

## 臺北市萬華區西門國民小學 114 學年度第一學期（六）年級（國語）科課程計畫

### 一、課程理念

單元設計以主題統整為軸，從《遇見自己》、《為什麼大家不理我》、《孔子說的話》等文本出發，引導學生認識自我、理解人際關係與文化智慧，並延伸至《向大自然學習》、《樹》等科普文章，培養學生從自然觀察中提取知識、進行思辨。《善用自嘲，展現幽默》則引領學生理解議论文的邏輯與例證，建立論述與思辨力，而《過故人莊》與《走一段海岸》等則透過詩歌與抒情散文的學習，強化學生情感表達與文學欣賞能力。

課程中結合統整活動，依據文本特性設計「名言佳句的生活運用」、「議論文本的反例練習」、「古典詩律詩的理解與比較」、「小說情節的拆解」等語文進階任務，引導學生跨文本理解與表達。《驚蟄驅蟻記》、《永續地球村》兩篇享閱讀文章，則進一步強化學生的閱讀策略運用與數位資源解讀能力，並關聯生活議題，拓展語文學習的深度與廣度。

整體課程透過階段性閱讀理解與策略引導，搭配書寫練習與語文統整，幫助學生累積語詞應用、結構分析、修辭辨識與文體掌握等核心能力；並培養主動探索、精確表達、合作討論與多元詮釋的學習態度，使學生能在生活中運用語文解決問題、表達情意與連結世界，真正實踐語文素養於日常與未來。

### 二、課程內涵

編寫者	陳廷鎬	節數	21 週* 5 節=105 節	課程教材來源	翰林版教材
核 心 素 養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6)		領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱)	
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進：具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變：具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達：具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B2 科技資訊與媒體素養：具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	

	<p><b>C 社會參與</b></p>	<p>C1 道德實踐與公民意識：具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 C2 人際關係與團隊合作：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 C3 多元文化與國際理解：具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>議題融入課程</p>	<p>法定議題融入時數 【】請註明週次</p>	<p>【 2.11 】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校<b>每學年應在正式課程外實施四小時以上</b>家庭教育課程及活動」 【 】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學<b>每學年</b>應至少有<b>四小時</b>以上之性侵害防治教育課程。」 【 5 】環境教育法第 19 條規定「<b>每年</b>應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加<b>四小時</b>以上環境教育。」 【 】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，<b>每學期</b>應實施性別平等教育相關課程或活動至少<b>四小時</b>。」 【 】安全教育<b>每學年</b>應至少有<b>四節課</b>以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p>	
	<p>議題融入 【】請註明週次</p>	<p>【 2.11 】<b>家庭教育</b>、【 】生涯發展(規劃)教育、【1. 2. 3. 4. 6. 10. 12. 17. 20】<b>生命教育(含情緒教育、動物保護教育)</b> 【5. 9. 15. 16. 19. 20】<b>環境教育</b>、【 】<b>海洋教育</b>、【 】能源教育 【6. 11. 15】<b>戶外教育</b>、【 】<b>安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</b>、【 】<b>防災教育</b> 【 】<b>性別平等教育</b>、【12】<b>人權教育</b>、【 1. 3. 7. 10. 15 】<b>品德教育</b>、【 】<b>法治教育</b> 【 12 】<b>國際教育</b>、【 12. 13. 14 】<b>多元文化教育</b>、【 】<b>原住民族教育</b> 【 】<b>資訊教育</b>、【 5. 19 】<b>科技教育</b>、【 】<b>全民國防教育</b>；【 4. 8. 9. 10. 14. 16. 18. 19. 20. 21 】<b>閱讀素養教育</b></p>	

三、素養導向教學規劃

週次	學校重要行事	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題
一	9/01-9/05	第一課 遇見自己	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能觀察自我性格，分享與人相處經驗，並能以語文方式表達情感與感受。 2. 能朗讀並理解	一、導入活動(準備活動) 1. 請學生分享自己與人相處的經驗，觀察並分析自己的個性特質，引導學生配合課名〈遇見自己〉與單元主題「讓自己更好」，聯想可能的內容與核心概念。	5	◎口頭表達：能用完整語句表達個人理解與感受。 ◎作業評量：完成課本與習	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】

		<p>的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>		<p>詩歌內涵，掌握詩句主旨與結構，培養自我覺察的能力。 3. 能正確認識本課生字語詞，理解其字形、字音與詞義，並能加以應用。 4. 能運用多種理解策略分析詩句，提升閱讀素養與詮釋能力。</p>	<p>2. 教師引導學生預測詩歌內容，接著進行默讀，學生比較預測與實際文本的異同，並圈出重要關鍵語句，歸納本課重點。 3. 學生分段朗讀詩句，教師進行語調與節奏指導，並安排分組朗讀練習，體會語感與詩歌情意，完成學習歷程回顧。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 指導學生朗讀課文，辨識語詞與多音字，運用理解監控策略，嘗試說出生字詞意；並引導學生依字形結構（如上下、左右、聲符等）進行分類識字。 2. 透過教師提問，引導學生從詩歌中提取訊息、推論詩意、比較場景與象徵，強化理解與詮釋能力；分段整理詩意與全文主旨。 3. 引導學生熟練「真摯、儲存」等語詞，並練習造句，補充延伸字詞及形近字辨析；練習成語運用如「情真意摯、不翼而飛、儲精蓄銳」等，並學習本課語法句型與修辭法（設問、映襯、轉化）。 4. 鼓勵學生比較詩中不同段落場景與修辭技巧，觀察詩人如何透過自然景物映照內心世界，進一步掌握詩歌結構與意境鋪陳。</p> <p>三、統整活動（綜合活動）</p> <p>1. 教師帶領學生回顧本課詩意與主旨，依據不同句意與情感練習朗讀語調，提升語文表達力。 2. 以「校園廣播劇」形式設計朗讀演出，學生分組進行旁白、角色與氣氛詮釋，體會詩中自我探</p>	<p>作內容，並正確書寫與造句。 ◎小組合作：能積極參與分組討論與朗讀演出，展現合作與理解。</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--------------------------

						<p>索的情感與省思。</p> <p>3. 完成習作一至四大題，包括語詞理解、主旨歸納、造句練習與延伸思考，並透過分組討論進行學習歷程回顧與分享。</p>			
二	9/08-9/12	第二課 為什麼大家不理我	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	<p>1. 能分享與人互動的經驗，並練習用語文表達自身感受與觀點。</p> <p>2. 能透過提問與推論，分析人物關係與心境轉折，理解文本主旨。</p> <p>3. 能正確朗讀課文、掌握句意，熟練本課字詞、語句結構與語感表達。</p> <p>4. 能從故事經驗中反思人際互動，培養尊重他人與同理他人的態度。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導學生回憶並分享自己曾經在人際互動中感到困擾的經驗，從個人經驗出發，激發學生對課題的連結與關注。</p> <p>2. 配合課名「為什麼大家不理我」，讓學生預測文章主角可能面臨的情境與情緒，並在閱讀後對照實際內容進行討論與歸納。</p> <p>3. 教師示範正確朗讀句調與語氣轉折，學生分組朗讀課文，進一步體會角色的內心世界與故事情感。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師透過層層提問，帶領學生聚焦情節中人物關係的變化，練習運用提取、推論與評估等策略理解故事轉折。</p> <p>2. 學生練習辨識課文語詞與句型，並分類生字的字形結構，理解字義、聲旁與部首功能。</p> <p>3. 指導學生運用課文句型（如「只要……就……」「雖然……卻……」）進行造句練習，加深語法應用。</p> <p>4. 探討課文修辭（如借代、轉化、設問等），並舉例分析角色情感表現與句子語意。</p> <p>三、統整活動（綜合活動）</p> <p>1. 藉由角色扮演或小劇場方式，設計</p>	5	<p>◎口頭表達：能清楚說明角色行為與原因，並提出個人想法。</p> <p>◎作業檢核：完成語詞造句、句型練習與文本主旨歸納。</p> <p>◎學習態度與互動表現：能尊重同儕意見，參與分組活動與表演任務。</p>	<p>【家庭教育】家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

						朗讀劇演出，協助學生代入文本角色，體會主角情感與變化，深化人際情境理解。 2. 教師引導學生從文中學習人際溝通的表達與傾聽態度，並鼓勵學生回顧自身經驗，練習同理與理解他人。 3. 指導學生完成課後習作（第一至第四大題），檢核學生對課文主旨、字詞句型及主角情緒的掌握程度，並進行小組回顧分享。			
三	9/15-9/19	第三課 孔子說的話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-4 古典詩文。	1. 能透過與生活經驗連結，思考學習態度與方式，理解儒家思想中的學習智慧。 2. 能掌握文言文中的詞語用法與結構，理解《論語》語句並能以現代語重述其意。 3. 能熟讀課文語詞與句型，具備初步文言句型解構與成語應用能力。 4. 能透過配對活動與朗讀練習，加深對課文內容與語詞意義的理解與記憶。	一、導入活動 1. 教師引導學生分享自己平時的學習方式或讀書策略，並延伸討論「怎樣的人值得學習」及「如何學得更好」。 2. 結合課名〈孔子說的話〉，引導學生觀察插圖進行預測，初步推測課文可能內容與孔子的形象，並進行默讀後與原文比較，歸納全課重點。 3. 教師進行分段朗讀示範，學生以小組方式練習朗讀並進行語調表現，提升語感與理解度。  二、發展活動 1. 教師逐段提問，引導學生使用提取、推論與整合策略理解課文內容，特別關注「子曰」語句的思辨邏輯與生活連結。 2. 講解文言文中常見的代詞「其」、「之」用法，引導學生辨析語境並翻譯句義。 3. 透過分析賞析段落，引導學生歸納課文中所傳達的學習態度與人際觀點，並與現代學習情境做對照。 4. 複習本課生字、語詞，並練習部首、部件結構辨認與易混字的正確書	5	◎口語表達： 能以口語說出《論語》語句意涵與對應的現代觀點。 ◎課後作業與配對活動表現：能正確完成語詞、造句、句型與文義練習。 ◎朗讀與小組互動：能適切運用語氣朗讀，表現出理解與合作能力	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

						<p>寫；搭配習作第一、二大題進行實作練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 小組朗讀與角色分配練習，練習用適當語調重現《論語》語句情境，提升理解與表達能力。</p> <p>2. 教師設計《論語》語句與現代語翻譯、生字部首、生詞注釋之間的配對卡，進行遊戲式複習，加深語義理解與應用能力。</p> <p>3. 學生完成習作第三、四大題，並分組回顧學習重點，總結學習方法與心得，培養自我省思與轉化運用的能力。</p>			
四	9/22-9/26	統整活動一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 能辨識並理解名言佳句的內容與特點，學習將其應用於生活情境中。</p> <p>2. 能運用閱讀策略分析詩句內容與詩人情感，提升閱讀理解力。</p> <p>3. 能透過書信閱讀與寫作練習，發展有效的表達與溝通技巧。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文，圈選出文中出現的名言佳句，並請學生試著用自己的話轉述其中意義，聯想其在日常生活中的實際運用情境。</p> <p>2. 搭配學習便利貼，帶領學生探究名言佳句的特徵與功能，並鼓勵學生分享自己曾經受用過的一句格言或勵志語，建立生活連結。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師帶領學生複習第一課詩句內容，透過問題引導學生運用既有的閱讀理解策略（如提取、推論、詮釋）進行詩句含義探究。</p> <p>2. 學生默讀學習便利貼後討論詩人用詞的用意、情境設計與詩意鋪陳方式，提升對詩意的解讀與感受能力。</p> <p>3. 教師整理學生回應，歸納出不同策略（如找關鍵詞、觀察句構、對照語境）如何協助解釋詩句的技巧。</p>	5	<p>◎口語評量： 能清楚說明名言佳句或詩句意涵。</p> <p>◎實作任務： 能完成書信練習，表達情意與溝通內容清楚。</p> <p>◎小組合作： 能提出生活經驗，並進行互動討論與成果分享。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			達清楚、段落分明、符合主題的作品。			<p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生閱讀統整一的兩封信，透過對照比較，認識書信在生活中所具備的溝通與情意傳達功能。</p> <p>2. 搭配學習便利貼的提示，討論書信開頭、內容與結尾的結構與語氣，並思考如何寫出具溝通效果的內容。</p> <p>3. 小組進行「人際困擾」情境討論，將問題分類，並試著提出溝通方式與對應解方。最後練習撰寫習作第六大題的書信，並進行全班分享與回顧學習歷程。</p>			
五	9/29-10/03	第四課 向大自然學習	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	<p>1. 能專注聆聽與閱讀，掌握文章主題內容，並能據以進行簡單討論與回饋。</p> <p>2. 能歸納生字部件結構，理解其表音與表義功能，提升識字能力與語文理解力。</p> <p>3. 能掌握段落重點，整理解課文主旨與意涵，並練習摘要課文大意。</p> <p>4. 能理解短語與句型特徵，進行句式分析與造句練習，強化語文表達力。</p> <p>5. 能辨識科普文章的選材方式與語言特色，學習其說明組織與遣詞用語。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 請學生分享自己曾被蚊子叮咬的經驗或生活中遇過的自然觀察，並延伸討論大自然中曾啟發過哪些發明或設計。</p> <p>2. 教師帶領學生觀察課本圖像與標題，引導學生預測課文內容，並在默讀後進行想法與實際內容的對照。</p> <p>3. 學生以分組方式朗讀課文，教師指導語調與節奏，提升學生朗讀流暢度與語感，並進行簡要回顧。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學生進行語詞辨識與理解，協助學生識別生字字形結構（上下、左右、部首、聲旁），建立字詞與語意的連結。</p> <p>2. 學生練習使用策略（如標記、語境推理）理解生詞意義，並完成課後習作相關練習。</p> <p>3. 教師帶領學生逐段閱讀課文內容，透過提問與討論引導學生運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合等策略理解</p>	5	<p>◎口頭評量：能朗讀流暢，表達課文大意清晰。</p> <p>◎學習態度：能正確書寫生字並運用語詞造句。</p> <p>◎小組互動表現：能完成習作練習，提出觀點並回顧所學。</p>	<p>【科技教育】科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

						<p>文章主旨。</p> <p>4. 指導學生辨識本課句型與短語結構，釐清語意表達方式，進行造句練習與語法強化訓練。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生綜理解三項發明（如無痛針頭、抗汗表面、機翼設計）與大自然的對應原理，並討論從觀察到發明的過程。</p> <p>2. 學生練習整理段落大意，並口頭說出全文主旨與啟發，培養摘要與整合表達能力。</p> <p>3. 完成課後習作第三大題，並回顧本課所學字詞、句型、文章結構與核心概念，強化應用與記憶。</p>			
六	<p>10/06-10/10</p> <p>10/6(一)中秋節</p> <p>10/10(五)國慶日</p>	<p>第五課 樹</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>1. 能專注聆聽並掌握課文重點，透過討論分享個人觀察與經驗。</p> <p>2. 能理解生字字形結構，歸納常見部件並掌握字音字義。</p> <p>3. 能正確說出段落與全文大意，理解兩篇文章中各自的主旨與內涵。</p> <p>4. 能分析句型與修辭特色，進行語句運用與造句練習。</p> <p>5. 能透過朗讀、表達與自然聯想，深化對樹的觀察與抒情表現。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享日常生活中對樹的觀察經驗或感受，並引導學生思考「為什麼作者要寫樹？」建立主題與生活連結。</p> <p>2. 教師引導學生預測課文可能呈現的情境與情感，透過默讀比對，說出文章主題與重點內容。</p> <p>3. 學生依自然段進行分組朗讀，教師指導朗讀語調與節奏，並協助學生理解文中所呈現的情感語境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文，圈選生詞，練習辨識多音字與形近字，透過筆順與部件分類加深識字能力。</p> <p>2. 藉由提問與討論，引導學生理解課文段落意義與文章層次，運用提取訊息與整合策略掌握文章結構。</p> <p>3. 針對課中出現的短語與複句（如轉</p>	5	<p>◎口語評量：能以正確語氣朗讀課文並口頭說明主旨與個人感受。</p> <p>◎作業評量：能完成習作各題，展現對語詞與修辭運用的掌握。</p> <p>◎學習態度：能認真投入各項練習，主動分享學習成果與觀察心得。</p> <p>◎小組互動表現：能與組員協作完成朗讀、討論與表達任務。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

					<p>折與並列句型)，進行造句與句式變換練習。</p> <p>4. 學生探討「觀樹」與「種樹」段落各自呈現的意象，分辨兩部分所承載的情感與象徵。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生以分組方式進行朗讀演出，練習以語調、表情與動作傳達樹的形象與情感。</p> <p>2. 教師設計觀察活動，引導學生選出「班級代表樹」，並透過聯想遊戲（如形容詞描述或詩句接龍）發展聯想與描寫力。</p> <p>3. 學生完成課後習作第三至第五大題，並分享個人最喜愛的句子與原因，統整課文學習重點。</p>				
七	10/13-10/17	六課用自嘲，展現幽默	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>1. 能聆聽與掌握文章重點，並結合主題進行討論與回饋。</p> <p>2. 能運用理解監控策略，掌握字詞的字音、字義與詞性辨識。</p> <p>3. 能掌握段落重點與全文主旨，了解作者觀點與寫作意圖。</p> <p>4. 能認識議論文本的取材與組織方式，並練習句型與語句表達技巧。</p> <p>5. 能比較正反論證方式，理解自嘲幽默的效果與價值。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享生活中看過或聽過的幽默故事，討論幽默如何幫助人化解尷尬、轉化情緒，並與課名進行連結。</p> <p>2. 教師引導學生觀察標題與插圖，預測文章內容與主題走向，並在默讀後比較預測與實際內容的異同。</p> <p>3. 學生以分組方式進行朗讀，練習語調與語速的掌握，並簡要說出各段落要點與整課重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師協助學生圈選課文語詞與重點語句，透過分類活動辨識生字的字形結構與詞義。</p> <p>2. 引導學生使用理解策略掌握關鍵詞語義，並完成語詞與造句練習，建立語用能力。</p> <p>3. 教師透過提問方式，引導學生逐段</p>	5	<p>◎口語評量：能清楚朗讀文章，適切表達幽默情境與課文主旨。</p> <p>◎作業評量：能完成課後語詞、句型與主旨相關習作題目。</p> <p>◎學習態度：能積極參與課堂活動，表達個人觀點並尊重他人意見。</p> <p>◎小組互動表現：能與組員合作完成討論與任務，共同</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

					<p>6. 能辨識議論與說明文在語言表達與結構上的異同。</p>	<p>閱讀，並使用提取、推論、整合與評估策略理解文意。</p> <p>4. 透過文本結構分析，協助學生辨識本課議論文的布局，理解自嘲與幽默之間的邏輯論述與說服方式。</p> <p>5. 指導學生觀察句型（如「不僅……也……」、「雖然……卻……」、「是……更是……」）進行句式分析與造句應用。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生以分組形式上臺朗讀文章，練習運用語氣與肢體語言呈現角色情感與文本風格。</p> <p>2. 教師引導學生討論「處處留心皆學問」是否有例外，並透過正反例思辨練習建立論點。</p> <p>3. 學生完成習作第三至第五大題，整合所學字詞、句型與主旨，並進行小組討論成果分享與學習回顧。</p>		完成發表。	
八	10/20-10/24	統整活動二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能理解科普文章的目的與語言特性，認識其說明與表達的手法。</p> <p>2. 能辨識文本中作者的觀點，並能找出相對應的語句作為佐證依據。</p> <p>3. 能模仿議論文本的結構與句型，練習撰寫反例以呈現完整的論證。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧第四課〈向大自然學習〉，朗讀課文中說明發明原理的段落，並思考科普文本的寫作特性。</p> <p>2. 學生閱讀「科普文章」定義與例句，說出其特徵，如：取材真實、語言具體、結構條理清晰等，並說明這些特性如何幫助讀者理解內容。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀學習便利貼，歸納科普文章的組織方式與功能，並回顧本節重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師請學生複習第五課〈觀樹〉第六段，引導學生找出代表作者觀點的</p>	5	<p>◎口語評量： 能完整說明作者觀點並表達個人意見。</p> <p>◎作業評量： 能正確完成反例寫作練習與相關習作。</p> <p>◎學習態度： 能認真參與討論，積極發表並尊重同儕意見。</p> <p>◎小組互動表現： 能合作完成觀點與反例</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

					<p>語句，並請學生說明自己對該句的看法與理解。</p> <p>2. 討論觀點與事實的差異，引導學生理解觀點常帶有個人情感或評價，並從中省思自身價值與他人想法的不同。</p> <p>3. 教師結合學習便利貼，引導學生定義「觀點」的意涵，並練習提出個人觀點及理由，培養批判性思考能力。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師帶領學生回顧第六課〈善用自嘲，展現幽默〉的議論文結構，辨識段落中正例與反例的舉證方式。</p> <p>2. 學生練習使用「雖然……但……」、「有人認為……，但我認為……」等句型，進行口頭反例陳述。</p> <p>3. 教師根據習作第五大題主題，引導學生分組構思正反例，練習說明立場，最後完成該題習作並檢核重點概念。</p>		練習，具溝通與表達能力。		
九	10/27-10/31	<p>享閱讀一：驚蟄驅蟻記</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能掌握課文內容重點，說出段落與全文大意。</p> <p>2. 能靈活運用閱讀策略，釐清訊息並推論文章主旨。</p> <p>3. 能觀察段落關係與語句線索，理解內容層次與意涵。</p> <p>4. 能結合自身生活經驗，詮釋文章內容與作者意圖。</p> <p>5. 能延伸文章情境至生活脈絡，提出</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導學生觀察篇名〈驚蟄驅蟻記〉，預測故事情境與主題，並提醒學生在默讀中標記出核心人物、重複語詞與重點語句。</p> <p>2. 學生分組整理段落大意，討論課文結構並上臺簡要分享，教師協助總結全文主旨。</p> <p>3. 教師引導學生依據課文題目與自然段落重點，進行段落問題的初步理解與回應。</p> <p>4. 教師帶領學生歸納本節學習重點，建立整體理解架構。</p>	5	<p>◎口語評量：能清楚說明課文大意與作者觀點。</p> <p>◎作業評量：能完成習作題目，準確應用閱讀策略。</p> <p>◎學習態度：能積極思考與分享，認真投入課堂活動。</p> <p>◎小組互動表現：能合作整</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<p>個人觀點與思考。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明本課閱讀重點策略，例如提取訊息、整合詮釋、比較評估，並帶領學生實際應用於段落理解中。</li> <li>2. 學生回顧標記語句與預測結果，結合生活經驗說出文本可能的情感意涵與目的。</li> <li>3. 教師指導學生完成習作 1~4 題，內容涵蓋內容理解、語詞運用與閱讀策略應用。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生以閱讀策略回顧全文，並練習批判性思考：分析文本重點、提出疑問、連結現實生活經驗。</li> <li>2. 學生討論並分享自身使用數位資源的經驗，並比較數位與紙本閱讀在資訊呈現與吸收效果上的差異。</li> <li>3. 學生嘗試進行簡易數位閱讀練習，並回顧本課使用過的策略與其應用情境，建立跨文本閱讀與思辨能力。</li> </ol>		<p>理資訊並進行有效討論與表達。</p>		
十	11/03-11/07 期中評量週	複習週一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握課文標題與主題的關聯，說出各課大意與重點。</li> <li>2. 能辨識課文訊息，整理解段落與整體脈絡。</li> <li>3. 能釐清文章脈絡與關聯，並能解釋文本意涵與學習重點。</li> <li>4. 能運用學過的閱讀策略進行理解、整合與回顧。</li> <li>5. 能善用數位資源</li> </ol>	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以問題引導學生回顧壹、貳兩單元課文主題與每課重點內容，包含主題名稱與核心訊息。</li> <li>2. 教師運用「人、事、時、地、物」五個面向的提問，協助學生回憶各課文本細節與情節。</li> <li>3. 學生以自己的語言重述每課大意，並嘗試說出文本主旨與與生活連結處。</li> <li>4. 教師帶領學生歸納學習重點與學習歷程，建立總覽式認知架構。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生複習 1~6 課生字，</li> </ol>	5	<p>◎口語評量： 能清楚說出各課課文主旨與重點句。</p> <p>◎作業評量： 能完成語詞與句型練習，掌握語文應用技巧。</p> <p>◎學習態度： 能主動參與複習任務並回應教師提問。</p> <p>◎小組互動表現： 能合作整</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	等。	與評估策略進行延伸應用與自我檢核。	<p>依據多音字、相似部首、同部件等方式進行分類歸納練習。</p> <p>2. 學生分享自己最常寫錯或最有印象的生字，說出正確書寫注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生回顧各課常用語詞、重點句型與課文中出現的重要語句，學生依提示練習說明或口述造句。</p> <p>4. 搭配課本語詞與句型資料，強化學生語文知識與運用能力，並進行小組練習與整理。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師結合統整活動內容，複習「名言佳句的生活運用」、「科普文章的定義與組織方式」等語文知識重點。</p> <p>2. 引導學生回顧閱讀策略應用，如「讀懂詩句意義」、「讀懂觀點的方法」，並練習將策略實際應用於文本段落。</p> <p>3. 教師講解與學生共同回顧「書信溝通技巧」與「說明文反例寫作」，再次釐清其組織與寫法。</p> <p>4. 學生回顧享閱讀中所運用的「評估」、「連結」等策略與數位閱讀方式，反思自己使用策略的效果與適用情境。</p>		理與呈現課文內容，表現良好團隊合作。	
十一	11/10-11/14	<p>第七課 跟著公共藝術去旅行</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累</p>	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	<p>1. 能掌握聆聽與閱讀技巧，了解課文重點與內容脈絡。</p> <p>2. 能辨識生字結構與部件規律，掌握字音、字義與應用方式。</p> <p>3. 能說出段落與全</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享自身看過的藝術作品，討論生活中藝術與空間的結合經驗，引發對課文主題的興趣與連結。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課名與圖片預測課文內容，並在默讀後比較個人想法與實際文本重點。</p> <p>3. 學生進行分段朗讀，教師指導朗讀</p>	5	<p>◎口語評量： 能朗讀正確、語氣自然並表達個人見解。</p> <p>◎作業評量： 能完成生字語詞應用與資料統整任務。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的</p>

			說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。		文大意，並理解記敘文的邏輯結構與重點。 4.能運用句型與修辭技巧進行語文表達練習。 5.能整合文字、圖像與資料，進行公共藝術資訊的蒐集與判讀，提升多文本閱讀應用能力。	技巧與語調，並鼓勵小組間互相練習與反饋，回顧學習重點。  二、發展活動 1.教師帶領學生辨識本課生字，依上下、左右結構及部首分類進行識讀練習。 2.學生練習圈出課文語詞，並試說詞義及用法，透過理解監控策略檢視學習成效。 3.教師引導學生使用提問技巧深入理解文本段落，練習提取、推論、整合與比較策略。 4.學生依段落分析全文邏輯架構，理解課文的原因、經過與結果，並整理全文大意與主旨。 5.教師補充本課寫作中常見句型與短語，學生進行句型改寫與口頭造句練習。  三、統整活動 1.教師引導學生複習全文大意，進行朗讀分組演練，練習適當語調與肢體動作表達。 2.結合「公共藝術大富翁」遊戲，引導學生應用所學資料蒐集技巧，從指定縣市中選取一件公共藝術品並完成表單記錄。 3.學生彙整分組成果，完成習作第四與第五大題，並分享學習心得與延伸觀察，回顧學習歷程。		◎學習態度：能主動參與課文探討與活動操作。 ◎小組互動表現：能協作蒐集資料並完成成果分享。	覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十二	11/17-11/21	第八課 街頭藝術家	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表	1.能專注聆聽與閱讀，掌握課文內容重點與段落關聯。	一、導入活動 1.學生分享自己看過的街頭表演經驗或影片，激發與「藝術」及「空間互	5	◎口語評量：能流暢朗讀文章並具情境表	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。

		<p>或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>2.能運用字形結構歸納部件，理解生字的字音、字義與應用。</p> <p>3.能說出段落與全文大意，掌握記敘文本的主旨與意涵。</p> <p>4.能辨識並應用本課句型與修辭技巧，進行語句練習與造句。</p> <p>5.能透過靜態與動態描寫結合的觀察與分析，提升寫作表現力。</p>	<p>動」的聯想。</p> <p>2.教師引導學生觀察課文標題與圖片，進行預測與聯想，並在默讀後檢視自己原先預測與實際內容的差異。</p> <p>3.學生進行分段朗讀，教師指導語調與節奏，並針對易混句語進行講解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.學生練習圈選生字與語詞，教師引導依字形部件分類，加強對音形義的掌握。</p> <p>2.教師帶領學生使用理解監控策略練習詞義判斷與語句理解，並完成語詞與句型練習題。</p> <p>3.教師引導學生逐段精讀課文，提問並引導使用提取訊息、推論與整合策略掌握段意與文旨。</p> <p>4.分析課文段落分布與內容邏輯，理解三大段落（巴黎、歐洲、臺灣）的記述順序與關聯。</p> <p>5.學生練習運用本課句型與短語，進行句式變化與語意表達訓練。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.學生分組朗讀演練課文段落，強調語氣節奏與場景再現，提升語感與理解。</p> <p>2.教師設計「動靜之間」活動，引導學生分辨靜態、動態與混合描寫句，並說明各自效果。</p> <p>3.搭配統整活動三的寫作進階任務，引導學生觀察課文如何融合動態與靜態描寫，並練習模仿撰寫。</p> <p>4.學生完成習作第三至第五大題，回顧學習重點並進行小組分享與評量。</p>	<p>現力。</p> <p>◎作業評量：能完成語詞、句型及靜動態描寫練習。</p> <p>◎學習態度：能主動參與活動，認真完成學習任務。</p> <p>◎小組互動表現：能合作練習、討論與統整成果並完成發表。</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

<p>十三</p>	<p>11/24-11/28</p>	<p>第九課 孫翠鳳和歌仔戲</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1.能結合生活經驗說出克服困難的歷程與感受，培養觀察與表達能力。 2.能掌握生字字形結構，並理解字音、字義與詞語應用。 3.能掌握課文要點與段落重點，正確說出文章大意與主旨。 4.能認識訪談稿的段落編排與問答形式的語言特徵。 5.能了解傳統戲曲文化與當代科技融合的意義，培養文化認同與創新思維。</p>	<p>一、導入活動 1.學生分享自己曾克服困難的經驗，或觀看歌仔戲演出（實體或影片）的印象，引發主題連結。 2.教師引導學生觀察課文標題與插圖，預測內容並在默讀後比對實際內容與個人預測的異同。 3.學生分組朗讀課文段落，教師進行朗讀指導與語調練習，並回顧本節學習重點。</p> <p>二、發展活動 1.教師引導學生依字形結構歸類生字（如部件、聲旁、部首），學生練習圈詞與書寫。 2.學生運用理解監控策略，解釋語詞意義並練習搭配語詞使用。 3.教師引導學生以提問方式細讀課文，運用提取訊息、詮釋與推論等策略整理段落與全文大意。 4.指導學生分析本課訪談稿的段落結構，認識應用文本的布局與語言特徵，理解採訪人與受訪人之間的對話呈現方式。 5.學生練習句型與短語運用，並完成語詞與句型造句活動，提升語文運用能力。</p> <p>三、統整活動 1.學生以小組方式上臺朗讀訪談稿重點段落，練習表達語氣與人物角色特色。 2.教師設計「創新小達人」活動，鼓勵學生構思如何創新傳統文化，將歌仔戲結合現代媒介與元素進行傳承。</p>	<p>5</p> <p>◎口語評量： 能表達訪談內容，並有情境語氣轉換能力。 ◎作業評量： 能完成語詞、句型及寫作任務，掌握課文重點。 ◎學習態度： 能主動參與討論與創新任務，表現積極投入。 ◎小組互動表現： 能合作朗讀與創新任務，展現文化表達與團隊協作。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
-----------	--------------------	--------------------	--	-------------------------------	--	---	--	--

						3. 學生完成習作第二至第四大題，進行學習回顧，總結訪談稿理解與文化探究成果。			
十四	12/01-12/05	統整活動三	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識採訪稿作為應用文本的特性與結構安排。</p> <p>2. 能運用多元資料搜尋方法，從不同文本中獲取所需訊息。</p> <p>3. 能掌握靜態與動態描寫技巧，並應用於寫作練習中，表達具體情境與情感。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧第九課內容，朗讀課本說明文字，說出採訪稿的功能與主體結構(如時間、地點、對象、問題與回應等)。</p> <p>2. 學生口頭練習描述採訪稿中常見的段落安排，並結合習作第九課第三大題的圖表回顧文本樣貌。</p> <p>3. 教師補充說明應用文體的寫作目的與語言特徵，強調其與敘事、說明文的異同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧第七課與「公共藝術大富翁」相關內容，思考不同資料來源(如網站、說明牌、導覽訊息)對主題理解的貢獻。</p> <p>2. 學生閱讀「學習便利貼」，並說出有效進行資料搜尋的方法，理解如何運用搜尋關鍵字與篩選資訊。</p> <p>3. 小組操作課本「小試身手」活動，針對一項指定主題進行資料搜尋練習，並彙整查詢成果與來源。</p> <p>4. 學生回顧第七課習作第五大題完成內容，思考資料轉化為文本輸出的過程與挑戰。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧第八課「街頭藝術家」的內容，辨識靜態與動態描寫句型，並說明兩者結合後的表達效果。</p> <p>2. 學生默讀「學習便利貼」內容，討</p>	5	<p>◎口語評量：能清楚說明採訪稿結構與資料搜尋過程。</p> <p>◎作業評量：能正確完成相關習作題目，呈現靜動態描寫應用能力。</p> <p>◎學習態度：能積極參與小組搜尋與寫作任務，表現主動。</p> <p>◎小組互動表現：能合作搜尋資料並進行成果整理與呈現。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

						<p>論靜態描寫聚焦畫面定格、動態描寫呈現動作流程，並練習改寫混合描寫段落。</p> <p>3. 學生整合所學，完成第八課習作第五大題《我最喜歡的一場表演》，模仿課文風格進行結構安排與描寫練習。</p> <p>4. 教師帶領學生分享寫作成果，討論不同描寫方式呈現出的情感強度與印象深度，回顧整體學習重點與策略應用。</p>			
十五	12/08-12/12	第十課 過故人莊	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	Ad-III-4 古典詩文。	<p>1. 能表達對人際情感的想法，理解詩中情意並適切回應。</p> <p>2. 能活用各類辭典查閱字詞，擴充語彙並分辨詞義。</p> <p>3. 能流暢朗讀詩歌，掌握聲調節奏與抑揚頓挫。</p> <p>4. 能了解古典詩〈過故人莊〉的內容、主旨與結構形式。</p> <p>5. 能掌握古典詩句的寫作技巧，練習抒情與描寫的語言運用。</p> <p>6. 能藉由描寫與敘述，抒發對友誼與生活美好的情感。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享拜訪同學家或參加親友聚會的經驗，建立生活經驗與詩歌主題的連結。</p> <p>2. 教師引導學生觀察詩題，預測詩人造訪故人的可能場景與情感，進行課文默讀後比較想像與詩句實際內容。</p> <p>3. 學生分組朗讀詩歌與語譯段落，練習節奏與語調，並回顧本節學習歷程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師協助學生圈選並分類本課生字與語詞，說明多音字、部首與部件構造，引導學生運用字詞理解策略與辭典查閱。</p> <p>2. 學生練習詩句中詞語的語境意義，搭配注釋與語譯逐句理解詩意，並進行同義詞與延伸語彙練習。</p> <p>3. 教師提問引導學生細讀詩歌主體段落，使用推論、提取、詮釋與整合策略，歸納詩中所展現的情感脈絡與主旨。</p> <p>4. 學生完成習作第一～五大題，強化段意理解與語詞掌握。</p>	5	<p>◎口語評量：能朗誦詩句，表現抑揚頓挫並傳達詩意。</p> <p>◎作業評量：能完成語詞練習與主旨理解、詩句造句任務。</p> <p>◎學習態度：能細心欣賞詩歌情境並主動參與學習活動。</p> <p>◎小組互動表現：能合作完成朗誦與討論，進行詩文分享與創作。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹五言律詩的詩體特色，並帶領學生觀察押韻字、對仗句與節奏運用，與之前學過的絕句作比較。</li> <li>2. 學生模仿詩句造句與運用，練習靜態景物與情意描寫結合的短文創作，完成第六大題。</li> <li>3. 結合統整活動四「語文知識」部分，延伸學習律詩規律與詩文結構，學生分組朗誦並分享所搜集到的律詩作品，提升古典詩欣賞能力與情意表達。</li> </ol>			
十六	12/15-12/19	<p>第十一課 走一段海岸</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養聆聽與閱讀的專注力，掌握課文重點與情感表達方式。</li> <li>2. 能運用文字部件結構掌握生字字音、字義與分類規則。</li> <li>3. 能整理段落與全文大意，理解文本主旨與情感脈絡。</li> <li>4. 能掌握本課語句結構與修辭運用，進行模仿與表達練習。</li> <li>5. 能欣賞自然風景，進一步練習細膩觀察與描寫，養成寫作習慣。</li> </ol>	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享海邊遊玩經驗與印象深刻的海景景色，建立與文本主題之連結。</li> <li>2. 教師引導學生從課題出發，預測內容與文體特徵，默讀後比對個人預測與課文實際重點。</li> <li>3. 學生進行分段朗讀練習，教師指導語調與節奏表現，並進行朗讀自我檢核與組間回饋。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分類本課生字結構（如上下形、左右形、部首、聲旁等），搭配口訣與筆順講解。</li> <li>2. 學生練習理解語詞詞義與使用情境，並以辭典工具協助辨別字義，完成語詞練習。</li> <li>3. 教師以提問方式引導學生進行段落理解與全篇整合，搭配提取、推論、詮釋等策略分析內容。</li> <li>4. 學生練習句型改寫與運用，包括本課中具有描寫、抒情與修辭意涵的短</li> </ol>	5	<p>◎口語評量： 能朗讀詩意句段並表達適切情感與語調。</p> <p>◎作業評量： 能完成語詞、句型與描寫練習題目，掌握主旨理解。</p> <p>◎學習態度： 能積極參與課堂分享與創作活動。</p> <p>◎小組互動表現： 能合作完成討論與海岸景觀主題分享任務。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>語句型。</p> <p>5. 教師說明本課四大意義段落安排，引導學生理解記敘與抒情兼具的文本特性。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生進行全課主旨回顧與重點句朗讀，練習聲音語調表現課文情境與情感。</p> <p>2. 教師設計「我心中最美的臺灣海岸」活動，引導學生說出自己欣賞的自然景觀並練習以語言表達其美感與感受。</p> <p>3. 學生完成習作第三、五大題，並進行小組或個別發表，回顧整體學習歷程與收穫。</p>				
十七	12/22-12/26	第十二課 存根	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能掌握課文情節，聽出與文本主題相關的核心訊息，進行有效回應。</p> <p>2. 能運用字形結構與部首特性，理解文字音義並辨析詞義。</p> <p>3. 能掌握小說文本結構，釐清情節推進、高潮與主旨。</p> <p>4. 能熟練使用本課短語與句型，並進行修辭運用與語文表達練習。</p> <p>5. 能透過語調、節奏與表情表現文本</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享自己聽過或看過「農作物被偷」的事件（故事、新聞或影視），並討論其中引發的情感與衝突。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課名〈存根〉，推測文本主題與可能的情節架構，默讀課文後與原先預測進行比對與修正。</p> <p>3. 學生分段進行朗讀，教師指導語速與語調表現角色心境，並安排朗讀互評與小組回顧學習歷程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師帶領學生依照字形結構與部首分類本課生字，進行字音、字義的歸納與辨析練習。</p> <p>2. 學生提出不理解語詞，由教師引導</p>	5	<p>◎口語評量： 能朗讀時具表情、語調並傳達角色情緒。</p> <p>◎作業評量： 能完成語詞造句、理解問題與啟發性寫作任務。</p> <p>◎學習態度： 能主動參與討論與連結生活經驗。</p> <p>◎小組互動表現： 能與組員合作進行朗讀與意義詞分享。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

					<p>內容情感。</p> <p>6.能連結課文訊息與生活經驗，思考其在真實世界中的應用意義。</p>	<p>使用理解監控策略與辭典查閱工具協助釐清詞義。</p> <p>3.教師以提問方式帶領學生分析故事背景、事件轉折與情節高峰，並練習提取訊息、推論角色動機與詮釋結局意涵。</p> <p>4.學生練習本課常見短語與句型，模仿原文語法結構進行造句與應用練習。</p> <p>5.教師說明本課為小說體記敘文，並引導學生以五大意義段（背景、開端、發展、高潮、結局）理解文本結構與編排策略。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.學生小組練習全課朗讀，強調角色語氣與情緒轉變，搭配手勢與表情輔助表達，強化語文表現能力。</p> <p>2.教師設計「課文啟示錄」活動，提供關鍵詞如「耕種的價值」、「溝通」、「證據」、「信任」等，引導學生連結現實生活經驗與故事啟發。</p> <p>3.學生完成習作第四大題與寫作延伸任務，並進行學習回顧與口頭反思，總結文本帶來的思考與影響。</p>			
十八	12/29-1/02 1/1(四)元旦	統整活動四	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情</p>	<p>1.能認識古典詩中的律詩，理解其句數、對仗與押韻特徵。</p> <p>2.能掌握小說的情節組成與鋪陳，理解情節發展的邏輯。</p> <p>3.能運用直接抒情的寫作技巧，抒發對景物或人事物的</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1.教師引導學生回顧第十課詩文〈過故人莊〉，並朗讀統整活動說明，認識律詩的句數（八句）、字數（五言或七言）、押韻與對仗規則。</p> <p>2.學生朗讀〈鹿柴〉與〈過故人莊〉兩首詩，說出結構差異，進行律詩與絕句的比較，並搭配「學習便利貼」統整律詩重點。</p> <p>3.學生複習習作第十課第六大題，練習辨識詩句中的韻腳與對仗，並回顧</p>	5	<p>◎口語評量： 能說出律詩與絕句的差異，並完整描述小說情節架構。</p> <p>◎作業評量： 能完成律詩分析、小說情節辨識與抒情寫作練習。</p> <p>◎學習態度：</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

					<p>真摯情感。</p> <p>學習過程。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生回顧第十二課小說〈存根〉，並依據課文說明理解小說四大結構：開端、發展、高潮、結尾。</li> <li>2. 學生閱讀「學習便利貼」，說出情節結構在閱讀小說中的作用與樂趣，能說明文中每一段落在全體情節中扮演的角色。</li> <li>3. 學生完成習作第十二課第四大題，回顧小說情節架構與理解要點。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生回顧第十一課及相關課次，說明「直接抒情」的概念，並舉例說明透過感嘆、對比與重複等手法表達情感。</li> <li>2. 學生閱讀「學習便利貼」說明，認識直接抒情的語氣與修辭技巧，理解如何使讀者產生共鳴。</li> <li>3. 學生完成第十一課習作第六大題〈我最喜歡的校園一角〉，將觀察與情感結合，進行直接抒情練習，並回顧整體學習歷程。</li> </ol>		<p>能主動發表看法，投入討論與寫作活動。</p> <p>◎小組互動表現：能與組員合作整理詩文與小說重點，共同完成比較與寫作任務。</p>	
十九	1/05-1/09 期末評量週	<p>享閱讀 二：永續地球村</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手</p>	<p>1. 能掌握文章結構與內容重點，理解標題與文本間的關聯。</p> <p>2. 能連結個人生活經驗與所學知識，發表理解與觀點。</p> <p>3. 能統整段落資訊，掌握全文脈絡，體會文章主</p>	5	<p>◎口語評量：能完整分享段落要點與個人觀點，表達清楚。</p> <p>◎作業評量：能完成習作 1~5 題，展現理解與應用能力。</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>旨。</p> <p>4. 能運用閱讀策略提升文本理解與詮釋能力。</p> <p>5. 能善用數位資源搜尋與延伸探索，強化學習應用能力。</p>	<p>結並整理全班共識與段落大意。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師明確說明本課使用的閱讀策略(如提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估)，並指導學生對照先前標記內容進行策略運用。</p> <p>2. 學生分享個人理解與推論，結合過去經驗與觀點，覺察文章內容與生活的連結，提出觀察或疑問。</p> <p>3. 教師引導完成習作1~5題，並依據題型再次確認學生的理解與應用能力，進行學習歷程回顧與總結。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生進行文本再思考，從作者的寫作目的與價值立場出發，推論作者想傳遞的核心理念。</p> <p>2. 學生分組討論：如何從個人出發，落實「永續」行動，提出具體案例或生活觀察，進行簡要發表。</p> <p>3. 教師引導學生分享數位閱讀經驗，與紙本閱讀進行優劣比較，並進行數位延伸閱讀或資料查找練習，回顧本單元所習得之閱讀策略。</p>		<p>◎學習態度：能主動使用策略閱讀，並參與數位查找與小組討論。</p> <p>◎小組互動表現：能協助小組整理文本結構與意涵，進行合作探索與分享。</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
二十	1/12-1/16	複習週二	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>	<p>1. 熟練第七至第十二課生字，理解字形結構與部件功能。</p> <p>2. 熟記各課重點內容，能以口語或書面方式簡述文章大意。</p> <p>3. 能熟練掌握各課常見句型與修辭用法並進行應用。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師提問，引導學生說出第參、肆單元各課課文大意、主題名稱與單元核心概念。</p> <p>2. 透過「人、事、時、地、物」五問法，協助學生具體回顧每篇文章的故事結構與內容細節。</p> <p>3. 學生練習用自己的話轉述課文情節與主旨，提升口語組織與表達能力。</p> <p>4. 教師總結課文概念並回顧本節學習重點。</p>	5	<p>◎口語評量：能完整說出文章大意與句型應用，表達清楚。</p> <p>◎作業評量：能完成生字分類、語詞造句與文體辨識練習。</p> <p>◎學習態度：</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域</p>

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息</p>	<p>的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4. 能辨識議論文本特徵與內容結構。</p> <p>5. 能進一步強化寫作基本能力，如思考力與聯想力。</p>	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師依據課本生字總表（第七至十二課），帶領學生進行多音字、相似部首與部件分類複習，強化字形認知。</li> <li>2. 學生分享自己最易寫錯的生字或印象深刻的字詞，並說明記憶與書寫技巧。</li> <li>3. 教師針對每課重要字詞進行字義釐清與語詞應用練習，鼓勵學生以句子造句。</li> <li>4. 教師統整各課主要句型與修辭方法，引導學生進行口述造句活動，並進行同儕分享。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合統整活動課程，複習應用文體「採訪稿」與古典詩文（如絕句與律詩）之異同與文體特色。</li> <li>2. 學生複習小說閱讀策略，強化「讀懂情節」與「資料搜尋」的能力與技巧。</li> <li>3. 教師引導學生複習寫作進階技巧，如「靜態結合動態描寫」與「對景物直接抒情」的應用方式，並鼓勵學生口頭模擬描述。</li> <li>4. 教師整理學生在〈享閱讀二〉所學的閱讀策略如「評估」與「連結」，進行策略總結與數位閱讀練習回顧。</li> </ol>	<p>能主動參與複習活動並表現積極學習意願。</p> <p>◎小組互動表現：能協助組員記憶內容、討論重點與合作完成語文任務。</p>	<p>相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

			或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						
二十一	1/19-1/23 1/20(二)休業式	總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 熟練全學期生字，理解文字的字形結構與意義。 2. 熟記本學期課文內容，能簡述主旨並表達個人理解。 3. 熟練課文常見句型與修辭，進行應用與創作練習。 4. 複習各文體特徵，並能掌握議論文反例與採訪稿結構。 5. 培養多方觀察與反思的能力，提升寫作深度與生活思辨力。 6. 提升對生活中文學與藝術的感受力與欣賞力，累積語文素養。	一、導入活動 1. 教師提問，引導學生依單元主題說出第一至第四單元各課大意與主題意識。 2. 運用「人、事、時、地、物」問題架構，回顧各課文章重點與情節脈絡。 3. 學生練習以口語方式復述課文內容，並透過同儕補充，共同建構完整理解。 4. 教師總結各單元主題及知識重點，協助學生建構學習架構。  二、發展活動 1. 教師配合課本生字總表，依「左右、上下、內外部件、部件重組」等方式分類，指導學生統整生字。 2. 學生說出最具挑戰的生字與筆畫特徵，分享記憶方法與錯誤經驗。 3. 教師帶領學生練習說出生字的詞義、組詞與語境運用，強化語詞應用。 4. 教師整理本學期重要句型與修辭，透過口頭造句與造詞活動進行應用練習。 5. 學生完成語詞運用與句型造句任務後，共同檢視學習成果與反思。	5	◎口語評量： 能流暢說出課文重點、語詞用法與寫作技巧。 ◎作業評量： 能完成生字分類、語詞運用與文體分析練習。 ◎學習態度： 能主動參與總結與回顧，展現反思與自我提升態度。 ◎小組互動表現： 能協助同儕統整學習內容，共同完成複習任務。	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

						<p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師引導學生回顧統整活動所涵蓋的語文知識、閱讀策略與寫作技巧。</li><li>2. 比較並複習各類文體（記敘文、說明文、議論文、科普文、書信、採訪稿、古典詩、小說）之結構與語用特徵。</li><li>3. 複習〈享閱讀〉單元中習得的閱讀策略（如評估、連結、提取、推論），並討論實際應用方式。</li><li>4. 全班進行總結活動，學生回顧自己一學期來的語文學習歷程、收穫與挑戰，完成個人語文學習小冊。</li></ol>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

## 臺北市萬華區西門國民小學 114 學年度第二學期 ( 六 ) 年級( 國語 )科課程計畫

### 一、課程理念

依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。本課程設計上，呈現「主題單元文本」、「說明文本」、「議論文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與說明、議論個人見解的能力。

### 二、課程內涵

編寫者	陳廷鎬	節數	21 週* 5 節=105 節	課程教材來源	翰林版教材
核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6)		領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱)	
	A 自主行動	<p>A1 身心素質與自我精進：具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變：具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	
	B 溝通互動	<p>B1 符號運用與溝通表達：具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養：具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
	C 社會參與	<p>C1 道德實踐與公民意識：具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解：具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	

議題融入課程	法定議題 融入時數 【】請註明 週次	<p>【】家庭教育法第12條規定，「高級中等以下學校<b>每學年應在正式課程外實施四小時以上</b>家庭教育課程及活動」</p> <p>【】性侵害犯罪防治法第7條規定，「各級中小學<b>每學年應至少有四小時以上</b>之性侵害防治教育課程。」</p> <p>【6.13】環境教育法第19條規定「<b>每年</b>應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加<b>四小時</b>以上環境教育。」</p> <p>【】性別平等教育法第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，<b>每學期</b>應實施性別平等教育相關課程或活動至少<b>四小時</b>。」</p> <p>【】安全教育<b>每學年</b>應至少有<b>四節課</b>以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p>
	議題融入 【】請註明 週次	<p>【】家庭教育、【】生涯發展(規劃)教育、【3.5.6.10.11.12.16.18】<b>生命教育(含情緒教育、動物保護教育)</b></p> <p>【6.13】<b>環境教育</b>、【13】<b>海洋教育</b>、【】能源教育</p> <p>【2.5】<b>戶外教育</b>、【】安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、【】<b>防災教育</b></p> <p>【】性別平等教育、【2.7】<b>人權教育</b>、【1.3.10.18】<b>品德教育</b>、【7】法治教育</p> <p>【7】<b>國際教育</b>、【7】<b>多元文化教育</b>、【】原住民族教育</p> <p>【9】<b>資訊教育</b>、【】科技教育、【】全民國防教育；【3.4.5.8.9.10.14.15.16.17.18】<b>閱讀素養教育</b></p>

三、素養導向教學規劃

週次	學校重要行事	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題
一	2/09-2/13 2/11(三)開學	第一課 遊走在世界的市場裡	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能確實把握聆聽的方法。 2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 3. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 4. 能了解文章的	一、導入活動 1. 學生分享自己參觀傳統市場的經驗，觀看圖片並進行討論，初步連結課名與單元主題，建立背景知識與閱讀期待。 2. 教師引導學生預測課文內容，學生默讀後比對預測與實際內容，說出課文重點。 3. 學生分段朗讀課文，教師進行朗讀技巧指導後分組練習朗讀，並進行學習歷程回顧。	5	◎口語評量： 能清楚表達個人生活經驗並朗讀課文。 ◎作業評量： 完成習作一至六大題並呈現個人觀點與文化理解。 ◎學習態度： 能主動分享經驗並參與小組	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			<p>表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>5. 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生認讀生字、詞語，討論多音字與詞義差異，運用理解監控策略釐清不懂語句。</li> <li>2. 教師引導學生以字形結構（如上下、左右）、部首、聲旁分類生字，標示易錯筆劃並練習正確書寫。</li> <li>3. 教師統整本課生字語詞重點，指導完成習作第一、二大題，並引導學生自我檢核學習成果。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生深入課文，提問討論文本細節與語句意涵，協助學生整理段落與全文大意。</li> <li>2. 學生歸納文章四大段落意義，練習運用提取訊息、詮釋整合與推論策略理解文本主旨。</li> <li>3. 教師指導學生理解記敘文特徵，釐清文本組織與表述方式，延伸至短語與句型練習並進行造句應用。</li> <li>4. 教師進行延伸活動，引導學生透過網路蒐集資料，介紹不同文化的市場與生活特色，並完成習作六大題統整學習成果。</li> </ol>		<p>討論。</p> <p>◎小組互動表現：能與組員協力進行資料蒐集與文化介紹。</p>	
二	<p>2/16-2/20</p> <p>2/16(一)除夕～</p> <p>2/19(四)初三春節</p>	<p>第二課到來梅當個樂師吧</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能確實把握聆聽的方法。</li> <li>2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</li> <li>3. 能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</li> </ol>	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享閱讀過的格林童話或童話改編經驗，並結合課名與單元主題發表想像，建立閱讀期待。</li> <li>2. 教師引導學生觀察插圖與標題進行預測，學生默讀課文後比對自己預測與實際內容，說出全文重點。</li> <li>3. 教師指導學生分段朗讀並強調語調節奏，學生分組輪讀並進行學習歷程回顧。</li> </ol>	5	<p>◎口語評量：能清楚朗讀課文並分享童話印象與觀察視角。</p> <p>◎作業評量：完成習作一至五大題，呈現閱讀理解與語文應用能力。</p> <p>◎學習態度：</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		<p>4. 能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>5. 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 學生朗讀課文、認讀生詞，針對語詞進行語義判讀與多音字辨識，運用理解策略釐清文本難點。</p> <p>2. 教師引導學生以部首與字形結構（如左右、上下）分類生字，強調音義對應與筆順正確性，進行書寫練習。</p> <p>3. 教師整合語詞與字音字義重點，帶領學生完成習作一、二大題，並進行學習回顧與自我修正。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師提問引導學生細讀文本，分段討論作者描述的內容與背後意涵，練習提取、詮釋與比較策略。</p> <p>2. 學生整理段落大意與四大意義段，討論「不來梅」童話與城市文化的連結，並完成習作第四大題。</p> <p>3. 教師講解敘文組織與表達方式，指導短語、句型與修辭特色造句，延伸至習作第三大題應用。</p> <p>4. 教師設計「我的視角不一樣」觀察活動，讓學生以文字或圖像表達生活觀察，練習應用寫作並完成第五大題。</p>		<p>能主動參與預測、朗讀與討論活動。</p> <p>◎小組互動表現：能與同儕協作觀察記錄與資料分享，發表個人觀點。</p>	
三	<p>2/23-2/27</p> <p>2/28(六)和平紀念日</p> <p>2/27(五)補假</p>	<p>第三課大小剛好的鞋子</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2. 透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>3. 能掌握文章要點，說出課文主要</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享自己買鞋或穿鞋尺寸不合的經驗，並結合課名進行想像與討論，引導建立閱讀動機與主題關聯。</p> <p>2. 教師引導學生根據課名預測課文內容，學生默讀後比較自身預測與實際內容，掌握文章大意與核心訊息。</p> <p>3. 學生分組朗讀課文，教師示範朗讀技巧後進行練習，結束後共同回顧學習歷程。</p>	5	<p>◎口語評量：能準確表達旅遊觀點與段落朗讀技巧。</p> <p>◎作業評量：完成習作一至六大題，展現語文理解與寫作表現。</p> <p>◎學習態度：</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與</p>

			運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		的大意。 4. 能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 5. 能培養觀察與思考的寫作習慣。	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生就課文提出詞語疑問，辨析字音、字形與詞義，並結合上下文加深理解。</li> <li>2. 教師引導學生分類生字結構，掌握部件與語音語義的關聯，練習辨識易混字與正確書寫。</li> <li>3. 教師統整字詞重點，學生完成習作第一、二大題，並藉由檢核修正進行自我評估。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生細讀文本內容，逐段分析事件描述與反思語句，理解作者傳達的核心觀點與態度。</li> <li>2. 學生歸納段落內容並釐清四大意義段落邏輯，練習文本組織分析與推論思考，完成第五大題。</li> <li>3. 教師講解本課記敘兼議論文的表述方式與特色，指導學生使用短語、句型造句應用，並完成第四大題。</li> <li>4. 教師透過「常識 vs. 新知」延伸活動，引導學生省思旅行帶來的觀點轉變與文化理解，最後完成第六大題統整學習成果。</li> </ol>	能主動分享生活經驗，參與課堂預測與延伸活動。 ◎小組互動表現：能配合他人進行文本討論與內容歸納，善用個人觀察力。	寫作題材。
四	3/02-3/06	統整活動一	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識現代散文。</li> <li>2. 能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。</li> <li>3. 能運用文章的過渡技巧在寫作上。</li> </ol>	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧第一至第三課學習內容與主題，從文章標題切入思考「旅行」、「觀察」、「文化體悟」三者的關聯性。</li> <li>2. 學生分享各課印象深刻段落，初步討論不同文本的表達方式與情感傳達角度。</li> </ol>	5 ◎口語評量：能說明文章異同、並舉例說明過渡語句。 ◎作業評量：完成小試身手與比較表分析、辨識過渡	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後</p>

			的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀本課說明文字，辨識「現代散文」的文體特色與生活取材特性，並結合學習便利貼說明進行提問與討論。</li> <li>2. 學生回顧第一課習作第六大題，練習判別生活散文的文類特質與情感表達方式，並說出其寫作效果。</li> <li>3. 教師進一步引導學生依據本單元三課進行比較，運用表格方式歸納文本在文體、內容、結構與寫作技巧上的異同，強化比較閱讀能力。</li> <li>4. 學生完成小組練習，針對過往學過的文章進行異同分析，進行小組發表與交流。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹「文章過渡」在文本中的功能與寫作意圖，並說明各種常見過渡方法（如承接詞、場景轉換、段落銜接）。</li> <li>2. 學生搭配學習便利貼理解文章過渡技巧的應用方式與效果，並閱讀示例段落找出過渡語句的使用模式。</li> <li>3. 教師帶領學生回顧第三課習作第六大題，進行過渡技巧辨識與應用練習，學生練習撰寫過渡句，並分享過渡運用的成效與困難。</li> </ol>	<p>技巧相關練習。</p> <p>◎學習態度：能積極參與回顧與文本分析活動。</p> <p>◎小組互動表現：能與同儕協作整理文章重點與寫作技巧運用方式。</p>	<p>需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
五	3/09-3/13	第四課王戎辨苦李	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識現代散文。</li> <li>2. 能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。</li> <li>3. 能運用文章的過渡技巧在寫作</li> </ol>	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享與他人意見不一致時的溝通經驗，結合課文標題進行想像，思考如何運用觀察與思辨來判斷事情。</li> <li>2. 教師引導學生預測課文可能情節，初步推論王戎如何「辨」出苦李，培養閱讀預測與推論能力。</li> </ol>	<p>5</p> <p>◎口語評量：能說出課文主旨、用語調朗讀課文並參與討論。</p> <p>◎作業評量：完成習作內容</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p>

			<p>的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>		<p>上。</p> <p>3. 學生默讀課文後，與預測進行比較，分段朗讀、練習語調與節奏，並進行學習歷程回顧。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生閱讀課文，認識語詞用法與詞義，教師引導學生圈點重點詞語，進行字音辨識與詞義討論。</p> <p>2. 教師引導學生依字形與結構分類生字，強調多音字與形近字辨析，進一步指導正確書寫與筆順。</p> <p>3. 學生完成生字與語詞習作，並回顧所學知識。</p> <p>4. 教師分段提問，引導學生理解句意與段落邏輯，使用提取與推論策略掌握內容重點與文章主旨。</p> <p>5. 學生回顧主題意識，討論「觀察」、「懷疑」、「判斷」等概念在文章中的角色。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生認識文言文的文本結構，辨識本課中的「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」等部分功能。</p> <p>2. 學生比較原文與語譯差異，學習翻譯語句與理解古文意涵，並練習運用語詞進行短語造句。</p> <p>3. 教師帶領學生延伸學習形近字、成語應用，進行搶答與造詞接力活動，提升語文辨識與表達能力。</p> <p>4. 學生透過戲劇分組演出課文故事，結合角色視角深理解，並完成學習單回顧學習歷程。</p>		<p>及字詞分類練習。</p> <p>◎學習態度：能主動參與延伸活動與文言文學習。</p> <p>◎小組互動表現：能合作完成角色扮演活動並進行意見交流。</p>	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
六	3/16-3/20	第五課童	1-III-3 判斷聆聽內容的合理	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	<p>1. 能連結個人經驗，透過思考表達</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分享與棉花糖相關的個人回憶</p>	5	◎口語評量：能運用適當語	<b>【環境教育】</b>

		<p>年·夏日·棉花糖</p>	<p>性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>想法。 2.能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 3.能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 4.能理解課文結構安排的特色與用意。 5.能掌握借物抒情的寫作技巧。</p>	<p>(如吃過、看製作過程等)，並從課名展開對童年與夏日的聯想，初步建立與文本的連結。 2.教師引導學生預測課文情節與主旨，並於閱讀後比較預測與實際內容的異同。 3.學生分組朗讀課文段落，教師指導朗讀節奏與語調，並進行學習歷程回顧。</p> <p>二、發展活動 1.學生圈選課文重要語句與詞語，並練習認讀與釋義，理解字音、字形與多音字辨識，運用理解監控策略提升詞義掌握力。 2.教師引導學生依字形部件分類生字，指導易錯筆劃與正確書寫技巧，並完成字詞習作。 3.教師運用提問策略，引導學生細讀文本內容，透過提取訊息、推論訊息與比較評估，歸納段落重點與整體大意。 4.學生完成理解與主旨練習題，並與同儕討論，深化對文本核心意涵的掌握。</p> <p>三、統整活動 1.教師引導學生分析課文結構，共分為八段，進一步依內容歸納為場景描寫、棉花糖製作與情感抒發三大部分。 2.學生練習文本常用句型與修辭表現方式，並造句表達個人情感或經驗，強化借物抒情的寫作技巧。 3.教師設計「小確幸造句」活動，引</p>	<p>氣朗讀並表達童年經驗。 ◎作業評量：完成習作各大題與語詞分類練習。 ◎學習態度：主動參與討論與小確幸寫作活動。 ◎小組互動表現：小組合作完成朗讀與內容統整任務。</p>	<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
--	--	-----------------	---	---	--	--	---	---

						導學生書寫自己印象深刻的童年片段，搭配文本語法與修辭進行寫作延伸。 4. 學生完成第 3~5 大題習作，並回顧整體學習歷程，加強統整應用能力與語文表達力。			
七	3/23-3/27	第六課 兒童的 保護傘	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	1. 能連結個人經驗，透過思考表達想法。 2. 能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 3. 能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 4. 能理解課文結構安排的特色與用意。 5. 能掌握借物抒情的寫作技巧。	一、導入活動 1. 學生分享生活中與兒童相關的活動空間、設施經驗，並討論這些設計如何保護兒童。 2. 教師引導學生預測課文內容與主旨，默讀後比對自身預測與實際內容的異同，建立閱讀動機。 3. 學生進行分組朗讀，教師指導語調、情感表達，並引導回顧本節重點。  二、發展活動 1. 學生認讀課文語詞、生字及多音字，並透過圖選、解釋與應用活動提升字詞掌握。 2. 教師引導學生依部件結構（如上下、左右、聲符、部首）進行分類，說明筆劃與書寫技巧，完成字詞習作。 3. 教師運用提問引導學生細讀課文，使用提取訊息、推論與比較策略整理重點，歸納段意與主旨。 4. 學生完成習作中相關理解題，並與小組討論課文核心訊息及其對應經驗。  三、統整活動 1. 教師引導學生認識課文為複合型非連續性文本，包含前言、四個小標題、流程圖、公約、照片與語詞放大	5	◎口語評量： 朗讀課文與進行短片發表的表現。 ◎作業評量： 習作各大題與語詞應用練習成果。 ◎學習態度： 參與討論與直播創作的積極程度。 ◎小組互動表現： 合作蒐集資料與共作腳本的表現。	<b>【人權教育】</b> 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 <b>【國際教育】</b> 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 <b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。

						<p>鏡，並說明此類文本的閱讀策略。</p> <p>2. 學生練習應用本課修辭句型與語句進行短語與造句表達，提升寫作應用能力。</p> <p>3. 教師設計「我是直播主」活動，學生根據課文資訊撰寫並錄製一分鐘宣導短片腳本，實踐語文表達與公共參與的結合。</p> <p>4. 學生完成習作第四大題與各項統整練習，並回顧整體學習歷程，加強主題理解與語文素養培養。</p>			
八	<p>3/30-4/03</p> <p>4/4(六)兒童節</p> <p>4/3(五)補假</p>	統整活動二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。</p> <p>2. 能學會閱讀文言文的策略與方法。</p> <p>3. 能學會藉由描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師帶領學生回顧第七課課文內容，舉例生活中出現的各類應用文，如公約、廣告、說明摺頁等，讓學生分享自身見過的實際範例。</p> <p>2. 學生討論應用文如何因應不同目的使用不同格式，如簡報或海報常用於宣導，協助學生建立應用文本的基本認識與觀察力。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧第四課〈王戎辨苦李〉，透過朗讀與提問，幫助學生掌握古文理解的策略，包含借助注釋、語譯與語境推理掌握文義。</p> <p>2. 學生透過「學習便利貼」進一步理解古文常見特徵，如語序調換、詞義轉變等，並練習運用技巧解釋古文語句。</p> <p>3. 學生運用閱讀技巧完成第四課習作第五大題，透過操作鞏固所學理解策略，並進行小組討論回顧學習歷程。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師帶領學生回顧第五課〈童年〉。</p>	5	<p>◎口語評量：小組發表與討論參與表現。</p> <p>◎作業評量：完成第四、五課習作指定大題與語文任務成果。</p> <p>◎學習態度：課堂回應與學習歷程回顧的積極度。</p> <p>◎小組互動表現：討論合作與成果分享之表現。</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

						<p>夏日·棉花糖》，說明作者如何藉由場景與事物引發內心情感，達成間接抒情的效果。</p> <p>2. 學生閱讀「學習便利貼」，辨析何謂間接抒情，並舉出文中與自己經驗產生共鳴的語句，分享體會。</p> <p>3. 小組討論其他課文中以景或物抒情的表達手法，並應用在第五課習作第六大題的寫作練習中，完成練筆與全節統整回顧。</p>			
九	<p>4/06-4/10 4/5(日)清明節 4/6(一)補假</p>	<p>享閱讀一透視廣告的祕密</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能對應標題，掌握文章結構及內容重點。</p> <p>2. 能連結相關知識經驗，表達理解或想法。</p> <p>3. 能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。</p> <p>4 能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>5. 能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>夏日·棉花糖》，說明作者如何藉由場景與事物引發內心情感，達成間接抒情的效果。</p> <p>2. 學生閱讀「學習便利貼」，辨析何謂間接抒情，並舉出文中與自己經驗產生共鳴的語句，分享體會。</p> <p>3. 小組討論其他課文中以景或物抒情的表達手法，並應用在第五課習作第六大題的寫作練習中，完成練筆與全節統整回顧。</p>	5	<p>◎口語評量： 小組發表與分享個人理解與判斷。</p> <p>◎作業評量： 完成課文理解與習作第1~4題。</p> <p>◎學習態度： 課堂參與及回顧歷程的表現。</p> <p>◎小組互動表現： 合作討論與成果報告品質。</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

						2. 學生分享自身接觸的廣告經驗，討論紙本與數位媒體的廣告呈現差異與影響。 3. 教師統整全課學習重點，回顧本課所應用的策略與方法，並鼓勵學生實際進行數位閱讀練習。			
十	4/13-4/17 期中評量週	複習週一	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>2. 能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>3. 能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>4. 能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>5. 能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師透過問題引導學生回顧壹、貳單元課文標題與主題內容，並分享記憶最深的文本片段或語句。</p> <p>2. 教師以「人、事、時、地、物」五要素帶領學生回顧各課文本要點。</p> <p>3. 學生練習以口語方式用自己的話重述各課課文內容，並回顧本節學習歷程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師結合生字總表，依據「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等特徵，引導學生歸納本段學過的生字。</p> <p>2. 學生分享自己曾經寫錯或覺得最特別的字，並說明正確寫法與記憶方法。</p> <p>3. 教師帶領學生依據每課重點短語、句型進行口語造句練習，加強語詞運用與句型表達能力。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師統整統整活動一與二的學習內容，引導學生複習名言佳句運用、科普文與議論文的结构與特點。</p> <p>2. 學生討論閱讀思考中學到的策略，例如：讀懂詩句的意義、觀點分析、評估與連結。</p>	5	<p>◎口語評量：重述課文內容與語詞造句。</p> <p>◎作業評量：生字分類與語詞語義練習。</p> <p>◎學習態度：主動分享學習經驗與參與回顧討論。</p> <p>◎小組互動表現：合作完成練習與討論任務。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

						3. 教師指導學生再次操作「評估」與「連結」兩大閱讀策略，並結合數位資源進行小組討論與應用練習。 4. 學生回顧本階段整體學習歷程，反思語文學習與實際生活連結的意義。			
十一	4/20-4/24	第七課你為何而學	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學生能透過傾聽與思考，分享自身學習經驗，並從中探索學習動機。 2. 能從文字的部件結構掌握字音、字義與書寫方式，增進識字能力。 3. 能運用提取與統整策略，掌握課文主旨與內容要點。 4. 學生能模仿演講稿的句型與語氣，理解並練習演說文本的語用技巧。 5. 能針對學習困境進行思辨，提出具體想法與解決方法。	一、導入活動 1. 引導學生分享自身參與課外才藝或學習經驗，思考「我為何而學」。 2. 鼓勵學生根據課名進行發想，推測文章主題與內容方向。 3. 教師帶領學生默讀課文後進行預測與比較，加強學生主動理解文本能力。  二、發展活動 1. 練習生字分類與辨識，並透過朗讀與語詞討論，深化詞義理解與運用。 2. 引導學生使用部件結構、語音與部首進行字詞歸類，強化識字技巧。 3. 帶領學生細讀文章，運用閱讀策略掌握段落大意與全文主旨，並練習運用短語、句型與成語進行語文表達。  三、統整活動 1. 結合演講稿形式分析，引導學生理解文本結構與語氣表現，模擬語感與語境。 2. 透過「好奇心之鑰」活動延伸應用課文語詞，並深化學生的語文體驗。 3. 鼓勵學生完成習作延伸題目，並練習口語表達與自我反思，回顧本課學習歷程。	5	◎口語評量： 分組朗讀與活動表達參與情形 ◎作業評量： 完成課後習作與造句練習 ◎學習態度： 課堂參與與專注情形 ◎小組互動表現： 合作學習與活動表現程度	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	4/27-5/01	第八課我的武俠大	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。	1. 能從課文中理解主角夢想與努力過程，並表達個人的學習與生活志向。	一、導入活動 1. 教師分享不同行業圖片，引導學生討論自己的夢想職業與理由。 2. 教師引導學生預測課文內容，透過	5	◎口語評量： 分組朗讀與活動表達參與情形	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的

		<p>夢</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>2.能透過字形結構分析生字，理解字詞意義，並正確使用於語境中。</p> <p>3.能整理解課文段落大意，掌握主旨並進行討論與統整。</p> <p>4.能練習運用本課學習到的短語與修辭技巧進行簡易寫作。</p> <p>5.能連結自身經驗與課文內容，進行創意思考與語文表達。</p>	<p>默讀與討論比對想法與主旨。</p> <p>3.學生小組朗讀課文段落，練習朗讀技巧與語調表達。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.引導學生從課文中識字、認讀語詞，透過字形結構分類、說明詞義。</p> <p>2.指導學生圈畫關鍵語句，練習推論與整合課文訊息。</p> <p>3.引導學生比較文本自然段與意義段，分析文章結構。</p> <p>4.指導學生運用課文中短語、句型與修辭進行造句或描述。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.分組演練朗讀課文，強調語氣與情感表達，深化理解與詮釋。</p> <p>2.透過「書名變變變」遊戲活動認識武俠經典，並連結語文創作。</p> <p>3.完成習作第五大題，並引導學生回顧整體學習重點與心得。</p>	<p>◎作業評量：完成課後習作與造句練習</p> <p>◎學習態度：課堂參與與專注情形</p> <p>◎小組互動表現：合作學習與活動表現程度</p>	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>
<p>十三</p>	<p>5/04-5/08</p>	<p>第九課 雛鳥飛</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1.能藉由聲調與動作表達對詩歌內容的理解與感受。</p> <p>2.能掌握課文中的語詞與字義，理解詩中用語的表意方式。</p> <p>3.能透過提問與推論，詮釋詩歌背後的意涵。</p> <p>4.能辨識詩歌語句中的修辭技巧並加以運用。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1.教師引導學生分享到海邊、觀察海鳥的經驗，啟發對「雛鳥試飛」主題的聯想。</p> <p>2.鼓勵學生預測課文主題與情感內容，透過默讀比對並簡述重點，引發學習動機。</p> <p>3.學生進行分組朗讀，教師指導詩歌朗讀的語調與情緒表達，並回顧學習要點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.學生認讀語詞與生字，辨識字形結</p>	<p>5</p> <p>◎口語評量：詩歌朗誦的聲情表現與語調控制。</p> <p>◎作業評量：習作中語詞、主旨理解與仿寫詩句的成果。</p> <p>◎學習態度：學習活動的參與度與發表意願。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>

			<p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>		<p>5. 能仿寫詩歌內容，表達對未來或畢業祝福的情感。</p>	<p>構及多音字運用，並練習圈選與釋義活動。</p> <p>2. 教師引導學生依上下、左右、部首等字形分類，補充書寫規則與筆劃易錯重點。</p> <p>3. 教師引導學生細讀詩句，運用推論、整合與比較策略理解詩意與主旨，並完成習作相關練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師說明本課為詩歌文本，分析其五大意義段落，並引導學生掌握段落情感轉折。</p> <p>2. 學生練習本課修辭手法與短語造句，強化語文表達能力。</p> <p>3. 教師設計「海鷗高飛」活動，學生分組討論面對未來挑戰的態度，結合詩意進行仿寫祝福詩句，完成習作第五大題，並總結本課學習歷程。</p>	<p>◎小組互動表現：小組討論與仿作過程中的合作表現。</p>		
十四	5/11-5/15	統整活動三	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能了解演講的表達技巧，並嘗試實作演練。</p> <p>2. 能透過自我提問方式理解詩歌內容與情感。</p> <p>3. 能比較不同人稱敘述方式在寫作上的呈現效果與差異。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師說明演講文本的特性與表現方式，引導學生觀察語調、節奏與肢體動作對表達的影響。</p> <p>2. 學生練習朗讀與觀察演講片段，思考演講者如何引起共鳴，並準備模擬演講內容。</p> <p>3. 教師帶領學生回顧過去習作內容中的演講相關練習，建立與本節內容的連結。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學生透過自我提問的方式解析詩歌主題、語句意象與隱喻意涵。</p> <p>2. 學生分組練習閱讀現代詩，針對詩句中的關鍵詞進行提問與詮釋討論。</p>	5	<p>◎口語評量：參與演講模擬與詩歌朗讀的語調與肢體表現。</p> <p>◎作業評量：習作第七課第五大題與第九課第五大題的完成度與表達力。</p> <p>◎學習態度：積極參與分組討論、詩句詮釋與演講演練。</p> <p>◎小組互動表</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

						<p>3. 教師統整各組提問與解讀方式，協助學生建構理解詩歌的多元策略。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師介紹不同人稱寫作方式，並說明第一、二、三人稱在文章中的效果與表達差異。</p> <p>2. 學生檢視習作中曾寫過的段落，圈出人稱代名詞並分析選用該人稱的理由與效果。</p> <p>3. 教師設計模擬改寫練習，讓學生將原文從第一人稱改寫為第三人稱，體會視角與語氣的變化。</p>		<p>現：討論過程中的傾聽、提問與合作。</p>	
十五	5/18-5/22	<p>享閱讀二：撐開你的傘</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能運用適當的策略掌握文章重點與結構。</p> <p>2. 能結合經驗理解文本內容，發表個人見解。</p> <p>3. 能運用比較與推論策略，評析文本觀點。</p> <p>4. 能運用數位工具，擴展閱讀與表達的可能性。</p> <p>5. 能針對文章訊息提出自我觀點，進行延伸討論。</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師引導學生預測文章〈撐開你的傘〉內容，討論標題所引發的聯想與情感。</p> <p>2. 學生閱讀課文，標記重點詞句，思考主題，結合生活經驗進行分享。</p> <p>3. 小組討論並發表課文主題與段落重點，整合出課文大意。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明本課重點閱讀策略，學生依據提示使用標記、聯想、提問等方法深化理解。</p> <p>2. 學生運用提取訊息、推論、詮釋、比較等策略細讀課文，完成習作 1-4 題。</p> <p>3. 小組分享在閱讀過程中產生的聯想與觀點，教師引導反思策略使用成效。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生思考作者寫作目的與主旨，提出對文本的評價與觀點。</p>	5	<p>◎口語評量：小組發表與閱讀策略運用說明</p> <p>◎作業評量：完成習作 1-4 題並進行數位閱讀任務</p> <p>◎學習態度：主動參與討論並表達個人觀點</p> <p>◎小組互動表現：合作討論並整合段落重點與主旨</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			2. 學生討論並分享數位與紙本閱讀經驗，歸納其優缺點與應用情境。 3. 學生進行數位閱讀策略練習，回顧本課策略學習歷程並整理重點。			
十六	5/25-5/29	複習週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能掌握各課文章要點與主旨，整合本單元主題概念。 2. 能辨識與整理重要訊息，深化閱讀理解。 3. 能複習演講、詩歌與人稱視角等語文知識與閱讀策略。 4. 能練習句型造句與語詞應用，提升語文運用能力。 5. 能應用數位資源進行延伸閱讀與統整練習。	一、導入活動 1. 教師以提問帶領學生回顧第參單元各課大意與主題。 2. 學生根據「人、事、時、地、物」等面向，自主重述課文內容。 3. 教師引導學生以自己的話整理課文核心觀點並進行學習歷程回顧。  二、發展活動 1. 教師引導學生分類複習第 7~9 課生字，包含多音字、部件相似字等。 2. 學生口頭分享曾寫錯或特殊記憶的生字，說明寫法與意義。 3. 學生進行語詞定義、語義延伸及造句練習，加強字詞應用與語感。  三、統整活動 1. 教師引導學生統整語文知識，如演講結構與技巧、詩歌理解策略、自我提問方式。 2. 教師講解不同寫作視角對文意傳達的影響，尤其第三人稱寫作的效果。 3. 學生實作複習活動與習作內容，並應用數位資源進行評估與延伸練習。 4. 結合「評估」、「連結」等閱讀策略，幫助學生整合學習成果，回顧整體語文素養發展。	5	◎口語評量： 以口頭回顧、造句練習呈現語文掌握情況 ◎作業評量： 複習單與統整練習表現 ◎學習態度： 能主動參與複習活動並提出問題或想法 ◎小組互動表現： 合作整理課文重點與反思學習歷程	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
十七	6/01-6/05	總複習一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表	1. 能對應標題，掌握文章重點。 2. 能辨識訊息，讀懂細節與整體。 3. 能覺察全文脈	一、導入活動 1. 教師提問引導學生說出第壹到參單元各課大意及單元主題名稱與主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提	5	◎口語評量： 能完整說出各課重點與句型應用表現。 ◎作業評量：	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科

			<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>絡，體會內容意涵。</p> <p>4. 能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>5. 能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>問，幫助學生整理課文內容。</p> <p>3. 學生用自己的話重述各課故事內容，培養統整與表達能力。</p> <p>4. 回顧學習歷程，確認已具備基礎理解與詮釋能力。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師配合生字總表，以「左右、上下、內外部件、部件重組」等方式分類，整理字詞特徵。</p> <p>2. 學生分享曾寫錯或印象深刻的生字，說明書寫注意事項，加深記憶。</p> <p>3. 逐字分析語詞，說出字義與語詞應用意涵，深化語文理解。</p> <p>4. 教師引導學生練習各課句型，進行口述造句活動，鞏固語句運用力。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師協助學生回顧語文知識與閱讀策略，複習統整活動所學重點。</p> <p>2. 學生說明記敘文、應用文、文言文等文本特徵，建構體例認識。</p> <p>3. 學生整理自己所學的閱讀理解策略，並分享延伸應用經驗。</p> <p>4. 教師帶領學生統整所學，培養批判與評析文本的能力。</p>	<p>各課語詞分類與統整練習成果。</p> <p>◎學習態度：參與討論與複習活動的投入程度。</p> <p>◎小組互動表現：合作造句與概念回顧的貢獻度。</p>	<p>學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
十八	6/08-6/12	總複習二	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>2. 能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>3. 能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>4. 能主動運用閱讀策略，增進理解</p>	<p>一、導入活動</p> <p>1. 學生分組討論回想第一到十二冊的單元主題與意識。</p> <p>2. 引導學生依「人、事、時、地、物」方式回憶課文情節與內容。</p> <p>3. 鼓勵學生口頭以自己的話說出課文故事，並彼此分享回憶。</p> <p>二、發展活動</p>	5	<p>◎口語評量：能用完整語句說出學習心得與策略應用。</p> <p>◎作業評量：完成小組練習與書面紀錄分享。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教</p>

		<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>體悟。</p> <p>5. 能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1. 學生以部首查字典方式整理學過的生字，造詞並書寫。</p> <p>2. 透過上台聽寫、猜字遊戲方式複習常見生字及詞義。</p> <p>3. 各組列舉學過的重要句型，進行造句挑戰或比賽。</p> <p>4. 分享難忘的生字、語詞及寫作技巧，彼此交流學習經驗。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生分組回顧統整活動的語文知識、閱讀策略與寫作技巧。</p> <p>2. 辨識記敘文、說明文、議論文、應用文、小說、古典詩文等文本特徵。</p> <p>3. 分享自己學過並實際運用的閱讀策略，並以剪報或數位文章作為應用實例。</p> <p>四、回顧成長</p> <p>1. 以「快樂童年」為題，整理並展示個人學習歷程檔案（課本、習作、生字本等）。</p> <p>2. 分享學習過程中的成就、挑戰與收穫，進行檔案回顧展示。</p> <p>五、展望未來</p> <p>1. 以「展望未來」為主題，寫下個人未來的學習目標或期許。</p> <p>2. 分組發表個人學習願景或生涯藍圖，彼此激勵與分享。</p> <p>3. 教師給予總結與勉勵，引導學生建立自信，迎向下一學習階段。</p>	<p>◎學習態度：能投入活動，積極發言分享與回顧。</p> <p>◎小組互動表現：參與遊戲與發表，具合作與統整表現。</p>	<p>育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
十九	6/15-6/19 6/19(五)端午節							

臺北市萬華區西門國民小學

	畢業週								
二十	6/22-6/26								
二十一	6/29-7/03 6/30(二)休業式								

