

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【六年級】藝術/音樂 領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域	教材版本	康軒版	學習節數	每週 2 節，實施二十一週，共 42 節	
課程目標		1. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 2. 認識國樂團。 3. 認識嗩吶與小號。 4. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。 6. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。 9. 欣賞〈天方夜譚〉。 10. 介紹雲門舞集。 11. 認識戲劇的種類。 12. 了解戲劇組成的元素。 13. 學習影像的表演及拍攝。 14. 培養團隊合作的能力。					
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
議題融入		四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-3 週	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	6	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語	1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。 3. 分辨連結線與圓滑線。 4. 認識五聲音階 5. 欣賞〈花好月圓〉。 6. 認識國樂團。 7. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量

			2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	8. 演唱〈靜夜星空〉。 9. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。 10. 認識數字簡譜。		<input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第4-6週	第一單元 音樂風情 1-2 吟詠大地	6	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 介紹嗩吶。 3. 欣賞〈號兵的假期〉。 4. 介紹小號。 5. 認識輪旋曲式。 6. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 7. 認識〈臺灣合唱之父-呂泉生〉。 8. 認識 D.C. 反始記號、Fine。 9. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 10. 二聲部合唱。 11. 認識 68 拍。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第7-8週	第一單元 音樂風情 1-3 小小愛笛生	4	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖	1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉。 4. 習奏〈Silver Threads Among the Gold〉（夕		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量

			品及唱奏表現，以分享美感經驗。	形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	陽中的銀髮)。		<input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 9-11 週	第二單元 齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	6	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 認識歌劇的形式。</p> <p>2. 欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3. 欣賞〈復仇的火焰〉。</p> <p>4. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>5. 認識二重唱。</p> <p>6. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>7. 認識低音譜號。</p> <p>8. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>9. 認識歌劇音樂家《普契尼》。</p> <p>10. 演唱〈茉莉花〉。</p> <p>11. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>12. 介紹普契尼生平。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 12-13 週	第二單元 齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwa	4	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲</p>	<p>1. 說明音樂劇的形式。</p> <p>2. 介紹臺灣著名音樂劇。音樂劇 in Taiwan *《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在这片土地上的人們的一封信書。 *《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐

			背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	的堅韌。 *《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事。 3. 解說《四月望雨》劇情。 4. 演唱〈四季紅〉。 5. 演唱〈月夜愁〉。 6. 介紹〈四季紅〉歌曲背景。 7. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 其他____
第 14 週	第二單元 齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生	2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏高音 Sol 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 15-16 週	第五單元 打開表演 新視界 5-1 戲劇百寶箱 5-2 影像表演的世界	4	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 認識戲劇的起源。 2. 了解不同演出形式的特色。 3. 認識不同的戲劇種類。 4. 了解不同演出形式的特色。 5. 了解有哪些戲劇元素。 6. 明白各元素在演出中的作用。 7. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。 8. 了解影像與劇場表演的不同。 9. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。 10. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 11. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 12. 學習不同的鏡頭拍攝角度。 13. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。 14. 認識李屏賓及其代表作。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

					15. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。 16.	度。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第 17-18 週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	4	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 習唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 4. 習奏〈燈塔〉。 5. 欣賞〈天方夜譚〉。 6. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 7. 認識邦戈鼓與康加鼓。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋文化】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 19-21	第六單元 海洋家園	6	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	1. 欣賞《薪傳》。 2. 介紹林懷民。	【人權教育】 人 E5 欣賞、	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量

週	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	<p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>3. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品</p> <p>4. 認識裝置藝術。</p> <p>5. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p> <p>6. 學習運用肢體或道具與布結合。</p> <p>7. 了解布的材質與特性。</p> <p>8. 嘗試用不同方式操作布。</p> <p>9. 學習運用肢體或道具與布結合。</p>	<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>■ 口語評量</p> <p>■ 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/> 探究評量</p> <p>■ 態度評量</p> <p><input type="checkbox"/> 行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/> 其他_____</p>
---	-----------------------------	--	---	---	--	--

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指標(1)	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。					
指標(2)	能了解樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
指標(3)	能了解各種音樂符號的意義。					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第一學期【六年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域團隊	教材版本	康軒版	學習節數	每週 1 節，實施 二十一 週，共 21 節		
課程目標		1.能習得繪製繪本的流程。 2.認識插畫的圖像特色。 3.學習並實踐繪本的製作。 4.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 5.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 6.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 7.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 8.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 9.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 10.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。						
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
議題融入		四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育						
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式	
			學習表現	學習內容				
第 1-3 週	第三單元 插畫 與繪本 3-1 插畫家 之眼 3-2 記錄我的 靈感	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並表 達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流	3-1 插畫家之眼 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫，不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。 2. 分組觀察圖像的各種視覺表現差異，並將觀察結果書寫下來。 3. 發表討論分析插畫風格的差別之處。 3-2 記錄我的靈感 1. 觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____	

				行文化的特質。	2. 兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 3. 速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。		
第 4-5 週	第三單元 插畫 與繪本 3-3 圖與文字的聯想 3-4 繪本之窗	2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	3-3 圖與文字的聯想 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2. 透過圖來想像圖中的故事，藉由文字聯想出畫面。 3. 圖和文字組合在一起，傳遞訊息並將畫面具體畫下來。 3-4 繪本之窗 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。 2. 感受不同形式繪本的觀感，繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。 3. 討論發表比較繪本與一般故事書之差異。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 6-9 週	第三單元 插畫 與繪本 3-5 圖解繪本製作 3-6 創作我的繪本	4	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3-5 圖解繪本製作 1. 認知繪本的製作流程步驟與注意事項。 2. 繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。 3-6 創作我的繪本 1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規劃。 2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 3. 構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。跨頁中間形成書溝，構圖重要的事物要避開書溝。 4. 進行繪本插圖使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖等。 5. 說明型染版製作流程與型染版小知識、製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

			覺察議題，表現人文關懷。		6. 操作陰刻與陽刻，蓋印並觀察兩者的差別。 7. 運用型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。		
第 10-11 週	第四單元 動畫 冒險王 4-1 動畫傳說 覺醒 4-2 翻轉動畫	2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	4-1 動畫傳說覺醒 1. 認識動畫的形成原因，說明視覺暫留現象。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析，介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 3. 臺灣動畫影片欣賞，討論分享所看過的動畫。 4-2 翻轉動畫 1. 製作翻轉盤，於卡紙上描繪圖案。 2. 紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案須有關聯性。 3. 注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 12-14 週	第四單元 動畫 冒險王 4-3 幻影高手 對決 4-4 會動的小 世界	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	4-3 幻影高手對決 1. 幻影箱構造進行黏貼及組裝。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。 3. 進行幻影箱運轉實驗。 4-4 會動的小世界 1. 以黑板動畫為動作變化之練習，並觀察變化。 2. 運用文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵想像與嘗試不同的創意，尋找不同的效果。 3. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 4. 分組以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 5. 講解行動載具使用守則，示範應用軟體操作步驟及使用流程，介紹基本功能和通用的圖例。 6. 應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

<p>第 15-16 週</p>	<p>第四單元 動畫 冒險王</p> <p>4-5 尋寶 特攻計畫</p> <p>4-6 踏上 英雄旅途</p>	<p>2</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>4-5 尋寶特攻計畫</p> <p>1. 討論動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等。</p> <p>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p> <p>3. 主題、主角和劇名的選取，須符合一般觀觀賞。</p> <p>4-6 踏上英雄旅途</p> <p>1. 小組分工進行集體創作，檢核事項一一思考、檢查並回應。</p> <p>2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。</p> <p>3. 運用行動載具，以課前準備的物件正式開拍。</p>	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 17 週</p>	<p>第四單元 動畫 冒險王</p> <p>4-7 高手過招</p>	<p>1</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>4-7 高手過招</p> <p>1. 講解首映會流程。</p> <p>2. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p> <p>3. 規劃動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 18-21 週</p>	<p>第六單元 海洋家園</p> <p>6-2 美麗 海樂園</p>	<p>4</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>6-2 美麗海樂園</p> <p>1. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>2. 了解人類與海洋的關係，</p> <p>3. 引導作品賞析，發表討論歸納觀看海洋的位置。</p> <p>4. 認識海洋有關的公共裝置藝術作品。</p> <p>5. 運用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>6. 成果展示，發表討論。</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>

						【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
--	--	--	--	--	--	---	--

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指標(1)	能創作具個人風格之設計，表現豐富的想像力與創作能力					
指標(2)	能學習欣賞版畫之美並認識其製作方式					
指標(3)	能以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感					
指標(4)	運用各種方式蒐集、分類不同之藝術資料，並養成習慣					
指標(5)	透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【六年級】藝術/音樂領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域	教材版本	康軒版	學習節數	每週 <u>2</u> 節，實施 <u>十八</u> 週，共 <u>36</u> 節		
課程目標		1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6. 複習直笛二部合奏。 7. 認識舞臺形式。 8. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 9. 了解舞臺服裝造型設計的概念。 10. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 11. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。						
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
議題融入		四項重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命、 <input type="checkbox"/> 安全、 <input type="checkbox"/> 防災、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input checked="" type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民族教育						
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式	
			學習表現	學習內容				

<p>第 1-3 週</p>	<p>第一單元 世界音樂 1-1 唱遊世界</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 4. 複習切分音節奏。 5. 練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 6. 演唱歌曲〈櫻花〉。 7. 認識日本五聲音階。 8. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 9. 認識風笛。</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 4-6 週</p>	<p>第一單元 世界音樂 1-2 樂器嘉年華</p>	<p>6</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 認識烏克麗麗。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。 4. 認識手風琴。 5. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 6. 練習三拍子的律動。 7. 認識南美洲排笛。 8. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

第 7 週	1-3 小小愛笛 生	2	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。</p> <p>2. 習奏高音 La。</p> <p>3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 作業評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第 8-10 週	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈旅程	6	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 複習反復記號。</p> <p>2. 複習切分音節奏。</p> <p>3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。</p> <p>4. 演唱歌曲〈散步〉。</p> <p>5. 複習附點八分音符加十六音符。</p> <p>6. 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>7. 認識變奏曲。</p> <p>8. 創作曲調。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

<p>第 11-12 週</p>	<p>第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福</p>	<p>4</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 2. 欣賞〈離別曲〉。 3. 介紹音樂家蕭邦。 4. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 5. 創作歌詞。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 13 週</p>	<p>2-3 小小愛笛生</p>	<p>2</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉。 3. 介紹「卡農」樂曲形式。</p>		<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input type="checkbox"/>作業評量 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 14-15 週</p>	<p>第五單元 戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去 看戲 5-2 跨國界的 表演藝術</p>	<p>4</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作藝文活動一覽表。 3. 劇場禮儀注意事項。 4. 認識劇場的組成結構。 5. 了解舞臺與觀眾席的關係。 6. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。 7. 欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。 8. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。 9. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 10. 介紹羅斌與東西方偶的差異。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業評量 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input type="checkbox"/>探究評量 <input checked="" type="checkbox"/>態度評量 <input type="checkbox"/>行動實踐 <input type="checkbox"/>其他_____</p>

					11. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。		
第 16-17 週	第五單元 戲劇百寶 箱 5-3 戲服說故 事	4	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2. 理解服裝造型涵蓋項目。 3. 認識服裝造型的功能。 4. 了解劇場角色服裝設計要點。 5. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。 6. 認識服裝造型配件與道具的分別。 7. 欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 8. 認識各種織品的特性。 9. 了解各種材質在服裝上的應用。 10. 認識臺灣劇場服裝設計師—林璟如。 11. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 12. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 13. 編寫一個故事，繪製設計圖。 14. 能夠依據角色製作服裝造型。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

第18週	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己 6-2 祝福的樂聲	2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。 4. 為畢業典禮選擇配樂。 5. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input checked="" type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____
第19-20週	畢業停課						

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指標(1)	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。					
指標(2)	能了解樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
指標(3)	能了解各種音樂符號的意義。					
指標(4)	簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。					

臺北市萬華區龍山國民小學 114 學年度第二學期【六年級】藝術/視覺領域學習課程計畫

編寫者		藝術領域團隊	教材版本	康軒版	學習節數	每週 1 節，實施 十八 週，共 18 節	
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 2. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 3. 能描述版面設計構成要素。 4. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 5. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 6. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 7. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 8. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 9. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 10. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 11. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。 					
領域核心素養		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>					
議題融入		<p>四項重大議題：<input type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>全民國防、<input checked="" type="checkbox"/>環境</p> <p>其他重要議題：<input checked="" type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input checked="" type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>法治、<input checked="" type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>海洋、<input checked="" type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>生涯規劃、<input type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p>					
教學 期程	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		教學重點	融入議題內涵	評量方式
			學習表現	學習內容			
第 1-2 週	<p>第三單元 歡迎來看 我的 畢業展</p> <p>3-1 抓住你的 目光</p> <p>3-2 字裡行間 表情意</p>	2	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構 成要素與形式原理，並表 達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。</p>	<p>3-1 抓住你的目光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2. 舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，引導學生賞析海報的編排設計。 3. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，掌握版面設計重點。 4. 宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他____

			術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		3-2 字裡行間表情意 1. 比較海報文字造型、大小、粗細、色彩等效果，設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字，確認海報的主題和內容，字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 3. 歸納字型設計五種方法，設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。		
第3-5週	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣 3-4 讓海報更「出色」	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	3-3 版面編排趣 1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的形式與效果。 2. 分析不同的版面編排設計呈現效果的差異。 3. 嘗試版面編排設計，進行版面編排。注意視覺層次，引導讀者目光聚焦主題和重點信息。 3-4 讓海報更「出色」 1. 賞析討論不同配色海報，所呈現配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格，根據海報主題和設計風格，確定整體色調。 3. 選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具及應用數位科技，運用色彩、字型、版面設計三大元素，手繪設計海報。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____
第6-8週	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 3-6 讓看展有「藝」思	3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3-5 讓邀請卡動起來 1. 展示各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 3. 講解拉動式卡片的製作方式，學會拉動式卡片作法。 4. 進行卡片整體的設計與製作。 5. 完成作品後舉辦卡片展，給予回饋建議。 3-6 讓看展有「藝」思 1. 觀察導覽手冊，了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 分析其製作形式、類別，可以結合創意設計與美感形式。 3. 運用摺頁形式及平面設計技巧，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規劃，製作導覽手冊。	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 探究評量 <input type="checkbox"/> 態度評量 <input type="checkbox"/> 行動實踐 <input type="checkbox"/> 其他_____

<p>第 9-10 週</p>	<p>第四單元 校園 遊戲場 改造計畫</p> <p>4-1 需求 調查員</p> <p>4-2 尋找特色 遊戲場</p>	<p>2</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創 意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演 覺察議題，表現人文關 懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視 覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環 境藝術。</p>	<p>4-1 需求調查員</p> <p>1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2. 分組討論遊戲場設置的問卷內容，設計問題 及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式 進行。 3. 進行訪問，根據訪問結果，整理受訪者提供 的資訊，利用圖表方式呈現並製作圖表。</p> <p>4-2 尋找特色遊戲場</p> <p>1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，討論遊 戲場的元素，發表自己的想法。 2. 引導學生透過實地探查或上網等方式，收集 遊戲場相關資料。 3. 各組分享特色遊戲場資料。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 人 E8 了解兒童 對遊戲權利的需 求。</p> <p>【資訊教育】 資 E8 認識基本 的數位資源整理 方法。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官 的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感 受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 11-13 週</p>	<p>第四單元 校園 遊戲場 改造計畫</p> <p>4-3 點子 大集合</p> <p>4-4 我們的 遊戲場</p>	<p>3</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創 意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演 覺察議題，表現人文關 懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作 表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>4-3 點子大集合</p> <p>1. 討論校園內最喜歡遊戲場及最不喜歡學校遊 戲場的設計。 2. 如何改造學校遊戲場的建議、蒐集彙整意見 ，引導小組進行遊戲場設計發想。</p> <p>4-4 我們的遊戲場</p> <p>1. 分組討論意見統整，完成遊戲場改造計畫。 2. 結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3. 分享特色遊戲場規劃，建議與回饋。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 人 E8 了解兒童 對遊戲權利的 需求。</p> <p>【資訊教育】 資 E8 認識基本 的數位資源整 理方法。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官 的感知，培養 眼、耳、鼻、舌、 觸覺及心靈對 環境感受的能 力。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與 自然和諧共 生，進而保護重 要棲地。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>

<p>第 14-16 週</p>	<p>第四單元 校園 遊戲場 改造計畫</p> <p>4-5 創作 遊戲場 模型</p> <p>4-6 展示我的 遊戲場</p>	<p>3</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>4-5 創作遊戲場模型</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料，將設計圖變成立體的展示模型。</p> <p>2. 說明模型製作技巧，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。</p> <p>3. 運用材料、工具，以生活物品或自然物製作遊戲場模型。</p> <p>4. 以小組為單位，組合遊戲器材，再裝飾遊戲場四周環境。</p> <p>4-6 展示我的遊戲場</p> <p>1. 遊戲場作品展示，各組分享遊戲場的設計理念。</p> <p>2. 討論收集意見的方法，進行意見分享及回饋。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 17-18 週</p>	<p>第六單元 祝福 與回憶</p> <p>6-1 珍藏自己</p>	<p>2</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>6-1 珍藏自己</p> <p>1. 觀察自己不同時期的照片。</p> <p>2. 欣賞藝術家的自畫像，分享討論特別的地方。</p> <p>3. 準備鏡子、繪畫用具，察鏡中的自己，並描繪自畫像。</p> <p>4. 運用不同媒材，畫出如-未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等，完成自畫像。</p> <p>5. 另一個自己可以在色彩、造型、背景上強調，如：以色彩呈現感受、造型誇張或變形來彰顯自己、背景加入物件來補充說明。</p> <p>6. 展示作品分享討論</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>作品評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量</p> <p><input type="checkbox"/>探究評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>態度評量</p> <p><input type="checkbox"/>行動實踐</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>第 19-20 週</p>	<p>畢業停課</p>						

學習評量-具體評量指標/學習重點項目		表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
指標(1)	能構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有感情及思想的創作					
指標(2)	能透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感					
指標(3)	能運用各種方式蒐集、分類不同之藝術資料，並養成習慣					
指標(4)	能運用學習累積的藝術知能，設計與創作藝術作品					
指標(5)	能參與及設計畢業典禮暨美展的活動，應用色彩、造形、文字等多元的藝術形式，表達畢業情感					