<p>7</p>
<p>第七、八週</p> <p>六、戲迷</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者對京劇的認識，是來自哪裡？</li> <li>2. 爺爺帶作者看的第一場戲是什麼？</li> <li>3. 作者雖然不確定演員說什麼、唱什麼，為什麼還能樂在其中？</li> <li>4. 京劇中包公的臉，為什麼是黑色的？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 爺爺為何語重心長的提醒作者，要謹記「人不可貌相」？</li> <li>2. 奶奶為什麼認為「人的一生，也像是上演著一齣戲」？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>作者在第八段安排爺爺、奶奶說的話，目的是什麼？</p>	<p><b>多元文化：</b>透過課文閱讀及寫作，認識並瞭解不同文化的藝術形式。</p> <p><b>性平：</b>透過課文閱讀，瞭解各種藝術形式都無男女的差異。</p> <p><b>本土：</b>透過歌仔戲欣賞，瞭解各種語言表演形式的美。</p>	<p>7</p>
<p>第八、九週</p> <p>七、舞</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課文所述，舞蹈是一種什麼樣的藝術？</li> <li>2. 根據課文所述，早期與現代的舞蹈，隨文明的發展，在功能上有了那些改變？</li> </ol>	<p><b>多元文化：</b>透過課文閱讀及寫作，認識並瞭解不同文化的藝術形式。</p> <p><b>性平：</b>透過課文閱讀，瞭解</p>	<p>7</p>

週	動 美 麗 人 生	<p>3. 文中提到要如何接近、欣賞舞蹈？</p> <p>4. 根據課文所述，舞蹈如何進入我們的生活，舞動美麗人生？</p> <p><b>小組討論：</b></p> <p>1. 從課文敘述中，芭蕾舞與民族舞有哪些不同的特色？請舉例說明。</p> <p>2. 相較於芭蕾舞和民族舞，在第四段作者只以簡短的句子點出街舞、踢躑舞、佛朗明哥舞、國際標準舞的特色。你認為作者為什麼要這樣安排。</p> <p>3. 雲門舞集創辦人林懷民先生說：「舞蹈，是一個從人的身體引發出來的藝術，只要能夠有感覺，那就是懂了。」林懷民先生為何主張用這樣的方式接近舞蹈？</p> <p><b>JUMP：</b>請仿照本課的大綱，選定一個藝術種類（如繪畫、戲劇、歌唱），仿寫一篇介紹的說明文。</p> <p><b>作文：</b>請仿照本課的大綱，選定一個藝術種類（如繪畫、戲劇、歌唱），仿寫一篇介紹的說明文。</p>	各種藝術形式都無男女的差異。	
第十一週	八、 動 物 的 尾 巴	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <p>1. 從文中可知，孔雀開屏的原因為何？</p> <p>2. 根據課文中的敘述，猴子、松鼠、魚類、鳥類、蜥蜴尾巴的功能為何？</p> <p>3. 請從課文中找出使用譬喻法來形容動物尾巴的敘述。</p> <p>4. 本課主旨在哪一段中？並請說出主旨。</p> <p><b>小組討論：</b></p> <p>1. 作者提到大部分動物都有尾巴，而且尾巴的形狀和功能也各有不同。請將課文中提到的例子，摘要整理成表格。</p> <p>2. 作者在文章中舉出的幾種動物尾巴當例子，這些例子呼應了第一段的内容，請說一說你的看法。JUMP：請試著描述一下，如果動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會發生什麼事情？</p> <p><b>聽話說話：</b></p> <p>1. 用肯定的口吻朗讀課文。</p> <p>2. 有條理的報告依課文整理出的表格。</p> <p>3. 針對同學所發表的課文整理表格，進行檢核及回饋。</p> <p><b>作文：</b></p> <p>題目：我要換尾巴</p> <p>引導：試著描述，如果動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會發生什麼事情？</p>	<b>環境：</b> 透過課文閱讀，瞭解動物的生態。	7
第十二週	九、 生 命 中 的 大 石 頭	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <p>1. 媽媽為什麼要準備大石頭、小石子、沙子等物品？</p> <p>2. 從看完實驗到聽完媽媽的說明，主角想法有何改變？</p> <p>3. 為什麼文章中的主角就寢時，心裡會覺得很舒坦？</p> <p>4. 文章中的主角把寫作業這樣的「大石頭」挪到最後才放進罐子裡，你認為有可能會出什麼問題？</p> <p><b>小組討論：</b></p> <p>「什麼是生命中的大石頭」這個問題對主角來說，雖然是重要而不急迫的，但為什麼要早點兒去思考？</p> <p><b>JUMP：</b>作者透過這篇文章主要想告訴我們什麼？</p> <p><b>作文：</b>對一件事的啟示</p> <p>引導：請學生發表自己經歷的一件事，並從中學到何種道理。（提示可依「六W」來描寫，敘述何事、何時、何地、何人、為何、如何等。）</p>	<b>生涯：</b> 透過課文閱讀，瞭解時間管理固然重要，更要辨別事情的輕重，及早規畫自己的生活與人生。	7

<p>第十三週</p>	<p>十、果真如此嗎？</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文中舉了伊索寓言的那個故事當例證？故事中人遇熊如何應變？動物學家的說法是什麼？</li> <li>2. 課文中哥白尼如何透過「行動」驗證傳統觀念？結果如何？</li> <li>3. 為何從前的人會流傳許多似是而非的觀念？</li> <li>4. 課文中提到哪些流傳的錯誤觀念？這些觀念背後的事實是什麼？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章中哥白尼如何透過「行動」驗證傳統觀念？結果又是如何？</li> <li>2. 作者認為人們對於流傳了千百年的觀念，或者權威人士所提出的看法，常常不假思索，信以為真。就你平常在生活中的觀察，你同意這個說法嗎？為什麼？請說出一個理由。</li> </ol> <p><b>JUMP：</b></p> <p>作者為什麼要在文章中舉「旅人與熊」還有哥白尼的故事？你認為他的用意是什麼？說一說你的看法。</p> <p><b>聽話說話：</b>發表一則熟悉的故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p>	<p><b>圖資：</b>到圖書室查找並閱讀伊索寓言及哥白尼傳記。</p>	<p>7</p>
<p>第十四、十五週</p>	<p>十一、湖光山色</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課兩首詩的作者是誰？他是那個朝代的人？</li> <li>2. 飲湖上初晴後雨分從哪兩種天氣寫西湖？各用何詞語？為何要這樣做？</li> <li>3. 題西林壁中，作者從哪些角度描寫廬山？各有何不同？</li> <li>4. 題西林壁中，為何會看不清真正的廬山？詩中隱含的哲理為何？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 飲湖上初晴後雨中，蘇軾把西湖比喻成什麼？你覺得蘇軾這樣的比喻有什麼用意？說一說你的看法。</li> <li>2. 為何蘇軾寫道：「不識廬山真面目，只緣身在此山中」？你認為這兩句想要表達什麼？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b>從這兩首詩的文句中，你感受到作者的個性或寫作風格如何？</p> <p><b>聽話說話：</b>用合宜的口語及聲調美讀課文。</p>	<p><b>環境：</b>透過課文閱讀，發現人與自然的關係。</p> <p><b>本土：</b>利用本土語朗誦本課的兩首詩</p>	<p>7</p>
<p>第十五、十六週</p>	<p>十二、田園交響曲</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水稻之歌一詩中，誰醒來就察覺滿臉盡是露水？</li> <li>2. 插秧一詩中，第一段是靜態的描寫，第二段是動態的描寫。這兩段最主要的中心句各是那一句？說一說原因。</li> <li>3. 你認為水稻之歌一詩的想像具有創意嗎？為什麼？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <p>插秧、水稻之歌這兩首詩在內容上有何異同？</p> <p><b>JUMP：</b></p> <p>插秧一詩的句子層遞的設計相當特別，請寫出詩中水田照映的順序和農夫插秧的順序，再說一說作者為什麼這樣寫？他想要呈現出什麼景象？</p> <p><b>聽話說話：</b>讀出課文中的情感。</p>	<p><b>環境：</b>透過課文閱讀，發現人與自然的關係。</p> <p><b>家庭：</b>透過課文閱讀，引導孩子回想親子互動。</p>	<p>7</p>

<p>第十六、十七週</p> <p>十三、山豬學校，飛鼠大學</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者小時候和父親單獨相處的時光，是和父親一起做什麼事？大多在何時？</li> <li>2. 獵場的位置大多在何處？路程需時多久？路程中，作者最常和父親做何事？</li> <li>3. 作者父親說山豬學校有哪些職務？教學內容為何？不喜上學的山豬有何後果？</li> <li>4. 父親的獵人哲學，讓作者學到什麼道理？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依據課文內容，說一說「山豬學校」是一所怎麼樣的學校？</li> <li>2. 你認為作者的父親為什麼用「受教育的程度」來分析動物的世界？</li> </ol> <p><b>JUMP：</b></p> <p>當文章結束時，作者說：「我從未看過飛鼠大學，也沒見過山豬學校，但我仍然深信不移。」以這樣的說法結尾，你認為作者想表達什麼？</p> <p><b>聽話說話：</b>讀出課文中的情感。</p>	<p><b>環境：</b>透過課文閱讀，發現人與自然的關係。</p> <p><b>圖資：</b>到圖書室查找並閱讀原作—山豬·飛鼠·撒可努。</p> <p><b>家庭：</b>透過課文閱讀，引導孩子回想親子互動。</p>	<p>7</p>
<p>第十七、十八週</p> <p>十四、湖濱散記</p>	<p><b>直接提取訊息：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主角喜歡華爾騰湖的原因是什麼？請寫出兩個。</li> <li>2. 文章中提到，一個人和一隻鳥，在湖上玩著這種遊戲，「這種遊戲」指是什麼？</li> <li>3. 主角說華爾騰湖人煙稀少，湖濱永遠那麼寧靜，可是他為什麼又說「一點兒也不寂寞」？</li> </ol> <p><b>小組討論：</b></p> <p>你認為主角是一個怎樣的人？請從他所說的話或所做的事舉出兩個例子來支持你的看法。</p> <p><b>JUMP：</b></p> <p>你認為哪一段會讓讀者覺得最有趣呢？請說明理由。</p> <p><b>作文：校園景致</b></p> <p>引導：透過課文美讀，延伸至收活經驗的景物描寫。</p> <p><b>聽話說話：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全課應以生動的語氣來讀，讀出鄉居生活的悠閒。</li> <li>2. 描寫景色部分，用平實的語氣朗讀</li> <li>3. 描述心境部分，要注意語氣的轉換：「我喜歡華爾騰湖，也喜歡湖畔的森林和山崗。」、「喜歡……也喜歡……」要加強語氣，表達發自內心的喜愛。「這是我一生中最美好的時光。」語調要上揚，以表示心中的興奮和快樂。</li> <li>4. 「我在水上，牠在水裡，一個人和一隻鳥，在湖上玩著這種遊戲，實在很有趣。」描述人和鳥的互動，要以天真、愉快而又新奇的口吻朗讀。</li> <li>5. 「夜晚的湖，是一首溫柔的詩歌。」用緩慢、低柔的聲音，讀出夜的寧靜、湖的詩意。</li> <li>6. 「我慢慢的收線，再慢慢的提起。」語速稍慢。</li> <li>7. 「湖濱永遠那麼寧靜，湖水永遠那麼清澈。」「永遠……永遠……」語氣加強，讀出加強的效果。</li> </ol>	<p><b>環境：</b>透過課文閱讀，發現人與自然的關係。</p> <p><b>家庭：</b>透過課文閱讀，引导孩子回想親子互動</p>	<p>7</p>

<p>節</p>	<p>書 法 教 學</p>
<p>1</p>	<p>1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。習寫字：教育局製發字帖進行教學。</p>

	2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：教育局製發字帖進行教學。 2. 引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

1. 平時作業：20%。(預習單、深究單、生字甲乙本等)
2. 習作：20%。
3. 平時考：20%。
4. 期中考：10%。
5. 期末考：10%。
6. 作文：10%。
7. 書法：10%。

五、學期評量具體目標：

- 1.能了解別人說話的目的，理解說話的內容。
- 2.能有條理的表達自己的意見及情感。
- 3.能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
- 4.能正確掌握字體筆畫結構，並以硬筆、毛筆書寫。
- 5.能練習使用不同表述方式的寫作。