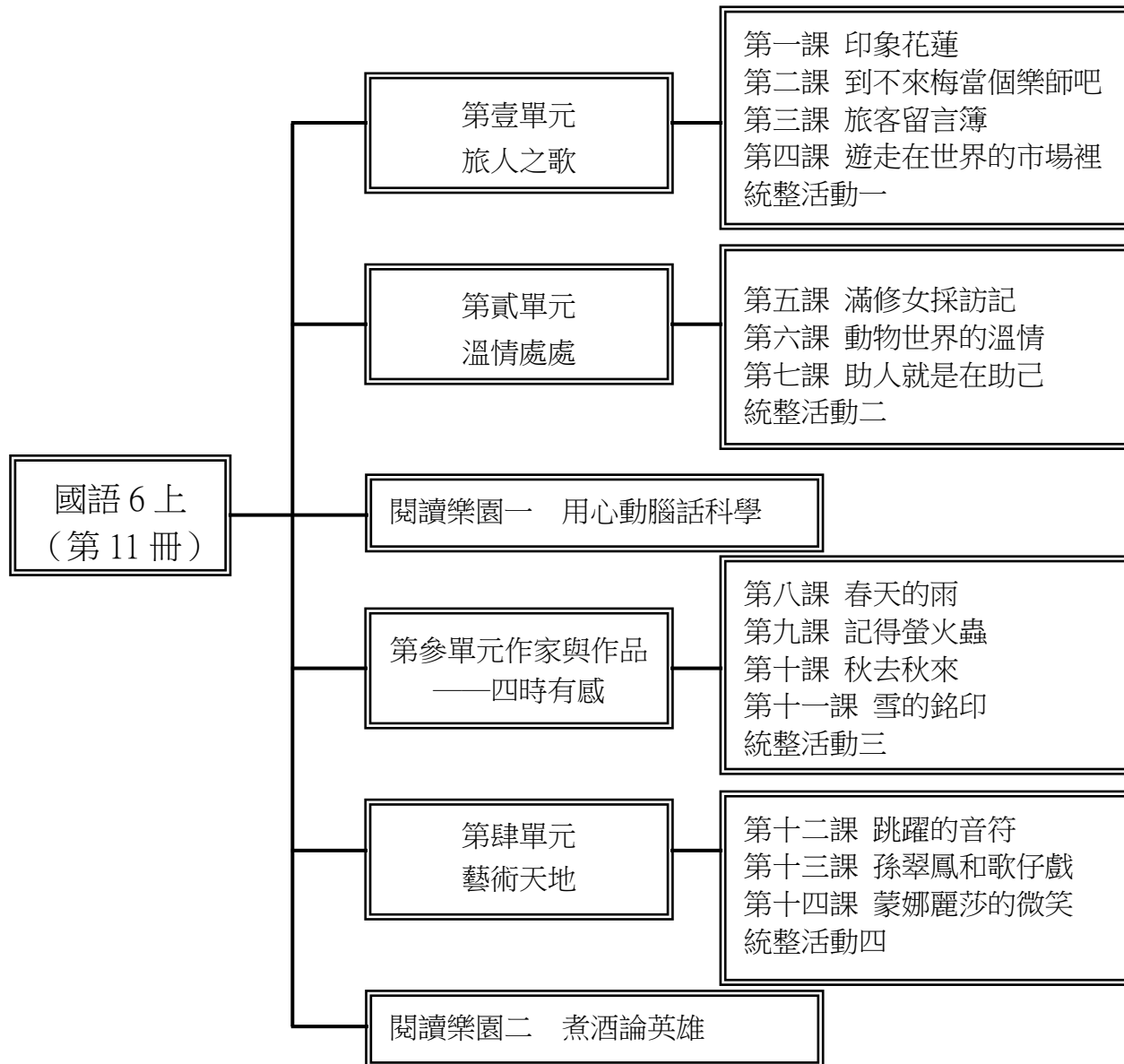


### (國語 6 上)課程架構圖



# 參考資料

## 參考書目

- 1.向陽著（民 88 年）：向陽詩選。臺北：洪範書店。
- 2.向陽著（民 91 年）：向陽臺語詩選。臺北：金安出版社。
- 3.謝哲青著（民 102 年）：歐遊情書—因為太美，一定要說給你聽的風景。臺北：圓神出版社。
- 4.謝哲青著（民 103 年）：走在夢想的路上。臺北：天下文化。
- 5.陳素宜著（民104年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
- 6.陳素宜著（民96年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
- 7.劉克襄著（民101年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
- 8.韓良憶著（民 90 年）：流浪的味蕾。臺北市：皇冠。
- 9.詹怡宜著（民93年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 10.須文蔚著（民102年）：臺灣的臉孔：11位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
- 11.岩村和朗著，米雅譯（民104年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
- 12.克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民101年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
- 13.瑪格麗特·懷爾德著（民103年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
- 14.柳無忌著（民61年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
- 15.孫昌武著（民102年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
- 16.徐仁修著（民85年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
- 17.林宗聖著（民94年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
- 18.約翰·阿塔納斯著，張嫻譯（民94年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
- 19.王淑芬著（民98年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
- 20.孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民89年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
- 21.陳玉慧著（民98年）：臺灣文學音樂劇：海神家族Mazu'sBodyguards。臺北：印刻出版社。
- 22.溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民87年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
- 23.謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

年級：六年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。</li> <li>2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。</li> <li>3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。</li> <li>4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。</li> <li>5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。</li> <li>6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。</li> <li>7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2.使學生能使用語文、表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。</li> <li>3.培養學生應用中國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。</li> <li>4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小國語 6 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</li> <li>2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。</li> </ol>
教學策略	<p>六年級語文能力集中在閱讀與寫作上，並須為升上國中後的課程預做準備，因此六年級著重的重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習文言文：在統整活動中設計「認識絕句」，使學生對古典詩歌更有概念。</li> <li>2.延伸寫作觸角：為培養學生觀賞藝術表演的習慣，於習作中新增「我最喜歡的表演」的撰寫，練習寫出觀賞表演時的心得及收穫。</li> </ol>
先備知識	六年級的課程中，「文言文」的學習是一個新增的重點。在學習了五年的近體詩、成語、諺語、古人故事（白話文）之後，六年級時讓學生進而接觸完整的文言文課文，提升閱讀能力，以利銜接國中課程。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第一週	8 / 29 ~ 9 / 2	第壹單元旅人之歌	第一課印象花蓮	B3藝術涵養與美感素養	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。 2.學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3.引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述課文大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.寫一首關於校園的新詩。	活動一：注音 1.「堦」、「埔」的正確讀音。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，哪些句子出現有「聲音」的部分？ 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「曦」。 2.查找字典：「匯」的部首與字義。 3.字形辨別：「堦、啞、婭」、「溯、朔、塑」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句改寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、花蓮的資料。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第二週	9 / 5 ~ 9 / 9	第壹單元旅人之歌	第二課到來梅當個樂師吧	C3 多元文化與國際理解	<b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間間接抒情。	1. 了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「慙記」等語詞的意義及用法。 2. 學習「不但……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。 4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。	1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 進行課文深究及朗讀指導。 3. 指導本課生字與語詞教學。 4. 練習運用「不但……」、「到底是……還是……」等句型造句。	活動一：注音 1. 「驢」、「諷」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能在聆聽課文的過程中，清楚說話者的語調，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「嚥」、「衰」、「馱」。 2. 查找字典：「疆」的部首與字義。 3. 字形辨別：「諷、瘋」、「諺、嶂」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。	5	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、不來梅、格林童話的資料或影片。	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第三週	9 / 12 ~ 9 / 16	第壹單元旅人之歌	第三課旅客留言簿	C3多元文化與國際理解	<b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2.學習「後來……」的句型，並能正確使用。 3.學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。 4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「後來……」的句型造句。	活動一：注音 1.「潺」、「宿」、「畔」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「碼」。 2.查找字典：「頓」的部首。 3.字形辨別：「碼、瑪、螞、媽、罵」、「紳、伸、呻」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	<b>【多元文化教育】</b> 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第四週	9 / 19 ~ 9 / 23	第壹單元旅人之歌	第四課遊走在世界的市場裡	B3藝術涵養與美感素養	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2. 學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4. 引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 進行課文深究及朗讀指導。 3. 指導本課生字與語詞教學。 4. 練習運用「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型造句。	活動一：注音 1. 「遛」、「刺」、「倨」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 4. 觀察練習。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「蹟」、「刺」。 2. 查找字典：「彤」的部首。 3. 字形辨別：「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。	5	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關那霸市場、法國長棍麵包、旅遊文學的資料。	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第五週	9 / 26 ~ 9 / 30	第壹單元旅人之歌	統整活動一	A2 系統思考與解決問題	<b>國-E-A2</b> 透過國語文學習掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學會擬定寫作大綱。 2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。 3.認識「比較」的閱讀策略。	1.教師指導學生擬定寫作大綱的技巧。 2.教師以範例說明摹寫修辭法運用在文章裡所產生的效果。 3.指導學生認識「比較」的閱讀策略。	活動一：寫作指導——文章的過渡 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師說明文章中過渡句子的重要性。 3.教師說明例句中的過渡句。 活動二：閱讀指導——比較內容的差異 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師介紹並簡單說明「比較」的閱讀策略。 3.教師利用課文，引導學生討論，進行「比較」的閱讀策略。 活動三：寫作指導——體會旅遊感受的描寫 1.教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2.教師說明什麼是「運用感官來描寫旅遊紀錄」。 3.教師利用課文例句，引導學生了解。 4.請學生嘗試舉例說明還有哪些感官摹寫的例子。	5	教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第六週	10/3~10/7	第貳單元溫情處處	第五課滿修女採訪記	C1道德實踐與公民意識	<b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。 2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。 3.認識教養院及其功能。 4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。	1.指導學生認識採訪寫作的表現形式，並了解文中角色的特點及情節的發展過程，體認溫暖的情感交流。 2.指導學生了解本課生字難詞的意思、句型的結構，並認識溫情的真諦。 3.能說出課文的大意及讀後感想。	活動一：注音 1.«述»、「癒»、「僻»的發音方法。 2.能運用電腦«注音»輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，滿修女對重殘兒童的關愛。 2.能從聆聽中感受作者心境的震撼與對滿修女的敬佩。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導«炫»、「措»、「僻»等字的筆順與筆畫。 2.查找字典：查«炫»的部首與字義。 3.字型辨別：«措、借»、「撼、憾»等字型。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.詞語解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關其他助人的故事	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第七週	10/10~10/14	第貳單元溫情處處	第六課動物世界的溫情	C1道德實踐與公民意識	<b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對動物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2.能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3.能感受動物如人類一般的真摯情感。 4.能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.藉由討論感受動物如人類一般的真摯情感。	活動一：注音 1.「茸」、「偎」、「攬」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「奂」、「蠕」。 2.查找字典：「疏」的部首與字義。 3.字形辨別：「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、銀、偎」、「僵、疆、薑」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、兔子的資料。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第八週	10/17~10/21	第貳單元溫情處處	第七課助人就是在助己	C2人際關係與團隊合作	<b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2.了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。 3.了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。 4.學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	1.學習以議論的形式，練習闡述自己的想法。 2.學習本課生字正確筆順與筆畫。 3.經由分段大意，歸納出本課大意。 4.引導學生說說本文中，主角幫助他人的實際作法，以及造成的影響。	活動一：注音 1.「糾」、「諳」、「劣」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」的輸入方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受農夫分享的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納。 活動三：說話 1.複述課文：說出本課大意。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「栽」、「媒」、「諳」。 2.查找字典：「皆」、「劣」、「齒」的部首與字義。 3.字形辨別：「綜、粽」、「栽、載、載、戴」、「齒、齶、齡」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料學習態度	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第九週	10/24~10/28	第貳單元溫情處處	統整活動二	A3 規劃執行與創新應變	<b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 認識議論文。 2. 能運用觀察力,將生活瑣事做寫作分析。 3. 學習修改文章的技巧。	1. 教師說明議論文特色與寫作方式。 2. 教師指導學生寫作分析。 3. 教師以實際範例,說明如何修改病句。	活動一：寫作指導——修改病句 1. 教師說明「什麼是病句」。 2. 舉例說明學生常犯的錯誤,並指導正確語句。 3. 教師在黑板上出題,請學生練習修改病句。 活動二：閱讀指導——閱讀的方法 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 說明各種閱讀的方法。 3. 說明各種閱讀方法的目的。 4. 說明各種閱讀方法的優點。 活動三：寫作指導——認識議論文 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,歸納內容重點。 2. 教師說明議論文特色。 3. 教師說明議論文的寫作方式。	5	教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十週	10/31~11/4	閱讀樂園一	用心動腦話科學	A2 系統思考與解決問題	<b>國-E-A2</b> 透過國語文學習掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。 2.歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	1.聆聽教學 CD 並回答問題。 2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。 3.學生閱讀課文。 4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。 5.指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課課文。 活動三：說話 1.說一說自己對於「科學」的看法。 2.觀察生活周遭的事物，利用網路尋找近年科學上的新發現，並進行分享與討論。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十一週	11/7~11/11	第一單元作家與作品一四時有感	第八課春天的雨	B3藝術涵養與美感素養	<p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	Ad-III-4 古典詩文。	<p>1.能概略認識近體詩。</p> <p>2.能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。</p> <p>3.能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。</p> <p>4.培養欣賞近體詩的興趣。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.理解雨晴、初春小雨的內容與意涵。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「蕊」、「揣」、「挪」、「禁」的發音方法。</p> <p>2.明白「禁」的一字多音用法。</p> <p>3.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.易錯字：「揣」、「稍」。</p> <p>2.查找字典：「酥」、「辨」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、捎、梢」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.改寫練習。</p>	5	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關課文主題的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十二週	11/14~11/18	第一單元作家與作品一四時有感	第九課記得螢火蟲	B3藝術涵養與美感素養	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。 2.學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 4.引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.蒐集與本課相關的文章或書籍及自然環境、螢火蟲圖照及相關資料。	活動一：注音 1.「儘」、「囊」、「譚」、「頗」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「滅」、「染」、「儘」、「囊」。 2.查找字典：「染」、「囊」的部首與字義。 3.字形辨別：「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。	作業評量表 表演評量表 紙筆測驗 學習態度 資料蒐集	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十三週	11/21~11/25	第一單元作家與作品一四時有感	第十課秋去秋來	B3藝術涵養與美感素養	<p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。</p> <p>2.學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p> <p>4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。</p>	<p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.學習「也……也……」、「或……或……」的句型造句。</p> <p>5.運用記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1.「榿」、「溇」、「燠」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2.能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.易錯字：「榿」、「凋」、「燠」。</p> <p>2.查找字典：「毯」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、澳、襖、澳」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.寫作練習。</p>	5	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料或照片。</p>	紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十四週	11/28~12/2	第一單元作家與作品——四時有感	第十一課雪的銘印	B3藝術涵養與美感素養	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。 2.學習「既有……，又有……」、「當……就……」等句型，並能正確使用。 3.學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。 4.學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 5.引導學生細心觀察、用心體會生活。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。	活動一：注音 1.「脆」、「捎」、「絨」、「騁」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。 2.查找字典：「禦」、「敞」、「敷」的部首與字義。 3.字形辨別：「敞、倘、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關雪景、作者的資料。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十五週	1 2 / 5 ~ 1 2 / 9	第參單元作家與作品一一四時有感	統整活動三	A3 規劃執行與創新應變	<b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能藉由閱讀分辨詩歌的季節。 2.認識並活用各種閱讀方法。 3.能寫出通順合理的句子。 4.認識並欣賞絕句。	1.從詩歌中找尋四季的訊息。 2.說明絕句的內容。 3.體會抒情的寫作方法。	活動一：閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.欣賞詩歌：送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、江雪。 3.請學生討論每首詩的季節，並提出理由。 活動二：語文常識——認識絕句 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.說明絕句的格式。 3.欣賞杜牧的絕句作品「秋夕」 活動三：寫作指導——抒情的方法 1.教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2.教師說明「抒情」的使用情境，以及常用的抒情寫法。 3.教師利用課文例句，引導學生了解。 4.請學生嘗試舉例還有哪些表達抒情的句子。	5	教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十六週	1 2 / 1 2 ~ 1 2 / 1 6	第肆單元藝術天地	第十二課跳躍的音符	C3多元文化與國際理解	<b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。 2.了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。 3.體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.了解演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	活動一：注音 1.「裔」、「涵」、「螟」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中「那活潑有力、激越跳動的旋律，將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境……。」所表達的輕鬆活潑的聲調。 2.能聽出課文中「鋼琴和小提琴時而高低起伏，時而輕靈滑溜的樂音……。」充滿轉折與變化豐富的語調。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「螟」、「靡」。 2.查找字典：「肖」、「斂」的部首與字義。 3.字形辨別：「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.修辭運用。 3.選材寫作。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、絲路計畫的資料。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料學習態度	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十七週	1 2 / 1 9 ~ 1 2 / 2 3	第肆單元藝術天地	第十三課孫翠鳳和歌仔戲	C3多元文化與國際理解	<b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	<b>Be-III-3</b> 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 <b>Ca-III-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <b>Cb-III-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。 2.學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。 3.學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。 4.了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關明華園的資料或新聞。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

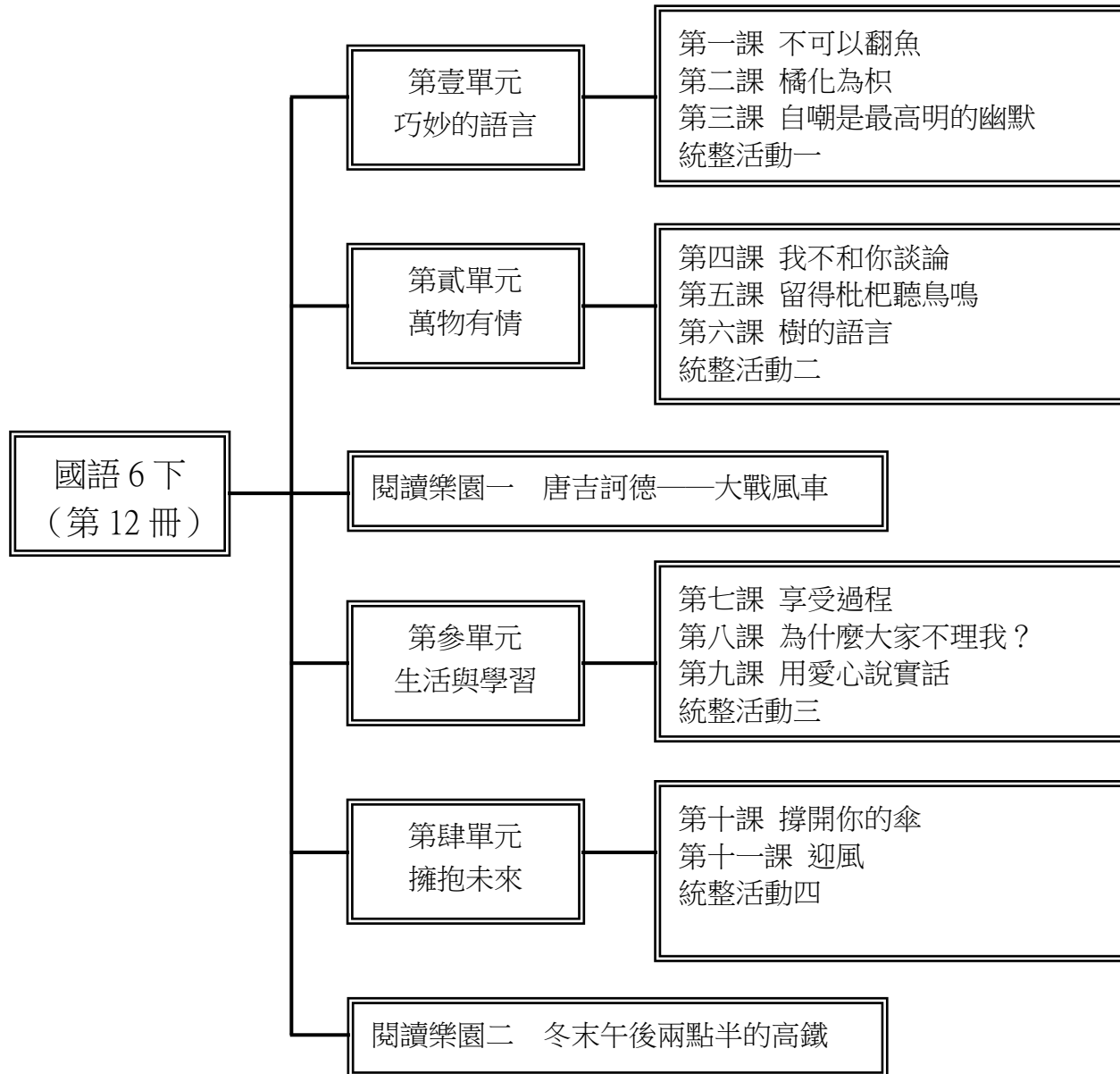
週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十八週	1 2 / 2 6 ~ 1 2 / 3 0	第肆單元藝術天地	第十四課蒙娜麗莎的微笑	B3藝術涵養與美感素養	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展文創作與欣賞的基本素養。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。 2.學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。 4.閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.引導學生喜愛閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	活動一：注音 1.「栩」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.練習導覽。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「晰」、「廓」。 2.查找字典：「罩」的部首與字義。 3.字形辨別：「潔、傑、桀」、「晰、蜥」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十九週	1 / 2 ~ 1 / 6	第肆單元藝術天地	統整活動四	A3 規劃執行與創新應變	<b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能培養創新精神,以增進生活適應力。	5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。	1.學會採訪的技巧與寫作方式。 2.學會記敘文(寫人與敘事)的寫作方法。	1.採訪前的準備與綱要的擬定。 2.學習記敘文(寫人與敘事)的取材和寫作重點。	活動一:寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定 1.說明採訪前的準備內容及重要性。 2.說明採訪時的注意事項。 3.說明訪談大綱的擬定要點。 活動二:認識科普文章 1.教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2.教師介紹何謂「科普文章」。 3.教師說明科普文章特色。 4.教師可用班級圖書中的科普書籍為例說明,使學生更易了解。	5	教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第二十週	1 / 9 ~ 1 / 13	閱讀樂園二	煮酒論英雄	A1 身心素質與自我精進	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣能運用國語文認識自我,表現自我,奠定終身學習的基礎。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能透過內容的深究,了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。 2.能歸納整理文本訊息,推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式,掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論,養成主動評判文本的習慣與能力。	1.聆聽教學 CD 並回答問題。 2.教師藉由提問,喚起舊經驗,引起學習動機。 3.學生閱讀課文。 4.引導學生配合習作題目,再次閱讀課文。 5.指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD,聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題,使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容,領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式,解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目,深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容,用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說自己對於「英雄」的看法。 2.閱讀一段「三國演義」的故事,描述並分享自己的心得。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示,表達自己的意見。 2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.三國演義	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第二十一週	1 / 16 ~ 1 / 19	總複習	總複習	A1 身心素質與自我精進	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣能運用國語文認識自我,表現自我,奠定終身學習的基礎。	1-III-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型,活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞,並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	1.學習以不同文體的方式練習作文。 2.了解各課語詞的意義及用法。 3.能應用各課句型來造句。 4.體會明白各單元的意涵及重點。	活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型,並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

## (國語 6 下)課程架構圖



# 參考資料

## 參考書目

- 1.子魚著，達姆繪（民99）：機智的阿凡提。臺北市：國語日報社。
- 2.羅策著（民96）：把話說得更巧妙。香港：亞洲出版社。
- 3.陶梅生（民87年）：新譯晏子春秋。臺北市：三民出版社。
- 4.王愛明（民97年）：影響孩子一生的中國名著：春秋故事。浙江少年兒童出版社。
- 5.李睿（民104）：有趣的幽默術。改變生活的輕鬆調味劑。新北市：德威國際文化。
- 6.林慶昭（民104）：幽默說話高手。新北市：哈林文化出版社。
- 7.詹怡宜著（民93）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 8.琦君（民85）：水是故鄉的甜。臺北：九歌出版公司。
- 9.丁肇琴（民99）：古典小說選讀。臺北市：三民書局。
- 10.馬修·魁克（民104）：尼爾的幸運旅程。新北市：羅可孛爾出版社。
- 11.洪瓊君著（民101）：深林閱讀，我在荒山小學的作文課。臺北市：耶魯出版社。
- 12.洪瓊君、陳國芳著（民94）：自然觀察入門。臺中市：晨星出版社。
- 13.桂文亞主編（民93年）：我知道，你也愛我！。臺北市：民生報。
- 14.何權峰（民103年）：優秀，從你忽略的小事開始。臺北市：高寶。
- 15.謝武彰編著（民97）：寫給兒童的好散文。臺北市：小魯出版公司。
- 16.林良著（民95）：爸爸的十六封信。臺北市：國語日報出版社。
- 17.劉清彥（民91）：劉清彥的烤箱讀書會。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 18.劉清彥、郭恩惠（民92）：圖畫書的生命花園。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 19.陳義芝著（民89）：陳義芝詩精選集。臺北市：新地文化藝術。
- 20.陳義芝著（民89）：陳義芝世紀詩選。臺北市：爾雅出版社。
- 21.林世仁著（民93）：文字森林海。台北市：虫二閱讀文化。
- 22.林世仁著（民102）：誰在床下養了一朵雲。臺北市：親子天下。

年級：六年級	科目：國語
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。</li> <li>2.培養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。</li> <li>3.拓展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。</li> <li>4.建立生涯規畫的理念與終身學習的態度。</li> <li>5.透過語言互動，因應環境，適當應對進退。</li> <li>6.欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。</li> <li>7.學習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。</li> <li>8.發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</li> <li>2.學生能使用語文表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。</li> <li>3.學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。</li> <li>4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。</li> </ol>
教學材料	翰林版國小國語 6 下教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</li> <li>2.使用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。</li> </ol>
教學策略	<p>六年級語文能力集中在閱讀與寫作上，並須為升上國中後的課程預做準備，因此六年級著重的重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習文言文：於課本中設計簡易的文言文，並在統整活動中設計「文言文和語體文的分辨」，使學生對了解文言文與白話文之間的差異更有概念。</li> <li>2.延伸寫作觸角：為迎接畢業季的到來，於習作中新增「畢業書籤」的撰寫，練習為即將告別的老師、同學送上誠摯的祝福。</li> </ol>
先備知識	<p>六下在寫作能力方面，除了各類文章的撰寫持續練習之外，為配合畢業，更新增了「畢業書籤」的撰寫。學生應將在前五個年級學習到的修辭、句型短語、文章段落安排等寫作技巧，靈活運用於文章之中，使文章更具豐富性及可看性。</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第一週	2 / 13 ~ 2 / 17	第壹單元巧妙的語言	第一課不可以翻魚	A2 系統思考與解決問題	<b>國 -E-A2</b> 透過國語文學學習掌握文本要旨發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。 3.學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。 4. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。 5. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「如果……就……」等句型造句。	活動一：注音 1.「贊」、「瞋」、「賜」、「赦」、「愕」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「贊」、「賜」、「赦」。 2.查找字典：「贊」和「賜」的部首與字義。 3.字形辨別：「贊、讚、鑽」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.語句續寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事。	口頭報告 紙筆評量 小組互動 表現	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第二週	2 / 20 ~ 2 / 24	第壹單元巧妙的語言	第二課橘化為枳	A1 身心素質與自我精進	<b>國 -E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我表現自我,奠定終身學習的基礎。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2.了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。 3.學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型,並能正確使用。 4.引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事,認識古文之美。	1.教師配合課文結構表,引導學生敘述分段大意,共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型造句。	活動一：注音 1.「枳」、「縛」、「詣」、「曷」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法,處理資料,提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中,感受說話者的情緒。 2.主動參與討論,並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字:「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。 2.查找字典:「焉」的部首與字義。 3.字形辨別:「縛、博、搏」、「淮、准、準」。 活動五：閱讀 1.摘取大意:摘錄各段重點,歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句續寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集晏子、「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事。	口頭報告 小組互動 表現 參與度 評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第三週	2 / 27 ~ 3 / 3	第壹單元巧妙的語言	第三課自嘲是最高明的幽默	B1符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1.了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。 2.學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3.學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 4.引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「既……也……」、「並不是……而是……」等句型造句。	活動一：注音 1.「哄」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「眨」、「豁」。 2.查找字典：「豁」的部首與字義。 3.字形辨別：「營、螢、瑩」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句續寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集本課所提到的三位名人、與「幽默」或「自嘲」相關的名人小故事。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第四週	3 / 6 ~ 3 / 10	第壹單元 巧妙的語言	統整活動一	A1 身心素質與自我精進	<b>國 -E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我表現自我,奠定終身學習的基礎。	4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能分辨文言文和語體文。 2.了解語言故事的特色,並能列舉數則寓言故事。 3.能了解形聲字的特色。	1.分辨文言文和語體文。 2.認識寓言故事。 3.認識形聲字的特色。	活動一：閱讀指導——文言文和語體文的分辨 1.教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2.教師介紹「文言文」和「語體文」。 3.教師說明文言文和語體文的差異。 活動二：閱讀指導——寓言故事 1.教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2.教師解釋說明「寓言」。 3.教師說明閱讀「寓言故事」的方法。 活動三：語文常識——形聲字的特色 1.教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2.教師說明形聲字的特色。 3.教師引導學生藉由討論提出對形聲字的看法。	5	教用版電子教科書	口頭討論 小組互動 表現 資料蒐集 態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第五週	3 / 13 ~ 3 / 17	第貳單元 萬物有情	第四課 我不和你談論	C1道德實踐與公民意識	<b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-4 直接抒情。	1.了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。 2.認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。 3.學習以韻文的形式，寫一首新詩。 4.引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習用韻文的形式，寫一首新詩。	活動一：注音 1.「玄」、「辯」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能在聆聽過程中，感受到詩人要我們離開書房，到田野走走的呼喚。 2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「徹」、「表」。 2.查找字典：「玄」的部首與字義。 3.字形辨別：「溉、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、瓣、辯」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、「萬物有情」的資料或故事。	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 態度評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第六週	3 / 20 ~ 3 / 24	第貳單元萬物有情	第五課留得枇杷聽鳥鳴	C1道德實踐與公民意識	<b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。	1.能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2.了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。 3.學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。 4.培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「 接著……」、「要……才……」等句型造句。	活動一：注音 1.「纍」、「咯」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受作者愛護鳥兒的心情，並得到回饋的喜悅。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「纍」、「啃」。 2.查找字典：「纍」的部首與字義。 3.字形辨別：「纍、壘」、「芭、疤、笆、琶」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、枇杷的資料、圖片或故事。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第七週	3 / 27 ~ 3 / 31	第貳單元萬物有情	第六課樹的語言	C1道德實踐與公民意識	<b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2.了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。 3.學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。 4.訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「只有……才……」等句型造句。	活動一：注音 1.「篩」、「樂」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，能感受樹的語言，走進大自然的美好及奧妙。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「彙」、「冽」。 2.查找字典：「穹」的部首與字義。 3.字形辨別：「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、巒、孿、孿」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍、圖片。	口頭討論 小組互動 表現 念唱練習 態度評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第八週	4 / 3 ~ 4 / 7	第貳單元萬物有情	統整活動二	A1 身心素質與自我精進	<b>國 -E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我表現自我,奠定終身學習的基礎。	4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識王羲之及其作品特色。 2. 認識歷史故事。 3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。	1. 介紹書法家——王羲之的故事及作品。 2. 認識歷史故事。 3. 學習修改文章的方法。	活動一：語文常識——書法家的故事(王羲之) 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 教師說明王羲之的書法特色。 3. 請學生分享王羲之的故事或作品。 活動二：閱讀指導——認識歷史故事 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 學生分享讀完歷史故事的感想。 活動三：寫作指導——如何修改文章 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 教師說明修改文章的方法。	5	1. 教用版電子教科書 2. 蒐集王羲之的生平與作品	口頭報告 小組互動表現 角色扮演 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第九週	4 / 10 ~ 4 / 14	閱讀樂園一	唐吉訶德——大戰風車	B3藝術涵養與美感素養	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2.能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。 3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	1.聆聽教學CD並回答問題。 2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。 3.學生閱讀課文。 4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。 5.指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說自己對於「唐吉訶德」的看法。 2.利用課文，以小組方式進行話劇表演。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十週	4 / 17 ~ 4 / 21	第參單元生活與學習	第七課享受過程	A1 身心素質與自我精進	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣能運用國語文認識自我表現自我奠定終身學習的基礎。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能熟悉本課議論文的寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。 2.認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。 3.了解並運用相關句型「如果……，那麼……」。 4.能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習用「如果……，那麼……」的句型造句。	活動一：注音 1.「伐」、「禪」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，哪些句子在描述登山的樂趣？ 2.由哪些句子，能聽出課文中認為「過程也很重要」的說法？ 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「瀟」、「僧」、「禪」。 2.查找字典：「頌」的部首與字義。 3.字形辨別：「攀、樊、攀」、「蕭、瀟、簫」、「訥、納、訥」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍。	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 發表	<b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十一週	4 / 24 ~ 4 / 28	第參單元生活與學習	第八課為什麼大家不理我？	C2 人際關係與團隊合作	<b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。 2.能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。 3.能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習用「雖然……，卻……」、「不管……，一定……」的句型造句。	活動一：注音 1.「穎」、「慨」、「涕」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2.主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.易錯字：「穎」、「慘」、「慨」。 2.查找字典：「穎」的部首與字義。 3.字形辨別：「溜、遛、瘤」、「慘、滲」、「寞、莫、漠」。 活動五：閱讀 1.摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。 4.寫作練習。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者的資料、書籍、圖片。	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十二週	5 / 1 ~ 5 / 5	第參單元 生活與學習	第九課用 愛心說實話	C1道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。 2.學習「直到……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。 4.引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。	1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2.進行課文深究及朗讀指導。 3.指導本課生字與語詞教學。 4.練習運用「直到……」、「不是……更不是……」等句型造句。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.導讀本課故事、蒐集有關作者的資料。	紙筆評量 口頭報告發表 態度評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十三週	5 / 8 ~ 5 / 12	第參單元生活與學習	統整活動三	A1 身心素質與自我精進	<b>國 -E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我表現自我,奠定終身學習的基礎。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。 2. 了解並能運用演講的技巧。 3. 能利用所學完成讀書報告。	1. 介紹書法家——顏真卿的故事及作品。 2. 教師說明演講的技巧。 3. 教師說明讀書報告的格式。	活動一：語文常識——書法家的故事(顏真卿) 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 教師說明顏真卿的書法特色。 3. 請學生分享顏真卿的故事或作品。 活動二：說話指導——演講技巧 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 教師說明演講的技巧。 活動三：寫作指導——如何撰寫讀書報告 1. 教師帶領學生朗讀課文語句,適當解釋、說明語句含意,並歸納內容重點。 2. 教師說明讀書報告的格式。	5	教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十四週	5 / 15 ~ 5 / 19	第肆單元擁抱未來	第十課撐開你的傘	B1符號運用與溝通表達	<p><b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。</p> <p>2. 認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。</p> <p>3. 學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。</p> <p>4. 培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。</p>	<p>1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2. 進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3. 指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4. 學習利用「排比」、「頂真」修辭造句。</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 明白「擻」等生字注音的寫法。</p> <p>2. 「劫」、「蓓」的發音方法。</p> <p>3. 運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「薰」、「竭」、「匠」。</p> <p>2. 查找字典：「瑩」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「薰、燻、醺」、「瑩、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句續寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	5	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 指導學生蒐集六年小學的回憶及有關的資料、準備和畢業祝福有關的教學光碟。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十五週	5 / 22 ~ 5 / 26	第肆單元擁抱未來	第十一課迎風	B1符號運用與溝通表達	<b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2. 了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3. 學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4. 學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。 5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。	1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 進行課文深究及朗讀指導。 3. 指導本課生字與語詞教學。	活動一：注音 1. 「埃」、「翱」、「鷹」、「縮」、「颺」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「翱」、「縮」、「颺」。 2. 查找字典：「埃」、「翱」、「縮」、「颺」的部首與字義。 3. 字形辨別：「埃、挨、唉」、「鷹、鷹、鷹、應」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察想像。 2. 書籤、卡片製作。 3. 修辭運用。	5	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集作者的資料、和畢業祝福有關的成語和教學 CD。	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十六週	5 / 29 ~ 6 / 2	第肆單元擁抱未來	統整活動四	A1 身心素質與自我精進	<b>國 -E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我表現自我,奠定終身學習的基礎。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。	1. 運用人稱寫作。 2. 能讀出詩歌的抑揚頓挫。 3. 能適時運用贈別佳句。	1. 運用人稱寫作。 2. 學習讀出詩歌的抑揚頓挫。 3. 認識有關贈別的佳句名言。	活動一：寫作指導——寫作的人稱 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明「人稱」是哪三種。 活動二：朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明朗讀詩歌的技巧。 3. 請學生自選一篇課文進行朗讀。 活動三：寫作指導——佳句贈別 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 請學生列舉畢業贈言，並說出想要送給誰，以及為什麼適合他的理由？	5	教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十七週	6 / 5 ~ 6 / 9	閱讀樂園二	冬末午後兩點半的高鐵	A2 系統思考與解決問題	<b>國 -E-A2</b> 透過國語文學學習掌握文本要旨發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2.能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。 3.能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4.能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5.透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	1.聆聽教學 CD 並回答問題。 2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。 3.學生閱讀課文。 4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。 5.指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3.依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說自己搭乘高鐵或火車的經驗。 2.分享作者搭高鐵經驗和自己搭乘高鐵或火車的旅遊經驗有何異同？ 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
第十八週	6 / 12 ~ 6 / 16	總複習	總複習	A1 身心素質與自我精進	<b>國 -E-A1</b> 認識國語文的重要性培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我表現自我,奠定終身學習的基礎。	1-III-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型,活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞,並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	1.學習以不同文體的方式練習作文。 2.了解各課語詞的意義及用法。 3.能應用各課句型來造句。 4.體會明白各單元的意涵及重點。	活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型,並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體之特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。