

臺北市松山區敦化國民小學 114 學年語文領域—國語文 六年級課程計畫

課程名稱	國語文		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。			
授課年級	六年級		授課教師	六年級教師團隊
與 12 年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或	國語文核心素養/總綱核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 /A1 身心素質與自我精進 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 /A2 系統思考與問題解決 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的

		<p>簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。</p> <p>/A3 規劃執行與創新應變</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並學習的範疇，並學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>/B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>/B3 藝術涵養與美感素養</p>
	學習內容	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標</p>	

		<p>注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-61,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>記述文本</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>抒情文本</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>◎Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>應用文本</p> <p>Be - I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以判斷的能力，以判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷責任感，關懷責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 /C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與人想法，理解與人想法，理解與包容不同意見，包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體及社區活動，體及社區活動，體會團隊合作的重要性。 /C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞、尊重與欣賞多元文化。</p>
--	--	---	--

		◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。		C3 多元文化與國際理解
	議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育		
與其他課程的聯結				
評量方式	紙筆測驗(<input checked="" type="checkbox"/> 筆試) 檔案評量(<input checked="" type="checkbox"/> 資料蒐集整理 <input type="checkbox"/> 書面報告) 實作評量(<input type="checkbox"/> 表演 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 實踐 <input type="checkbox"/> 軼事記錄) 口語評量(<input checked="" type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量
第一週 9/01-9/05	第一單元擷取 品格的珍寶 第一課跑道 <input checked="" type="checkbox"/> 品德	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。	【一、跑道】 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	口試 實作

		6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。		
第二週 9/08-9/12	第一單元擷取 品格的珍寶 第一課跑道 品德	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	【一、跑道】 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	實作 作業 口試
第三週 9/15-9/19	第一單元擷取 品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 品德	【二、朱子治家格言選】 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己的想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的	【一、跑道】 1. 運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1. 專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2. 依理解古文策略，理	實作 作業 口試

		<p>哲理與提醒，並依情境應用。</p> <p>3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p> <p>4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p>	<p>解課文內容，以白話文翻譯格言。</p> <p>3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。</p>	
<p>第四週 9/22-9/26</p>	<p>第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 <u>品德</u></p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。</p> <p>2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。</p> <p>3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p> <p>4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。</p> <p>2. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。</p> <p>2. 運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第五週 9/29-10/03</p>	<p>第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 <u>品德</u> <u>生命</u></p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。</p> <p>2. 運用策略理解生難詞，並造</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。</p> <p>2. 透過提問引導，再一</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>句。</p> <p>3. 透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>4. 依提問引導，整理成心智圖。</p> <p>5. 透過學習單引導，可以舉出反例和反例。</p>	<p>次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。</p> <p>3. 運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 分辨格言及諺語，並理解應用。</p>	
<p>第六週 10/06- 10/10</p>	<p>第一單元擷取 品格的珍寶 學習地圖一</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。</p> <p>2. 學習搜尋與檢索資料的方式。</p> <p>3. 運用摘要策略，閱讀與辨識資料。</p> <p>4. 運用摘要策略，統整資料。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。</p> <p>2. 將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料</p> <p>3. 運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1. 說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第七週 10/13-10/17</p>	<p>第二單元品嚐 美食的滋味 第四課臺灣美 食詩選 環境 家庭教育</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> <p>5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1. 理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>3. 利用詩句推敲典故中的線索。</p> <p>4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		一首完整的童詩。		
第八週 10/20-10/24	第二單元品嚐 美食的滋味 第五課最好的 味覺禮物 環境 家庭教育	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。 	實作 作業 口試
第九週 10/27-10/31	第二單元品嚐 美食的滋味 第六課珍珠奶茶 環境 家庭教育	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例 	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 <p>【六、珍珠奶茶】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2. 運用策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠 	實作 作業 口試

		<p>如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> <p>4. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>5. 認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。</p>	奶茶特色。	
<p>第十週 11/03-11/07</p>	<p>第二單元品嚐 美食的滋味 學習地圖二</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。</p> <p>2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。</p> <p>3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> <p>4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。</p> <p>2. 學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 學生能說出簡報三要素的特點。</p> <p>2. 選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。</p> <p>3. 能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十一週 11/10-11/14</p>	<p>閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味</p>	<p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</p> <p>2. 運用策略深度閱讀與思考文章</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>2. 能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1. 能運用理解監控流程</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>內容。</p> <p>3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5. 找出文本野菜稀飯五感。</p> <p>6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</p>	<p>圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。</p> <p>2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>3. 討論閱讀思考及習作提問。</p> <p>4. 找出步驟的關鍵詞及連接詞。</p> <p>5. 圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。</p> <p>6. 資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。</p>	
第十二週 11/17-11/21	<p>第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 <u>生涯</u></p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。</p> <p>2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。</p> <p>4. 理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。</p>	實作 作業 口試
第十三週 11/24-11/28	<p>第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提</p>	實作 作業 口試

		<p>聽別人的想法。</p> <p>2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>問、得到收穫的思考過程。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 認真發表與聆聽。</p> <p>2. 運用成語造詞、說出相關的情境。</p> <p>3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p>	
<p>第十四週 12/01-12/05</p>	<p>第三單元展現 思辨的智慧 第八課狐假虎威</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。</p> <p>2. 理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1. 認真發表與聆聽。</p> <p>2. 運用四字詞語造句，說出相關的情境。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十五週</p>	<p>第三單元展現</p>	<p>【九、空城計】</p>	<p>【九、空城計】</p>	<p>實作</p>

12/08-12/12	思辨的智慧 第九課空城計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理段意，歸納出大意。 2. 掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3. 發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4. 配合習作，完成作文一則寓言的啟示。 <p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 	作業 口試
第十六週 12/15-12/19	第三單元展現 思辨的智慧 學習地圖三	<p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識敘述中的事實與觀點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 	<p>【學習地圖三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 2. 發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 3. 小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 <p>【十、耶誕節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。 	實作 作業 口試
第十七週 12/22-12/26	第四單元擁抱 經典的真情 第十課耶誕節 國際教育	<p>【十、耶誕節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測 	<p>【十、耶誕節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 	實作 作業 口試

		<p>課文內容。</p> <p>2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</p> <p>3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>4. 能從小說架構分析故事情節。</p> <p>5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p>	<p>2. 能理解課文內容，進行討論與回答。</p> <p>3. 能共同完成課文的情節分析。</p> <p>4. 能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。</p>	
<p>第十八週 12/29-1/02</p>	<p>第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 理解文意和人物情感，說出課文要旨。</p> <p>3. 摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十九週 1/05-1/09</p>	<p>第四單元擁抱經典的真情 第十二課秘密花園 生命教育</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過課前想想的人物簡介，想想故事中人物的個性。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 藉由文章敘</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。</p> <p>2. 理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。</p> <p>4. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>述，推知人物特質及事件經過。</p> <p>5. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</p>		
<p>第廿週 1/12-1/16</p>	<p>第四單元擁抱經典的真情 學習地圖四</p>	<p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。 	<p>【十二、祕密花園】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成語文讀寫學習單。 <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2. 說明小說閱讀的方法。 	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第廿一週 1/19-1/23</p>	<p>閱讀階梯二 心靈小詩</p>	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。 	<p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用小說閱讀的方法閱讀。 <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成摘要及文字轉圖。 2. 上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3. 完成作者介紹表格。 4. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5. 放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6. 參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成我會寫詩活動。 	<p>實作 作業 口試</p>

第廿二週 1/20-1/24	休業式			紙筆測驗
第一週 2/09-2/13	第一單元望見 美麗的大地 單元主題引導 ／第一課馬達 加斯加，出 發！ 環境	【一、馬達加斯 加，出發！】 1. 聆聽同學發表 的說話內容，並 學習其優點。 2. 依據課文內 容，整理馬達加 斯加島的特點。 3. 有條理的報告 所蒐集與馬達加 斯加物種生態的 資料。 4. 學習課文中的 生字、新詞，認 識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與 想像力，寫出拉 努瑪法那國家公 園內生物的特點 介紹。	【一、馬達加斯加，出 發！】 1. 專心聆聽同學發表， 並記錄重點。 2. 理解課文內容與重 點。 3. 報告與馬達加斯加物 種生態有關的資料。	實作 作業 口試
第二週 2/16-2/20	第一單元望見 美麗的大地 第一課馬達加 斯加，出發！ 環境	【一、馬達加斯 加，出發！】 1. 聆聽同學發表 的說話內容，並 學習其優點。 2. 依據課文內 容，整理馬達加 斯加島的特點。 3. 有條理的報告 所蒐集與馬達加 斯加物種生態的 資料。 4. 學習課文中的 生字、新詞，認 識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與 想像力，寫出拉 努瑪法那國家公 園內生物的特點 介紹。	【一、馬達加斯加，出 發！】 1. 理解詞語，造出合理 通順的句子。 2. 完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之 城】 1. 運用筆記策略，記下 聆聽的重點。 2. 概略並有條理的介紹 景物特點。	實作 作業 口試
第三週 2/23-2/27	第一單元望見 美麗的大地	【二、沉睡的天 空之城】	【二、沉睡的天空之 城】	實作 作業

	<p>第二課沉睡的天空之城</p> <p>環境</p> <p>國際教育</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解詞語，並造出合理通順的句子。 2. 小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。 	口試
<p>第四週</p> <p>3/02-3/06</p>	<p>第一單元望見美麗的大地</p> <p>第三課走進太陽之城</p> <p>環境</p> <p>國際教育</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成作文「旅行教會我的事」。 <p>【三、走進太陽之城】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2. 分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3. 理解詞語，造出合理通順的句子。 	實作 作業 口試
<p>第五週</p> <p>3/09-3/13</p>	<p>第一單元望見美麗的大地</p> <p>學習地圖一</p>	<p>【學習地圖一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識排比修辭。 	<p>【三、走進太陽之城】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事 	實作 作業 口試

		<p>2. 寫出結構完整的排比句。</p> <p>3. 認識比較閱讀。</p> <p>4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p>	<p>例。</p> <p>2. 完成習作內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出排比修辭的定義。</p> <p>2. 運用排比修辭，讓句子增添文采。</p> <p>3. 口述「比較閱讀」文章的同異點。</p> <p>4. 完成「比較閱讀」的維恩圖。</p>	
<p>第六週 3/16-3/20</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人 品德</p>	<p>【四、送友人】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。</p> <p>2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。</p> <p>3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。</p> <p>4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。</p> <p>5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>6. 透過書信，傳達心中的情意。</p>	<p>【四、送友人】</p> <p>1. 摘記同學發表時的內容。</p> <p>2. 蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。</p> <p>3. 正確運用生字與相關詞語。</p> <p>4. 有感情的讀出送友人這首詩。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第七週 3/23-3/27</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第五課蚶鄉風情 環境 海洋</p>	<p>【五、蚶鄉風情】</p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 從句意辨識多義詞代表的意思。</p> <p>3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，</p>	<p>【四、送友人】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 書寫有感情的畢業離別信。</p> <p>【五、蚶鄉風情】</p> <p>1. 理解對話主題，說出自己生活中與蚶仔相關的訊息。</p> <p>2. 根據句意選出多義詞的正確意思。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>整合段落大意。</p> <p>5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。</p>		
<p>第八週 3/30-4/03</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 環境 海洋</p>	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 從句意辨識多義詞代表的意思。</p> <p>3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。</p> <p>5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。</p>	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>1. 說出課文深層的含意，以及課文的主旨。</p> <p>2. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。</p> <p>3. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第九週 4/06-4/10</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。</p> <p>3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。</p> <p>5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。</p> <p>2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。</p> <p>3. 說出課文深層的含意及主旨。</p> <p>4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		的故事與情感。		
第十週 4/13-4/17	第二單元品味 生活的點滴 學習地圖二	【學習地圖二】 1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1. 說出律詩的特色。 2. 說出過渡的意義。	實作 作業 口試
第十一週 4/20-4/24	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	【學習地圖二】 1. 完成習作第四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2. 畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3. 討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4. 藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。	實作 作業 口試
第十二週 4/27-5/01	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 完成詰問作者閱讀任務及提問。 2. 輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。 2. 觀察圖片內容，進行生動的描述。	實作 作業 口試

		策略提問，進行記者會角色扮演。		
第十三週 5/04-5/08	第三單元向著明亮的那方 單元主題引導／第七課我的少年夢 <u>生涯</u>	<p>【七、我的少年夢】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。 	<p>【七、我的少年夢】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3. 觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。 	實作 作業 口試
第十四週 5/11-5/15	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 <u>生涯</u>	<p>【七、我的少年夢】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖 	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 	實作 作業 口試

		片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。		
第十五週 5/18-5/22	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 <u>生涯</u>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 2. 完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 	實作 作業 口試
第十六週 5/25-5/29	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 <u>生涯</u>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特 	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 	實作 作業 口試

		<p>色。</p> <p>4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>		
<p>第十七週 6/01-6/05</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 <u>生涯</u></p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>2. 討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。</p>	<p>實作 作業 口試</p>
<p>第十八週 6/08-6/12</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 <u>生涯</u></p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3. 透過段落間的</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 說出高年級所學的議論文。</p> <p>2. 運用方法段的寫法書寫內容。</p> <p>3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。</p> <p>4. 說出演講五要訣及其運用方式。</p>	<p>實作 作業 口試</p>

		<p>關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	5. 依據主題完成一場演講。	
<p>第十九週 6/15-6/19</p>	<p>第三單元向著 明亮的那方 學習地圖三</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識學過的議論文的寫作特色。</p> <p>2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。</p> <p>3. 學習方法段的寫法，完成議論文。</p> <p>4. 了解演講技巧及其運用方式。</p> <p>5. 依據主題展現合宜的演講技巧。</p>		<p>實作 作業 口試</p>