

一、課程目標:

1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領域能力指標:

九年一貫	領域能力指標	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-5能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>
------	--------	---

		<p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-1了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-1培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> <p>4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-3認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>
--	--	--

四、教材來源及教學資源：

康軒版第十一冊(六上)、教學 CD、教學 DVD

五、評量重點項目：

(一)定期評量：40% (期中考 20%、期末考 20%)

(二)平時評量：60% (作業、發表、報告、紙筆測驗)

六、師資安排：

殷聖華、陳若瑄、陳秀娟

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_5_節，共計_100_節。

八、教學計畫：

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	教學活動 策略重點	評量方式	能力指標 【融入議題】
品格 修養 (22 節)	一、 神奇的 藍絲帶 (5節)	1. 熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 2. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 3. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 書法學堂與故事	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (習作)	3-3-4-1 4-3-1 6-3-4-2 【人權教育】 1-3-4 書法 4-3-5-4
	二、 跑道 (5節)	1. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 2. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 3. 能依照寫作思路引導，完成作文 對聯書寫要領與練習	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 習作評量	2-3-2-3 5-3-5-2 6-3-2-3 【生涯發展教育】 3-2-2 書法 4-3-3-1 4-3-5-4
	三、說 話也要 停看 (5節)	1. 讀懂議論文論點和論據的寫法。 2. 學習議論文的寫作方式。 3. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 小楷之美	1. 習作評量 2. 口頭評量	2-3-1-2 5-3-7-1 6-3-4-1 【人權教育】 1-3-2 書法 4-3-5-4

	四、朱子治家格言選 / 統整活動一 (7 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。 2. 能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。 3. 能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。 4. 欣賞文言文的特色，主動閱讀文言文。 <p>落款簡介與練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 觀察紀錄 4. 態度檢核 	<p>5-3-1-1 5-3-7 6-3-4 【家政教育】 4-3-4 書法 4-3-3-1、 4-3-5-2</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識篆書與隸書。 2. 明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 3. 認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。 <p>簡帛書之美</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (寫大綱) 2. 習作評量 3. 口頭評量 	<p>4-3-5 5-3-5 6-3-5 書法 4-3-5-4</p>
臺灣印象 / 閱讀階梯一 (28 節)	五、山的巡禮 (6 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從景物的描寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 2. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。 3. 針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。 <p>簡帛筆法簡介與練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告、觀察) 3. 實作評量 (觀察) 4. 習作評量 	<p>5-3-8-1、 6-3-8-1 【環境教育】 1-3-1 書法 4-3-3-1、 4-3-5-2</p>
	六、東海岸鐵路 (6 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 2. 了解課文內容，簡要歸納重點。 3. 說出坐火車旅遊的經驗。 4. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 5. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (寫作) 5. 習作評量 	<p>3-3-2-1 4-3-2 5-3-3-1 6-3-3-1 【環境教育】 3-3-1</p>
	七、蚵鄉風情 / 統整活動二 / 進入雨林 (16 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。 2. 運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 3. 理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。 4. 練習仿寫課文精采句段。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 3. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。 <p>隸書之美</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量 (記錄) 	<p>3-3-2-1 5-3-4-4 6-3-4-3 【環境教育】 2-3-3 4-3-5 5-3-5-1 【資訊教育】 4-3-2 書法 4-3-5-4</p>
思考的藝術 (22 節)	八、大小剛好的鞋子 (6 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 2. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 3. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (朗讀) 2. 觀察評量 3. 習作評量 	<p>5-3-2-1、 6-3-4-4 【生涯發展教育】 3-2-2</p>
	九、沉思三帖 (7 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽兩個水桶的故事。 2. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 3. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 4. 寫一篇以思考力為主題的故事。 <p>隸書筆法簡介與練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 (朗讀) 2. 觀察評量 3. 習作評量 4. 自我評量 	<p>5-3-4-4、 6-3-2-2 【生涯發展教育】 3-2-2 書法 4-3-3-1、 4-3-5-2</p>

	十、狐假虎威／統整活動三（9節）	<p>1. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 2. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 3. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。</p> <p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 4. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 5. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀）</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>5-3-8-3 、</p> <p>6-3-4-4 【人權教育】 2-3-1 、</p> <p>5-3-3-3 、</p> <p>5-3-4 、6-3-6</p>
	十一、我願（7節）	<p>1. 說出對課文我願的看法。</p> <p>2. 運用字辭典，認識難字。</p> <p>3. 了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>4. 練習詩歌創作。</p> <p>5. 認識新詩的特色。</p> <p><u>行書之美</u></p>	<p>1. 實作評量（朗讀）</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實作評量（聆聽）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 習作評量</p>	<p>3-3-3-3 、</p> <p>5-3-8-2 【生涯發展教育】 1-2-1</p> <p><u>書法 4-3-5-4</u></p>
	十二、最好的味覺禮物（6節）	<p>1. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>2. 說出自己的經驗與感受</p> <p>3. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>4. 能寫出自己相關的經驗與心情。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（發表）</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>3-3-3-3 、</p> <p>5-3-4-4 6-3-6-1</p> <p>【家政教育】 1-3-6</p>
文學長廊／閱讀階梯二（28節）	十三、空城計（7節）	<p>1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。</p> <p>2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。</p> <p>3. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。</p> <p>4. 認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>5. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>6. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。</p> <p><u>行書筆法簡介與練習</u></p>	<p>1. 實作評量（報告）</p> <p>2. 實作評量（聆聽）</p> <p>3. 實作評量（發表）</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>3-3-3-1 、</p> <p>5-3-10-1</p> <p>6-3-2-3</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2</p> <p><u>書法</u></p> <p><u>4-3-3-1</u> 、</p> <p><u>4-3-5-2</u></p>
	十四、桂花雨／統整活動四／故事的真相（8節）	<p>1. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>2. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p> <p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。</p> <p>2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。</p> <p>3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p> <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>1. 口頭評量</p>	<p>5-3-8-1</p> <p>6-3-2-2</p> <p>6-3-6</p> <p>5-3-10-1</p>

六年級 語文領域-國語文 課程計畫 (110 學年度第 2 學期)

一、課程目標：

1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

二、與願景連結(可複選)：

學校願景&課程願景	<input type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領域能力指標：

九年一貫	<p>領域能力指標</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>4-3-3運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1認識有關自我的觀念。</p> <p>3-2-2覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】</p>
------	--

	3-2-1瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-2培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【海洋教育】 3-3-4發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。
--	--

四、教材來源及教學資源：

康軒版第十二冊(六下)、教學 CD、教學 DVD

五、評量重點項目：

(一)定期評量：40% (期中考 20%、期末考 20%)

(二)平時評量：60% (作業、發表、報告、紙筆測驗)

六、師資安排：

殷聖華、陳若瑄、陳秀娟

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_5_節，共計_90_節。

八、教學計畫：

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	教學活動 策略重點	評量方式	能力指標 【融入議題】
人間有情 (20 節)	一、過故人莊 (6 節)	1.認識五言律詩和七言律詩。 2.了解課文詩句中的意思和內涵。 3.認識詩中借景抒情的寫作方式。 4.學習將詩歌翻譯成白話文。 書法學堂與故	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 (朗讀) 4.實作評量 (寫作) 5.習作評量	5-3-1-1、 6-3-8-1 【家政教育】 4-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2 書法 4-3-5-4
	二、把愛傳下去 (6 節)	1.能清楚說出學習本課後的心得。 2.注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 3.細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 4.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 5.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 領略 不 同風格的楷書	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 (朗讀) 4.實作評量 (寫作) 5.習作評量	3-3-4-2 4-3-1-1 5-3-3-1 6-3-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 書法 4-3-3-1、 4-3-5
	三、山村車軌 察 / 統整活動 一 (8 節)	1.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 2.發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。 3.練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 書法學堂與故事	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 (寫作) 4.習作評量	2-3-2-7 3-3-4-2 4-3-1-1 5-3-3-1 6-3-4-1 【環境教育】 3-2-1、 4-3-2 5-3-4、 4-3-5 書法 4-3-5-4
海天遊蹤 (25 節)	四、巨人的階梯 (6 節)	1.能藉由同學分享，回想自己和家人出遊的經驗。 2.練習歸納資料重點，對同學發表的內容，提出自己的看法。 3.深究課文內容，了解本文結構，讀出課文中所傳達的主旨。 4.能正確使用詞語，寫出旅行中的見聞及感觸。 詩詞書寫與練習	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 (寫作) 4.習作評量	2-3-2 5-3-5、6-3-8 【環境教育】 1-3-1 3-3-1 書法 4-3-3-1
	五、馬達加斯加，出發！ (6 節)	1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 3.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 4.精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。 書法與篆刻	1.口頭評量 2.習作評量	5-3-8-1、5-3-6-1 6-3-2-2 【環境教育】 3-3-1、3-2-2 書法 4-3-5-4

	六、沉睡的天空之城 統整活動二／ 驚蜚驅蟻記 (13節)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜聆聽他人報告旅遊的經驗與收穫。 2.對同學發表的內容，提出想更加了解當地特色的問題。 3.從網路、書籍或報導蒐集與閱讀介紹馬丘比丘的資料。 4.能觀察周圍環境，蒐集合適的資料，寫出旅行中的見聞、感受與收穫。 <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3.學習製作旅遊小書的功用。 <ol style="list-style-type: none"> 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量 	<p>4-3-2 5-3-3-3 5-3-8-3 6-3-2-2</p> <p>【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-2-2 5-3-4 6-3-2 5-3-10-1</p>
童年故事 (25節)	七、油條報紙·文字夢 (7節)	<ol style="list-style-type: none"> 1.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 2.分享自己的興趣、志願或職業認知。 3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。 <p>現代書藝之美</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（寫作） 4.習作評量 	<p>2-3-2-7 3-3-1 5-3-3-1 6-3-2-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 書法 4-3-5-4</p>
	八、雕刻一座小島 (7節)	<ol style="list-style-type: none"> 1.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 2.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。 3.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 4.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。 <p>現代書藝創作與練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（寫作） 4.習作評量 	<p>2-3-2-4 5-3-3 6-3-2-1</p> <p>【海洋教育】 3-3-4 書法 4-3-3-1</p>
	九、童年·夏日·棉花糖／ 統整活動三 (11節)	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 2.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 3.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 <ol style="list-style-type: none"> 1.學習以比較策略進行閱讀。 2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3.了解顏真卿、柳公權書寫風格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（寫作） 4.習作評量 	<p>5-3-3 6-3-4-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 5-3-5 4-3-5</p>
成長與祝福 (20節)	十、追夢的翅膀（6節）	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習表達閱讀課文的感想。 2.分辨「壇、檀」、「煉、練、鍊」等國字的不同。 3.閱讀課文後能找出文章的重點。 4.學習運用敘述、議論的表述方式進行寫作。 <p>書法與文創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（寫作） 4.習作評量 	<p>3-3-3-1 5-3-3-1 6-3-8-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 書法 4-3-5-4</p>
	十一、祝賀你，孩子 (6節)	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 2.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 3.學習運用直接抒情的方式表達情感。 <p>手作書法創意書籤及畢業贈語練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.習作評量 	<p>4-3-3-2 5-3-4-4 6-3-4-1</p> <p>書法 4-3-3-1</p>
	統整活動四／ 桃花源 (8節)	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習抒情的表述方式。 2.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 3.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量 	<p>6-3-4-1 5-3-8 5-3-10-1</p>