

臺北市中山區懷生國民小學 114 學年度第【一】學期【六】年級【國語文】領域課程計畫
經 114.7.2. 課發會審議

編寫者		六年級全體老師		節數	22 週*5 節=110 節	課程來源	康軒
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體 內涵		領綱核心素養具體內涵			
	A 自主行 動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。			
	B 溝通互 動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
	C 社會參 與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點及教學目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一 二	單元主題引導／第一課跑道	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	10	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

		2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。			權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
三	第一課跑道	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
四	第一課跑道／第二課朱子治家格言選	【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】	【一、跑道】 1. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五	第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【二、朱子治家格言選】 1. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2. 運用策略理解生難詞，並造句。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	第三課談遇見更好的自己／學習地圖一	【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀	【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用	【三、談遇見更好的自己】 1. 透過提問引導，理解文本內容。 2. 依提問引導，整理成心智圖。 3. 透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】

		多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
七	學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 1. 學習搜尋與檢索資料的方式。 2. 運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3. 運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
八	第四課臺灣美食詩選	【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【四、臺灣美食詩選】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 4. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。			材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
九	第五課最好的味覺禮物	【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、最好的味覺禮物】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十	第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	【五、最好的味覺禮物】 6-III-3 掌握寫作	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用	【五、最好的味覺禮物】 1. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	5	實作評量 發表評量 習作評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生

		<p>步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p>		<p>口頭評量</p>	<p>活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
十一	第六課珍珠奶茶／學習地圖二	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>2. 認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。</p> <p>2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。</p>	5	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 使用資訊科技與</p>

		<p>楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。			他人合作產出想法與作品。
十一	學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>2. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</p> <p>2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5. 找出文本野菜稀飯五感。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原</p>

		<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</p>			<p>住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
十三	第七課大小剛好的鞋子	<p>【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】 1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p>	5	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十四	第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	<p>【七、大小剛好的鞋子】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】 1. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p>	5	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】</p>

		<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p>			<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
十五	<p>第八課狐假虎威／</p> <p>第九課空城計</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

			意。				
十六	第九課空城計／學習地圖三	<p>【九、空城計】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【九、空城計】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【九、空城計】</p> <p>1. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>2. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>3. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。</p> <p>4. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識敘述中的事實與觀點。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【九、空城計】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
十七	學習地圖三／第十課耶誕節	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。</p> <p>2. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。</p> <p>3. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的</p>

		<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				<p>本。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
十八	第十課耶誕節／第十一課下午茶風波	<p>【十、耶誕節】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1-III-2 根據演</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用文字的结构與部件，學習生字的形音義。 2. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3. 能從小說架構分析故事情節。 4. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。 <p>【十一、下午茶風波】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

		講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	小說、兒童劇等。				
十九	第十一課下午茶風波	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>3. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
二十	第十二課秘密花園	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		點。					
二 十 一	複習與評量(5)						
二 十 二	寒假自主學習指導(5)						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的作品。					

臺北市中山區懷生國民小學 114 學年度第【二】學期【六】年級【國語文】領域課程計畫

編寫者		六年級全體老師		節數	19 週*5 節=95 節	課程來源	康軒
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵			領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行 動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 			<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		
	B 溝通互 動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
	C 社會參 與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧

		要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。			共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
一 二 三	第一課馬達加斯加，出發！／第二課沉睡的天空之城	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 【二、沉睡的天空之城】 1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。	10	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
四	第二課沉睡的天空之城	【二、沉睡的天空之城】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己	【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘	【二、沉睡的天空之城】 1. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 2. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享

		的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			自身經驗。	
五	第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>
六	第三課走進太陽之城／學習地圖一	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>2. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識排比修辭。</p> <p>2. 寫出結構完整的排比句。</p> <p>3. 認識比較閱讀。</p> <p>4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【環境教育】</p>

		的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
七	單元主題引導／第四課送友人	【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、送友人】 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
八	第四課送友人／第五課蚶鄉風情	【四、送友人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚶鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【五、蚶鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【四、送友人】 1. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚶鄉風情】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚶鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			<p>義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
九	第五課蚵鄉風情	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>1. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>2. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。</p> <p>3. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>五、蚵鄉風情】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
十	第六課童年·夏日·棉花糖	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。</p> <p>3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
十一	第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識五言律詩。</p>	5	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

		合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 認識過渡的意義。			【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十二	學習地圖二／一個晴朗的早晨	【學習地圖二】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 1. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十三	一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 掌握詰問作者的閱讀策略。 2. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十四	第七課我的少年夢	【七、我的少年夢】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【七、我的少年夢】 1. 運用策略理解詞義，並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十五	第八課如何張開追夢的翅膀	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通	【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

		述文本的內容。	方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。				
十六	第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>2. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>
十七	第九課成為人生的開拓者	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>2. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p>	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>

		義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
十八	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 1. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。
十九	學習地圖三	【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【學習地圖三】 1. 認識學過的議论文的寫作特色。 2. 學習「如何型」議论文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

		觀點。 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達清 楚、段落分明、符 合主題的作品。 6-III-5 書寫說明 事理、議論的作品。					
--	--	---	--	--	--	--	--

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的作品。					