

臺北市文山區景興國民小學 114 年度第 1 學期 六年級【語文-國語】領域課程教學計畫表

編寫者	蔡佩蓁 李蒔軒 楊雅雯 劉國安 謝嘉玲	節數	5 節*21=105 節	課程來源	翰林六上課本
課程說明		<p>本學年上學期有「讓自己更好」、「智慧藏寶箱」、「生活好藝術」、「文學萬花筒」四單元。課程規劃以各學習階段聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀，及寫作之學習表現，及文字篇章、文本表述、文化意涵等學習內容為依據。為配合本校「厚植學生基礎學習擁有學科優勢力」之課程目標，特別結合彈性課程學習中「悅寫閱快樂」特色課程進行寫作教學，本學期規劃之四篇寫作題目，分別是：寫給 00 的信、處處留心皆學問、我最喜歡的一場表演、我最喜歡的校園一角。此四篇作文經考量「悅寫閱快樂」之課程，所搭配運用之文類/組織結構、修辭/技巧，及運用句型之規劃如下表：</p>			
		<p style="text-align: center;">搭配校訂「悅寫閱快樂」之課程內容</p>			
		題目	文類/組織結構	修辭/技巧	句型
		寫給 00 的信	應用文/ 藉由書信來溝通表達 寫信的目的 舉出例子說明自己的想法 提出解決的方法	摹寫	像...又像... 內在情緒：期待、委屈、難過、害怕、驚訝、開心、驚嚇、生氣.....
處處留心皆學問	議論文/ 論點 論據：正例、反例 結論	映襯 引用	是...更是...		
我最喜歡的一場表演	記敘文/ 背景介紹 靜態描寫 動態描寫 觀眾反應 心得感想	摹寫 看法	即使.....也...		

		<p>我最喜歡的校園一角</p>	<p>抒情文/ 對景物直接抒情 帶有情感的語詞(喜不自勝、心煩意亂等等) 重複</p>	<p>比較/對比 感嘆</p>	<p>仿若... 心情/心情轉變的原因</p>
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>		
	B 溝通互動	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
	C 社會參與	<p>C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題 融入 課程	<p>法定議題 融入時數</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>【】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」</p> <p>【】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」</p> <p>【】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p>			

		【 】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外， 每學期 應實施性別平等教育相關課程或活動至少 四小時 。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】家庭教育、【 】生涯發展(規劃)教育、【1】生命教育 【 】環境教育、【 】海洋教育、【 】能源教育 【 】戶外教育、【 】安全教育、【5】防災教育 【 】性別平等教育、【 】人權教育、【2】品德教育、【17】法治教育 【 】國際教育、【7】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】資訊教育、【 】科技教育 【11】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
課程說明與教學準備								
1	一遇見自己	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 字詞識寫 依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 1.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
2	二為什麼大家不理我	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、	能培養觀察與思考的寫作習慣。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 	5	作業評量 實作評量 習作評量	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

	寫作一 寫給 00 的信		結構與寓意。		<ul style="list-style-type: none"> ■ 字詞識寫 依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。 		口頭評量	
3	三孔子說的話 寫作一 寫給 00 的信	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 字詞識寫 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 ■ 內容深究 教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 ■ 形式深究 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
4	統整活動一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。	教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。	5	口頭評量	
5	四向大自然學習	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Bc-III-4 說明文本的結構。	能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 字詞識寫 依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 ■ 內容深究 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。			
6	五樹	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 能了解本文各類文句表達的情感與意義。	能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。	■ 概覽課文 教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 字詞識寫 依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 ■ 內容深究 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
7	六善用自嘲展現幽默 寫作二處處留心皆學問	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	能讀懂議論文本。	■ 概覽課文 鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 ■ 字詞識寫 依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	多 E4 理解到不同文化共存的事實。
8	統整活動二 寫作二處處留心皆學問	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	能寫出議論文本的反例。	教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
9	享閱讀一	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ab-III-6 3700 個常	能覺察不同段落的關	教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。	5	作業評量 實作評量	

		問，並做合理的應對。	用語詞的使用。	係，體會內容意涵。			習作評量 口頭評量	
10	期中定期評量	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。	能辨識訊息，讀懂細節與整體。	<ul style="list-style-type: none"> 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 	5	紙筆測驗	
11	七跟著公共藝術去旅行	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	<ul style="list-style-type: none"> 概覽課文 教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
12	八街頭藝術家 寫作三 我最喜歡的一場表演	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	<ul style="list-style-type: none"> 概覽課文 教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
13	九孫翠鳳和歌仔戲 寫作三 我最喜歡的一場表演	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-8 詞類的分辨。	能認識應用文本——訪談稿的特徵。	<ul style="list-style-type: none"> 概覽課文 教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 形式深究 教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	

14	統整活動三	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。	教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問,分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
15	十過故人莊	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。	Ad-III-4 古典詩文。	藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 字詞識寫 學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩,課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的圖片輔助理解與想像,奠定學習古典詩文的良好基礎。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
16	十一走一段海岸 寫作四 我最喜歡的校園一角	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能把握句型與修辭的特性,並加以練習及運用。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容,默讀課文後比較文章 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本,分十一個自然段,再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
17	十二存根 寫作四 我最喜歡的校園一角	5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	能掌握小說的文本特色,理解情節發展的要點與主旨。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 內容深究 學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文的小說,以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段,再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	法 E7 認識責任。

18	統整活動四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Bb-III-4 能透過文字直接抒情。	能透過文字表達心中的各種情感。	教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
19	享閱讀二期末定期評量	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。	5	紙筆測驗	
20	享閱讀二	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。	教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。	5	習作評量 口頭評量	
21	課程統整與回顧							

臺北市文山區景興國民小學 114 年度第 2 學期【語文-國語】領域課程教學計畫表

編寫者	蔡佩蓁 李蒞軒 楊雅雯 劉國安 謝嘉玲	節數	5 節*19=95 節	課程來源	翰林六下課本											
課程說明	<p>本學年下學期有「用心看世界」、「童年你我他」、「成長與祝福」三單元。課程規劃以各學習階段聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀，及寫作之學習表現，及文字篇章、文本表述、文化意涵等學習內容為依據。為配合本校「厚植學生基礎學習擁有學科優勢力」之課程目標，特別結合彈性課程學習中「悅寫閱快樂」特色課程進行寫作教學，本學期規劃的三篇寫作題目，分別是：我的旅行、童年的美好回憶、我的 00 大夢。此三篇作文經考量「悅寫閱快樂」之課程，所搭配運用之文類/組織結構、修辭/技巧，及運用句型之規劃如下表：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">題目</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">搭配校訂「悅寫閱快樂」之課程內容</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">文類/組織結構</td> <td style="text-align: center;">修辭/技巧</td> <td style="text-align: center;">句型</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">我的旅行</td> <td style="text-align: center;">記敘文/</td> <td style="text-align: center;">情境銜接</td> <td style="text-align: center;">…甲，甲…</td> </tr> </table>					題目	搭配校訂「悅寫閱快樂」之課程內容			文類/組織結構	修辭/技巧	句型	我的旅行	記敘文/	情境銜接	…甲，甲…
題目	搭配校訂「悅寫閱快樂」之課程內容															
	文類/組織結構	修辭/技巧	句型													
我的旅行	記敘文/	情境銜接	…甲，甲…													

		自然過渡法 轉折過渡法	因果銜接 情境轉換 情節轉換	原來... 則不然... 然而...
	童年的美好回憶	抒情文/ 藉景抒情 藉物抒情	摹寫 轉化	是...是...也是... 如果...但願...
	我的 00 大夢	記敘文/ 第一人稱 第二人稱 第三人稱	摹寫 類疊	反而... 一旦...
	總綱核心 素養面向	總綱 / 核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵	
核 心 素 養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
議題 融入	法定議題 融入時數	【 】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」		

課程	【】請註明週次	<p>【】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」</p> <p>【】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【7】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p>
	<p>議題融入</p> <p>【】請註明週次</p>	<p>【】家庭教育、【】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【】生命教育</p> <p>【】環境教育、【】海洋教育、【】能源教育</p> <p>【】戶外教育、【13】安全教育、【】防災教育</p> <p>【】性別平等教育、【】人權教育、【】品德教育、【11】法治教育</p> <p>【】國際教育、【】多元文化教育、【】原住民族教育</p> <p>【】資訊教育、【】科技教育</p> <p>【】全民國防教育；【】性侵害防治教育；【5】閱讀素養教育</p>

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1	一遊走在世界的市場裡	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Bb-III-1 自我情感的表達。	能養成觀察周圍事物，分享所體會的感受。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 字詞識寫 教師引導學生複習本課生字語詞重點。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	

					<p>■ 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。</p>			
2	二到不來梅當個樂師吧 寫作一 我的旅行	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	<p>■ 概覽課文 教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>■ 字詞識寫 依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>■ 內容深究 教師提問引導學生說出課文主旨。</p> <p>■ 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。</p>	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
3	三大小剛好的鞋子 寫作一 我的旅行	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。	<p>■ 概覽課文 教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>■ 內容深究 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>■ 形式深究 教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。</p>	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
4	統整活動一	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	d-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	練習自然過渡和轉折過渡的寫作技巧。	教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
5	四王戎辨苦李	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ad-III-4 古典詩文。	能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。	<p>■ 概覽課文 教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>■ 內容深究</p>	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	閱 E6 發展向文本提問的能力。

		的因果訊息或觀點。			教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 ■ 形式深究 教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。			
6	五童年夏日棉花糖 寫作二 童年的美好回憶	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	能掌握借物抒情的寫作技巧。	■ 概覽課文 教師引導學生預測「童年•夏日•棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
7	六兒童的保護傘 寫作二 童年的美好回憶	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	非連續性複合文本內容、大意、主旨。	■ 概覽課文 教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。
8	統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。	能學會藉由描寫景物間接抒情。	教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
9	享閱讀一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。	分辨內容中的事實與觀點。	教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
10	期中定期評量	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。	能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。	教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。	5	紙筆測驗	

		辨事實或意見。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
11	你為何而學	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，先依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	法 E6 理解權力的必要與限制。
12	我的武俠大夢 寫作三 我的 00 大夢	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 內容深究 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述，分成四大意義段。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
13	雛鳥試飛 寫作三 我的 00 大夢	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。	Bb-III-1 自我情感的表達。	能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。	<ul style="list-style-type: none"> ■ 概覽課文 教師引導學生預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 ■ 內容深究 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 ■ 形式深究 教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述，共分成五大意義段。 	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	安 E9 學習相互尊重的精神。
14	統整活動三	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	能分辨不同人稱的寫作所呈現的效果。	教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作人稱不同，表達效果不同，而第三人稱寫作更能掌握文章脈絡。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	

15	享閱讀二	5-III-3 讀 懂與學習階段 相符的文本。	Ac-III-4 各 類文句表達的 情感與意義。	能覺察全文脈 絡，體會內容 意涵。	教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。	5	作業評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
16	畢業考	4-III-3 運 用字辭典、成 語辭典等，擴 充詞彙，分辨 詞義。	Ad-III-2 篇 章的大意、主 旨、結構與寓 意。	引導學生複習 各課句型並練 習造句。	複習各課生字、語詞、句型及重點語句。	5	紙筆測驗	
17	語文自學 樂園1 旅客留言 簿	2-III-1 觀 察生活情境的 變化，培養個 人感受和思維 能力，積累說 話材料。	Bb-III-1 自 我情感的表 達。	能主動運用閱 讀策略，增進 理解體悟。	教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。	5	口頭評量	
18	語文自學 樂園2 腳踏車	5-III-7 連 結相關的知識 和經驗，提出 自己的觀點， 評述文本的內 容。	Ac-III-4 各 類文句表達的 情感與意義。	能覺察全文脈 絡，體會內容 意涵。	學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。	5	口頭評量	
19	課程統整與回顧							