

臺北市私立再興國民小學 109 學年度上學期【五】年級【語文】領域課程計畫

為協助本校教師進一步了解十二年國教素養導向教學精神，理解課綱指標和十九項議題內涵，本學年度課程計畫採用九年一貫能力指標和十二年國教學習表現、學習重點並列方式，議題融入則採用十二年國教十九項議題，幫助教師在實作和比對中，能夠更加熟悉十二年國教課程模式，以期一百一十學年度全校正式實施時，教師均能具備相關知能。

編寫者	林雅鳳、馮詠珠、吳昕恩、 朱乃潔、林佳奇、程秀瑩	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	南一版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力		
	B 溝通互動	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		

	C 社會參與	<p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>對應九年一貫 能力指標</p>	<p>3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>		
	<p>議題融入 【】請註明週次</p>	<p>【】性別平等、【1.4.13.16】家庭教育、【6. 10.11.13.14.17.18】環境教育、 【】國防教育、【6.7.8.10】海洋教育、【2.3.4】人權教育、 【】品德教育、【】生命教育、【】法治教育、 【】科技教育、【11】資訊教育、【】能源教育、 【】安全教育、【】防災教育、【1.8】生涯規劃、 【】多元文化、【】閱讀素養、【】戶外教育、 【】國際教育、【】原住民族教育</p>	
背景分析			
<p>一、學校課程與教學特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從三年級起，每周三篇日記，三段成文已駕輕就熟。 2. 配合國際教育相關課程延伸，如分組討論、小組報告。 3. 配合閱讀經典文選及演出，學校課程加深加廣。 <p>二、學生特質及先備經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭社經背景高刺激足夠、生活經驗亦足。 2. 閱讀風氣盛，除了共讀書目外，多能廣泛閱讀。 3. 語文知識薰陶足夠，高年級銜接相對容易。 			

學年/學期課程目標

1. 能了解篇章的大意、主旨、結構與寓意。
2. 能善用各種句型，應用在各式文章。
3. 能熟用各式修辭，應用在各式文章。
4. 能廣泛閱讀各個中外古今作家作品。
5. 寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。
6. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
7. 在學習應用方面，能以簡報、讀書報告、演講稿等格式的寫作方法呈現。
8. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通。
9. 能充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	10%	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。	生預、生字詞甲乙本、國語習作、學習單
紙筆測驗	50%	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	生字詞、課文深究、句型、語詞應用、字音字形、閱讀測驗
口頭報告	10%	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	上課發表

分組討論	10%	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	上課發表、海報製作
生活實踐	10%	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	經典文選實踐
學習態度	10%	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	家長簽名、字跡、作業訂正

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	一. 做人做事做長久	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。 3. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。 4. 學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。	1. 本課藉由敘述小師傅安裝冷氣的態度，表達認真做好分內的事，凡事周全，才能實踐「做人做事做長久」的道理。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關品格負責的相關人物事件。 3. 能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。
2	二. 孔雀錯了	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。 2. 能掌握文章大意與內涵。 3. 能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。	1. 作者自述初中時曾與同學曹萱玲互相競爭，彼此妒忌對方的成績表現，過程中卻漸漸感到不快樂的經過。老師發現後，向他們講了孔雀互啄羽毛的寓言，提醒他們應該互相友愛而不是傷害。 2. 與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。 3. 能和同學討論與回答本課故事的涵義與啟示。 4. 從問答、討論中，引導學生述說是否有與本課作者相同的經驗。 5. 能清楚表達自己的想法與體悟。	字形檢核 聲調檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係
3	三. 折箭	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。 2. 能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當詮釋。	1. 本課以劇本形式呈現中國歷史故事，透過劇中國王對兒子富含寓意的教誨，深入淺出的帶出團結的精神。 2. 仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事發展及人物特色。	字形檢核 聲調檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎家政教育

		4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	3. 藉由故事，了解團結之品格內涵。	3. 能向大家分享對於戲劇之心得，或是有關團結之經驗。		4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
4	四. 服務人群	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1 認識事理說明文的特性和寫作技巧。 2. 分辨段落大意、掌握文章要旨。	1. 本課藉言例、事例的說明，讓學生明白服務是一種人生態度，最重要的是付諸行動，進而認知到「能服務別人是一件利人利己的事」。 2. 能安靜聆聽別人發表意見。 3. 能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。 4. 舉出其他服務人群的例子，公開發表，並和同學分享。	聲調檢核 口語評量 仿作評量 態度評量	◎家政教育 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 ◎人權教育 1-3-3 關心弱勢並知道人權是普遍的瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
5	語文天第一	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	1. 學習演說時表達出自己的想法。 2. 學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。	1. 演說是針對某一個主題，對聽眾表達出自己的主張和想法。演說時，態度要自然、口齒要清晰，而且要言之有物、言之有序、言之有理。演說可從肢體語言、適當的語音和充實的內容加以練習。 2. 古人將造字的方法概括歸納為四種，這四種方法就是「象形、指事、會意、形聲」。其中象形和指事都是字形不能再拆開的「獨體」，稱為「文」；會意和形聲都是字形可以拆開的「合體」，稱為「字」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量	
6	五. 到南方澳去	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 知道詩句內涵與意象經營。 2. 能創作描述事物的詩歌。 3. 發現海洋之美並主動向他人分享。	1. 透過南方澳的諸般景物，了解漁人的辛勤，並體會珍惜海洋，才能讓海洋資源源源不絕。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉詩的內容，方便上課時探討；亦可請學生事先查找關於南方澳的資料，聆聽同學分享並給	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 ◎環境教育

				予回應。		1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
7	六. 護送螃蟹過馬路	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能仔細描述事件過程，掌握重點。 2. 體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。 3. 能尊重海洋生物的生命。	1. 本課傳達螃蟹繁衍後代的過程，以及面臨的處境，期望人們給予保護，並關注牠們孵育的艱辛。 2. 聆聽同學分享有關陸蟹到海邊釋放幼體的知識。 3. 能呼籲親朋好友關心螃蟹保育，並保護海洋生態。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。 ◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
8	七. 海洋朝聖者	4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 認識月亮與海洋之間的潮汐關係。 2. 認識六棘鼻魚的外形及生活習性。 3. 能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。 4. 能用「驚濤駭浪」、「風	1. 本課藉由作者親身捕魚的經歷，培養讀者勇於面對困境的精神。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關雅美族與六棘鼻魚的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的魚類，並介紹其外觀特色與生活習性。	字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 3-3-5廣泛閱讀以海洋為素材之文學作

			平浪靜」進行填字遊戲。			品。 ◎生涯發展教育 1-2-1培養自己的興趣、能力。
9	語文天地二	5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 學習疊字書寫的表現方式。 2. 透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。	1. 像這樣，前面的句子提出條件，後面的句子說明在這種條件下產生的情形或結果，由兩個以上有條件關係的句子組成，這種句子稱為「條件句」。 2. 疊字是指把相同的字連接使用，給人規律的美感及深刻的印象。 3. 會意是把兩個或兩個以上的文，組合起來的合體字，用它們的字義來表示一個新造的字。 4. 形聲字也是合體字，是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。 5. 科普就是科學普及；科普文章透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
10	評量週-閱讀列車-鬼頭刀	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 增進探索海洋知識的興趣。 2. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 3. 體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。	1. 本文是一篇以海洋經驗為題材的抒情文，文中描寫主角於出海時，對陸地、海洋及海洋生物的經驗與感動，並進而以主角於海洋追尋「鬼頭刀」歷程為全文核心。 2. 能向大家分享個人的海洋經驗。 3. 仔細聆聽同學及教師所分享之海洋經驗與知識。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 ◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自

						然環境之美與對環境的關懷。
11	八. 美，是一種感動	6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7修改、潤飾作品內容。	1. 學習利用邏輯思考來驗證主張。 2. 培養學生體驗親近大自然的情趣。 3. 能從生活中看見並欣賞美。	1. 本單元是美的發現，作者先以設問法破題，接著舉生活例證，認為「美」是一種感動，人人都能感受得到。 2. 仔細聆聽同學與老師分享美是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？曾經有過的「美的感動」是什麼？ 3. 能和大家分享與討論本課，明白作者真正要表達的是什麼。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎資訊教育 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
12	九. 尋找藝術精靈	6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能從各種角度欣賞公共藝術之美。 2. 能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。	1. 本課為說明文，介紹臺北捷運信義線的公共藝術，讓讀者用心體會公共藝術之美，並在日常生活中實踐，能親近公共藝術，並與之互動。 2. 仔細聆聽同學與老師分享公共藝術之美。 3. 能說出自己所知道的公共藝術品，並與人分享感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 觀察評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

13	十. 在黑暗中乘著音樂飛翔	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	1. 能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。 2. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。 3. 能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。	1. 本課以盲人鋼琴家黃裕翔為主角，從音樂廳走到生活環境，將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察。除了藉本文學習如何有不一樣的音樂想像，並以文字適切描述聽覺感受；更從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，請學生分享過去欣賞音樂表演之經驗。 3. 教師鼓勵學生提出對生活中聲音的觀察，並試著說說對於這些聲音的想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
14	十一. 讀信的藍衣女子	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。 2. 能分享畫作所傳達的情意。 3. 能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。	1. 本課藉由作者旅遊所見，介紹維梅爾畫作讀信的藍衣女子，說明維梅爾超越時代限制，勇於追求自我的可貴。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關欣賞維梅爾的相關作品特色與畫風。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的畫家及其特色。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
15	語文天地三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	1. 認識譬喻修辭的使用方式。 2. 練習寫作四個步驟。 3. 認識有名的書法家。	1. 我們在說話、寫作時，常使用某一事物或情境，來比喻另一事物或情境的修辭法就叫作譬喻。 2. 寫作時，只要能掌握審題、立意、取材、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	

		力，積累說話材		大綱，也能輕鬆寫出一篇「色香味俱全」的文章。 3. 中國書法藝術源遠流長，在數千年的發展過程中，出現許多著名的書法家，如王羲之和柳公權。現在來看看關於他們的小故事。	仿作評量	
16	十二. 耶誕禮物	1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。 3. 能運用「小說三要素」分析小說。 4. 培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。 5. 了解為他人著想，送出的禮物才有意義。	1. 本課藉由敘述黛拉和吉姆為對方準備禮物的經過，表達為了所愛的家人，即使犧牲自己也在所不惜的道理。 2. 仔細聆聽同學與老師分享贈送禮物的經驗，及當時的心理歷程。 3. 能和大家分享自己收到禮物的心情與感受。	字形檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
17	十三. 漫遊詩情	2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。 2. 能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。 3. 能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。	1. 觀放白鷹中，李白寫出邊地秋天栩栩如生飛翔的雄鷹；王安石在梅一詩裡，有別於一般人只以「形」寫梅，寫出梅的精神和香味。 2. 仔細聆聽老師與同學分享有關這兩首詩的情境與美感。 3. 能和老師、同學分享： (1)雄鷹飛翔在廣闊天際的孤獨與美感。 (2)欣賞在寒冬綻放的梅花之美，以及淡淡香味撲鼻的感受。	字形檢核 聲調檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
18	十四. 我的	4-III-2認識文字的字形結	1. 認識記敘文記事、寫景	1. 本課藉由敘述書齋的由來，點出喜歡純樸	口語評量	◎環境教育

	書齋	構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	的寫作技巧。 2.能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。 3.能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。	生活、不追求華貴；享受山川、田園、村莊與自然融為一體的生活。珍惜看重身邊事物，不追求裝修奢華之物，滿足現實生活。 2.仔細聆聽同學與老師分享自己的書房的物品擺設。 3.能和大家分享自己家鄉的美景。	仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 4-3-3探索家庭生活問題及其對個人的影響。
19	語文天地四	6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.認識絕句的詩歌形式。 2.指導學生認識「小說」的類別和閱讀「小說」。	1.像這樣，由兩個以上前後意思相反或相對的句子所組成，形成意思轉折的關係，這種句子就稱為「轉折句」。轉折句的句子間，有時會用適當的詞加以銜接，如例句中的「……但是……」、「雖然……卻……」。 2.文章中運用結構相同或相似，語氣一致的語句，重複出現三句以上，表達相關內容的描寫技巧，就是「排比修辭」。 3.«絕句»是唐代流行的一種詩歌形式；特色是語言精練，在簡短的篇幅中，依照特定的格式，呈現豐富的意境。依照字數分為二十字的「五言絕句」和二十八字的「七言絕句」。第十三課的兩首詩皆為五言絕句。 4.小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多，分別為：歷史小說、偵探小說、科幻小說、武俠小說、奇幻小說。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

20	評量週-閱讀列車-大戰年高妖魔	6-III-7修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。 2. 能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。 3. 能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。	1. 本文是以「貓吃年糕」這件事為核心，人的思想藉由「貓」來代言。 2. 聆聽教師與同學分享曾經偷偷做過的事。 3. 說一個吃虧或是後悔做了的例子。 4. 說一說自己曾經聽過的諺語。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎家政教育 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受
21	1/20 休業式					

臺北市私立再興國民小學 109 學年度下學期【五】年級【語文】領域課程計畫

為協助本校教師進一步了解十二年國教素養導向教學精神，理解課綱指標和十九項議題內涵，本學年度課程計畫採用九年一貫能力指標和十二年國教學習表現、學習重點並列方式，議題融入則採用十二年國教十九項議題，幫助教師在實作和比對中，能夠更加熟悉十二年國教課程模式，以期一百一十學年度全校正式實施時，教師均能具備相關知能。

編寫者	林雅鳳、馮詠珠、吳昕恩、 朱乃潔、林佳奇、程秀瑩	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	南一版
核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵	
	A 自主行動	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		
	B 溝通互動	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>		

	<p>C 社會參與</p>	<p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
	<p>對應九年一貫 能力指標</p>	<p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	
	<p>議題融入 【】請註明週次</p>	<p>【3】性別平等、【1.6.9.13.18】家庭教育、【3.11】環境教育、 【】國防教育、【】海洋教育、【18】人權教育、 【】品德教育、【】生命教育、【】法治教育、 【】科技教育、【11】資訊教育、【】能源教育、 【】安全教育、【】防災教育、【2.7.13】生涯規劃、 【】多元文化、【】閱讀素養、【】戶外教育、 【】國際教育、【】原住民族教育</p>	

背景分析

一、學校課程與教學特色

1. 從三年級起，每周三篇日記，三段成文已駕輕就熟。
2. 配合國際教育相關課程延伸，如分組討論、小組報告。
3. 配合閱讀經典文選及演出，學校課程加深加廣。

二、學生特質及先備經驗

1. 家庭社經背景高刺激足夠、生活經驗亦足。
2. 閱讀風氣盛，除了共讀書目外，多能廣泛閱讀。
3. 語文知識薰陶足夠，高年級銜接相對容易。

學年/學期課程目標

1. 能了解篇章的大意、主旨、結構與寓意。
2. 能善用各種句型，應用在各式文章。
3. 能熟用各式修辭，應用在各式文章。
4. 能廣泛閱讀各個中外古今作家作品。
5. 寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。
6. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
7. 在學習應用方面，能以簡報、讀書報告、演講稿等格式的寫作方法呈現。
8. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通。
9. 能充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
作業評量	10%	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。	生預、生字詞甲乙本、國語習作、學習單

紙筆測驗	50%	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Bc-III-4 說明文本的結構。	生字詞、課文深究、句型、 語詞應用、字音字形、閱讀 測驗
口頭報告	10%	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	上課發表
分組討論	10%	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	上課發表、海報製作
生活實踐	10%	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	經典文選實踐
學習態度	10%	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化 內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	家長簽名、字跡、作業訂正

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	一. 為一本書留一種味道	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 2. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 3. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1. 用具體的事物來描寫抽象的閱讀感受，是吸引讀者的關鍵。 2. 仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的書。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。
2	二. 讀書報告 佐賀的超級阿嬤	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 2. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。	1. 透過閱讀佐賀的超級阿嬤一書，學習讀書報告的書寫，分享心得。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關和祖父母相處的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出一本書的主要內容與動人之處。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。
3	三. 怎樣成為小作家	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫	1. 明白製作小書的過程。 2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3. 能構思完整的故事，並以正確的文句	1. 作者敘述自家孩子參加製作一本書的活動，說明成為小作家的過程。 2. 聆聽教師與同學分享一本書製作過程的看法。 3. 能條理分明的說出成為小作家的方法 4. 能說出本課大意，並分享讀後心得。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。

		作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	創作。			2-2-2 激發對工作世界的好奇心。
4	四. 小兔彼得和波特小姐	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。 2. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。 3. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。	1. 本文藉由小兔彼得一書的誕生過程，體會波特小姐創作之艱辛，並感受其處處為讀者設想，及愛護大自然的偉大情操。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關波特小姐及其作品的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的童書或故事角色。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 ◎性別平等教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
5	語文天地一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 2. 能養成隨時筆記的習慣。 3. 能多讀文學名著。 4. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。	1. 教師說明摹寫的寫作技巧。 2. 教師叮嚀學生培養良好閱讀習慣的重要性及方法。 3. 教師叮嚀學生多讀文學名著，可以開拓視野、增加知識。 4. 教師說明讀書報告應該包含的基本項目。 5. 教師說明書籍資料中應包含書名、作者、翻譯者、出版者和出版日期。 6. 教師歸納書寫內容提要時，要注意的要點及歸納整理大意。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 態度評量	
6	五. 八歲，一個人去旅行	1-III-2 根據演講、新聞話語情	1. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如	1. 本課藉由一個八歲小男孩獨自去旅行，救了在火車上昏倒的老婆婆、偶然相遇的人互相幫助，看到真誠的人	口語評量 字形檢核	◎家政教育 4-3-1 瞭解家人角色

		境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	何應變。 2. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	性。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。 3. 閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。	寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
7	六. 凝聚愛的每一哩路	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。 2. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。	1. 本課以紙風車兒童劇團為訪問對象，透過對話，將劇團推動藝術工程之精神與理念娓娓道來，見這群藝術工作者如何以所擅長的藝術，在臺灣這塊土地上，為了臺灣孩子們凝聚點滴之愛。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關兒童戲劇或紙風車劇團的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己印象最深刻的戲劇及其精采處。 4. 能掌握聆聽技巧及摘要對話的能力，進行人物或團體的採訪。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。
8	七. 一針一線縫進母愛	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。 2. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 3. 感受遊子吟創作背後的母子情深。	1. 介紹唐朝詩人孟郊撰寫遊子吟的故事背景，以及此詩的含意及賞析。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關遊子吟的相關文字或童歌吟唱資料介紹。 3. 能和大家介紹自己蒐集遊子吟的相關文字或吟唱資料。 4. 能對古代的科舉觀念發表個人的想法。 5. 能分享自己和父母相處的溫馨小故事。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。

9	語文天地二	4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 2. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 3. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生認識「樂府詩」的結構和形式。 2. 教師引導學生閱讀樂府詩的作品。 3. 教師指導學生練習因果句的句型，使用不同的語詞造句。 4. 教師引導學生閱讀「篆書、隸書」短文，讓學生對書法有初步認識。 5. 教師深入介紹篆書及隸書的成立、表現的風格特色與書寫的要點。 6. 教師指導學生，寫作時，文章的布局十分重要，為了緊扣主題，重要事件需要仔細詳寫，次要的可以簡要略寫。懂得拿捏詳寫與略寫的比重，可使文章主次分明，清楚表達中心思想。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
10	評量週-閱讀列車-給孩子的一封信	<p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道親人對自己的愛。 2. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 除了領受愛的灌注，更要將福氣分享給其他人。 聆聽教師與同學分享的幸福故事。 說一個曾經被別人拿來「比較」的例子。 說一說自己的成長故事。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>◎家政教育</p> <p>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
11	八. 天涯若比鄰	<p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識交通工具與網際網路的發展史。 2. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。 3. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以交通工具與網際網路的發達，讓讀者對「地球村」有更深感受，進而認識並尊重不同國家的文化傳統，並發揚「人飢己飢，人溺己溺」的精神。 2. 仔細聆聽同學與老師分享各國文化的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的國家及其文化特色。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	<p>◎環境教育</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-3 接納他人所喜歡的食物。</p>

			4. 運用層遞式立意的寫作技巧。			◎資訊教育 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。
12	九. 尼泊爾少年	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。 2. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。 3. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。	1. 作者以尼泊爾少年的困苦，襯托臺灣的富足，期望臺灣少年能從中學會知足與感恩。 2. 說一說自己在生活中面臨的困境，讓你最煩惱的事情。 3. 說一說尼泊爾少年和你的生活方式有何不同。 4. 仔細聆聽同學發表他對生活的看法與想法。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。
13	十. 橘色打掃龍	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	1. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。 3. 學習利用本課句子換句話說。 4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。	1. 本文藉由作者觀賞德國柏林舉辦的龍舟競賽，發現柏林城市清潔公司積極為員工爭取參與民間活動，而他們也透過了橘色打掃龍精神，喚醒大家對清潔人員默默付出的重視。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關居家附近清潔隊員的服務情形。 3. 能和大家介紹自己蒐集有關清潔隊員的服務情形。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。
14	十一. 根本沒想到	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。 2. 能了解因環境差	1. 本課作者藉由親身經歷來敘述背景上的差異產生的各種誤解現象，藉此認識各地因不同生活所導致習慣與風俗上的不同。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關外國人旅遊臺灣的趣	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-3 接納他人所喜

		2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	異可能帶來的誤解，並加以避免。 3. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。 4. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。 5. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。	事。 3. 能和大家介紹臺灣文化與生活習俗相關資訊。	觀察評量 態度評量	歡的食物。
15	語文天地三	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能明白歡送詞使用的情境。 2. 能有條理有系統的說話。 3. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。 4. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 5. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。	1. 教師與學生討論「歡送詞」應用在何種情境。 2. 教師與學生共同討論朗讀時應注意事項，並讓學生了解歡送詞應包含的內容及注意的口吻。 3. 了解假設句的意義和運用。 4. 教師指導學生在本單元課文中出現的假設句子。 5. 介紹引用的意義，且提醒學生運用引用技巧寫作時所要注意的要點。 6. 教師說明閱讀方法「概覽、精讀」的意義及方式。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
16	十二課沉默的動物園	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 能知道納斯卡線的地點和內容。 3. 能用本課四字語詞造句。	1. 記敘作者前往祕魯欣賞納斯卡線，並探討其在印加文明的意義。 2. 仔細聆聽同學與老師，分享旅遊文化遺址的經驗。 3. 能和大家分享與討論，作者見到納斯卡線的特色、內	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	4. 能欣賞古文明之美。 5. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。	容及感受。	觀察評量 態度評量	
17	十三. 被埋葬了的城市	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。 2. 能正確使用本課四字語詞和句型。 3. 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。 4. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。	1. 本課首重散敘技巧的運用。鉅細靡遺的場景、動作描繪，以及敘事時間軸的交錯、今昔對比，都能使讀者有彷彿置身其中的感受。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關旅遊南歐相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹世界與臺灣知名火山相關資訊。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
18	十四. 地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，	1. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。 2. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。	1. 本課藉由兵馬俑的發現，認識、體會中國的古文明。 2. 能在他人敘述兵馬俑相關介紹與報導時仔細聆聽，並分享心得。 3. 能說出兵馬俑的外型、特色、服裝、姿態等。 4. 能發表對歷史文物的心得與感想。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

		表現適切的回應。				
19	語文天地四	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。 2. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 3. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師「說服」在日常生活中的重要性。 2. 教師說明「說服」的各項要點。 3. 教師說明「擬人」的意義和使用方式。 4. 學生能使用「擬人」修辭寫作文章。 5. 教師介紹楷書及行書的風格特色與書寫要點。 6. 利用楷書與行書作品，指導學生觀察兩者間的不同處。 7. 學生能欣賞楷書、行書等書法作品。 8. 指導學生使用順序、倒敘的技巧寫作文章。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	
20	評量週-閱讀列車-穿越地球	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受未來科技日新月異。 2. 透過本文，激發豐富的想像力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本文藉由小強一家人搭地心船到巴拉圭，感受先進的交通工具。 2. 能向大家分享自己閱讀過的科幻小說。 3. 仔細聆聽同學閱讀穿越地球的心得。 4. 能和同學討論，想像未來世界的生活轉變。 	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。