臺北市光仁國小 109 學年度第一學期分項課程計劃表

壹、學習領域名稱：藝術

貳、適用年級：　六年級

參、編寫者：　秦志潔

肆、教材版本及選用原因或編寫原則之說明：

本學習領域之教材為六年級翰林版之藝術學習領域教材，選用此教材之原因為：此教材在編排及內容上符合本校學生特性及需求，另取材自現代美術及相關藝術書籍、網路資源之自編教材，書法課程除臺北市政府教育局版五年級之書法學習領域教材外，亦參考陳忠建老師之書法教學資料庫。結合藝術與生活、人文等多方面資源，透過創作活動使兒童能主動探索藝術的相關資訊及活動，擴充美感經驗並且懂得運用在日常生活中。

伍、背景分析：(可擇要說明)

背景分析	一、基本學力檢測結果分析：藝術類無基本學力檢測。 二、課程評鑑結果分析：適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合機會之課程，內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，課程規劃參考本科目課程設計所需之重要資料，如領域課綱、學校校本課程、相關之教材與教學資源、學生先備經驗與發展狀態等。 三、師資及備課社群結構：均由相關背景之專業師資教學，並組成藝術社群共同備課以進行未來說課、觀課、議課之教學專業對話。 四、相關教學設備及設施：教學設備依照教學需要逐年更新或汰換，硬體設備完整有助教學成效。 五、學校課程與教學特色：本校為教會學校，以「校本特色課程」建立特有的教學架構，以宗教的愛出發，發展出其他完整的課程內容。

六、學生學習背景：

1.學生學習之優勢分析：

因是私立小學，多數學生家長社經背景良好，重視學生學習，因此學生對於此領域之學習，學生大多能依照任課老師的需求，準備好美勞用具，甚至是課程前的蒐集資料，多能依教師教學進度完成學習內容。

2.學生待加強部分之分析

1.在課堂中作品完成度約七成的孩子能完成，故需利用其他時間來加強作品之完成度。

2.即便是高年級的學童，在操控剪刀、筆刀仍是不熟稔，故設計操作型技巧的課程以累積練習經驗及學習力之提升。

3.美術課程內含 10 節書法課，據教師對學生先前書法學習成果之了解，對於書寫的精熟程度部分上多不足，原因為對於筆法不熟練，曾嘗試調整為教師當場批改，學生及時修正及練習，以達精熟為目的。但因每班學生人眾多，須留時間洗筆及整理教室，當場批改亦不易執行。

七、社區環境及家長資源：

由於本校為私立小學，學生來源廣泛，遍及萬華、板橋、中永和以及土城地區，課程要整合社區及家長資源較為困難。

陸、學習領域核心素養：

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變	■藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ■藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 □藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	■藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ■藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 ■藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	□藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 □藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ■藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 5-9】**海洋教育**、 【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、 【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**、【 】**性侵害防治教育**、【 】**閱讀素養教育**	

審查重點 (【】請註明週次)	【15-19】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【　】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

柒、評量方式與內容(請老師填寫各個評量方式之百分比)

評量方式	評量百分比	評量方式補充說明
作業評量	60%	作品表現評量
學習態度	40%	學習態度之表現(含用具攜帶情形、口頭評量)

捌、每週課程計畫表

◎注意事項

1.學習單元之紅字部分為各學年應進行活動,例:開學相見歡~大手牽小手

2.中高年級為每週二節，低年級為每週一節，請按各學年節數呈現

3.若當週課程遇假日，請以各學年真實進度呈現

週次	學校重要行事	綜合活動主題週	單元名稱	本週學習節數	學習重點		教學內容	評量方式	學生學習資源	結合之重大議題或學校特色課程
					學習表現	學習內容				
一 8/30-9/5	★8/28(五)13:30 祈安禮 ★8/31(一)開學日 ★8/31(一)第 2 節召開交通會議。 ★8/31(一)第 3 節小學搭乘校車演練 ★9/2(三)8:00 開學祈福禮 ★9/5(六)9:00-11:30 學校日(含幼兒園)(雙語班外師進班說明)。 ★ 8/31(一)課後體能開始上課	友善校園週	課程介紹	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.發進度表。 2.說明並介紹各單元重點及學習內容。 3.因課程多為自編，引導瀏覽課本內容及欣賞、介紹範例圖片以作為本學期之學習背景養成。	口頭評量	本學期課程計畫表	
二 9/6-9/12	★9/6 國語演說、朗讀、閩南語演說、朗讀第一階段校外競賽。 ★9/9(三)8：00 大手牽小手活動(一) ★9/11(五)增能社團開始上課 ★ESL 發放課程大綱	我愛光仁週	師長的 Q 版畫像	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.觀察老師們的個別特色及特徵。 2.介紹「Q 版」概念。	實作評量 剪貼技法 色彩	作品範例	

三 9/13-9/19	★9/14(一)8:00-8:40 防災避難宣導 ★9/14(一)10:00-10:30 防災避難演練(小學、幼兒園) ★9/16(三)8：30-11：00 一年級及外縣市轉學生心臟病篩檢（博愛樓 B1 扇形） ★9/17(四)校內三~六年級英語『字彙達人』競賽 ★9/14(一)12:40-13:10 轉入生輔導 ★9/15 二)12:00 校長與轉 入生午餐有約(校史室) ★9/18(五)9:00-11:00 期初志工會議 ★本週開始游泳	我愛光仁週	師長的 Q 版畫像	2	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1. 觀察並描繪老師的基本樣貌。 2. 修改髮型、五官、頭部與身體四肢的比例成為 Q 版漫畫人物。	實作評量 剪貼技法 色彩	作品範例	
四 9/20-9/26	★9/23(三)9:30-10:10 一、二年級人身安全宣導。(暫定) ★9/21(五)9:21 國家防災避難日演練(小學、幼兒園) ★9/23(三)8:10~8:30 認輔會議 ★9/23(三)17:00-18:00 師徒薪火相傳座談。 ★臺北市多語文競賽第二階段。(暫定) ★9/24(四)四年級小主播 ★各班遴選一名模範生(暫訂) ★9/26(六)增能社團上課(補 10/2 彈性放假)	尊師重道週	師長的 Q 版畫像	2	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1. 完成髮型、五官、頭部與身體四肢的比例成為 Q 版漫畫人物。 2. 介紹色鉛筆技法-疊色、漸層等技巧，完成 Q 版人物上色。	實作評量 剪貼技法 色彩	作品範例	

五 9/27-10/3	★9/28(一)8:00-8:40 租稅教育宣導。(暫定) ★9/26 (六)補行上班上課 (中秋節適逢星期四,調整 108 年 10 月 2 日(五)為放假日，並於本日補行上班上課。) ★教師節感恩活動 ★9/30(三)8:00-9:00_四-六年級宣導：性騷擾、性侵害暨性霸凌防治、性別平等教育(暫定) ★第一次定期評量命題通知 ★ 9/30(三)9:30-10:10_3 年級健康體位宣導 ★10/1(四)中秋節放假一天 ★10/2(五)彈性放假一天	尊師重道週	刻畫之美-孔版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.認識筆刀的使用方法。 2.明海洋資源的重要性。 3.草圖設計-主題:美麗的海洋 4.以筆刀將多餘的部分雕除。	實作評量 構圖 紙雕技法	圖片範例	海洋教育
六 10/4-10/10	★10/5(一)8:00-8:40 國防教育宣導 ★ ★10/7(三)8:00 六年級感恩禮 ★10/7(三)二年級國慶遊行 ★10/7(三)四年級腸病毒宣導 ★10/8(四)小天使之音廣播(一) ★10/9 補假一天(10/10 適逢星期六)	國防教育週	刻畫之美-孔版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1 圖案設計-主題:海洋之美 2.利用筆刀將多餘的部分雕除。	實作評量 構圖 紙雕技法	圖片範例	海洋教育
七 10/11-10/17	★10/13(二)臺北市五年級國、英、數檢測 ★二年級 CPM 測驗週 ★10/14(三)前二~六年級繳交第一次定期評量各科命題 ★10/14(三)三年級自然闖關(暫定) ★10/17(六)、10/18(日)童軍宣誓營(暫訂金山活動中心)	國防教育週	刻畫之美-孔版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1 圖案設計-主題:海洋之美 2.利用筆刀將多餘的部分雕除。	實作評量 構圖 紙雕技法	圖片範例	海洋教育

八 10/18-10/24	★10/21(三)8:00-9:00_一-三年級生命教育宣導(生命鬥士) ★一、四年級健康檢查(暫定)(玫瑰樓B1) ★10/21(三)09：30-10：10 六年級藥物濫用防治宣導(已申請等公文回覆) ★育藝深遠活動(暫定) ★10/23(五)特教推行委員	生命教育週	刻畫之美-孔版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.以筆刀將多餘的部分割除。 2.孔版畫印製。 3.版畫簽名。	實作評量 構圖 紙雕技法	圖片範例	海洋教育
九 10/25-10/31	★10/28(三)8:00 五年級感恩禮 ★四年級 SPM 測驗週 ★10/28(三)二年級自然闖關。(暫定) ★10/29(四)小天使之音廣播(二)	生命教育週	刻畫之美-孔版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.以筆刀將多餘的部分割除。 2.孔版畫印製。 3.版畫簽名。	實作評量 構圖 紙雕技法	圖片範例	海洋教育
十 11/1-11/7	★11/5~11/6 第一次定期測驗 ★11/4(三)一年級自然闖關。(暫定)	性平教育週	刻畫之美-膠版畫創作	2	4- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.認識雕刻刀的種類與如何安全使用雕刻刀的方法。 2.認識陰刻陽刻。 3.草圖設計。 4.用各種雕刻刀刻出圖案。	實作評量 構圖 刀法應用	作品範例	

十一 11/8-11/14	★11/11(三)四年級感恩禮 ★11/11(三)12:00 前各科完成校務行政系統上傳，導師放學前繳交前五名名單 ★11/14(六)ESL 親師座談	期中評量週	刻畫之美-膠版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.認識雕刻刀的種類與如何安全使用雕刻刀的方法。 2.認識陰刻陽刻。 3.草圖設計。 4.用各種雕刻刀刻出圖案。	實作評量 構圖 刀法應用	作品範例	
十二 11/15-11/21	★11/18(三)08:40 六信實習音樂會(光仁樓 6F)。 ★11/20(五)9:00-11:00 親職講座 ★11/20(五)14:30 性別平等教育委員會議 ★三年級跳繩比賽 ★調閱作業(數學領域) ★11/17~12/18 舉行校內四、五年級多語文初賽。(暫定) ★ESL 三、五年級校外教學	闖關體驗週	刻畫之美-膠版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.認識雕刻刀的種類與如何安全使用雕刻刀的方法。 2.認識陰刻陽刻。 3.草圖設計。 4.用各種雕刻刀刻出圖案。	實作評量 構圖 刀法應用	作品範例	
十三 11/22-11/28	★11/25(三)08:40 五信實習音樂會(光仁樓 6F) ★11/25(三) 8:00~10:30 五年級消防體驗日(等公文)。 ★11/25(三) 8:00 一二三年級特教宣導 ★將臨期開始，11/27(五) 點燃第一根蠟燭 ★四年級跳繩比賽 ★11/26(四)五年級小主播 ★調閱作業(國語領域) ★ESL 四、六年級校外教學	健康促進週	刻畫之美-膠版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.用各種雕刻刀刻出圖案。 2.版畫印製。 3.版畫簽名。	實作評量 構圖 刀法應用	作品範例	

十四 11/29-12/5	★ 五、六年級樂樂棒球比賽 ★11/30(一)8:00 舉行點燈禮 ★12/4(五) 點燃第二根蠟燭 ★12/3(四)12:40-13:10 轉入生追蹤輔導 ★12/3(四)小天使之音廣播(三) ★11/30~12/18 舉行四~六年級校內科學展覽評選 ★12/2(三)9:30-10:10 三、四年級法治教育宣導。(暫定) ★12/5(六)園遊會(12/31 補假一天)	健康促進週	刻畫之美-膠版畫創作	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.用各種雕刻刀刻出圖案。 2.版畫印製。 3.版畫簽名。	實作評量 構圖 刀法應用	作品範例	
十五 12/6-12/12	★12/9(三)08:40 四信實習音樂會(光仁樓 6F)。 ★天主教學校週 ★12/11(五)1 點燃第三根蠟燭 ★12/9(三)8:40-9:20 一年級健身操比賽 ★調閱作業(英語領域) ★12/9(三)8:00-9:00_四-六年級憂鬱自傷防治宣導(含情緒管理及紓壓) (暫定)。	聖誕傳愛週	書寫練習-登鸛雀樓	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.筆法、結構說明。 2.登鸛雀樓書寫引導及示範。	情意評量	書法教學網站	
十六 12/13-12/19	★12/16(三)四年級拜訪八里安養院 (校外教學) ★12/16(三)08:40 三信實習音樂會(光仁樓 6F) ★12/19(六)09:00~11:30 親子化裝舞會(幼兒園) ★12/16(三)前第二次定期評量命題教師繳交電子檔與紙本 ★12/16(三)上午 8:40-10:20 二年級多語文教學成果發表會 ★12/14-18 ESL 家長觀課週 ★12/18(五) 點燃第四根蠟燭 ★12/18(五)13:30 將臨期靈修活動 ★12/18(五)14:30 家庭教育委員會議	聖誕傳愛週	落款練習	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.書寫示範。 2.落款練習:班級、姓名。	實作評量	範本	

十七 12/20-12/26	★12/21(一)聖誕節聖道禮儀 (含五年級聖歌發表) ★12/23(三)08：00 大手牽小 手活動(二) ★12/24(四)小天使之音廣播(四)。 ★12/23(三)8:40-9:20二年級健身操比賽。	聖誕傳愛週	隸書筆法簡介	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.隸書字體欣賞。 2.書寫示範。 3.隸書筆法練習。	實作評量	範本	
十八 12/27-1/2	★12/28(一)六年級小主播 ★12/29(二)二~六信術科期末考 ★印發期末通知 ★12/28(一)前導師繳交評語 ★檢核校務行政系統輔A.B卡(一~六年級) ★12/30(三)8:00-9:00_一-三年級家暴防治宣導(暫定) ★12/30(三)08:40二信實習音樂會 ★12/31(四)園遊會補假一天	聖誕傳愛週	行書筆法簡介	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.行書字體欣賞。 2.書寫示範。 3.行書筆法練習。	實作評量	範本	
十九 1/3-1/9	★1/1(五)元旦放假。 ★1/4(一) 校慶祈福禮暨表揚資深教師 ★1/5(二)17:00~19:00召開課評及課發會 ★1/6(三) 一年級注音符號評量(8:45-9:25時間) ★1/8(五)前藝能科教師完成各項校務行政系統成績登錄 ★1/8(五)前導師完成校務行政系統日常生活評量、評語輸入 ★1/8(五)前導師交個案輔導紀錄紙本+認輔老師交認輔紀錄紙本 ★1/8(五)增能社團最後一次上課 ★109下增能社團線上選課	歡樂校慶週	書法小故事	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	講述與聆聽四個書法故事: 1.猿叟何紹基 2.從木匠到巨匠的齊白石 3.屋漏痕 4.四絕吳昌碩	情意評量	北市教育局書法教學網	

二十 1/10-1/16	★1/12(二)~13(三)第二次定期測驗 ★1/14~1/16(四~六)六年級畢業旅行 ★1/15(五)13:20 普通班音樂成果發表 ★1/15(五)中午前各科完成校務行政系統學習表現、成績輸入 ★1/15(五)導師放學前繳交第二次評量成績優良、期末總成績優良、進步獎檔案，並確認校務行政系統各項內容已完成	回饋省思週	作品整理與發回	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.本學期作品欣賞與分享。 2.發回作品。	情意評量	本學期作品	
二十一 1/17-1/23	★1/18(一)六年級師生補假一天 ★1/20(三))結業式 ★ 1/20(三)課後運動體能社團最後一次上課 ★1/20~1/25 日本廣島音樂交流 ★1/23(六)教職員工文康活動	定期評量週	藝術大觀園	2	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝術家作品或生活藝術藝術活動欣賞。	情意評量	藝術欣賞簡報	

臺北市光仁國小 109 學年度第二學期分項課程計劃表

壹、學習領域名稱：藝術

貳、適用年級：　六年級

參、編寫者：　秦志潔

肆、教材版本及選用原因或編寫原則之說明：

本學習領域之教材部分參照五年級翰林版之藝術學習領域教材，另取材自現代美術及相關藝術書籍、網路資源之自編教材，統合視覺藝術、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀 察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。書法課程除臺北市政府教育局版五年級之書法學習領域教材外，亦參考陳忠建老師之書法教學資料庫。

伍、背景分析：(可擇要說明)

背景分析	一、基本學力檢測結果分析：藝術類無基本學力檢測。 二、課程評鑑結果分析：適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練 習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/ 科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態。 三、師資及備課社群結構：均由相關背景之專業師資教學，並組成藝術社群共同備課以進行未來說課、觀課、議課之教學專業對話。 四、相關教學設備及設施：教學設備依照教學需要逐年更新或汰換，硬體設備完整有助教學成效。 五、學校課程與教學特色：本校為教會學校，以「校本特色課程」建立特有的教學架構，以宗教的愛出發，發展出其他完整的課程內容。

六、學生學習背景：

1.學生學習之優勢分析：

因是私立小學，多數學生家長社經背景良好，重視學生學習，因此學生對於此領域之學習，學生大多能依照任課老師的需求，準備好美勞用具，甚至是課程前的蒐集資料，多能依教師教學進度完成學習內容。

2.**學生待加強部分之分析**

a.在每一單元進行中，教師歸納學生最不易理解及容易出錯的部分，予以提點。

b.針對學習低弱的學生，將進行一對一之補救教學或安排小老師坐在鄰座，以增進個人對學習之信心。

七、社區環境及家長資源：

由於本校為私立小學，學生來源廣泛，遍及萬華、板橋、中永和以及土城地區，課程要整合社區及家長資源較為困難。

陸、學習領域核心素養：

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變	■藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ■藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 □藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	■藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ■藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 ■藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	□藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 □藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ■藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程 或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、 【 】**品德教育**、【 】法治教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、 【 】科技教育、【 】**全民國防教育**、【 】**性侵害防治教育**、【 】**閱讀素養教育**	

審查重點 (【】請註明週次)	【12-16】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【　】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

柒、評量方式與內容(請老師填寫各個評量方式之百分比)

評量方式	評量百分比	評量方式補充說明
作業評量	60%	作品表現評量
學習態度	40%	學習態度之表現(含用具攜帶情形、口頭評量)

捌、每週課程計畫表

◎注意事項

1.學習單元之紅字部分為各學年應進行活動,例:開學相見歡~大手牽小手

2.中高年級為每週二節，低年級為每週一節，請按各學年節數呈現

3.若當週課程遇假日，請以各學年真實進度呈現

週次	學校重要行事	綜合活動主題週	單元名稱	本週學習節數	學習重點		教學內容	評量方式	學生學習資源	結合之重大議題或學校特色課程
					學習表現	學習內容				
一 2/14-2/20	★2/17(三)祈安禮 ★2/17(三)開學日 ★2/17(三)第三節校車編排。 ★2/18(四)8:00 開學祈福禮 ★2/19(五)前，請導師提交電子表單：各班 召開班親會時間(請在2/22~3/5 選填兩節科任課時間) ★2/17 第一次課後運動社團上課 ★排本學期公開觀課時間表 ★印發學生行事曆。 ★調查本學期評量命題教師與範圍	友善校園週	認識新課程	2	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.發進度表。 2.說明各單元重點。 3.引導欣賞課本名畫。	情意評量	本學期課程計畫表	
二 2/21-2/27	★2/22(一)12:40-13:10轉入生輔導活動 ★2/23(二)12:00 轉入生與校長午餐有約 ★2/22(一)-3/5(五)班親會活動(兩週) ★2/22(一)防災避難宣導	防災避難宣導	草間彌生的點點世界	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.草間彌生生平介紹與作品欣賞 2.運用原點的設計。 3.草圖創作。	實作評量 構圖 色彩	圖片範例	

三 2/28-3/6	★3/3(三)10：00-10：30複合式防災演練(無預警) ★班級會議(四至六年級) ★3/4(四)109 學年度一年級新生註冊(校史室)(含幼兒園直升小一之大班幼生) ★2/28(日)和平紀念日3/1 補假 ★確定本學期各科定期評量命題教師與考試範圍	活力光仁週	草間彌生的點點世界	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.原點的設計。 2.以圓點為設計主軸，將現有物品畫上圓點裝飾。	實作評量 構圖 色彩	圖片範例	
四 3/7-3/13	★3/8(一)10：00-10：30複合式防災演練 ★3/10(三)8:45-9:25舉行數學高手初賽（一~三年級) ★ 3/10(三)8:10~08:30認輔會議 ★本週五年級社交評量 ★3/11(四)前交二年級查字典比賽名單，3/19(五)決賽 ★3//12(五)特教推行委員會 ★四旬期愛德運動宣導開始 ★第一次定期評量命題通知 ★1~6 年級交閱冠王名單 ★開始國語補充教材抽背	活力光仁週	草間彌生的點點世界	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.原點的設計。 2.以圓點為設計主軸，將現有物品畫上圓點裝飾。	實作評量 構圖 色彩	圖片範例	
五 3/14-3/20	★3/14(六)10:00 家長代表大會(暫定)。 ★3/17(三)8:00- 9:00 4-6 年級家暴防治宣導。(暫定) ★3/17(三)臺北市科展完成線上報名並送作品說明書(暫定) ★3/16-4/29 舉行校內四、五年級多語文複賽 ★3/16(二)~18(四)上午8:10-8:20 舉行 1-3 年級數學計算高手複賽 ★3/18(四)三年級小主播 ★3/19(五)8:00-8:30 二年級查字典比賽	活力光仁週	草間彌生的點點世界	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.原點的設計。 2.以圓點為設計主軸，將現有物品畫上圓點裝飾。 3.對比色與類似色。	實作評量 構圖 色彩	圖片範例	

六 3/21-3/27	★3/26(五)四旬期靈修活動-林瑞德神父主持 ★3/25(四)小天使之音廣播 (一) ★3/23(二)各科繳交期中考命題紙本、電子檔 ★3/23(二)中午12:30舉行校內多語文複賽-書 ★3/25(四)前交2本學生學習檔參加校內選拔 ★3/26(五)小小說書人校內繳交截止時間 ★3/26(五)千人野餐暨踏青	家暴防治宣導週	草間彌生的點點世界	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.原點的設計。 2.以圓點為設計主軸，將現有物品畫上圓點裝飾。 3.對比色與類似色。	實作 評量 構圖 色彩	圖片範例	
七 3/28-4/3	★班級會議(四至六年級)。 ★四旬期愛德運動宣導結束 ★3/31(三)8:10-9:10 舉行四、五年級國數檢測	童心飛揚週	角鋼建築	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.欣賞世界知名建築及橋樑。 2.設計圖繪製。	實作 評量 造型 結構	建築圖卡	
八 4/4-4/10	★4/2(六)~4/5(一)放假 ★4/6(二)8:00 復活節聖道禮儀) ★4/7(二)提出本土語言歌唱比賽學生名單，4/29(四)中午12:30比賽 ★ 4/9(五)13:30-15:30教師輔導知能研習(暫定) ★評選學生學習檔案 ★4/10 ESL 親師座談	童心飛揚週	角鋼建築	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.指導紙角鋼的製作。 2.討論建構高塔或橋梁模型的方式。	實作 評量 造型 結構	建築圖卡	
九 4/11-4/17	★4/14(三)四校聯合音樂會(時間:19:00，地點:中山堂) ★本週三年級社交評量。 ★4/13(三)小小說書人校外交件日。(暫定) ★4/16(五)前教師教學檔案參賽者交件。(暫定) ★4/14(三)8:00 四年級感恩禮	性平教育週	角鋼建築	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.依照設計圖以紙角鋼組合。 2.注意結構穩固性及燈光照射下的陰影變化，以調整造型。	實作 評量 造型 結構	建築圖卡	

十 4/18-4/24	★4/20(二)、4/21(三)期中評量 ★4/22(四)小天使之音廣播(二)。 ★4/19(一)~4/30(五)申請畢業獎項之學生繳交相關資料 ★4/23(五)14:30 召開性別平等教育委員暨家庭教育委員會議 ★4/24(六)劍橋兒童英檢(暫定)	定期評量週	角鋼建築	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1. 依照設計圖以紙角鋼組合。 2. 注意結構穩固性及燈光照射下的陰影變化，以調整造型。	實作評量 造型 結構	建築圖卡	
十一 4/25-5/1	★4/26(一)08:40 三信實習音樂會(光仁樓 6F) ★4/28(三)08:40 五信實習音樂會(光仁樓 6F) ★4/28(三)13:30 二信實習音樂會(光仁樓 6F) ★育藝深遠(暫定) ★4/28(三)創新及行動研究」作品交件(暫定) ★4/28(三)放學前完成期中考成績優良名單 ★4/29(四)中午12:30於舉行校內本土語歌唱比賽 ★4/30(五)前繳交五育優良名單 ★繳交畢業獎項期限到4/30(五) ★通知畢業班畢業考各科出題老師出題 ★4//28(三)四五六年級特教宣導--工作犬	多元文化週	角鋼建築	2	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1. 依照設計圖以紙角鋼組合。 2. 注意結構穩固性及燈光照射下的陰影變化，以調整造型。 3. 和同學嘗試將 2-3 件作品組合成為更壯觀的建築物。	實作評量 造型 結構	建築圖卡	
十二 5/2-5/8	★5/3(一)08:40 一信實習音樂會(光仁樓 6F) ★5/5(一)08:40 四信實習音樂會(光仁樓 6F) ★5/8(六)13:00 六信畢業音樂會 ★母親節慶祝活動 ★ 5/6(四)12:40-13:10轉入生追蹤輔導。 ★5/7(五)教師週報_校長實施「性別平等教育、兒少保護、家庭暴力、性侵害暨性騷擾知能」宣導。 ★5/5(三)五年級班級感恩禮。 ★5/5(三)9:30-11:30 母親節表演活動(幼兒園) ★5/3~5/14 慶祝母親節美勞作品創作展、彩繪復活蛋美術品創作展 ★本週作業調閱-生活 ★ESL 二年級校外教學	法治教育週	書法-顏真卿多寶塔碑	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1. 認識多寶塔碑字體特色-方折多、藏鋒露鋒並用、提頓誇張、橫畫較細。 2. 範字習寫-西、有、主。	實作評量 筆法 結構 用墨	範本	

十三 5/9-5/15	★5/10(一)-5/14(五)新住民多元文化週：午餐異國美食、學習單展示。 ★ 5/12(三)8:00~8:40(全校)新住民多元文化宣導 ★5/12(三)全校穿多元文化服飾(含配件) ★5/12(三)8:00~9:00 四~六年級科學大挑戰活動(若雨天則5/14五舉行) ★5/13(四)小天使之音廣播(三) ★5/14(五)六年級轉銜會議 ★5/14(五)舉行畢業獎項審查會 ★5/11(二)、5/13(四、5/14(五))8:00 五育優良評選 ★5/14(五)畢業考交命題檔案與紙本 ★ESL 一年級校外教學	馨香感恩週	書法-顏真卿顏勤禮碑	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.認識顏勤禮碑字體特色-橫細直粗明顯、撇畫弧度明顯、捺畫厚實拉長有弧度。 2.範字習寫-東、史、同。	實作評量 筆法 結構 用墨	範本	
十四 5/16-5/22	★5/18(二)、5/19(三)、5/20(四)五育優良選拔) ★5/21(五)六年級)小主播 ★5/21(五)前六年級導師繳交評語 ★ ESL 六年級 Open House	五育評選週	朱文描摹	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	朱文介紹-朱文即陽刻，把字的筆劃保留，其餘部分刻除。拓印出來是白底紅字。	實作評量 筆法 結構 用墨	範本	
十五 5/23-5/29	★5/20(四)六信術科畢業考 ★5/28(五)1-5 年級繳交期末評量試題紙本+電子檔 ★本週作業調閱-自然(3-6 年級) ★本週作業調閱-閱讀選編教材(6 年級) ★ 5/26(三)8:00~9:00_1-3 年級性騷擾、性侵害暨性霸凌防治宣導、性別平等教育宣導（暫定）	五育評選週	白文描摹	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	白文介紹-白文即陰刻，把字的筆劃刻除，拓印出來是紅底白字。	實作評量 筆法 結構 用墨	範本	

十六 5/30-6/5	★5/31(一)前六年級藝能科領域完成學期評量及成績輸入校務行政 ★5/31(一)前六年級導師完成日常生活、評語及出缺席輸入 ★6/1(二)、6/2(三)六年級畢業考 ★6/1(二)前 1-5 年級導師交評語 ★6/3(四)17:00 舉行課發會 ★6/4(五)9:30~11:30 親職講座(暫定) ★6/4(五)完成畢業獎項和才藝市長獎之學生名單。(暫定) ★6/4(五) 導師放學前完成第二次評量優良、期末總成績優良、進步獎名單 ★ESL Open House Wee	五育評選週	現代書藝	2	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	現代書藝創作-創作形式、技巧、媒材和意念，常有突破傳統書法的大膽表現。 1.筆法搭配畫、擦、抹、刻等技法。 2.墨色有濃淡或暈染的效果。 3.布局常打破傳統的規矩排列方式。 4.媒材不局限於紙張，多元素材或媒體聲光都可運用。	情意評量	範本	
十七 6/6-6/12	★校外教學(六年級)(暫定) ★6/9(三)六年級感恩祈福禮活動 ★6/10(四)小天使之音廣播(四) ★ 6/11(五)9:00-11:00 期末志工會議 ★6/4(五)增能社團最後一次上課(暫訂) ★ 6/12(六)9:00~12:00 小學畢業典禮暨傳光禮(暫訂) ★6/11(五)完成校對 110 學年度國語補充教材紙本	傳光祝福週	珍重再見- 作品欣賞與發回	2	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.名家作品或生活藝術藝術活動欣賞。 2.作品發回與同學共同欣賞。	情意評量	藝術欣賞簡報	

十八 6/13-6/19	★6/14(一)端午節放假一天。 ★6/16(三)一生一器樂成果發表 ★6/17(四)一~五信術科期末考。 ★本週作業調閱-閱讀選編教材(1-5 年級)。 ★6/15-6/18 藝能科完成期末成績輸入，導師完成日常生活評量、評語及出缺席輸入 ★6/15(二)各學年領域任課老師完成編寫 110 學年度課程計畫 ★6/18(五)前導師完成校務行政系統日常生活評量、評語輸入 ★6/18(五)前導師交個案輔導紀錄紙本+認輔老師交認輔紀錄紙本	法治教育週								
十九 6/20-6/26	★6/22(二)、6/23(三)期末評量 ★召開教學研討會(學年、領域) ★6/24(四)放學前導師繳交期末受獎名單	期末評量週								
二十 6/27-7/3	★6/28(一)頒獎 ★6/30(三)08:10~ 09:00休業式 ★7/1(四)暑假開始 ★6/30(三)課後運動社團最後一次上課	回饋省思週								

臺北市光仁國小 109 學年度第一學期分項課程計劃表

壹、學習領域名稱：藝術與人文-音樂

貳、適用年級：　　六　　年級

參、編寫者：朱英芬

肆、教材版本及選用原因或編寫原則之說明：

本學習領域之教材為（　六　）年級（　翰林　　）版之（　藝術與人文　）學習領域教材，選用此教材之原因為：

1. 此教材在編排及內容上符合本校學生特性及需求。
2. 此教材在各版本之難易度比較後，屬於中上（偏難）之難度，適合本校學生。

伍、背景分析：(可擇要說明)

背景分析	一、基本學力檢測結果分析：藝術與人文無基本學力檢測 二、課程評鑑結果分析：課程適合學生能力、興趣與動機，提供學生「自動好」的練習、體驗、思考、探究與整合的能力。 三、師資及備課社群結構：均由專業教師授課，並組織藝術社群共同備課與專業對話。 四、相關教學設備及設施：與時俱進，依課程需要申請，並逐年汰舊換新。 五、學校課程與教學特色：本校是教會學校，以生命教育為主體，融入各科教學。 六、學生學習背景： **1. 學生學習之優勢分析：** 因是私校，多數學生家長社經背景良好，相較重視學生學習。

	2.**學生待加強部分之分析** 本學習領域每週節數為(1)節，課程大多需要課後練習，但因學生課業繁忙，無法達到老師要求的目標。 七、社區環境及家長資源： 本領域無社區與家長資源

陸、學習領域核心素養：

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思以有效處理及解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-E- A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E- A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E- A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意 觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

		具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程 或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【1~3　】**生涯發展(規劃)教育**、【1~3　】**家政教育**、【　】生命教育、【 4~8 】**環境教育**、【　】**海洋教育**、 【　】能源教育、【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【4~19　】**性別平等教育**、【 1~3 】**人權教育**、 【　】**品德教育**、【　】法治教育、【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育、【 17~21 】**資訊教育**、 【　】科技教育、【　】**全民國防教育**、【　】**性侵害防治教育**、【　】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【　】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【　】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	

柒、評量方式與內容(請老師填寫各個評量方式之百分比)

評量方式	評量百分比	評量方式補充說明
作業評量	25%	課本的練習題
分組展演與討論	25%	課堂上分組表演與討論
實作評量	25%	歌唱與直笛吹奏
學習態度	25%	學習態度之表現（包含上課用具）

捌、每週課程計畫表

◎注意事項

1. 學習單元之紅字部分為各學年應進行活動,例:開學相見歡~大手牽小手
2. 中高年級為每週二節，低年級為每週一節，請按各學年節數呈現
3. 若當週課程遇假日，請以各學年真實進度呈現

週次	學校重要行事	綜合活動主題週	單元名稱	本週學習節數	學習重點		教學內容	評量方式	學生學習資源	結合之重大議題或學校特色課程
					學習表現	學習內容				
一 8/30-9/5	★8/28(五)13:30 祈安禮 ★8/31(一)開學日 ★8/31(一)第 2 節召開交通會議。 ★8/31(一)第 3 節小學搭乘校車演練 ★9/2(三)8:00 開學祈福禮 ★9/5(六)9:00-11:30 學校日(含幼兒園)(雙語班外師進班說明)。 ★ 8/31(一)課後體能開始上課	友善校園週	詮釋音樂中的點、線、面	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2. 能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 3. 能辨別與創造不同的音樂圖像。	分組評量 學習態度	鋼琴	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1

二 9/6-9/12	★9/6 國語演說、朗讀、閩南語演說、朗讀第一階段校外競賽。 ★9/9(三)8：00 大手牽小手活動(一) ★9/11(五)增能社團開始上課 ★ESL 發放課程大綱	我愛光仁週	音樂圖像	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2. 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。	學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
三 9/13-9/19	★9/14(一)8:00-8:40 防災避難宣導 ★9/14(一)10:00-10:30 防災避難演練(小學、幼兒園) ★9/16(三)8：30-11：00 一年級及外縣市轉學生心臟病篩檢（博愛樓 B1 扇形） ★9/17(四)校內三~六年級英語『字彙達人』競賽 ★9/14(一)12:40-13:10 轉入生輔導 ★9/15 二)12:00 校長與轉 入生午餐有約（校史室） ★9/18(五)9:00-11:00 期初志工會議 ★本週開始游泳	我愛光仁週	能認識斷音	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	念唱練習 1. 複習圓滑線的意義。 2. 說明斷音的寫法及其意義， 和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 3. 教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。	實作評量 學習態度	鋼琴	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1
四 9/20-9/26	★9/23(三)9:30-10:10 一、二年級人身安全宣導。(暫定) ★9/21(五)9:21 國家防災避難日演練(小學、幼兒園) ★9/23(三)8:10~8:30 認輔會議 ★9/23(三)17:00-18:00 師徒薪火相傳座談。 ★臺北市多語文競賽第二階段。(暫定) ★9/24(四)四年級小主播 ★各班遴選一名模範生(暫訂) ★9/26(六)增能社團上課(補 10/2 彈性放假)	尊師重道週	認識 D 大調音階	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 認識 D 大調音階。 2. 用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉	學習態度 實作評量	鋼琴 直笛	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3

五 9/27-10/3	★9/28(一)8:00-8:40 租稅教育宣導。(暫定) ★9/26 (六)補行上班上課 (中秋節適逢星期四,調整 108 年 10 月 2 日(五)為放假日，並於本日補行上班上課。) ★教師節感恩活動 ★9/30(三)8:00-9:00_四-六年級宣導：性騷擾、性侵害暨性霸凌防治、性別平等教育(暫定) ★第一次定期評量命題通知 ★ 9/30(三)9:30-10:10_3 年級健康體位宣導 ★10/1(四)中秋節放假一天 ★10/2(五)彈性放假一天	尊師重道週	欣賞〈鬥牛士進行曲〉	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2.能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調。	學習態度 實作評量	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3
六 10/4-10/10	★10/5(一)8:00-8:40 國防教育宣導 ★ ★10/7(三)8:00 六年級感恩禮 ★10/7(三)二年級國慶遊行 ★10/7(三)四年級腸病毒宣導 ★10/8(四)小天使之音廣播(一) ★10/9 補假一天(10/10 適逢星期六)	國防教育週	認識「輪旋曲」	1	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	以簡易的擊樂器進行合奏 1.認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2.以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟 小擊樂	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3
七 10/11-10/17	★10/13(二)臺北市五年級國、英、數檢測 ★二年級 CPM 測驗週 ★10/14(三)前二~六年級繳交第一次定期評量各科命題 ★10/14(三)三年級自然關關(暫定) ★10/17(六)、10/18(日)童軍宣誓營(暫訂金山活動中心)	國防教育週	以簡易的擊樂器進行合奏	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	以簡易的擊樂器進行合奏 1.認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2.以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟 小擊樂	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3

八 10/18-10/24	★ 10/21(三)8:00-9:00 _一-三年級生命教育宣導(生命鬥士) ★一、四年級健康檢查(暫定)(玫瑰樓B1) ★10/21(三)09：30-10:10 六年級藥物濫用防治宣導(已申請等公文回覆) ★育藝深遠活動(暫定) ★10/23(五)特教推行委員	生命教育週	聆聽歌劇與戲曲的音樂	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2.能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3.能培養對歌劇與戲曲的喜好。	實作評量 分組討論 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3
九 10/25-10/31	★10/28(三)8:00 五年級感恩禮 ★四年級 SPM 測驗週 ★10/28(三)二年級自然闖關。(暫定) ★10/29(四)小天使之音廣播(二)	生命教育週	認識傳統戲曲歌仔戲、京劇	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	音樂欣賞 1.教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窯〉故事內容。 2.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	實作評量 分組展演 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5
十 11/1-11/7	★11/5~11/6 第一次定期測驗 ★11/4(三)一年級自然闖關。(暫定)	性平教育週	欣賞京劇—草船借箭	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	音樂欣賞 1.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5
十一 11/8-11/14	★11/11(三)四年級感恩禮 ★11/11(三)12:00 前各科完成校務行政系統上傳，導師放學前繳交前五名名單 ★11/14(六)ESL 親師座談	期中評量週	了解歌劇的演出方式	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	認識歌劇演出包含哪些元素 1.教師播放歌劇相關演出資料 2.教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素（音樂、戲劇、舞蹈、燈光） 3.教師介紹音樂家—莫札特。	實作評量 分組討論 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5
十二 11/15-11/21	★11/18(三)08:40 六信實習音樂會(光仁樓6F)。 ★ 11/20(五)9:00-11:00 親職講座 ★11/20(五)14:30 性別平等教育委員會議 ★三年級跳繩比賽 ★調閱作業(數學領域) ★11/17~12/18 舉行校內四、五年級多語文初賽。(暫定) ★ESL 三、五年級校外教學	闖關體驗週	認識—莫札特 欣賞歌劇《魔笛》。	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	認識歌劇演出包含哪些元素 1.教師播放歌劇相關演出資料 2.教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素（音樂、戲劇、舞蹈、燈光） 3.教師介紹音樂家—莫札特。能 4.欣賞歌劇《魔笛》。	實作評量 學習態度 分組討論	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5

十三 11/22-11/28	★11/25(三)08:40 五信實習音樂會(光仁樓6F) ★11/25(三) 8:00~10:30 五年級消防體驗日(等公文)。 ★11/25(三) 8:00 一二三年級特教宣導 ★將臨期開始，11/27(五) 點燃第一根蠟燭 ★四年級跳繩比賽 ★11/26(四)五年級小主播 ★調閱作業(國語領域) ★ESL 四、六年級校外教學	健康促進週	介紹詠嘆調	1	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	介紹詠嘆調 1.教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 2.介紹音樂家——莫札特。	學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5
十四 11/29-12/5	★ 五、六年級樂樂棒球比賽 ★11/30(一)8:00 舉行點燈禮 ★12/4(五) 點燃第二根蠟燭 ★ 12/3(四)12:40-13:10 轉 入生追蹤輔導 ★12/3(四)小天使之音廣播(三) ★11/30~12/18 舉行四~六年級校內科學展覽評選 ★12/2(三)9:30-10:10 三、四年級法治教育宣導。(暫定) ★12/5(六)園遊會(12/31 補假一天)	健康促進週	習奏〈銀鈴〉合奏曲	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂欣賞 1.請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2.教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 3.教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。樂曲合奏	實作評量 學習態度 分組討論	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5
十五 12/6-12/12	★12/9(三)08:40 四信實習音樂會(光仁樓6F)。 ★天主教學校週 ★12/11(五)1 點燃第三根蠟燭 ★12/9(三)8:40-9:20 一年級健身操比賽 ★調閱作業(英語領域) ★12/9(三)8:00-9:00_四-六年級憂鬱自傷防治宣導(含情緒管理及紓壓) (暫定)。	聖誕傳愛週	演唱歌曲〈茉莉花〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2.能演唱歌曲〈茉莉花〉。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2

十六 12/13-12/19	★12/16(三)四年級拜訪八里安養院（校外教學） ★12/16(三)08:40 三信實習音樂會(光仁樓6F) ★12/19(六)09:00~11:30 親子化裝舞會(幼兒園) ★12/16(三)前第二次定期評量命題教師繳交電子檔與紙本 ★12/16(三)上午8:40-10:20 二年級多語文教學成果發表會 ★12/14-18 ESL 家長觀課週 ★12/18(五) 點燃第四根蠟燭 ★12/18(五)13:30 將臨期靈修活動 ★12/18(五)14:30 家庭教育委員會議	聖誕傳愛週	欣賞歌劇《杜蘭朵》	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2.能演唱歌曲〈茉莉花〉。	實作評量 分組展演 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2
十七 12/20-12/26	★12/21(一)聖誕節聖道禮儀 （含五年級聖歌發表） ★12/23(三)08：00 大手牽小 手活動(二) ★12/24(四)小天使之音廣播(四)。 ★12/23(三)8:40-9:20 二年級健身操比賽。	聖誕傳愛週	音感練習	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.能認識 G 大調、D 大調、F 大調。 2. 能正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。 3. 能聽辨不同調性的曲調。 4. 能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。 5.能完成「閱」樂欲試。	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5
十八 12/27-1/2	★12/28(一)六年級小主播 ★12/29(二)二~六信術科期末考 ★印發期末通知 ★12/28(一)前導師繳交評語 ★檢核校務行政系統輔A.B 卡(一~六年級) ★12/30(三)8:00-9:00_一-三年級家暴防治宣導(暫定) ★12/30(三)08:40 二信實習音樂會 ★12/31(四)園遊會補假一天	聖誕傳愛週	欣賞管弦樂曲《彼得與狼》	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5

十九 1/3-1/9	★1/1(五)元旦放假。 ★1/4(一) 校慶祈福禮暨表揚資深教師 ★1/5(二)17:00~19:00召開課評及課發會 ★1/6(三) 一年級注音符號評量(8:45-9:25時間) ★1/8(五)前藝能科教師完成各項校務行政系統成績登錄 ★1/8(五)前導師完成校務行政系統日常生活評量、評語輸入 ★1/8(五)前導師交個案輔導紀錄紙本+認輔老師交認輔紀錄紙本 ★1/8(五)增能社團最後一次上課 ★109 下增能社團線上選課	歡樂校慶週	能了解管弦樂團的編制	1	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.能說出《彼得與狼》的故事情節。 2.能了解管弦樂團的編制。 3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。	學習態度 實作評量	電腦 投影機 教學光碟	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5
二十 1/10-1/16	★1/12(二)~13(三)第二次定期測驗 ★1/14~1/16(四~六)六年級畢業旅行 ★1/15(五)13:20 普通班音樂成果發表 ★1/15(五)中午前各科完成校務行政系統學習表現、成績輸入 ★1/15(五)導師放學前繳交第二次評量成績優良、期末總成績優良、進步獎檔案，並確認校務行政系統各項內容已完成	回饋省思週	演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	念唱練習、實際演練 1.能用均勻的氣流，分別以ㄇㄚ、ㄇㄝ、ㄇㄧ、ㄇㄛ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。 2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

二十一 1/17-1/23	★1/18(一)六年級師生補假一天 ★1/20(三))結業式 ★ 1/20(三)課後運動體能社團最後一次上課 ★1/20~1/25 日本廣島音樂交流 ★1/23(六)教職員工文康活動	定期評量週	能認識音樂會的禮儀	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.介紹文化中心、音樂館等室內演奏場所。 2.介紹戶外展演意義。 3.音樂會應注意的禮儀。	學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 2-3-3 【資訊教育】 4-3-5

臺北市光仁國小 109 學年度第二學期分項課程計劃表

壹、學習領域名稱：藝術與人文-音樂

貳、適用年級：　　六　　年級

參、編寫者：朱英芬

肆、教材版本及選用原因或編寫原則之說明：

本學習領域之教材為（　六　）年級（　翰林　　）版之（　藝術與人文　）學習領域教材，選用此教材之原因為：

1. 此教材在編排及內容上符合本校學生特性及需求。
2. 此教材在各版本之難易度比較後，屬於中上（偏難）之難度，適合本校學生。

伍、背景分析：(可擇要說明)

背景分析	一、基本學力檢測結果分析：藝術與人文無基本學力檢測 二、課程評鑑結果分析：課程適合學生能力、興趣與動機，提供學生「自動好」的練習、體驗、思考、探究與整合的能力。 三、師資及備課社群結構：均由專業教師授課，並組織藝術社群共同備課與專業對話。 四、相關教學設備及設施：與時俱進，依課程需要申請，並逐年汰舊換新。 五、學校課程與教學特色：本校是教會學校，以生命教育為主體，融入各科教學。 六、學生學習背景： **1. 學生學習之優勢分析：** 因是私校，多數學生家長社經背景良好，相較重視學生學習。

	2.**學生待加強部分之分析** 本學習領域每週節數為(1)節，課程大多需要課後練習，但因學生課業繁忙，無法達到老師要求的目標。 七、社區環境及家長資源： 本領域無社區與家長資源

陸、學習領域核心素養：

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思以有效處理及解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-E- A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E- A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E- A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意 觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

		具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程 或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【　】**家政教育**、【　】生命教育、【　】**環境教育**、【　】**海洋教育**、 【　】能源教育、【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【1~20　】**性別平等教育**、【 1~9 】**人權教育**、 【　】**品德教育**、【　】法治教育、【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育、【 1~3 】**資訊教育**、 【　】科技教育、【　】**全民國防教育**、【　】**性侵害防治教育**、【　】**閱讀素養教育**	
審查重點 (【】請註明週次)		【　】中高年級安排書法課程 10 節(可利用語文、藝文、綜合及彈性課程/節數)，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。 【　】依本市公立國民小學加強學生英語文能力方案—統整規劃英語文領域課程及學習節數實施計畫，全校各年級規劃英語文學習節數情形與相關提升能力措施。 【　】本土語言教學融入領域課程(不含語文領域)每學期至少一節。 【　】圖資利用及閱讀教育融入領域課程(含應用閱讀理解策略與閱讀評量)。 【　】資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理(含相關法規)教育。 【　】品德教育課程融入領域課程計畫，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。 【　】學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	

柒、評量方式與內容(請老師填寫各個評量方式之百分比)

評量方式	評量百分比	評量方式補充說明
作業評量	25%	課本的練習題
分組展演與討論	25%	課堂上分組表演與討論
實作評量	25%	歌唱與直笛吹奏
學習態度	25%	學習態度之表現（包含上課用具）

捌、每週課程計畫表

◎注意事項

1. 學習單元之紅字部分為各學年應進行活動,例:開學相見歡~大手牽小手
2. 中高年級為每週二節，低年級為每週一節，請按各學年節數呈現
3. 若當週課程遇假日，請以各學年真實進度呈現

週次	學校重要行事	綜合活動主題週	單元名稱	本週學習節數	學習重點		教學內容	評量方式	學生學習資源	結合之重大議題或學校特色課程
					學習表現	學習內容				

一 2/14-2/20	★2/17(三)祈安禮 ★2/17(三)開學日 ★2/17(三)第三節校車編排。 ★2/18(四)8:00 開學祈福禮 ★2/19(五)前，請導師提交電子表單：各班 召開班親會時間(請在2/22~3/5 選填兩節科任課時間) ★2/17 第一次課後運動社團上課 ★排本學期公開觀課時間表 ★印發學生行事曆。 ★調查本學期評量命題教師與範圍	友善校園週	跨「樂」世界	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。	分組評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2
二 2/21-2/27	★2/22(一)12:40-13:10 轉入生輔導活動 ★2/23(二)12:00 轉入生與校長午餐有約 ★2/22(一)-3/5(五)班親會活動(兩週) ★2/22(一)防災避難宣導	防災避難宣導	演唱二部合唱曲〈小小世界〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.引導。 2.歌曲教唱——〈小小世界〉。	學習態度	鋼琴	資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2
三 2/28-3/6	★3/3(三)10：00-10：30 複合式防災演練(無預警) ★班級會議(四至六年級) ★3/4(四)109 學年度一年級新生註冊(校史室)(含幼兒園直升小一之大班幼生) ★2/28(日)和平紀念日 3/1 補假 ★確定本學期各科定期評量命題教師與考試範圍	活力光仁週	認識民族樂器的種類	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識民族樂器的種類。 2.欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2

四 3/7-3/13	★3/8(一)10：00-10：30複合式防災演練 ★3/10(三)8:45-9:25舉行數學高手初賽（一~三年級) ★ 3/10(三)8:10~08:30認輔會議 ★本週五年級社交評量 ★3/11(四)前交二年級查字典比賽名單，3/19(五)決賽 ★3//12(五)特教推行委員會 ★四旬期愛德運動宣導開始 ★第一次定期評量命題通知 ★1~6 年級交閱冠王名單 ★開始國語補充教材抽背	活力光仁週	認識「民歌」	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.認識「民歌」 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	學習態度 實作評量	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
五 3/14-3/20	★3/14(六)10:00 家長代表大會(暫定)。 ★3/17(三)8:00- 9:00 4-6 年級家暴防治宣導。(暫定) ★3/17(三)臺北市科展完成線上報名並送作品說明書(暫定) ★3/16-4/29 舉行校內四、五年級多語文複賽 ★3/16(二)~18(四)上午8:10-8:20 舉行 1-3 年級數學計算高手複賽 ★3/18(四)三年級小主播 ★3/19(五)8:00-8:30 二年級查字典比賽	活力光仁週	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.導入活動。 2.歌曲教唱：〈散塔盧其亞〉。 3.二部合唱／演奏直笛、口風琴或鐵琴。 4.延伸活動——介紹〈散塔盧其亞〉緣由。	學習態度 實作評量	鋼琴	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
六 3/21-3/27	★3/26(五)四旬期靈修活動-林瑞德神父主持 ★3/25(四)小天使之音廣播（一） ★3/23(二)各科繳交期中考命題紙本、電子檔 ★3/23(二)中午12:30舉行校內多語文複賽-書 ★3/25(四)前交 2 本學生學習檔參加校內選拔 ★3/26(五)小小說書人校內繳交截止時間 ★3/26(五)千人野餐暨踏青	家暴防治宣導週	辨別大調與小調的曲調	1	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 2 能感受小調曲調的不同。 3 能認識 a 小調音階。 4 能辨別大調與小調的曲調。	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

七 3/28-4/3	★班級會議(四至六年級)。 ★四旬期愛德運動宣導結束 ★3/31(三)8:10-9:10 舉行四、五年級國數檢測	童心飛揚週	演唱a小調的二部合唱曲〈我的小笛	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.複習C大調的主音及調號位置。 2.引導學生聽、唱C大調與a小調的音階。 3引導學生發現兩種音階之異同。 4直笛吹奏	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
八 4/4-4/10	★4/2(六)~4/5(一)放假 ★4/6(二)8:00 復活節聖道禮儀) ★4/7(二)提出本土語言歌唱比賽學生名單，4/29(四)中午12:30比賽 ★ 4/9(五)13:30-15:30教師輔導知能研習(暫定) ★評選學生學習檔案 ★4/10 ESL親師座談	童心飛揚週	演唱中西民謠	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 2學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 3能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	實作評量 分組討論 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
九 4/11-4/17	★4/14(三)四校聯合音樂會(時間:19:00，地點:中山堂) ★本週三年級社交評量。 ★4/13(三)小小說書人校外交件日。(暫定) ★4/16(五)前教師教學檔案參賽者交件。(暫定) ★4/14(三)8:00 四年級感恩禮	性平教育週	知道Beatbox節奏起源	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.教師播放網路影片 beatbox 與「杯子歌」演奏片段，引起同學興趣。 2.分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。 3.Beatbox教學。	實作評量 分組展演 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
十 4/18-4/24	★4/20(二)、4/21(三)期中評量 ★4/22(四)小天使之音廣播(二)。 ★4/19(一)~4/30(五)申請畢業獎項之學生繳交相關資料 ★4/23(五)14:30 召開性別平等教育委員暨家庭教育委員會議 ★4/24(六)劍橋兒童英檢(暫定)	定期評量週	分組展演〈杯子歌〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節 奏。 2能知道Beatbox節奏起源並加以練習。 3能隨性自由創造Beatbox節奏。	實作評量 分組展演 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2

十一 4/25-5/1	★4/26(一)08:40 三信實習音樂會(光仁樓 6F) ★4/28(三)08:40 五信實習音樂會(光仁樓 6F) ★4/28(三)13:30 二信實習音樂會(光仁樓 6F) ★育藝深遠(暫定) ★4/28(三)創新及行動研究」作品交件(暫定) ★4/28(三)放學前完成期中考成績優良名單 ★4/29(四)中午12:30於舉行校內本土語歌唱比賽 ★4/30(五)前繳交五育優良名單 ★繳交畢業獎項期限到4/30(五) ★通知畢業班畢業考各科出題老師出題 ★4//28(三)四五六年級特教宣導--工作犬	多元文化週	柴科夫斯基 VS 〈胡桃鉗組曲〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2.請學生用手或用筆在紙上，依樂曲進行的感覺比出或畫出。 3.請學生互相討論並發表聆聽感受。	實作評量 分組討論 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
十二 5/2-5/8	★5/3(一)08:40 一信實習音樂會(光仁樓 6F) ★5/5(一)08:40 四信實習音樂會(光仁樓 6F) ★5/8(六)13:00 六信畢業音樂會 ★母親節慶祝活動 ★ 5/6(四)12:40-13:10轉入生追蹤輔導。 ★5/7(五)教師週報_校長實施「性別平等教育、兒少保護、家庭暴力、性侵害暨性騷擾知能」宣導。 ★5/5(三)五年級班級感恩禮。 ★5/5(三)9:30-11:30 母親節表演活動(幼兒園) ★5/3~5/14 慶祝母親節美勞作品創作展、彩繪復活蛋美術品創作展 ★本週作業調閱-生活 ★ESL 二年級校外教學	法治教育週	認識變奏曲曲式	1	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 2 認識變奏曲曲式。 3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2

十三 5/9-5/15	★5/10(一)-5/14(五)新住民多元文化週：午餐異國美食、學習單展示。 ★ 5/12(三)8:00~8:40(全校)新住民多元文化宣導 ★5/12(三)全校穿多元文化服飾(含配件) ★5/12(三)8:00~9:00 四~六年級科學大挑戰活動(若雨天則5/14五舉行) ★5/13(四)小天使之音廣播(三) ★5/14(五)六年級轉銜會議 ★5/14(五)舉行畢業獎項審查會 ★5/11(二)、5/13(四、5/14(五))8:00 五育優良評選 ★5/14(五)畢業考交命題檔案與紙本 ★ESL 一年級校外教學	馨香感恩週	欣賞〈小星星變奏曲〉	1	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1.樂曲欣賞——《小星星變奏曲》能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3認識速度記號與節拍器。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
十四 5/16-5/22	★5/18(二)、5/19(三)、5/20(四)五育優良選拔) ★5/21(五)六年級)小主播 ★5/21(五)前六年級導師繳交評語 ★ ESL 六年級 Open House	五育評選週	歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 2.教師引導學生發表歌詞涵義，並請學生上臺演唱。 3.認識反始記號。	實作評量 學習態度 分組展演	鋼琴 直笛	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
十五 5/23-5/29	★5/20(四)六信術科畢業考 ★5/28(五)1-5 年級繳交期末評量試題紙本+電子檔 ★本週作業調閱-自然(3-6年級) ★本週作業調閱-閱讀選編教材(6年級) ★ 5/26(三)8:00~9:00_1-3年級性騷擾、性侵害暨性霸凌防治宣導、性別平等教育宣導（暫定）	五育評選週	能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 2 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 3 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

十六 5/30-6/5	★5/31(一)前六年級藝能科領域完成學期評量及成績輸入校務行政 ★5/31(一)前六年級導師完成日常生活、評語及出缺席輸入 ★6/1(二)、6/2(三)六年級畢業考 ★6/1(二)前 1-5 年級導師交評語 ★6/3(四)17:00 舉行課發會 ★6/4(五)9:30~11:30 親職講座(暫定) ★6/4(五)完成畢業獎項和才藝市長獎之學生名單。(暫定) ★6/4(五) 導師放學前完成第二次評量優良、期末總成績優良、進步獎名單 ★ESL Open House Wee	五育評選週	樂曲欣賞——〈離別曲〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲〈E 大調離別練習曲〉的旋律。 3 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。	實作評量 學習態度	電腦 投影機 教學光碟	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
十七 6/6-6/12	★校外教學(六年級)(暫定) ★6/9(三)六年級感恩祈福禮活動 ★6/10(四)小天使之音廣播(四) ★ 6/11(五)9:00-11:00 期末志工會議 ★6/4(五)增能社團最後一次上課(暫訂) ★ 6/12(六)9:00~12:00 小學畢業典禮暨傳光禮(暫訂) ★6/11(五)完成校對 110 學年度國語補充教材紙本	傳光祝福週	演唱歌曲〈等待春天〉	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能演唱歌曲〈等待春天〉。 2 能依從反覆記號演唱歌曲。 3 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
十八 6/13-6/19	★6/14(一)端午節放假一天。 ★6/16(三)一生一器樂成果發表 ★6/17(四)一~五信術科期末考。 ★本週作業調閱-閱讀選編教材(1-5 年級)。 ★6/15-6/18 藝能科完成期末成績輸入，導師完成日常生活評量、評語及出缺席輸入 ★6/15(二)各學年領域任課老師完成編寫 110 學年度課程計畫 ★6/18(五)前導師完成校務行政系統日常生活評量、評語輸入 ★6/18(五)前導師交個案輔導紀錄紙本+認輔老師交認輔紀錄紙本	法治教育週	小小作曲家	1	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.小小作曲家： 學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋律上面改變皆可），試著創作練習。 2 填詞創作。 3 畢業歌創作。	實作評量 學習態度	鋼琴 直笛	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2

十九 6/20-6/26	★6/22(二)、6/23(三)期末評量 ★召開教學研討會(學年、領域) ★6/24(四)放學前導師繳交期末受獎名單	期末評量週	學生已畢業							
二十 6/27-7/3	★6/28(一)頒獎 ★6/30(三)08:10~ 09:00休業式 ★7/1(四)暑假開始 ★6/30(三)課後運動社團最後一次上課	回饋省思週	學生已畢業							