

臺北市大安區銘傳國民小學 114學年度第一學期 六年級 課程計畫總表

週次		一	二	三	四	五	六	七	
日期		08/31-09/06	09/07-09/13	09/14-09/20	09/21-09/27	09/28-10/04	10/05-10/11	10/12-10/18	
重要行事		9/1(一)開學			9/29(一)教師節		10/6(一)中秋節 10/10(五)國慶日	10/14(二)五年級基本學力檢測	
語文	國語文 5	第一課 遇見自己	第一課 遇見自己 第二課 為什麼大家不理我?	第三課 孔子說的話	統整活動一	第四課 向大自然學習	第五課 樹	第六課 善用自嘲，展現幽默	
	英語 2	Unit 1 First Day of School	Unit 1 First Day of School	Unit 1 First Day of School	Unit 1 First Day of School	Unit 1 First Day of School	Unit 2 A Great Day	Unit 2 A Great Day	
	本土語 1	一、疼惜 驚著無代誌	一、疼惜 驚著無代誌	一、疼惜 驚著無代誌	一、疼惜 驚著無代誌	一、疼惜 驚著無代誌	一、疼惜掛號	一、疼惜掛號	
數學 4		第1單元 質因數分解和短除法	第1單元 質因數分解和短除法	第1單元 質因數分解和短除法	第2單元 分數的除法	第2單元 分數的除法	第3單元 小數的除法	第3單元 小數的除法	
社會 3		第一單元民主政治的發展	第一單元民主政治的發展	第一單元民主政治的發展	第一單元民主政治的發展	第一單元民主政治的發展	第一單元民主政治的發展	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	
自然科學 3		一、熱的影響與傳播	一、熱的影響與傳播	一、熱的影響與傳播	一、熱的影響與傳播	一、熱的影響與傳播	二、多變的天氣	二、多變的天氣	
藝術 音樂1 視藝表藝2		古典音樂 藝術瑰寶 水墨花鳥畫入門	古典音樂 藝術瑰寶 水墨花鳥畫入門	古典音樂 藝術瑰寶 水墨花鳥畫入門	古典音樂 藝術瑰寶 水墨花鳥畫入門	古典音樂 藝術瑰寶 水墨花鳥畫入門	古典音樂 藝術瑰寶 水墨花鳥畫入門	看見音樂 現代表演任我行(融入表藝) 飛向天際、彩繪飛機	
綜合活動 2		單元一生命萬花筒	單元一生命萬花筒	單元一生命萬花筒	單元一生命萬花筒	單元一生命萬花筒	單元一生命萬花筒	單元一生命萬花筒	
健康與體育 3		健康用網路 球藝攻防戰	健康用網路 球藝攻防戰	健康用網路 球藝攻防戰	健康用網路 球藝攻防戰	健康用網路 球藝攻防戰	健康用網路 球藝攻防戰	健康用網路 球藝攻防戰	
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通1	健康用網路	健康用網路	健康用網路	健康用網路	健康用網路	居家好習慣	
		國際教育主題1	穿越世界另一端	穿越世界另一端	穿越世界另一端	穿越世界另一端	穿越世界另一端	穿越世界另一端	
		資訊專題實作1	一、我是小小程式設計師	一、我是小小程式設計師	二、孫悟空變變變-認識外觀方塊	二、孫悟空變變變-認識外觀方塊	三、百變造型師-座標、條件式、圖層	三、百變造型師-座標、條件式、圖層	四、青蛙賽跑-廣播、輸入、音效
		科學專題探究 1	認識專題	認識專題	認識專題	認識專題	進行專題實驗研究	進行專題實驗研究	進行專題實驗研究

		SDGS 閱讀1	配合學校主 題書展	配合學校主 題書展	配合學校主 題書展	配合學校主 題書展	閱讀練五功	閱讀練五功	閱讀練五功
		健全 身心1	暑假自主學 習動態發表	暑假自主學 習動態發表	暑假自主學 習動態發表	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學

週次		八	九	十	十一	十二	十三	十四
日期		10/19-10/25	10/26-11/01	11/02-11/08	11/09-11/15	11/16-11/22	11/23-11/29	11/30-12/06
重要行事		10/24(五)臺灣光復節補假	期中評量週		11/15(六)體表會	11/17(一)體表會補假		
語文	國語文 5	統整活動二	享閱讀一：驚蟄驅蟻記	複習週一	第七課 跟著公共藝術去旅行	第八課 街頭藝術家	第九課 孫翠鳳和歌仔戲	統整活動三
	英語 2	Unit 2 A Great Day	Unit 2 A Great Day, Review 1	Review 1	Unit 3 Amy' s Graduation Trip	Unit 3 Amy' s Graduation Trip	Unit 3 Amy' s Graduation Trip	Unit 3 Amy' s Graduation Trip
	本土語 1	一、疼惜掛號	一、疼惜掛號	一、疼惜掛號	二、傳說講古	二、傳說講古	二、傳說講古	二、傳說講古
數學 4	第4單元 圓周長和圓面積	第4單元 圓周長和圓面積	加油小站1 Try數學	第5單元 比和比值	第5單元 比和比值	第5單元 比和比值	第6單元 扇形的弧長和面積	
社會 3	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第三單元經濟發展、轉型與生活	第三單元經濟發展、轉型與生活	第三單元經濟發展、轉型與生活	第三單元經濟發展、轉型與生活	
自然科學 3	二、多變的天氣	二、多變的天氣	二、多變的天氣	三、發現大地的奧秘	三、發現大地的奧秘	三、發現大地的奧秘	三、發現大地的奧秘	
藝術 音樂1 視藝表藝2	音樂說故事 現代表演任我行(融入表藝) 飛向天際、彩繪飛機	音樂說故事 現代表演任我行(融入表藝) 飛向天際、彩繪飛機	音樂說故事 藝想新視界 室內設計魔法師	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	
綜合活動 2	單元二合作 我最行	單元二合作 我最行	單元二合作 我最行	單元二合作 我最行	單元二合作 我最行	單元二合作 我最行	單元二合作 我最行	
健康與體育 3	打造健康消費心法 泳往直前	打造健康消費心法 泳往直前	打造健康消費心法 泳往直前	打造健康消費心法 泳往直前	打造健康消費心法 泳往直前	打造健康消費心法 泳往直前	打造健康消費心法 泳往直前	
彈性學習課程	跨文化溝通1	居家好習慣	居家好習慣	居家好習慣	友善地球村	友善地球村	友善地球村	友善地球村
	國際教育主題 1	穿越世界另一端	穿越世界另一端	穿越世界另一端	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事
	資訊專題實作 1	四、青蛙賽跑-廣播、輸入、音效	五、防疫小尖兵-動畫製作、按鈕	五、防疫小尖兵-動畫製作、按鈕	六、終極密碼-亂數、變數、條件式	六、終極密碼-亂數、變數、條件式	六、終極密碼-亂數、變數、條件式	七、英打問答-字串、邏輯運算、擴充
	科學專題探究 1	進行專題實驗研究	進行專題實驗研究	進行專題實驗研究	完成專題報告	完成專題報告	完成專題報告	完成專題報告

	SDGS 閱讀 1	閱讀練五功	閱讀世界糧 食相報導或 文章	閱讀世界糧 食相報導或 文章	閱讀世界糧 食相報導或 文章	閱讀世界糧 食相報導或 文章	配合學校主 題書展	配合學校主 題書展
	健全 身心 1	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學

週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一		
日期	12/07-12/13	12/14-12/20	12/21-12/27	12/28-01/03	01/04-01/10	01/11-01/17	01/18-01/20		
重要行事			12/25(四)行憲紀念日		1/1(四)元旦	期末評量週	1/20(二)休業式 1/21(三)-1/24(五)第二學期課程		
語文	國語文 5	第十課 過故人莊	第十一課 走一段海岸	第十二課 存根	統整活動四	享閱讀二：永續地球村	複習週二	總複習	
	英語 2	Unit 3 Amy's Graduation Trip	Unit 4 A Small World	Unit 4 A Small World	Unit 4 A Small World	Review 2	Review 2	Review 2	
	本土語 1	二、傳說講古	三、寓言烏鴉食水	三、寓言烏鴉食水	三、寓言烏鴉食水	三、寓言烏鴉食水	三、寓言烏鴉食水	三、寓言烏鴉食水	
數學 4	第6單元 扇形的弧長和面積	第7單元 速率	第7單元 速率	第8單元 數量關係	第8單元 數量關係	加油小站2 Try數學 數學探索	加油小站2 Try數學 數學探索		
社會 3	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	主題探究與實作單元	主題探究與實作單元		
自然科學 3	三、發現大地的奧秘	四、電磁與生活	四、電磁與生活	四、電磁與生活	四、電磁與生活	四、電磁與生活	總複習		
藝術 音樂1 視藝表藝2	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	戲劇中的音樂 藝想新視界 室內設計魔法師	音樂上太空 藝想新視界 室內設計魔法師	音樂上太空 藝想新視界 室內設計魔法師	音樂上太空 藝想新視界 室內設計魔法師	總複習 期末作品總整理		
綜合活動 2	單元三永續服務情	單元三永續服務情	單元三永續服務情	單元三永續服務情	單元三永續服務情	單元三永續服務情	單元三永續服務情		
健康與體育 3	友善的世界 鈴轉舞技擊	友善的世界 鈴轉舞技擊	友善的世界 鈴轉舞技擊	友善的世界 鈴轉舞技擊	友善的世界 鈴轉舞技擊	友善的世界 鈴轉舞技擊	友善的世界 鈴轉舞技擊		
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通 1	友善地球村	與學習同行	與學習同行	與學習同行	與學習同行	與學習同行	
		國際教育主題 1	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事	綠色生活幸福記事	寒假生活安排	
		資訊專題實作 1	七、英打問答-字串、邏輯運算、擴充	七、英打問答-字串、邏輯運算、擴充	八、打鼓達人-分身、計時器、擴充	八、打鼓達人-分身、計時器、擴充	八、打鼓達人-分身、計時器、擴充	成果展現	成果展現
		科學專題探究 1	完成專題報告	完成專題報告	完成專題報告	專題成果展現	專題成果展現	專題成果展現	專題成果展現
		SDGS 閱讀 1	配合學校主題書展	配合學校主題書展	閱讀練五功	閱讀練五功	閱讀練五功	閱讀練五功	寒假生活安排

		健全身心 1	游泳教學	體表會兩天 備案預演	戶外教育(畢業旅行)	交通安全	交通安全	戶外教育	寒假生活安排
--	--	-----------	------	---------------	------------	------	------	------	--------

臺北市大安區銘傳國民小學 114學年度第二學期 六年級 課程計畫總表

週次		一	二	三	四	五	六	七	
日期		01/21-01/24	02/22-02/28	03/01-03/07	03/08-03/14	03/15-03/21	03/22-03/28	03/29-04/04	
重要行事		上學期末上課	2/27(五)和平紀念日補假					4/3(五)兒童節補假	
語文	國語文 5	第一課 遊走在世界的市場裡	第二課 到不來梅當個樂師吧	第三課 大小剛好的鞋子	統整活動一	第四課 王戎辨苦李	第五課 童年·夏日·棉花糖	第六課 兒童的保護傘	
	英語 2	Unit 1 Sports	Unit 1 Sports	Unit 1 Sports	Unit 1 Sports	Unit 1 Sports	Unit 2 Weekend Plan	Unit 2 Weekend Plan	
	本土語 1	一、狀元才生理團	一、狀元才生理團	一、狀元才生理團	一、狀元才生理團	一、狀元才生理團	二、地球村巷仔內的世界杯	二、地球村巷仔內的世界杯	
數學 4		第1單元 四則混合運算	第1單元 四則混合運算	第2單元 柱體的體積和表面積	第2單元 柱體的體積和表面積	第3單元 基準量和比較量	第3單元 基準量和比較量	第3單元 基準量和比較量	
社會 3		第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	
自然科學 3		一、簡單機械 1. 槓桿	一、簡單機械 1. 槓桿	一、簡單機械 2. 輪軸	一、簡單機械 2. 輪軸	一、簡單機械 3. 滑輪	一、簡單機械 4. 力的傳送	二、生活中的聲音 1. 有聲的世界	
藝術 音樂1 視藝表藝2		在地的聲音 畫出眼中的你(融入表藝) Q版自畫像	在地的聲音 畫出眼中的你(融入表藝) Q版自畫像	在地的聲音 畫出眼中的你(融入表藝) Q版自畫像	在地的聲音 畫出眼中的你(融入表藝) Q版自畫像	在地的聲音 畫出眼中的你(融入表藝) Q版自畫像	在地的聲音 畫出眼中的你(融入表藝) Q版自畫像	音樂大千世界 複製共同的回憶 膠刻版畫	
綜合活動 2		單元一族群 多元又精采	單元一族群 多元又精采	單元一族群 多元又精采	單元一族群 多元又精采	單元一族群 多元又精采	單元一族群 多元又精采	單元二美感 生活家	
健康與體育 3		食品安全解密 好球開打	食品安全解密 好球開打	食品安全解密 好球開打	食品安全解密 好球開打	食品安全解密 好球開打	食品安全解密 好球開打	食品安全解密 好球開打	
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通1	異國美食秀	異國美食秀	異國美食秀	異國美食秀	異國美食秀	世界博物館	
		國際教育主題 1	運動品牌的國際行銷大挑戰	運動品牌的國際行銷大挑戰	運動品牌的國際行銷大挑戰	運動品牌的國際行銷大挑戰	運動品牌的國際行銷大挑戰	運動品牌的國際行銷大挑戰	
		資訊專題實作1	一、認識多媒體與威力導演	一、認識多媒體與威力導演	一、認識多媒體與威力導演	二、夏日嬉遊記	二、夏日嬉遊記	三、一個巨星的誕生	三、一個巨星的誕生
		科學專題探究1	啟動！什麼是科學家？	啟動！什麼是科學家？	啟動！什麼是科學家？	啟動！什麼是科學家？	科學家知多少	科學家知多少	科學家知多少

	SDGS 閱讀 1	作文指導我的旅行	作文指導我的旅行	作文指導我的旅行	閱讀練五功	閱讀練五功	閱讀練五功	作文指導
	健全 身心 1	寒假自主學習動態發表	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學

週次		八	九	十	十一	十二	十三	十四
日期		04/05-04/11	04/12-04/18	04/19-04/25	04/26-05/02	05/03-05/09	05/10-05/16	05/17-05/23
重要行事		4/6(一)清明節補假	期中評量週	4/25(六)母親節感恩園遊會	04/30園遊會 補假 05/01勞動節			
語文	國語文 5	統整活動二	享閱讀：透視廣告的祕密	複習週一	第七課 你為何而學	第八課 我的武俠大夢	第九課 雛鳥試飛	統整活動三
	英語 2	Unit 2 Weekend Plan	Unit 2 Weekend Plan, Review 1	Review 1, Unit 3 Food Fair	Unit 3 Food Fair	Unit 3 Food Fair	Unit 3 Food Fair	Unit 3 Food Fair
	本土語 1	二、地球村巷仔內的世界杯	二、地球村巷仔內的世界杯	三、青春行過	三、青春行過	三、青春行過	三、青春行過	三、青春我已經大漢
數學 4	第4單元 放大圖、縮圖和比例尺	第4單元 放大圖、縮圖和比例尺	加油小站1 Try數學	第5單元 怎樣解題	第5單元 怎樣解題	第5單元 怎樣解題	第5單元 怎樣解題	第6單元 圓形圖
社會 3	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第二單元臺灣走向世界	第二單元臺灣走向世界	第二單元臺灣走向世界	第二單元臺灣走向世界	第二單元臺灣走向世界	第二單元臺灣走向世界
自然科學 3	二、生活中的聲音 1. 有聲的世界	二、生活中的聲音 2. 聲音的性質	二、生活中的聲音 2. 聲音的性質	二、生活中的聲音 3. 自製簡易樂器	二、生活中的聲音 3. 自製簡易樂器	二、生活中的聲音 3. 自製簡易樂器	三、寰宇永續護地球 1. 生物與環境	三、寰宇永續護地球 1. 生物與環境
藝術 音樂 1 視藝表藝2	音樂大千世界 複製共同的回憶 膠刻版畫	音樂大千世界 複製共同的回憶 膠刻版畫	音樂大千世界 複製共同的回憶 膠刻版畫	音樂大千世界 複製共同的回憶 膠刻版畫	音樂大千世界 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡	音樂大千世界 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡	音樂大千世界 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡	譜進樂曲的交通工具 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡
綜合活動 2	單元二美感生活家	單元二美感生活家	單元二美感生活家	單元二美感生活家	單元三職業大探索	單元三職業大探索	單元三職業大探索	單元三職業大探索
健康與體育 3	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能	健康醫點通 鍛鍊好體能
彈性學習課程	跨文化溝通1	世界博物館	世界博物館	世界博物館	世界運動會	世界運動會	世界運動會	世界運動會
	國際教育主題1	運動品牌的國際行銷大挑戰	運動品牌的國際行銷大挑戰	把世界帶進教室	把世界帶進教室	把世界帶進教室	把世界帶進教室	把世界帶進教室
	資訊專題實作1	三、一個巨星的誕生	四、守護地球你和我	四、守護地球你和我	四、守護地球你和我	五、小小新聞主播台	五、小小新聞主播台	五、小小新聞主播台
	科學專題探究1	科學家知多少	科學家知多少	研究成果初步整理	研究成果初步整理	研究成果初步整理	研究成果初步整理	完成專題
	SDGS 閱讀 1	作文指導	閱讀有關全球暖化的報導或文章	閱讀有關全球暖化的報導或文章	閱讀有關全球暖化的報導或文章	閱讀有關全球暖化的報導或文章	閱讀有關全球暖化的報導或文章	閱讀小學堂~沙國女性開車上路

		健全身心 1	游泳教學	游泳教學	母親節感恩 園遊會	游泳教學	游泳教學	游泳教學	游泳教學
--	--	-----------	------	------	--------------	------	------	------	------

週次		十五	十六	十七	十八	
日期		05/24-05/30	05/31-06/06	06/07-06/13	06/14-06/20	
重要行事		六年級畢業考週				
語文	國語文 5	複習週二	總複習一	總複習二	總複習三	
	英語 2	Review 1, Unit 4 Potluck	Unit 4 Potluck	Unit 4 Potluck	Unit 4 Potluck, Review 2	
	本土語 1	三、青春 我已經大漢	三、青春 我已經大漢	三、青春 我已經大漢	三、青春 我已經大漢	
數學 4	第6單元 圓形圖	第6單元 圓形圖	加油小站2 Try數學 數學探索	加油小站2 Try數學 數學探索		
社會 3	第二單元臺灣走向世界	主題探究與實作單元 科技改變生活	主題探究與實作單元 科技改變生活	主題探究與實作單元 科技改變生活		
自然科學 3	三、寰宇永續護地球 2. 人類活動對生態的影響	三、寰宇永續護地球 3. 資源開發與永續經營 總複習	三、寰宇永續護地球 3. 資源開發與永續經營 總複習	科學閱讀		
藝術 音樂 1 視藝表藝 2	譜進樂曲的交通工具 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡	感恩離別的季节 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡	感恩離別的季节 留下一個紀念 EVA磚蓋城堡	感恩離別的季节 畢業作品總整理+珍重 再見		
綜合活動 2	單元三職業大探索	單元三職業大探索	單元三職業大探索	單元三職業大探索		
健康與體育3	健康特攻隊 舞動世界逍遙遊	健康特攻隊 舞動世界逍遙遊	健康特攻隊 舞動世界逍遙遊	健康特攻隊 舞動世界逍遙遊		
彈性學習課程	統整性探究課程	跨文化溝通1	世界運動會	全球地球村	全球地球村	
		國際教育主題1	把世界帶進教室	把世界帶進教室	把世界帶進教室	
		資訊專題實作1	六、熱血青春全紀錄	六、熱血青春全紀錄	七、創意拼貼Fun電影	七、創意拼貼Fun電影
		科學專題探究1	完成專題	完成專題	成果發表	成果發表
		SDGS閱讀1	寫作指導~我的○ ○大夢	寫作指導~我的○ ○大夢	寫作指導~我的○ ○大夢	閱讀奧運相關報導或書籍
		健全身心1	交通安全	交通安全	戶外教育 (河濱公園)	戶外教育 (河濱公園)

臺北市大安區銘傳國民小學114學年語文領域--國語文 六年級課程計畫

課程名稱	國語文		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	啟發學生認識自己、尊重他人，提升自我的學習能力透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。在學生小學畢業前，啟發學生認識「讀萬卷書、行萬里路」，探究旅行和自我間的關係，回顧成長所得的學習方法，延續學習動力，承載祝福，迎接新學習階段的挑戰。			
授課年級	六年級		授課教師	六年級團隊
與12年國教對應之核心素養	學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其感，聽出不同氣理解對方根據演講、新聞話語情境及其感，聽出不同氣理解對方所傳達的情意，表現適切回應。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力積累說話材觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力積累說話材料。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口達。運用語調、表情和肢體等變化輔助口達。</p> <p>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-2認識文字的形結構，運用部件了解音與義。認識文字的形結構，運用部件了解音與義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語等，擴充詞彙分辨義。運用字辭典、成語等，擴充詞彙分辨義。</p> <p>4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	國語文核心素養/總綱核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 /A1身心素質與自我精進</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 /A2系統思考與問題解決</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應能力。 /A3規劃執行與創新應變</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B1符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 /B2科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 /B3藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，增進公民意識。 /C1道德實踐與公民意識</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參</p>

		<p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想等寫作基本能。培養思考力、聯想等寫作基本能。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，出表達清楚、段落分明符合主題的品。掌握寫作步驟，出表達清楚、段落分明符合主題的品。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	<p>與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>/C2人際關係與團隊合作</p> <p>國-E-C3</p> <p>閱讀各類文本，閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>C3多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	

		<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
	議題融入	人權教育、閱讀素養、國際教育、多元文化		

與其他課程的聯結	社會領域、綜合領域			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、■書面報告) 實作評量(■表演、□實作、■作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)			

114學年度上學期

週次	單元名稱	學習目標	學習活動	總結性評量/ 表現任務
第一學期 第1周	第一課 遇見自己	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。</p> <p>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>

			<p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</p> <p>2. 教師以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p>	
<p>第一學期 第2周</p>	<p>第一課 遇見自己 第二課 為什麼大家不理我？</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。</p> <p>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。</p> <p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

		<p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。</li> <li>2. 教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法，並以「小劇場」方式實際演練。</li> <li>3. 教師引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信表達想法的溝通方式。</li> <li>4. 回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
<p>第一學期 第3周</p>	<p>第三課 孔子說的話</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。</p> <p>五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2. 教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。</li> <li>3. 教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。</li> <li>4. 學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。</li> <li>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>2. 教師以生字部首、字詞注釋、語譯和論語語句設計成配對卡牌，學生抽牌配對複習本課生字、語詞及論語語句。</p> <p>3. 完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>	
第一學期 第4周	統整活動一	<p>一、學習運用名言佳句。</p> <p>二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。</p> <p>三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。</p>	<p>活動一 語文知識——名言佳句的生活運用</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂詩句的意義</p> <p>1. 教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由書信溝通表達</p> <p>1. 教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>
第一學期 第5周	第四課 向大自然學習	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>

			<p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>2. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。</li> <li>2. 教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。</li> <li>3. 教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與體會大自然之美，並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
第一學期 第6周	第五課 樹	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。</p> <p>六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2. 教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。</li> <li>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> <li>2. 教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	
第一學期 第7周	第六課 善用 自嘲，展現 幽默	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能讀懂議論文本。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。</p> <p>3. 學生適當運用本課句型完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>
第一學期 第8周	統整活動二	<p>一、能認識科普文章的功能與說明特色。</p> <p>二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。</p> <p>三、能寫出議論文本的反例。</p>	<p>活動一 語文知識——認識科普文章</p> <p>1. 教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂觀點</p> <p>1. 教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> <p>(閱讀素養議題)</p>

			<p>出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。</p> <p>活動三 寫作進階——寫出議論文本的反例</p> <p>1. 教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。</p> <p>3. 教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。</p>	
第一學期 第9周	享閱讀一： 驚蟄驅蟻記	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。</p> <p>2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作1-4題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>
第一學期 第10周	複習週一	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表1-6課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>

			<p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4. 教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。</p> <p>3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。</p> <p>4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	
<p>第一學期 第11周</p>	<p>第七課 跟著 公共藝術去 旅行</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p> <p>(人權教育議題)</p>

			3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	
第一學期 第12周	第八課 街頭藝術家	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。</p> <p>3. 教師可搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」來教學，指導學生觀察並理解作者的寫作用途，藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。</p> <p>學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p> <p>(國際教育議題)</p> <p>(多元文化教育議題)</p>
第一學期 第13周	第九課 孫翠鳳和歌仔戲	<p>一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>

		<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。</p> <p>五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。</p>	<p>2. 教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。</p> <p>3. 學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p>	
<p>第一學期 第14周</p>	<p>統整活動三</p>	<p>一、能認識應用文本的採訪稿。</p> <p>二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。</p> <p>三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。</p>	<p>活動一 語文知識——認識採訪稿</p> <p>1. 教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。</p> <p>3. 學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——資料大搜索</p> <p>1. 教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。</p> <p>3. 學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——靜態結合動態的描寫</p> <p>1. 教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。</p> <p>3. 學生複習第八課第五大題「寫作練習：我最喜歡的一場表演」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	
<p>第一學期 第15周</p>	<p>第十課 過故人莊</p>	<p>一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。</p> <p>二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。</p> <p>五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。</p> <p>六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的图片輔助理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>2. 教師可搭配統整活動四的第一部分「語文知識：認識古典詩『律詩』」來教學，指導學生觀察律詩的特色，與絕句進比較，找出押韻字與對仗，並讀出詩歌的節奏、韻律與情感。</p> <p>3. 學生分享搜集到的不同律詩、朗讀詩歌並回顧本節學習歷程。</p>	
第一學期 第16周	第十一課 走一段海岸	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。</p> <p>3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>
第一學期 第17周	第十二課 存根	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現</p>

		<p>二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。</p> <p>三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。</p> <p>四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。</p> <p>六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。</p>	<p>2. 教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。</p> <p>3. 學生完成習作第四大題。並回顧本節學習歷程。</p>	學習態度
第一學期 第18周	統整活動四	<p>一、能認識古典詩文中的律詩。</p> <p>二、能讀懂小說的情節。</p> <p>三、能透過文字表達心中的各種情感。</p>	<p>活動一 語文知識——認識古典詩「律詩」</p> <p>1. 教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。</p> <p>2. 學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。</p> <p>3. 學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂小說的情節</p> <p>1. 教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。</p>	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度

			<p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。</p> <p>3. 學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——對景物直接抒情</p> <p>1. 教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。</p> <p>3. 學生複習第十一課習作第六大題「寫作練習：我最喜歡的校園一角」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	
第一學期 第19周	享閱讀二： 永續地球村	<p>一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。</p> <p>二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。</p> <p>三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。</p> <p>2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作1-5題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>
第一學期 第20周	複習週二	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表7-12課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>

		<p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。</p> <p>3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。</p> <p>4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	
第一學期 第21周	總複習	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。</p> <p>六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2. 教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。</p> <p>3. 教師配合課本享閱讀習得的閱讀理解策略。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度
114學年度下學期				
週次	單元名稱	學習目標	學習活動	總結性評量/ 表現任務
第二學期 第1周	第一課 遊走在世界的市場裡	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享傳統市場照片或自己去過傳統市場的經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度

		<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。</li> <li>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</li> <li>2. 教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。</li> <li>3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
<p>第二學期 第2周</p>	<p>第二課 到不來梅當個樂師吧</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2. 教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。</li> <li>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</li> <li>2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。</li> <li>3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
<p>第二學期 第3周</p>	<p>第三課 大小 剛好的鞋子</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>1. 教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</p> <p>2. 教師以「常識 V.S. 新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p>	
第二學期 第4周	統整活動一	<p>一、能認識現代散文。</p> <p>二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。</p> <p>三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。</p>	<p>活動一 語文知識——認識現代散文</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。</p> <p>3. 教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——比較文章的異同</p> <p>1. 教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。</p> <p>活動三 寫作進階——文章的過渡</p> <p>1. 教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。</p> <p>3. 教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技項」並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>
第二學期 第5周	第四課 王戎辨苦李	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>

		<p>四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。</p> <p>五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。</li> <li>2. 教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二、四大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> <li>2. 教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分組試以戲劇方式演出本文故事，</li> <li>3. 學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
<p>第二學期 第6周</p>	<p>第五課 童年·夏日·棉花糖</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能理解課文結構安排的特色與用意。</p> <p>五、能掌握借物抒情的寫作技巧。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2. 教師引導學生預測「童年·夏日·棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。</li> <li>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> <li>2. 教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。</li> <li>3. 學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
<p>第二學期 第7周</p>	<p>第六課 兒童的保護傘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</li> <li>二、能運用策略，輔助詞義的理解。</li> <li>三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。</li> <li>四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。</li> <li>五、能讀懂生活中常見的應用文本。</li> </ol>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2. 教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，練習拍攝成宣導「兒童權利公約」的短片。</p> <p>3. 學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>	
第二學期 第8周	統整活動二	<p>一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。</p> <p>二、能學會閱讀文言文的策略與方法。</p> <p>三、能學會藉由描寫景物間接抒情。</p>	<p>活動一 語文知識——生活中常見的應用文本</p> <p>1. 教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂古文</p> <p>1. 教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。</p> <p>3. 學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由景物間接抒情</p> <p>1. 教師請學生複習第五課「童年·夏日·棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。</p> <p>3. 學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>
第二學期 第9周	享閱讀：透視廣告的祕密	<p>一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。</p> <p>二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。</p> <p>三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。</p> <p>2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

		<p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作1-4題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	
<p>第二學期 第10周</p>	<p>複習週一</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表1-6課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4. 教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。</p> <p>3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。</p> <p>4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>
<p>第二學期 第11周</p>	<p>第七課 你為何而學</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

		<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能針對問題，提出自己的解決方法。</p>	<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五、六大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。</p> <p>3. 學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程。</p>	
<p>第二學期 第12周</p>	<p>第八課 我的 武俠大夢</p>	<p>一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。</p> <p>3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>	
<p>第二學期 第13周</p>	<p>第九課 雛鳥 試飛</p>	<p>一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述再分成五大意義段。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。</p> <p>3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>	
第二學期 第14周	統整活動三	<p>一、能運用演講技巧進行練習。</p> <p>二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。</p> <p>三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。</p>	<p>活動一 語文知識——認識演講</p> <p>1. 教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。</p> <p>3. 學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——透過自我提問讀懂詩歌</p> <p>1. 教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。</p> <p>3. 學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——不同的寫作視角</p> <p>1. 教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同視角寫作的意思及不同視角可以呈現不同看法、解讀與感受。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。</p> <p>3. 學生複習第八課習作第四大題第4小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作視角並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>
第二學期 第15周	複習週二	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表7-9課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。</li> <li>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。</li> <li>3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。</li> <li>4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</li> </ol>	
第二學期 第16周	總複習一	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</li> <li>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</li> <li>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</li> <li>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</li> <li>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</li> <li>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</li> <li>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</li> <li>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</li> <li>2. 教師配合課課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。</li> <li>3. 教師配合課本享閱讀習得的閱讀理解策略。</li> <li>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>
第二學期 第17周	總複習二	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。</li> <li>2. 學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。</li> <li>3. 學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。</li> <li>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。</li> <li>2. 學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。</li> <li>3. 學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。</li> <li>4. 學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。</li> <li>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>

			<p>1. 學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2. 學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。</p> <p>3. 學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 回顧成長</p> <p>1. 學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。</p> <p>2. 學生展示、分享討論學習檔案。</p> <p>3. 教師引導學生回顧自己學習歷程，並回顧本節學習歷程。</p>	
第二學期 第18周	總複習三	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 學生分組討論回想並說出國語第七到十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。</p> <p>3. 學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。</p> <p>2. 學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。</p> <p>3. 學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。</p> <p>4. 學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2. 學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。</p> <p>3. 學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 展望未來</p> <p>1. 學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材料。</p> <p>2. 學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。</p> <p>3. 教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。</p>	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度

臺北市大安區銘傳國民小學114學年語文領域—本土語文 六年級課程計畫

課程名稱	本土語文-閩南語		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	六年級閩南語課教材以本土化、生活化、現代化為主要設計原則，期望達到學生在日常生活中能應用閩南語來表達與溝通。以循序漸進的方式，教導學生學習標音符號。另外，以俗語、古詩吟唱等較具深度的教材增加學習的深度，學生能學習融會貫通的能力。			
授課年級	六年級		授課教師	賴柏良、潘靜儀、李慧玲、趙恩萱、彭意婷
與12年國教對應之核心素養	學習表現	1. 聆聽 1-III-1能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2. 說話 2-III-2能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3. 閱讀 3-III-2能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	本土語文核心素養/總綱核心素養	閩-E-A1具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 /A1身心素質與自我精進  閩-E-A2具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 /A2系統思考與問題解決  閩-E-B1具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 B1符號運用與溝通表達  閩-E-C1具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 /C1道德實踐與公民意識  閩-E-C2具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 /C2人際關係與團隊合作  閩-E-C3透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 /C3多元文化與國際理解
	學習內容	A. 語言與文學 a. 標音與書寫系統 ◎Aa-III-1羅馬拼音。 ◎Aa-III-2漢字書寫。 b. 語法語用 ◎Ab-III-1語詞運用。 ◎Ab-III-2句型運用。 ◎Ab-III-3方音差異。 c. 文學篇章 ◎Ac-III-1生活故事。 ◎Ac-III-2詩歌短文。 B社會與生活 a. 自我理解 ◎Ba-III-3情緒表達。 ◎Ba-III-4性別尊重。 b. 日常生活 ◎Bb-III-2交通運輸。 ◎Bb-III-3體育休閒。		

		c. 社區了解 ◎Bc-III-1 社區生活。 d. 環境教育 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bd-III-3 海洋保育。 e. 科技運用 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 f. 藝術人文 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 g. 人際溝通 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 h. 在地特色 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。		
	議題融入	多元文化教育、生涯規劃教育		
與其他課程的聯結	社會領域、自然領域			
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、□實作、□作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、□口頭報告、□晤談)			

週次	主題	學習目標	學習活動	總結性評量/表現任務
第一學期第一周	一、疼惜	1. 能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1. 請學生分享家人被詐騙的經驗。 2. 請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。 3. 老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。  (二)活動二：課文講解 1. 老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。 2. 老師引導學生認識方音差異。 3. 老師解釋來寫字「從」的意思，並介紹相關短語及用法。  三、統整活動 播放MP3或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	態度評量 口語評量
第一學期第二周	一、疼惜	1. 能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。	一、引起動機 老師可請學生自願或抽籤，以有聲情變化的方式上台朗讀課文，並請其他學生給予感想。  二、發展活動 (三)活動三：課文分析	態度評量 口語評量

		3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P12「教學有策略」)  (四)活動四：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。  三、統整活動 老師根據發展活動三與發展活動四的內容進行課後統整。	
第一學期第三周	一、疼惜	能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。  (六)活動六：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書P17「教學有策略」)。  (七)活動七：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs議題融入：詳見本書P19、27之說明。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量
第一學期第四周	一、疼惜	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書P20延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。  二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。	態度評量 實作評量 口語評量

			<p>3. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(九)活動九：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</li> <li>2. 老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。</li> <li>3. 老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第一學期 第五周	一、疼惜	能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十)活動十：輕鬆學拼音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</li> <li>2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</li> </ol> <p>(十一)活動十一：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</li> <li>2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。</li> <li>3. 視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。</li> </ol> <p>(十二)活動十二：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「從」，並完成以「從」為主的造詞。</li> <li>2. 參考本書P13「來寫字」，補充「從」的用法。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量
第一學期 第六周	一、疼惜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</li> <li>2. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。</li> <li>2. 提問學生【110是欲拍去佗位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍119是欲創啥物的？】，學生可能回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍165是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】，提問學生【拍113是欲創啥物的？】，學生可能回答【家庭暴力保護專線】。</li> </ol> <p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</li> <li>2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【敢 kám】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m】。</li> </ol>	態度評量

			<p>3. 課文下方有4個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這4個語詞圈出來。</p> <p>4. 倒數第四句「煞押對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「ui」，偏漳腔多讀作「tui」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。</p> <p>5. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <p>1. 播放MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>2. 老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。</p> <p>3. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。</p>	
<p>第一學期 第七周</p>	<p>一、疼惜</p>	<p>能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <p>1. 老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</p> <p>2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 it】、【三 sam】、【五 ngōo】、【六 liok】、【七 tshit】、【八 pat】。</p> <p>3. 向學生提問是否知道「1-9」的白讀？學生可能回答：【一 tsit】、【兩 nng】、【三 sann】、【四 si】、【五 gōo】、【六 lak】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。</p> <p>4. 學術界一般認定「tsit」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsit】加註「替代字」。</p> <p>5. 「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/li/gī」寫作【二】，白讀「nng/nōo」寫作【兩】。</p> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <p>1. 視全班學生數，每11個學生分成一組，若有餘數，則平均分往各組。</p> <p>2. 將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。</p> <p>3. 請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為0，第二、三位中間為1，第三、四位中間為2，第四、五位中間為3，第五、六位中間為4，第六、七位中間為5，第七、八位中間為6，第八、九位中間為7，第九、十位中間為8，第十、十一位中間為9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。</p> <p>4. 挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從0-9的下方空穿越，練習火車過山洞。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>

			<p>5. 由老師出題，由淺入深，先從三碼的110、119、113、165開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。</p> <p>6. 老師可視學生的狀況進行分組競賽。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第一學期第八周	一、疼惜	能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P38延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。 2. 老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量
第一學期第九周	一、疼惜	能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(九)活動九：拼音練習 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量
第一學期第十周	一、疼惜	<p>1. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</p> <p>2. 能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2. 參考本書P32「來寫字」，補充「佗」的用法。</p> <p>(十一)活動十一：複習一</p>	態度評量 口語評量

			<p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。</p> <p>2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十二)活動十二：看圖講故事</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第一學期第十周	二、傳說	<p>1. 能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。</p> <p>3. 能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。</p> <p>4. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。</p> <p>5. 能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <p>1. 老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。</p> <p>2. 請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。</p> <p>3. 老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1. 老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。</p> <p>2. 老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P52「教學有策略」)</p> <p>3. 老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。</p> <p>4. 老師解釋來寫字「俗」的意思，並介紹相關短語及用法。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>2. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>漢字書寫評量</p>
第一學期第十二周	二、傳說	<p>1. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。</p> <p>2. 能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <p>1. 學生在老師的引導下，發表知道的神明。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>

			<p>2. 老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。</p> <p>3. 老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P56、67之說明。</p> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <p>1. 語詞對對碰：</p> <p>(1) 學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。</p> <p>(2) 學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。</p> <p>2. 語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。(詳見本書P57「教學有策略」)。</p> <p>(六)活動六：孽謫仔話</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孽謫仔話」內容。</p> <p>2. 老師帶讀並解釋「孽謫仔話」內容。</p> <p>3. 視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第一學期第十周	二、傳說	<p>1. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。</p> <p>2. 能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單(詳見本書P61延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>實作評量</p>
第一學期第十周	二、傳說	<p>能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(九)活動九：輕鬆學拼音</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</p> <p>2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(十)活動十：拼音練習</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</p> <p>2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。</p> <p>3. 視教學情況，參考「懸山」進行教學遊戲。</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>

			<p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第一學期第十五周	二、傳說	<p>1. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2. 能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「俗」，並完成以「俗」為主的造詞。 2. 參考本書P54「來寫字」，補充「俗」的用法。</p> <p>(十二)活動十二：複習二 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十三)活動十三：看圖講故事 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>
第一學期第十六周	三、寓言	<p>1. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1. 老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？ 2. 學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。 3. 請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如：【三隻豬仔困】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔困】、【國王的新衫】。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1. 老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【唸 lim】、【入 jip/lip/gip】、【悟 gōo/ngōo】、【原 guán】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 (多元文化教育議題)</p>

			<p>3. 課文下方有6個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這6個語詞圈出來。</p> <p>4. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P77、91之說明。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</li> <li>2. 老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。</li> <li>3. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3②或教學電子書，引導學生念讀本課課文。</p>	
<p>第一學期 第十七周</p>	<p>三、寓言</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。</li> <li>2. 能說出課本所列的兩句俗語。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</li> <li>2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsit】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 nng/nōo-hūn-tsi't】誤讀作「nng/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(nng/nōo-hun-tsi-it)」。</li> <li>3. 教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-nng/nōo】、【四份三 si-hūn-sann】……。</li> <li>4. 教導【一周 tsit tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。</li> <li>5. 提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1斤=0.6公斤，【尺】和【公尺】不一樣，1尺≒0.3333公尺。</li> </ol> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師利用ppt設計4x4不同語詞的圖卡（十六宮格）。</li> <li>2. 將全班分成數組。</li> <li>3. 先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。</li> <li>4. 老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。</li> <li>5. 猜錯的話，則換其他組別。</li> <li>6. 人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。</li> </ol> <p>(六)活動六：做伙唸俗語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。</li> <li>2. 老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。</li> <li>3. 視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量</p>

第一學期第十周	三、寓言	能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P84延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓 1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度評量 段落大意紀錄評量
第一學期第十九周	三、寓言	能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。 2. 老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(十)活動十：拼音練習 1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量
第一學期第二十周	三、寓言	<p>1. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</p> <p>2. 能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「偃」，並完成以「偃」為主的造詞。 2. 參考本書P77「來寫字」，補充「偃」的用法。</p> <p>(十二)活動十二：複習三 1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十三)活動十三：看圖講故事 1. 播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p>	態度評量 口語評量 實作評量

			<p>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p> <p>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第一學期第二十一周	三、寓言	<p>1. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</p> <p>2. 能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 配合第一大題「課文複習」，老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。</p> <p>二、發展活動 (十四)活動十四：總複習 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。</p> <p>(十五)活動十五：閩南語歌欣賞 1. 播放MP3②或教學電子書，老師帶讀「感謝你的愛」內容，引導學生探究這首歌曲的意涵。 2. 播放MP3②或教學電子書，引導學生欣賞〈感謝你的愛〉。 3. 視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。</p> <p>(十六)活動十六：語詞造句 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2. 請學生根據各課語詞，自行造句並發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量</p>

第二學期第一周	一、狀元才	<p>1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</p> <p>3. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p> <p>4. 能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1. 請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理困」的意思。 2. 請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。 3. 老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1. 播放MP3①或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導學生認識方音差異。 2. 老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。 3. 熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。 4. 學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>
---------	-------	--	--	----------------------

			<p>5. 老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</li> <li>2. 老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。</li> <li>3. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第二學期 第二周	一、狀元才	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先示範「的」的輕讀。</li> <li>2. 播放MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。</li> <li>3. 老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。</li> </ol> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語詞賓果：老師和學生討論後，挑出9張語詞卡進行語詞賓果遊戲。</li> <li>2. 語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書P17「教學有策略」)</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度評量 口語評量
第二學期 第三周	一、狀元才	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單(詳見本書P21延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</li> <li>2. 老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。</li> <li>3. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</li> <li>2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量
第二學期	一、狀元才	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機	態度評量 實作評量

第四周			<p>老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：文白音 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。</p> <p>(九)活動九：輕鬆學文白音 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	口語評量
第二學期第五周	一、狀元才	<p>1. 能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。 2. 參考本書P13「來寫字」，補充「塗」的用法。</p> <p>(十一)活動十一：複習一 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十二)活動十二：看圖講故事 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。 2. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量
第二學期第六周	二、地球村	<p>1. 能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 2. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4. 能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1. 老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。 2. 請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。 3. 老師揭示課文情境圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p>	態度評量 (生涯規劃教育議題)

			<p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。</li> <li>2. 老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P36「教學有策略」)</li> <li>3. 老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。</li> <li>4. 老師解釋「來寫字：越」的意思，並介紹相關短語及用法。</li> </ol> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</li> <li>2. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>	
第二學期第七周	二、地球村	能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名俗特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。</li> <li>2. 老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。</li> <li>3. 老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</li> <li>4. 老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。</li> </ol> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語詞接龍：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。</li> <li>(2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。</li> </ol> </li> <li>2. 語詞Y形圖：(Y形圖可參考本書P17「教學有策略」)       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)學生將語詞圖卡在Y形圖進行分類，並說出分類依據。</li> <li>(2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學生說出分類依據，並說出語詞卡上的內容。</li> </ol> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P41、51之說明。</p> </li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量
第二學期第八周	二、地球村	能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單(詳見本書P44延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量

			<p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。</p> <p>3. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>3. 老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第二學期第九周	二、地球村	<p>1. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</p> <p>2. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p>	<p>一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」（寒、天），再順勢進入本堂課的「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。</p> <p>2. 視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</p> <p>(九)活動九：來寫字</p> <p>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「越」，並完成以「越」為主的造詞。</p> <p>2. 參考本書P37「來寫字」，補充「越」的用法。</p> <p>(十)活動十：複習二</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。</p> <p>2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十一)活動十一：看圖講故事</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</p> <p>2. 老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。</p> <p>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p>
第二學期第十周	三、青春	<p>1. 能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。</p> <p>2. 能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>

		3. 能透過閱讀理解的提問策略，深化學習內容。	<p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？</li> <li>2. 請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以閩南語帶讀。</li> <li>3. 老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。</li> </ol> <p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。</li> <li>2. 老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P60 「教學有策略」)</li> <li>3. 老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。</li> <li>4. 老師解釋「來寫字：炆」的意思，並介紹相關短語及用法。</li> </ol> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P61、73之說明。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</li> <li>2. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>	
第二學期第十一周	三、青春	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。</li> <li>2. 老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。</li> <li>3. 老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</li> </ol> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <p>語詞對對碰：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。</li> <li>2. 學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>漢字書寫評量</p>
第二學期第十二周	三、青春	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單(詳見本書P67延伸活動-學習單)，並藉此進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：做伙來造句</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>

			<p>1. 播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(阿公)欲去(看)(布袋戲)。」、「(笑容)親像(斑芝花)遐爾(嬉)！」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2. 「(阿公)欲去(看)(布袋戲)。」，人物要去做什麼事(動詞+名詞)；「(笑容)親像(斑芝花)遐爾(嬉)！」，譬喻句：喻體+喻詞(親像)+喻依。</p> <p>3. 老師請學生依上述語法練習造句。</p> <p>4. 老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</p> <p>2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第二學期第十周	三、青春	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	<p>一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(三、西)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音</p> <p>1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。</p> <p>2. 老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝花、豆花。</p> <p>3. 老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。</p> <p>4. 視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量
第二學期第十周	三、青春	<p>1. 能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境</p> <p>1. 學生聆聽老師播放的MP3❷或教學電子書，老師可多播放幾遍。</p> <p>2. 老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。</p> <p>3. 老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意義，範念時加強聲情。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p>	態度評量 口語評量

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3②或教學電子書，帶著學生一起念唱。</li> <li>2. 老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。</li> <li>3. 老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱</li> <li>4. 老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。</li> <li>5. 老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。</li> <li>6. 老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。</li> </ol> <p>▲SDGs議題融入：詳見本書P78、91之說明。</p> <p>三、統整活動 播放MP3②或教學電子書，引導學生念唱本課課文。</p>	
第二學期第十五周	三、青春	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</li> <li>3. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。</li> <li>4. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</li> </ol>	<p>一、引起動機 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：討論看覓  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</li> <li>2. 老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。</li> <li>3. 老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</li> </ol> </p> <p>(四)活動四：唸看覓  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。</li> <li>2. 請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。</li> <li>3. 學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。</li> <li>4. 老師可以設計情境，或者請學生說明句子的背景，利用語詞造句，表達感情。</li> <li>5. 老師頌念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，並說明在什麼語境下使用。</li> <li>6. 老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。</li> </ol> </p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量
第二學期第十六周	三、青春	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</li> <li>2. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。</li> <li>3. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</li> </ol>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P84延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師指導學生認讀「感謝（老師），（陪我度過種種的難關）。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。</li> <li>2. 老師說明造句的結構，練習要感謝的對象和感謝的內容。</li> <li>3. 老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。</li> </ol> </p>	實作評量 口語評量 聆聽評量

			<p>4. 老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</li> <li>2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</li> <li>2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
第二學期第十七周	三、青春	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	<p>一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」（行、花），再順勢進入本堂課的「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。</li> <li>2. 視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</li> </ol> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量
第二學期第十八周	三、青春	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。</li> <li>2. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</li> </ol>	<p>一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。</li> <li>2. 參考本書P77「來寫字」，補充「拚」的用法。</li> </ol> <p>(十)活動十：複習三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。</li> <li>2. 答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</li> </ol> <p>(十一)活動十一：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol>	態度評量 段落大意紀錄 評量

		<p>(十二)活動十二：總複習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。</li> <li>2. 老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。</li> <li>3. 可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學習趣味性。</li> </ol> <p>(十三)活動十三：語詞造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。</li> <li>2. 老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	
--	--	---	--

臺北市大安區銘傳國民小學114學年語文領域—英語文 六年級課程計畫

課程名稱	英語文		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 本課程旨在融合溝通式教學及全語言教學觀，培養學生英文溝通能力，及促進其對中外文化習俗之認識。 2. 應用溝通式教學法與聽說教學法，著重聽說讀寫之練習，以銜接國中英語課程，及促進其對中外文化習俗之認識。 3. 課程內容以多元媒材風格，吸引高年級學生主動了解學習內容，並配合會話對談、段落寫作、歌謠吟唱、延伸短文聽讀，多元發展學生英語技巧。			
授課年級	六年級		授課教師	英語教師團隊
與12年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現 聽 1-III-1能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-11能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎1-III-12能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 說 ◎2-III-1能唸出英語的語音。 ◎2-III-2能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4能以簡易的英語介紹家人和朋友 ◎2-III-5能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7能作簡易的回答和描述。 2-III-8能作簡易的提問。 ◎2-III-9能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 讀 ◎3-III-1能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3能看懂教室用語。 ◎3-III-4能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5能看懂課堂中所學的簡易對話。	本土語文核心素養/總綱核心素養	/A1身心素質與自我精進 英-E-A1具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力  /A2系統思考與問題解決 英-E-A2具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。  / B1符號運用與溝通表達 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。  /C2人際關係與團隊合作 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。  C3多元文化與國際理解 英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

		<p>3-III-6能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-7能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>*3-III-9能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>寫</p> <p>4-III-1能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>4-III-5能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>*4-III-6能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>語言能力</p> <p>5-III-1認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>◎5-III-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎5-III-5能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>*5-III-10能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>學習興趣與態度</p> <p>6-III-1具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3主動預習、溫習功課。</p> <p>6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>6-III-6在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>學習方法與策略</p> <p>7-III-1運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>7-III-3在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>*7-III-4對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>文化理解</p> <p>◎8-III-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p>	
--	--	---	--

		<p>◎8-III-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4能了解外國風土民情。</p> <p>邏輯思考、判斷與創造力</p> <p>◎9-III-1能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>9-III-3能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>		
	學習內容	<p>A. 語言知識</p> <p>b. 語音</p> <p>◎Ab-III-1子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>c. 字詞</p> <p>Ac-III-1校園內簡易的英文標示。</p> <p>◎Ac-III-2簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>d. 句構</p> <p>Ad-III-1簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2簡易、常用的句型結構。</p> <p>e. 篇章</p> <p>*◎Ae-III-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B. 溝通功能</p> <p>B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C. 文化與習俗</p> <p>◎C-III-2國內外主要節慶習俗。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>◎D-III-1所學字詞的簡易歸類。</p> <p>D-III-2故事發展的排序。</p> <p>D-III-3依綜合資訊作簡易猜測。</p>		
	議題融入	國際教育、多元文化教育		
與其他課程的聯結	健康與體育領域、綜合領域			
評量方式	<p>紙筆測驗(■筆試)</p> <p>檔案評量(■資料蒐集整理、■書面報告)</p> <p>實作評量(■表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄)</p> <p>口語評量(■口試、■口頭報告、■晤談)</p>			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量/表現任務
第一學期 第1至5週	Unit 1 First Day of School	1. 字彙: cleaned the room, cooked dinner, played the recorder, visi	1. Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。	1. 能詢問他人及回答過去時

		<p>ted my grandparents, walked t he dog, watched a movie</p> <p>2. 句型： (1)What did you do yesterday? I cleaned the room yesterday. (2)Did you clean the room yesterday? Yes, I did. No, I didn't. I cooked dinner yesterday. 3. -ed 發音規則。</p>	<p>2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>間從事的活動。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>
第一學期 第6至10週	Unit 2 A Great Day Review 1	<p>1. 字彙： did the dishes, did the laundry, had breakfast, had lunch, had dinner, went shopping, went swimming 2. 句型： (1)What time did you have breakfast? I had breakfast at seven. (2)Did you go shopping yesterday? Yes, I did. No, I didn't. I went swimming yesterday. 3. ing, ong 發音規則。 4. 能熟練並應用 Units 1~2 的單字及句型。</p>	<p>1. Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 能詢問他人及回答過去時間從事的活動。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>
第一學期 第11至15週	Unit 3 Amy's Graduation Trip	<p>1. 字彙： beach, forest, island, lake, mountain, river, hot spring。 2. 句型： (1)Where did you go last weekend? I went to the lake last weekend. I went to Sun Moon Lake last weekend. (2)Did you go to Sun Moon Lake last Friday? Yes, I did. No, I didn't. I went to Green Island。 3. y的發音規則： y- (yard) / -y (baby) / -y (cry)</p>	<p>1. Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 詢問他人及回答曾經去過的地點。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>
第一學期 第16至21週	Unit 4 A Small World Review 2	<p>1. 字彙:convenience store, MRT station, science museum, tea shop, across from, between, next to 2. 句型： (1)Where is the MRT station? It's on Green Street. (2) Is the MRT station next to the tea shop? Yes, it is. No, it's not. It's across from the tea shop. 3. al, au, aw 發音規則。 4. 能熟練並應用 Units 3~4 的單字及句型。</p>	<p>1. Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 能詢問他人及回答地點的位置。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>

<p>第二學期 第1至5週</p>	<p>Unit 1 Sports</p>	<p>1. 字彙: badminton, baseball, tennis, soccer, table tennis, volleyball all 2. 句型: (1)What sports do you like to play? I like to play baseball. 1.。 (2)Do you like to play baseball? Yes, I do. No, I don't. I like to play volleyball. 3. 短母音發音規則。</p>	<p>1.Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 能詢問及回答喜歡從事的運動。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>
<p>第二學期 第6至10週</p>	<p>Unit 2 Weekend Plan  Review 1</p>	<p>1. 字彙: have a haircut, have a party, have a picnic, stay at home, study in the library, take a trip 2. 句型: (1)What are you going to do tomorrow? I'm going to have a picnic tomorrow. (2)Are you going to have a picnic next weekend? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to stay at home next weekend. 3. 長母音發音規則。 4. 能熟練必應用 Units 1~2 的單字及句型。</p>	<p>1.Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 能詢問及回答未來計畫。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>
<p>第二學期 第11至15週</p>	<p>Unit 3 Food Fair</p>	<p>1. 字彙: sushi, tacos, bibimbap, sausages, Japan, Mexico, South Korea, Germany 2. 句型: (1)What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. (2)Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you.。 3. bl/br, cl/cr, gl/gr, pl/pr 發音規則。</p>	<p>1.Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 能詢問及回答其他國家著名美食，並表達是否想嘗試。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。</p>
<p>第二學期 第16至21週</p>	<p>Unit 4 Potluck  Review 2</p>	<p>1. 字彙: bitter, salty, sour, spicy, sweet 2. 句型: (1)How is the bibimbap? It's spicy. (2)Is the bibimbap salty? Yes, it is. No, it isn't. It's spicy. 3. 複合子音 th, ch, sh, ph, wh 發音規則。 4. 能熟練並應用 Units 3~4 的單字及句型。</p>	<p>1.Look and write. 學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 2. 句型教學 Sentence Pattern 3. 短文閱讀教學 學生朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 4. 字母拼讀教學</p>	<p>1. 能詢問及回答食物味道。 2. 能依據圖片填入正確單字、句子。 3. 能使用本課單字、句型進行對話。 (國際教育議題) (多元文化教育議題)</p>

臺北市大安區銘傳國民小學114學年數學領域 六\_年級課程計畫

課程名稱	數學		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	重視數學學習脈絡，以數學內在連結及生活外在連結為中心，配合兒童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能。			
授課年級	六年級	授課教師	潘靜儀、李慧玲、彭意婷、賴柏良、趙恩萱	
與12年國教對應之核心素養	主題	編號	學習內容	學習表現
	數與量	N-6-1	20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
		N-6-2	最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	
		N-6-3	分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
		N-6-4	小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
		N-6-5	解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。
		N-6-6	比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
		N-6-7	解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	
		N-6-8	解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	
		N-6-9	解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
空間與形狀	S-6-1	放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	s-III-7認識平面圖形縮放的意義與應用。	
	S-6-2	解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	

	S-6-3	圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
	S-6-4	柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
關係	R-6-1	數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	r-III-2熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。
	R-6-2	數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
	R-6-3	數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
	R-6-4	解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	
資料與不確定性	D-6-1	圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。	d-III-1報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
	D-6-2	解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。
數學核心素養/ 總綱核心素養		<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 <u>/A1身心素質與自我精進</u></p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 <u>/A2系統思考與解決問題</u></p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 <u>/A3規劃執行與創新應變</u></p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 <u>/B1符號運用與溝通表達</u></p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 <u>/B2科技資訊與媒體素養</u></p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 <u>/B3藝術涵養與美感素養</u></p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	

		<u>/C1道德實踐與公民意識</u> 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決。 <u>/C2人際關係與團隊合作</u> 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 <u>/C3多元文化與國際理解</u>		
	議題融入	資訊教育、能源教育、科技教育		
與其他課程的聯結	語文：培養表達數學問題與解法的能力。 綜合：利用數學知識解決生活問題。			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量/ 表現任務
第一學期 第1至3周	第1單元 質因數分解和短除法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經驗質數和合數。</li> <li>2. 能經驗質數和合數。</li> <li>3. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。</li> <li>4. 能察覺正整數的最大公因數。</li> <li>5. 能察覺正整數的最大公因數。</li> <li>6. 能察覺正整數的最小公倍數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經驗質數和合數的意義。</li> <li>2. 能了解質數和合數的意義。</li> <li>3. 能經驗質數和合數的意義。</li> <li>4. 能了解質數和合數的意義。</li> <li>5. 能了解質因數的意義。</li> <li>6. 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。</li> <li>7. 能了解質因數分解的意義。</li> <li>8. 能用短除法將一個數做質因數分解。</li> <li>9. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。</li> <li>10. 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</li> <li>11. 能透過乘除計算方法找出最大公因數。</li> <li>12. 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</li> <li>13. 應用最大公因數解決日常生活問題。</li> <li>14. 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</li> <li>15. 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</li> <li>16. 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。</li> <li>17. 應用最小公倍數解決日常生活問題。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第4至5周	第2單元 分數的除法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。</li> <li>2. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。</li> <li>3. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</li> <li>4. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。</li> <li>5. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。</li> <li>2. 能透過約分將分數約成最簡分數。</li> <li>3. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</li> <li>4. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</li> <li>5. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</li> <li>6. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</li> <li>7. 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

		6. 能察覺分數除法的運算格式。	8. 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。	
第一學期 第6至7周	第3單元 小數的除法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題</li> <li>2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。</li> <li>3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。</li> <li>4. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。</li> <li>5. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</li> <li>2. 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。</li> <li>3. 能理解整數除以小數的意義及計算方法。</li> <li>4. 能解決整數除一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</li> <li>5. 能解決整數除二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</li> <li>6. 能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</li> <li>7. 能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</li> <li>8. 能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。</li> <li>9. 能用「除數 × 商 + 餘數 = 被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。</li> <li>10. 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。</li> <li>11. 能了解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。</li> <li>12. 能了解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</li> <li>13. 能了解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</li> <li>14. 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</li> <li>15. 能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。</li> <li>16. 能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。</li> <li>17. 能熟練四捨五入法對小數在小數第二位取概數。</li> <li>18. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。</li> <li>19. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。</li> <li>20. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>
第一學期 第8至9周	第4單元 圓周長和圓面積	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解圓周率的意義、求法。</li> <li>2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。</li> <li>3. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</li> <li>2. 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</li> <li>3. 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</li> <li>4. 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</li> <li>5. 能理解圓周長 ÷ 直徑 = 圓周率。</li> <li>6. 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</li> <li>7. 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>

			8. 能用點算方格的方法，估測不規則面積。 9. 能用點算方格的方法，估測圓的面積。 10. 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 11. 能理解圓面積公式=半徑 × 半徑 × 圓周率。 12. 能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 13. 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 14. 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	
第一學期 第10周	加油小站1 Try數學	1. 統整複習單元1~單元4	1. 複習質因數分解和短除法 2. 複習分數的除法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第11至13周	第5單元 比和比值	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。 3. 了解比的相等關係。 4. 認識最簡單整數比。 5. 應用比和比值解決有關的問題。	1. 在生活情境中，認識比的意義。 2. 在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3. 在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4. 在生活情境中，認識比值的意義。 5. 能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 6. 能藉由等值分數，認識相等的比。 7. 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 8. 能將整數的比化為最簡單整數比。 9. 能將小數的比化為最簡單整數比。 10. 能將分數的比化為最簡單整數比。 11. 能用相等的比解決生活中有關的問題。 12. 能應用比率解決總量與部分量的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 （資訊教育議題）
第一學期 第14至15周	第6單元 扇形的弧長和面積	1. 理解扇形圓心角、弧長和面積的關係 2. 理解扇形面積的求法及其運用。 3. 理解複合圖形面積的求法。	1. 運用元扇形面積公式，透過圓心角的變化，理解圓心角、弧長和面積的關係 2. 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3. 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 4. 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。 5. 能計算複合或重疊圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第一學期 第16至17周	第7單元 速率	1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1. 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2. 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3. 能做時和分二階單位的分數換算。 4. 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 5. 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6. 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 7. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

		<p>5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>7. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。</p>	<p>8. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>9. 能理解速率的公式：速率=距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>10. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>11. 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>12. 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>13. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>14. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>	
第一學期 第18至 19周	第8單元 數量關係	<p>1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。</p> <p>2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>3. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 (科技教育議題)
第一學期 第20至 21周	加油站2 Try數學 數學探索	1. 統整第5單元～第8單元。	<p>1. 能熟練比和比直</p> <p>2. 能熟練扇形的弧長和面積。</p> <p>3. 能熟練速率問題。</p> <p>4. 能熟練數量關係的問題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第1至2周	第1單元 四則混合運算	<p>1. 在具體情境中，解決分數的加減運算問題。</p> <p>2. 在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。</p> <p>3. 在具體情境中，解決分數四則運算問題。</p> <p>4. 在具體情境中，解決小數的加減運算問題。</p> <p>5. 在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。</p> <p>6. 在具體情境中，解決小數四則運算問題。</p> <p>7. 在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。</p>	<p>1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>4. 了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>5. 3-2 解決分數的四則混合多步驟問題。</p> <p>6. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>7. 在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>8. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>9. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題</p> <p>10. 了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>11. 解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>12. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>13. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p> <p>14. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第3至4周	第2單元 柱體的體積和表面積	<p>1. 了解柱體體積的求法。</p> <p>2. 了解柱體體積公式的應用。</p>	<p>1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</p> <p>2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

		3. 了解柱體表面積的求法。	3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 5. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 6. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 7. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 8. 了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積 9. 了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 10. 了解圓柱展開後，有2個相等的底面和1個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	
第二學期 第5至7周	第3單元 基準量和比較量	1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 2. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 3. 能理解給定的題目，列出算式解題	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 7. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 8. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第8至9周	第4單元 放大圖、縮圖和比例尺	1. 認識放大圖和縮圖。 2. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 3. 會繪製放大圖和縮圖。 4. 認識比例尺。	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 7. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 8. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 9. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 10. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 11. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

			12. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	
第二學期 第10周	加油小站1 Try數學	1. 統整複習單元1~單元4	1. 複習四則混合運算 2. 複習住體的體積和表面積 3. 複習基準量和比較量 4. 複習放大圖、縮圖和比例尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第11至13周	第5單元 怎樣解題	1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 3. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題 4. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 5. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。 4. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 5. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 6. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 7. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 8. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 9. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第二學期 第14至 16周	第6單元 圓形圖	1. 能認識圓形圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 3. 能解決圓形圖相關的問題。 4. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 5. 能理解生活中的可能性。	1. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3. 能理解圓形圖的意義。 4. 能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5. 能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。 6. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 7. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 8. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 9. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 10. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 (能源教育議題)
第二學期 第17至 18周	加油小站2 Try數學 數學探索	1. 統整第5單元~第6單元。	1. 複習怎樣解題。 2. 複習圓形圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

臺北市大安區銘傳國民小學114學年健康與體育領域 六年級課程計畫

課程名稱		健康與體育		課程類別		<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	
課程說明		<p>健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、木偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。</p> <p>學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。</p>					
授課年級		六年級		授課教師		健體領域教師	
與十二年國教對應之核心素養	學習重點	學習表現	a. 健康知識	1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心習慣，並認識個人特質，運動與保健的潛能。 /A1身心素質與自我精進	
			b. 技能概念	1b-III-1理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4了解健康自主管理的原則與方法。		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 /A2系統思考與解決問題	
			c. 運動知識	1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2應用身體活動的防護知識，維護運動安全。		健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 /A3規劃執行與創新應變	
			d. 技能原理	1d-III-1了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3了解比賽的進攻和防守策略。		健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 /B1符號運用與溝通表達	
		2. 情意	a. 健康覺察	2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。		健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導體育與健康內容的意義與影響。 /B2科技資訊與媒體素養	
			b. 健康正向態度	2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2願意培養健康促進的生活型態。		健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生	
			c. 體育學習態度	2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			
			d. 運動欣賞	2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。			

			2d-III-3分析並解釋多元性身體活動的特色。	活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 /B3藝術涵養與美感素養		
	學習內容	3. 技能	a. 健康技能	3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 /C1道德實踐與公民意識  健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 /C2人際關係與團隊合作  健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 /C3多元文化與國際理解	
			b. 生活技能	3b-III-1獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。		
			c. 技能表現	3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3表現動作創作和展演的能力。		
			d. 策略運用	3d-III-1應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		
			4. 行為	a. 自我健康管理		4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3主動地表現促進健康的行動。
				b. 健康倡議宣導		4b-III-1公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3公開提倡促進健康的信念或行為。
				c. 運動計畫		4c-III-1選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。
				d. 運動實踐		4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-3宣導身體活動促進身心健康的效益。
		B. 安全生活與運動防護	a. 安全教育與急救	Ba-III-3藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。		
			b. 藥物教育	Bb-III-1藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。		
			c. 運動傷害與防護	Bc-III-1基礎運動傷害預防與處理方法。		
			d. 防衛性運動	Bd-III-2技擊組合動作與應用。		
			C. 群體健康與運	a. 健康環境	Ca-III-3環保行動的參與及綠色消費概念。	
				b. 運動知識	Cb-III-1運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	

			動參與		Cb-III-2區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3各項運動裝備、設施、場域。	
			d. 戶外休閒運動		Cd-III-1戶外休閒運動進階技能。	
			D. 個人衛生與性教育	a. 個人衛生與保健	Da-III-1衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2身體主要器官的構造與功能。	
				b. 性教育	Db-III-2不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	
			E. 人、食物健康消費	a. 人與食物	Ea-III-4食品生產、加工、保存與衛生安全。	
				b. 健康消費	Eb-III-1健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2健康消費相關服務與產品的選擇方法。	
			F. 身心健康與疾病預防	a. 健康心理	Fa-III-4正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	
				b. 健康促進與疾病預防	Fb-III-1健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-III-4珍惜健保與醫療的方法。	
			G. 挑戰類型運動	a. 田徑	Ga-III-1跑、跳與投擲的基本動作。	
				b. 游泳	Gb-III-1水中自救方法、仰漂 Gb-III-2手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進	
			H. 競爭類型運動	a. 網/牆性球類運動	Ha-III-1網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	
				b. 陣地攻守性球類運動	Hb-III-1陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	
				c. 標的性球類運動	Hc-III-1標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	
				d. 守備/跑分性球類運動	Hd-III-1守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	
I. 表現類型運動	b. 舞蹈	Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2各國土風舞。				
	c. 民俗運動	Ic-III-1民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2民俗運動簡易性表演。				
議題融入		性別平等教育、安全教育、海洋教育				
與其他課程的聯結	生活、綜合、英文領域。					
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、□口頭報告、□晤談)					
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量/表現任務		
第一學期第1至2周	健康用網路	第1課網路不沉迷 1. 認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2. 描述網路沉迷對健康的影響。	第1課網路不沉迷 《活動1》網路的正向使用 《活動2》你迷「網」了嗎? 《活動3》網路沉迷的影響	發表實作演練		

		<p>3. 覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4. 透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。</p> <p>5. 理解避免網路沉迷的方法。</p> <p>6. 願意培養正向的網路使用習慣。</p> <p>7. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。</p> <p>8. 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>9. 運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。</p> <p>10. 運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。</p> <p>11. 理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。</p> <p>12. 運用「五正四樂促進健康」原則，強化面對壓力的能力。</p> <p>第2課友誼維繫</p> <p>1. 獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。</p> <p>2. 獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。</p> <p>3. 運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。</p> <p>4. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。</p>	<p>《活動4》遠離迷「網」</p> <p>《活動5》溝通方法——我訊息</p> <p>《活動6》改進網路使用習慣</p> <p>《活動7》面對壓力</p> <p>《活動8》五正四樂促進健康</p> <p>第2課友誼維繫</p> <p>《活動1》通訊軟體溝通禮儀</p> <p>《活動2》網路訊息分享禮儀(一)</p> <p>《活動3》社群訊息分享禮儀(二)</p> <p>《活動4》網路上互動的迷思</p> <p>《活動5》自我肯定</p> <p>《活動6》情感合宜表達</p>	
第一學期 第3至4周	打造健康消費 心法	<p>第1課健康消費選擇</p> <p>1. 描述消費行為對環境的影響。</p> <p>2. 理解健康消費的方法、資源與規範。</p> <p>3. 認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>4. 願意培養健康消費的生活型態。</p> <p>5. 運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。</p> <p>6. 運用多元的健康消費資訊、產品與服務。</p> <p>7. 公開提倡綠色消費的信念和行動。</p> <p>第2課健康消費聰明購</p> <p>1. 描述媒體對於消費行為的影響。</p> <p>2. 對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。</p> <p>3. 運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。</p> <p>4. 理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。</p> <p>5. 願意培養健康消費的生活型態。</p>	<p>第1課健康消費選擇</p> <p>《活動1》消費選擇</p> <p>《活動2》想要與需要大不同</p> <p>《活動3》健康消費決定</p> <p>《活動4》綠色消費(居家篇)</p> <p>《活動5》綠色消費(飲食篇)</p> <p>《活動6》綠色消費(旅遊篇)</p> <p>《活動7》認識永續發展目標12</p> <p>《活動8》消費方式對環境的影響</p> <p>《活動9》服飾生命週期各階段的影</p> <p>《活動10》綠色消費倡議行動</p> <p>第2課健康消費聰明購</p> <p>《活動1》破除廣告迷思</p> <p>《活動2》消費問題處理(一)</p> <p>《活動3》消費問題處理(二)</p> <p>《活動4》消費者義務與權利</p>	發表 實作 演練

		6. 主動表現健康消費的行動。		
第一學期 第5至8周	友善的世界	<p>第1課破除性別刻板印象</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。</li> <li>2. 運用4F思考法省思性別刻板印象。</li> <li>3. 認同職業的選擇不應受性別的限制。</li> </ol> <p>第2課尊重特質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識性別友善廁所的設置理念。</li> <li>2. 運用4F思考法省思葉永鋳事件。</li> <li>3. 公開表達個人願意尊重不同性別特質。</li> <li>4. 使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。</li> <li>5. 以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基本概念。</li> </ol> <p>第3課護身體自主權</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識性騷擾。</li> <li>2. 覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。</li> <li>3. 理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。</li> <li>4. 自我反省，避免成為性騷擾加害者。</li> <li>5. 認識性侵害。</li> <li>6. 認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。</li> <li>7. 運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。</li> <li>8. 理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。</li> <li>9. 理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。</li> <li>10. 主動表現預防性侵害的方法。</li> <li>11. 演練遭遇性侵害的因應方式。</li> <li>12. 受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。</li> <li>13. 用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。</li> <li>14. 願意同理並關懷性侵受害者。</li> <li>15. 認識兒少性剝削。</li> <li>16. 覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。</li> <li>17. 理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。</li> <li>18. 理解私密影像外流的因應方式。</li> </ol>	<p>第1課破除性別刻板印象</p> <p>《活動1》性別刻板印象的影響</p> <p>《活動2》打破性別框架</p> <p>《活動3》職業不分性別</p> <p>《活動4》職業訪談</p> <p>第2課尊重特質</p> <p>《活動1》認識性別友善廁所</p> <p>《活動2》葉永鋳事件</p> <p>《活動3》尊重差異</p> <p>《活動4》性別友善</p> <p>第3課護身體自主權</p> <p>《活動1》認識性騷擾</p> <p>《活動2》身體界線與身體自主權</p> <p>《活動3》冷靜拒絕性騷擾</p> <p>《活動4》性騷擾因應方式</p> <p>《活動5》認識性侵害</p> <p>《活動6》破除性侵害迷思</p> <p>《活動7》預防性侵害的方法</p> <p>《活動8》遭遇性侵害時的自救方法</p> <p>《活動9》遭受性侵害時的處理方法</p> <p>《活動10》性侵受害者的求助資源</p> <p>《活動11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念</p> <p>《活動12》關懷性侵受害者</p> <p>《活動13》情境演練</p> <p>《活動14》認識兒少性剝削</p> <p>《活動15》網路兒少性剝削陷阱</p> <p>《活動16》避免私密影像外流</p> <p>《活動17》拒絕成為加害者</p> <p>《活動18》私密影像外流處理</p>	發表 實作 演練 (性別教育)
第一學期 第9至13周	球藝攻防戰	第1課鎖定目標	第1課鎖定目標 《活動1》彈跳小砲彈	發表 實作

		<p>1. 了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。</p> <p>2. 比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。</p> <p>3. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>5. 透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。</p> <p>6. 認識木球運動。</p> <p>第2課桌上競技</p> <p>1. 了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。</p> <p>2. 了解桌球單打、雙打比賽規則。</p> <p>3. 了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。</p> <p>4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>5. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>6. 應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。</p> <p>第3課足下功夫</p> <p>1. 了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。</p> <p>2. 比較自己或他人足球動作技能的正確性。</p> <p>3. 了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。</p> <p>4. 表現運動精神和道德規範。</p> <p>5. 觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。</p> <p>6. 規畫並執行足球動作練習計畫。</p>	<p>《活動2》砲擊顏色</p> <p>《活動3》助走滾球</p> <p>《活動4》滾球擊瓶</p> <p>《活動5》滾球擊瓶進階挑戰</p> <p>《活動6》推桿練習</p> <p>《活動7》一桿進洞</p> <p>《活動8》占領數字領地</p> <p>《活動9》球道挑戰賽</p> <p>第2課桌上競技</p> <p>《活動1》發球九宮格</p> <p>《活動2》發球連線戰</p> <p>《活動3》決勝發球</p> <p>《活動4》正手左右擊</p> <p>《活動5》正手反手擊球挑戰</p> <p>《活動6》正手擊球持久戰</p> <p>《活動7》反手擊球持久戰</p> <p>《活動8》桌球單打賽</p> <p>《活動9》桌球雙打體驗</p> <p>第3課足下功夫</p> <p>《活動1》移位停傳球</p> <p>《活動2》正足背前踢</p> <p>《活動3》盤球後射門</p> <p>《活動4》過人後射門</p> <p>《活動5》合作射門</p> <p>《活動6》突破防守</p> <p>《活動7》樂樂足球攻防賽</p>	演練
第一學期 第14至17周	泳往擲前	<p>第1課擲向天際</p> <p>1. 了解並表現原地推擲球的動作技能。</p> <p>2. 了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。</p> <p>3. 比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。</p> <p>4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>5. 在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。</p> <p>6. 透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。</p> <p>第2課矯健如蛙游</p> <p>1. 了解並表現蛙泳腿部的動作技能。</p> <p>2. 比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。</p>	<p>第1課擲向天際</p> <p>《活動1》認識鉛球運動</p> <p>《活動2》鉛球握球方法</p> <p>《活動3》原地正面推擲</p> <p>《活動4》原地轉身推擲</p> <p>《活動5》推鉛球體驗</p> <p>《活動6》推擲跳跳數生肖</p> <p>《活動7》認識標槍運動</p> <p>《活動8》原地肩上投擲標槍</p> <p>《活動9》投擲跑跳大富翁</p> <p>《活動10》行進間肩上投擲標槍</p> <p>《活動11》投擲再投擲</p> <p>《活動12》標槍擲遠團體競賽</p> <p>第2課矯健如蛙游</p> <p>《活動1》蛙泳腿部動作要領</p> <p>《活動2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿</p> <p>《活動3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿</p> <p>《活動4》扶牆蛙泳蹬夾腿</p>	發表 實作 演練 (海洋教育)

		<p>3. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>4. 透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。</p> <p>5. 了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。</p> <p>6. 應用水中自救方法，維護運動安全。</p> <p>7. 了解仰漂的動作技能。</p> <p>8. 表現仰漂15秒、仰漂後站立。</p> <p>9. 認識區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。</p> <p>10. 表現運動精神和道德規範。</p> <p>11. 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p> <p>12. 宣導游泳促進身心健康的效益。</p> <p>13. 比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。</p>	<p>《活動5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進</p> <p>《活動6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進</p> <p>《活動7》身體部位指一指</p> <p>《活動8》蛙泳蹬夾腿前進算一算</p> <p>《活動9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽</p> <p>《活動10》游泳抽筋處理與預防</p> <p>《活動11》水中自救方法</p> <p>《活動12》仰漂動作要領</p> <p>《活動13》藉物仰漂</p> <p>《活動14》仰漂後站立</p> <p>《活動15》向運動員學習</p> <p>《活動16》認識奧運比賽項目</p>	
第一學期 第18至21周	鈴轉舞技擊	<p>第1課扯鈴巔峰</p> <p>1. 了解並表現扯鈴的動作技能。</p> <p>2. 比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。</p> <p>3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。</p> <p>5. 分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。</p> <p>6. 應用學習策略，提高扯鈴學習效能。</p> <p>第2課靈活玩技擊</p> <p>1. 了解技擊手部進攻和防守的動作技能。</p> <p>2. 了解技擊腳部進攻的動作技能。</p> <p>3. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>4. 表現技擊進攻和防守動作。</p> <p>5. 透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。</p> <p>6. 練習技擊活動，養成規律運動習慣。</p> <p>第3課樂跳土風舞</p> <p>1. 了解並表現《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞基本舞步。</p> <p>2. 比較自己或他人土風舞舞步的正確性。</p> <p>3. 表演《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。</p> <p>4. 欣賞土風舞展演，分享心得。</p>	<p>第1課扯鈴巔峰</p> <p>《活動1》金雞上架</p> <p>《活動2》金雞爬高</p> <p>《活動3》金雞飛渡</p> <p>《活動4》金雞動作組合</p> <p>《活動5》魔術解鈴</p> <p>《活動6》翻筋斗</p> <p>《活動7》扯鈴表演秀</p> <p>《活動8》魚躍龍門</p> <p>《活動9》仰觀星斗</p> <p>《活動10》扯鈴挑戰non-stop</p> <p>《活動11》拋接鈴</p> <p>《活動12》康莊大道</p> <p>《活動13》扯鈴運動欣賞</p> <p>第2課靈活玩技擊</p> <p>《活動1》手部進擊動作</p> <p>《活動2》腳部進擊動作</p> <p>《活動3》拳打腳踢</p> <p>《活動4》連續拳腳動作</p> <p>《活動5》布包吸鐵拳</p> <p>《活動6》圍圓擊布包</p> <p>《活動7》慢速進擊與閃躲</p> <p>《活動8》進擊動作組合</p> <p>《活動9》進擊動作組合防守</p> <p>《活動10》開心玩攻防</p> <p>第3課樂跳土風舞</p> <p>《活動1》《野豌豆》土風舞舞序</p> <p>《活動2》《野豌豆》土風舞表演與欣賞</p> <p>《活動3》《洛哈地》土風舞基本舞步</p> <p>《活動4》《洛哈地》土風舞舞序</p> <p>《活動5》《洛哈地》土風舞表演與欣賞</p>	發表 實作 演練
第二學期 第1至2周	食品安全解密 (安全教育)	<p>第1課食物的旅程</p> <p>1. 認識鮮乳的製作流程。</p>	<p>第1課食物的旅程</p> <p>《活動1》鮮乳製作流程</p>	發表 實作

		<p>2. 認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。</p> <p>3. 運用「批判性思考」技能，辨識加工食品。</p> <p>4. 運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。</p> <p>5. 覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。</p> <p>6. 認識食品標示，理解選購食品的方法。</p> <p>7. 運用「做決定」技能，選購健康的食品。</p> <p>8. 表達選購安心又健康食品的立場。</p> <p>第2課預防食品中毒</p> <p>1. 理解食品中毒的種類和原因。</p> <p>2. 覺知食品中毒對人體消化系統的影響。</p> <p>3. 理解食品中毒的處理與自我照護原則。</p> <p>4. 理解預防食品中毒的原則。</p> <p>5. 流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。</p> <p>6. 主動表現預防食品中毒的行動。</p> <p>7. 理解餐飲衛生安全注意事項。</p> <p>8. 覺察餐飲衛生安全的重要性。</p> <p>9. 主動選擇符合餐飲衛生安全的店家。</p>	<p>《活動2》認識產銷履歷</p> <p>《活動3》辨識加工食品</p> <p>《活動4》解析食品添加物</p> <p>《活動5》食品標示清楚看</p> <p>《活動6》聰明購買行動（一）</p> <p>《活動7》聰明購買行動（二）</p> <p>第2課預防食品中毒</p> <p>《活動1》常見的食品中毒種類</p> <p>《活動2》食品中毒的症狀</p> <p>《活動3》食品中毒的自我照護原則</p> <p>《活動4》預防食品中毒五原則</p> <p>《活動5》店家餐飲衛生安全注意事項</p> <p>《活動6》餐飲店家的選擇</p>	<p>演練</p>
<p>第二學期 第3至4周</p>	<p>健康醫點通</p>	<p>1. 運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。</p> <p>2. 理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。</p> <p>3. 運用病徵描述原則，表達身體的不適。</p> <p>4. 認識並學會看處方箋上的資訊。</p> <p>5. 理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。</p> <p>6. 理解至醫院看診的過程與注意事項。</p> <p>7. 覺知濫用急診資源的後果與嚴重性。</p> <p>8. 認同珍惜醫療資源的態度。</p> <p>9. 檢視就醫經驗以支持自己提倡正確就醫行為的立場。</p> <p>1. 運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。</p> <p>2. 了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。</p> <p>3. 認識藥品分級，學會看藥品標示。</p>	<p>第1課守護醫療資源</p> <p>《活動1》就醫好決定</p> <p>《活動2》家庭醫師的好處</p> <p>《活動3》認識雙向轉診制度</p> <p>《活動4》看診掛號與費用規範</p> <p>《活動5》病徵描述原則</p> <p>《活動6》醫藥專業分工</p> <p>《活動7》醫院門診的流程與注意事項</p> <p>《活動8》急診資源不濫用</p> <p>《活動9》珍惜醫療資源</p> <p>第2課用藥保安康</p> <p>《活動1》做身體的主人</p> <p>《活動2》買藥時表達身體狀況</p> <p>《活動3》藥品分級與標示</p> <p>《活動4》清楚用藥方法與時間</p> <p>《活動5》可能導致藥物中毒的行為</p> <p>《活動6》藥物中毒的處理方法</p>	<p>發表 實作 演練</p>

		<p>4. 了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。</p> <p>5. 認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。</p> <p>6. 描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。</p> <p>7. 認同正確用藥的態度與其重要性。</p> <p>8. 熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。</p>		
<p>第二學期 第5至7周</p>	<p>健康特攻隊</p>	<p>第1課健康全方位</p> <p>1. 認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。</p> <p>2. 認識身體主要器官的構造與功能。</p> <p>3. 舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。</p> <p>4. 認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。</p> <p>第2課健康達人出任務</p> <p>1. 了解健康檢查的意義和重要性。</p> <p>2. 了解可能導致代謝症候群的危險因子。</p> <p>3. 覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。</p> <p>4. 了解預防代謝症候群的方法。</p> <p>5. 公開提倡預防代謝症候群的方法。</p> <p>6. 主動參與改善生活習慣的行動。</p> <p>7. 運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。</p> <p>8. 評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。</p> <p>9. 自我反省並修正個人的生活型態。</p> <p>10. 運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。</p> <p>第3課預防慢性病</p> <p>1. 覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。</p> <p>2. 了解罹患心血管疾病、糖尿病、腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。</p> <p>3. 願意培養促進健康的生活型態。</p>	<p>第1課健康全方位</p> <p>《活動1》維持全方位健康</p> <p>《活動2》我的健康我決定</p> <p>第2課健康達人出任務</p> <p>《活動1》健康檢查顧健康</p> <p>《活動2》認識代謝症候群</p> <p>《活動3》測量腰圍的方法</p> <p>《活動4》好膽固醇與壞膽固醇的形成</p> <p>《活動5》預防代謝症候群五大招</p> <p>《活動6》覺察不良生活習慣</p> <p>《活動7》生活習慣改善計畫</p> <p>《活動8》健康檢測站</p> <p>《活動9》落實自我健康管理計畫</p> <p>第3課預防慢性病</p> <p>《活動1》認識心血管疾病</p> <p>《活動2》認識糖尿病</p> <p>《活動3》認識腎臟病</p> <p>《活動4》認識癌症</p>	<p>發表 實作 演練</p>
<p>第二學期 第8至10周</p>	<p>好球開打</p>	<p>第1課羽球同樂</p> <p>1. 了解羽球單打發球規則與站位。</p> <p>2. 遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。</p>	<p>第1課羽球同樂</p> <p>《活動1》羽球發球規則</p> <p>《活動2》發球1、2、3</p> <p>《活動3》黃金發球守護戰</p> <p>《活動4》平擊球姿勢</p> <p>《活動5》雙人平擊球練習</p> <p>《活動6》平擊球計次賽</p>	<p>發表 實作 演練</p>

		<p>3. 在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球與擊高遠球的動作技能。</p> <p>4. 探索羽球比賽的進攻與防守策略。</p> <p>5. 了解羽球平擊球、擊小球與擊高遠球的動作要領。</p> <p>6. 比較自己與他人羽球動作技能的正確性。</p> <p>7. 了解羽球移位步伐的動作要領。</p> <p>8. 在活動中表現羽球移位步伐的動作技能。</p> <p>9. 演練羽球比賽的進攻與防守策略。</p> <p>10. 課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。</p> <p>第2課快攻密守</p> <p>1. 了解籃球擺脫防守的動作要領。</p> <p>2. 在活動中表現籃球擺脫防守的動作技能。</p> <p>3. 遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。</p> <p>4. 了解籃球傳球切入策略。</p> <p>5. 演練籃球比賽中的進攻與防守策略。</p> <p>6. 透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。</p>	<p>《活動7》輕放小球</p> <p>《活動8》擊出高遠球</p> <p>《活動9》擊球挑戰賽</p> <p>《活動10》墊步與交叉步移位</p> <p>《活動11》前後場移位</p> <p>《活動12》左右移位</p> <p>《活動13》米字步伐</p> <p>《活動14》米字模仿秀</p> <p>《活動15》移位擊球</p> <p>《活動16》羽球單打賽</p> <p>第2課快攻密守</p> <p>《活動1》防守基本功</p> <p>《活動2》雙人移位防守練習</p> <p>《活動3》一對一攻防練習</p> <p>《活動4》防守最前線</p> <p>《活動5》兩人傳球快攻上籃</p> <p>《活動6》快攻好手</p> <p>《活動7》擺脫防守</p> <p>《活動8》三人傳球切入</p> <p>《活動9》三對三鬥牛賽</p> <p>《活動10》傳球攻防</p> <p>《活動11》五對五攻防戰</p>	
<p>第二學期 第11至14周</p>	<p>鍛鍊好體能</p>	<p>第1課接力與障礙跑</p> <p>1. 了解4x100公尺接力的比賽規則。</p> <p>2. 了解並表現接力的要素和動作技巧。</p> <p>3. 與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒動作技能，發展個人潛能。</p> <p>5. 透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。</p> <p>6. 檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。</p> <p>7. 了解異程接力的比賽規則與要素。</p> <p>8. 在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。</p> <p>9. 比較與檢視個人障礙跑的技能表現。</p> <p>10. 透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障礙，找出適合自己的跑步節奏。</p> <p>第2課攀岩知多少</p> <p>1. 認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。</p>	<p>第1課接力與障礙跑</p> <p>《活動1》4x100公尺接力</p> <p>《活動2》擊掌接力</p> <p>《活動3》助跑傳接棒</p> <p>《活動4》接力情境題</p> <p>《活動5》棒次安排</p> <p>《活動6》4x100公尺接力賽</p> <p>《活動7》1000公尺異程接力體驗</p> <p>《活動8》1400公尺異程接力挑戰</p> <p>《活動9》跨欄折返跑</p> <p>《活動10》拼字接力賽</p> <p>《活動11》跨越不同間距障礙</p> <p>《活動12》障礙跑挑戰</p> <p>第2課攀岩知多少</p> <p>《活動1》攀岩基本裝備</p> <p>《活動2》攀岩運動體驗與欣賞</p> <p>《活動3》攀岩基礎運動練習</p> <p>《活動4》奮力向上</p> <p>第3課武藝好功夫</p> <p>《活動1》出拳進擊</p> <p>《活動2》慢速攻防挑戰</p> <p>《活動3》進擊小組合</p> <p>《活動4》技擊大對抗</p> <p>《活動5》保護自己 尊重他人</p>	<p>發表 實作 演練</p>

		<p>2. 分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。</p> <p>3. 運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。</p> <p>4. 了解攀岩基礎動作技能要素。</p> <p>5. 表現攀岩握繩、攀爬、踩蹬動作技能。</p> <p>第3課武藝好功夫</p> <p>1. 了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。</p> <p>2. 與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。</p> <p>3. 熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4. 共同制定活動規則，並願意遵守規範進行活動。</p>		
<p>第二學期 第15至18周</p>	<p>舞動世界逍遙游</p>	<p>第1課水中好手</p> <p>1. 了解蛙泳划手、換氣的動作要領。</p> <p>2. 比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。</p> <p>3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。</p> <p>5. 透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。</p> <p>6. 了解踩水、抬頭蛙的動作要領。</p> <p>7. 覺察水域安全的重要性，應用水中自救的概念維護自身安全。</p> <p>7. 比較與檢視自己的游泳與自救能力。</p> <p>第2課舞出國際風</p> <p>1. 了解《17世紀行列舞》的舞蹈背景。</p> <p>2. 做出《17世紀行列舞》的基本舞步。</p> <p>3. 表現《17世紀行列舞》的動作、隊形與舞序。</p> <p>4. 和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>5. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。</p> <p>6. 了解《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。</p> <p>7. 做出《綠谷紅衫舞》的基本舞步。</p> <p>8. 表現《綠谷紅衫舞》的動作、隊形與舞序。</p>	<p>第1課水中好手</p> <p>《活動1》蛙泳基本動作</p> <p>《活動2》水中彎腰划手</p> <p>《活動3》閉氣划手前進</p> <p>《活動4》蛙泳划手換氣</p> <p>《活動5》分站循環練習</p> <p>《活動6》划手換氣漂浮</p> <p>《活動7》蛙泳自由式</p> <p>《活動8》手腳三兩下</p> <p>《活動9》蛙泳連續動作檢核</p> <p>《活動10》蛙泳計時挑戰賽</p> <p>《活動11》水中生存技巧</p> <p>《活動12》游泳與自救能力檢核</p> <p>第2課舞出國際風</p> <p>《活動1》《17世紀行列舞》基本舞步</p> <p>《活動2》《17世紀行列舞》舞序</p> <p>《活動3》表演與欣賞</p> <p>《活動4》《綠谷紅衫舞》基本舞步</p> <p>《活動5》《綠谷紅衫舞》舞序</p> <p>《活動6》表演與欣賞</p>	<p>發表 實作 演練 (安全教育 議題)</p>

臺北市大安區銘傳國民小學114學年社會領域 六年級課程計畫

課程名稱	社會		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	<p>認識戰後臺灣邁向民主的過程，了解臺灣的政治與社會的關係，並尊重臺灣多元文化的歷史與特色；理解戰後臺灣的經濟發展，循序漸進連結歷史與現代生活；最後藉由了解各個面向的歷史與文化，反思現在都市與鄉村的生活與問題。</p> <p>從臺灣的地理位置，了解世界文化對於臺灣的影響與改變，並了解近代科技對人類社會的影響、運用及應有的規範與管理；理解臺灣在國際社會的現況，培養關心國際事務的態度及善盡世界公民的責任。</p>			
授課年級	六年級		授課教師	高雅鈴
核心素養	A3規劃執行與創新應變	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
	B2科技資訊與媒體素養	社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度		
	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	<p>社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		
學習表現	1. 理解及思辨	a. 覺察說明	1a-III-2舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	
		b. 分析詮釋	1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	
		c. 判斷創新	1c-III-2檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	
	2. 態度及價值	a. 敏覺關懷	2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。	
		b. 同理尊重	2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	
		c. 自省珍視	2c-III-2體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	
	3. 實作及參與	a. 問題發現	3a-III-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	
		b. 資料蒐整與應用	3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	
		c. 溝通合作	3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。	
		d. 規劃執行	3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	
學習內容	A. 互動與關聯	e. 科技與社會	Ae-III-1科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	

		f. 全球關連	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	
	B. 差異與多元	a. 個體差異	Ba-III-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	
		b. 環境差異	Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	
	C. 變遷與因果	b. 歷史的變遷	Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	
		d. 政治的變遷	Cd-III-1不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	
		e. 經濟的變遷	Ce-III-1經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	
	D. 選擇與責任	a. 價值的選擇	Da-III-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	
		b. 經濟的選擇	Db-III-1選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	
		c. 參與公共事務的選擇	Dc-III-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	
學習目標 (預期成果) 成績系統評量 指標	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過認識戰後臺灣走向民主的歷程，再進一步談到人民受憲法保障的基本權利與義務。</li> <li>2. 了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色。</li> <li>3. 透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，循序漸進理解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態，將歷史與現代生活做連結。</li> <li>4. 認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。</li> <li>5. 實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。</li> </ol> <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解臺灣因地理位置而受世界多元文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。</li> <li>2. 認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。</li> <li>3. 透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。</li> </ol>			
議題融入	環境教育、品德教育、生命教育			
與其他課程的 聯結	資訊專題實作彈性學習課程課探討資訊論理。			
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、□實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第一學期 第1至2周	第一單元民主 政治的發展 第1課臺灣人 民爭取民主自	1. 解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知	<b>【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待</b> 1. 引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經看過候選人的競選文宣或影片？ 2. 角色扮演——臺灣人民對戰後政權轉移的期待	作業、筆 試、口頭報 告

	<p>由的歷程為何？</p>	<p>民主制度的過程得來不易。 2. 省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。</p>	<p>(1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3. 欣賞與思考 (1)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓你想到這個關鍵字？ 4. 統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1. 引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第16頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3. 延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4. 統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1. 引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2. 導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第18~19頁後，進行活動與回答問題。 3. 報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1. 引起動機： (1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2. 閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第20頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。 (3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3. 討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4. 配合關鍵思考 5. 習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6. 統整課文重點。</p>	
<p>第一學期 第3至4周</p>	<p>第一單元民主政治的發展 第2課民主國家政府與人民的關係為何？</p>	<p>1. 理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2. 體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向</p>	<p>【活動一】人民是民主國家的主人 1. 引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2. 閱讀與理解 (1)請學生閱讀第24~25頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分</p>	<p>作業、筆試、口頭報告</p>

		<p>政府提出救濟的方法。</p>	<p>工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。</p> <p>(3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。</p> <p>3. 討論與分享</p> <p>(1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。</p> <p>(2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。</p> <p>4. 配合關鍵思考</p> <p>5. 統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。</p> <p><b>【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益</b></p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師藉由提問，引導學生複習中央政府與地方政府的差異？</p> <p>(2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。</p> <p>2. 閱讀與整理</p> <p>(1)請學生閱讀課本第26、27頁，並請學生思考：每個人的需求和角色不同，萬一有不合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？</p> <p>(2)請學生將課本第26、27頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。</p> <p>3. 運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。</p> <p>4. 分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。</p> <p>6. 統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。</p>	
<p>第一學期 第5至6周</p>	<p>第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？</p>	<p>1. 不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。</p> <p>2. 體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。</p>	<p><b>【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務</b></p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)請學生觀察、比較課本第28頁圖中的兩份法條。</p> <p>(2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形象，並舉手發表。</p> <p>2. 閱讀與討論</p> <p>(1)請學生閱讀課本第28、29頁，小組討論後整理「憲法v s. 戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。</p> <p>(2)人民應有的權利與義務是什麼？</p> <p>(3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？</p> <p>3. 統整課文重點。</p> <p><b>【活動二】政府施政要保障人民的權利</b></p> <p>1. 引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲：</p> <p>(1)將學生依服裝等特色分為三組。</p> <p>(2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。</p>	<p>作業、筆 試、口頭 報告</p>

			<p>(3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。</p> <p>(4)教師引導學生思考：一樣都是發給5000元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？</p> <p>2. 閱讀與案例學習</p> <p>(1)請學生瀏覽課本第30~32頁，小組抽籤決定報告的權利主題。</p> <p>【活動三】人民各種應盡的義務</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。</p> <p>(2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？</p> <p>2. 閱讀與案例學習</p> <p>(1)請學生瀏覽課本第33~35頁，小組抽籤決定報告的義務主題。</p> <p>(2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。</p> <p>3. 報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。</p> <p>4. 配合關鍵思考</p> <p>5. 習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>	
<p>第一學期 第7至8周</p>	<p>第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？</p>	<p>1. 透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。</p> <p>2. 透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。</p> <p>3. 透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經歷會使其對事務有不同的觀點。</p> <p>4. 透過分享與發表，了解每個人對社會事</p>	<p>【活動一】教育型態大不同</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？</p> <p>(2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第44~45頁的課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？</p> <p>(3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？</p> <p>(4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？</p> <p>(5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？</p> <p>(6)現在教育學習場域多元，不限制在教室。這樣的改變對個人發展有什麼影響？</p> <p>3. 小組討論與發表：</p> <p>(1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？</p> <p>(2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：</p> <p>(1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告</p>

		<p>物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。</p>	<p>(2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。</p> <p>【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姐妹，並記錄在黑板上。</p> <p>(2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)農業社會和工商業社會的家庭型態有什麼改變？</p> <p>(2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？</p> <p>(3)閱讀課本第46頁情境圖，如果是你，你會怎麼做？為什麼？</p> <p>(4)訪問家人，了解目前家人就業的工作和家中長輩的期待有關係嗎？</p> <p>3. 討論與分享：教師引導學生閱讀課本第47頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。</p> <p>(1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？</p> <p>(2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？</p> <p>4. 統整：</p> <p>(1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。</p> <p>(2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。</p>	
<p>第一學期 第9至10周</p>	<p>第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第2課族群交流如何影響臺灣社會？</p>	<p>1. 透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。</p> <p>2. 從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。</p> <p>3. 從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。</p> <p>4. 透過觀察不同族群的文化活動，引發學</p>	<p>【活動一】不同族群帶來的文化</p> <p>1. 引起動機—多元文化季</p> <p>(1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。</p> <p>(2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第52~53頁的課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3. 照片分享與分類：</p> <p>(1)請學生觀察課本第52~53頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。</p> <p>(2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】兼容並蓄的宗教</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。</p> <p>(2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3. 宗教信仰大不同</p> <p>(1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同演出。</p> <p>(2)你認為每個人都要有宗教信仰嗎？為什麼？</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告 (品德教育 議題)</p>

	<p>生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>4. 文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】聚落建築大探索</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1) 教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？</p> <p>(2) 請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3. 討論與分享</p> <p>(1) 來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。</p> <p>(2) 四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？</p> <p>(3) 相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。</p> <p>(4) 這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？</p> <p>4. 統整課文重點。</p>	
<p>第一學期 第11至12周</p>	<p>第三單元經濟發展、轉型與生活第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？</p>	<p>1. 理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。</p> <p>2. 體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。</p> <p>3. 探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。</p> <p>4. 透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。</p> <p>【活動一】從佃農到地主角色的轉換</p> <p>1. 引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的觀察與感受。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀第66~67頁課文，並回答下列問題。</p> <p>(1) 民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？</p> <p>(2) 當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？</p> <p>(3) 你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？</p> <p>(4) 在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？</p> <p>3. 配合關鍵思考：</p> <p>(1) 觀察課本第66~67頁的圖①~②，思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。</p> <p>(2) 觀察圖③~④，思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？</p> <p>(3) 想一想，為什麼農民和地主的想法不同？</p> <p>4. 影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。</p> <p>5. 統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。</p> <p>【活動二】美援對臺灣的影響</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1) 教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國40年到民國54年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。</p> <p>(2) 教師展示「生活話當年——1950、1960國家檔案影像特展」：食的「溫香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西</p>	<p>作業、筆試、口頭報告</p>

			<p>的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀第68～69頁課文與圖照，並回答下列問題。</p> <p>(1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？</p> <p>(2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？</p> <p>(3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？</p> <p>(4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完成？</p> <p>(5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？</p> <p>3. 看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。</p> <p>(1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？</p> <p>(2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？</p> <p>(3)上網找找看，現在的石門水庫還有哪些功能？請和同學分享？</p> <p>4. 影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>	
<p>第一學期 第13至14周</p>	<p>第三單元經濟發展、轉型與生活第2課臺灣如何發展成為科技島？</p>	<p>1. 理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。</p> <p>2. 探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。</p> <p>3. 分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。</p> <p>4. 選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。</p>	<p>【活動一】科技產業大躍進</p> <p>1. 引起動機：教師請學生觀察課本第77頁圖4，民國65、112年新竹科學園區附近的航照圖，找出兩張照片的不同。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>(1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？</p> <p>(2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？</p> <p>(3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第77頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖4民國65年及民國112年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？</p> <p>4. 情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以T圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。</p> <p>5. 統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。</p> <p>【活動二】大家都愛MIT</p> <p>1. 引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球鞋的相關影片。</p> <p>2. 閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第78～79頁課文與圖照，並回答下列問題。</p> <p>(1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。</p> <p>(2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。</p> <p>(3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓的代工，晶圓可在哪些地方應用？</p> <p>3. 情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78～79頁課文與圖照，並回答下列問題。</p> <p>(1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？</p>	<p>作業、筆試、口頭報告</p>

(2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。

(3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。

4. 閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的MIT各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。

5. 統整課文重點。

**【活動三】科技與環境創造雙贏**

1. 引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學生猜測這些圖片和我們有什麼關係？

2. 聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本第80頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。

3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第80~81頁課文與圖照，並回答下列問題。

(1)複習前面所學：臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？

(2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？

(3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第80頁科學園區的設立地點及分布情形。

(4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？

4. 配合關鍵思考

(1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。

(2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？

(3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？

5. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第81頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。

(1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？

(2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？

(3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？

(4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？

6. 統整課文重點。

**【活動四】科技產業的發展與未來**

1. 引起動機：請學生發表自己所蒐集的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。

2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第82頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。

3. 標語創作與設計

(1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。

			<p>(2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，謹慎且平衡的使用科技產品。」</p> <p>(3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。</p> <p>4. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第83頁「臺灣科技產業的推手—李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問題。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。</p>	
<p>第一學期 第15至16周</p>	<p>第四單元都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？</p>	<p>1. 理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。</p> <p>2. 體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。</p> <p>3. 了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。</p>	<p>【活動一】都市生活面面觀</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第98~99頁的課文與圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？</p> <p>(2)都市有哪些不同的生活空間？</p> <p>3. 配合關鍵思考</p> <p>(1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。</p> <p>(2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。</p> <p>(3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？</p> <p>4. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100~101頁課文與圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)都市化帶來哪些交通問題？</p> <p>(2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？</p> <p>(3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？</p> <p>(4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？</p> <p>(5)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？</p> <p>5. 都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略KWL摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成KWL表。</p> <p>6. 小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享</p> <p>7. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近</p> <p>1. 引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94~95頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？</p> <p>(2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？</p> <p>(3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。</p> <p>3. 分組任務：教師引導學生閱讀課本第95頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告</p>

<p>第一學期 第17周</p>	<p>第四單元都市、鄉村的互動與發展 第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？</p>	<p>1. 理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2. 察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。</p>	<p><b>【活動一】都市生活面面觀</b> 1. 引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第98～99頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3. 配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？ 4. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100～101頁課文與圖說，並回答下列問題。</p> <p><b>【活動二】工業發展有影響</b> 1. 引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。 (2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第102～103頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第104～105頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4. 都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5. 組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7. 統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告</p>
<p>第一學期 第18至19周</p>	<p>第四單元都市、鄉村的互動與發展 第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？</p>	<p>1. 關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2. 理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。</p>	<p><b>【活動一】合宜安全城鄉居</b> 1. 引起動機：教師播放《SDG11永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？ 2. 分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第106～107頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3. 永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第108～109頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告</p>

			<p>(2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？</p> <p>(3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？</p> <p>4. 組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。</p> <p>6. 統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。</p>	
第一學期 第20至21周	主題探究與實 作單元	<p>1. 透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo公民新聞獎相關影片的內容介紹。</p> <p>2. 能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。</p>	<p>【活動】關心臺灣未來發展的公民行動</p> <p>1. 發現問題</p> <p>(1)教師依照課本122頁敘述，介紹「小學生可以關注哪些社會公共事務」的具體做法。</p> <p>(2)教師介紹公共電視PeoPo公民新聞獎網站。</p> <p>(3)引導小組學生提出自己所關心的公共事務。</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>(1)教師依照課本123頁敘述，介紹與「城鄉生活」有關的PeoPo公民新聞獎影片。</p> <p>(2)引導學生瀏覽「田媽媽與米食 農村的女力覺醒」影片，並說出讀後感想或疑問。</p> <p>(3)引導學生瀏覽「她們，以街為家」影片，並說出讀後感想或疑問。</p> <p>3. 整理分析</p> <p>(1)教師依照課本128頁敘述，以表格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。</p> <p>(2)教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入125~126頁的學習單中。</p> <p>4. 探究活動步驟四行動省思</p> <p>(1)教師依照課本129頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。</p> <p>(2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。</p> <p>(3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？</p>	書面及口頭 報告
第二學期 第1至3周	第一單元世界 多元文化與科 技發展對臺灣 的影響 第1課世界多 元文化在臺灣 如何展現？	<p>1. 了解臺灣與世界交流頻繁。</p> <p>2. 透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。</p> <p>3. 透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。</p>	<p>【活動一】世界多元文化與臺灣</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師請學生觀察與閱讀課本第10頁情境圖，想一想，為什麼希臘神廟的巨大柱子與國立臺灣博物館門口的巨大柱子會很像，日治時期臺灣是如何受到西方文化影響呢？教師說明：國小社會5下第三單元第2課曾經學過日治時期傳入臺灣的文化，除了日本文化之外，也包括西方文化中的建築設計風格、西餐、西裝、洋裝、繪畫、雕塑和音樂等文化。</p> <p>(2)教師可引導學生觀看國立臺灣博物館網站的線上導覽，可以看到博物館外部造型採希臘神廟的樣式：逐級而上的階梯、巨大的多立克式柱子和飾有華麗花葉紋飾的山牆為主要的特徵。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第10、11頁的課文，並回答下列問題。</p> <p>(1)人們依據各自的生活方式，發展出什麼？</p> <p>(2)有些文化會隨著哪些方式，傳播到世界各地？</p>	作業、筆 試、口頭報 告

(3)想一想，你覺得現在世界各地受其他國家或區域文化的影響是不是愈來愈大？

(4)臺灣經歷不同時期的發展，在各種文化的影響下呈現多元的文化面貌，請問就先前所學，臺灣經歷幾個歷史時期？

(5)想一想，臺灣有哪些地方可以看到世界多元文化的足跡？

3. 觀察與分享：教師引導學生觀察課本第11頁下方的圖文，並回答下列問題。

(1)我們平常使用的語言及文字是來自哪裡？

(2)中文字最早起源是什麼？

(3)還有什麼語言及文字對民眾生活也有產生影響？

(4)近年來，許多人喜歡觀賞美國迪士尼的動畫，成為休閒生活的一部分，造成了什麼影響？

(5)想一想，還有哪些國家的動畫在臺灣也受到部分民眾喜歡？

4. 統整：世界多元文化隨著旅行、貿易活動或通訊技術等，傳播到世界各地，我們可以觀察生活周遭的事物，發現世界多元文化在臺灣留下的足跡及影響。

【活動二】從生活看世界—語言及文字

1. 引起動機

(1)教師提問：大家有沒有印象在學校門口，看到了什麼文字？

(2)教師提問：除了校門口，學校內還有哪些地方有中文及英文標示？

2. 觀察與討論1：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁課文與圖片，並回答下列問題。

(1)大航海時代，有哪些語言及文字傳入臺灣，逐漸對臺灣民眾生活產生影響？

(2)鄭氏政權統治臺灣時，漢文化傳入臺灣，中文對我們現在有何影響？

(3)清帝國開港通商後，西方傳教士馬偕、巴克禮等人為了傳播基督教，利用什麼方式，讓臺灣人方便學習聖經？

(4)為了方便向臺灣人傳教，巴克禮創辦了哪一個以羅馬字母拼寫閩南語的報紙？

(5)清帝國開港通商後，臺灣人可從哪裡學習到英語？

3. 觀察與討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第13頁課文與圖片，並回答下列問題。

4. 統整：臺灣不同時期出現的語言及文字，讓我們可以了解歷史的發展、吸收不同文化的特色，並在社會中展現出多元風貌。

【活動三】從生活看世界—休閒文化

1. 引起動機

(1)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本的一蘭拉麵、優衣庫(UNIQLO)服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮，請問學生：為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？

(2)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本動漫展、韓國歌手演唱會及美國職籃比賽等影片中，可看到臺灣民眾熱烈參與的情形，請問學生：臺灣民眾熱烈參與這些活動，代表什麼意義？

2. 觀察與討論1：教師引導學生閱讀與觀察課本第14、15頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。

3. 觀察與討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。

			<p>3. 觀察與討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>4. 名詞解釋—「本土語言」：教師利用課本第16頁的小百科，解釋本土語言的意思，並說明除了閩南語、客語、原住民族語言之外，在十二年國教課綱本土語文教材中，還包括了閩東語文，主要為馬祖地區族群所使用的語言。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>6. 統整課文重點。</p>	
<p>第二學期 第4至6周</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？ (環境教育)</p>	<p>1. 了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。</p> <p>2. 理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。</p> <p>3. 透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。</p> <p>4. 透過探討電力的運用，觀察對臺灣日常生活產生的影響。</p> <p>5. 透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。</p>	<p>活動一】能源科技與蒸汽動力</p> <p>1. 引起動機 (1)教師請學生閱讀新聞報導「臺灣大地震外國媒體關注災情和晶片的供應」並提問：臺灣發生災情或停電導致工廠不能正常運轉時，會對世界有什麼影響，導致外國媒體這關心？ (2)教師說明：停電也會影響我們的日常生活，像是許多電器就會沒辦法使用。電力在人類的社會生活中很重要，讓我們一起來探討電力是從哪裡來。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁的課文，並回答下列問題。 (1)人類早期的動力來源有什麼？ (2)隨著能源科技的進步，發展出燃燒什麼能源推動機器運轉產生的動力蒸汽？ (3)後來，人類發展出使用什麼能源來發電，產生的電力可以滿足家庭、工業與運輸工具等用電需求？ (4)請舉例說明我們日常生活中，哪些物品或設備會運用到能源？</p> <p>3. 討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁，並討論下列問題。 【活動二】蒸汽動力的應用改變了交通運輸</p> <p>1. 引起動機：教師可先播放影片，讓學生能了解日治初期臺灣西部縱貫鐵路興建情形。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22、23頁課文內容，並回答問題。</p> <p>3. 閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第22、23頁的日治時期臺灣的鐵路旅行和航線圖，並回答下列問題。 (1)總督府在臺灣興建哪些鐵路，讓臺灣島內的物資運送及交通運輸往來便利，也間接促進產業與觀光休閒的發展？ (2)在縱貫鐵路通車後，大幅縮短臺北到高雄的往返時間，請問縮短多少時間並造成什麼影響？ (3)為了推廣旅行的概念，臺灣總督府鐵道部發行了臺灣鐵路的觀光旅遊指南，請問觀光旅遊指南對民眾有何功用？ (4)當時的學校在進行什麼活動時常會利用火車來作為運輸工具？ (5)由命令航路圖除了可看到臺灣島內各地的島內航線，也可看到臺灣與哪些地方有建立航線？ (6)透過與日本建立的航線，臺灣輸出到日本的物產主要有哪些？ (7)蒸汽動力的應用，為臺灣的社會生活帶來什麼改變與影響？</p> <p>4. 統整課文重點。 【活動三】電力的發展與運用改變了日常生活</p> <p>1. 引起動機：教師藉由課本第20頁的停電新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？(例：手機沒辦法充</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告</p>

			<p>電、電腦沒有辦法使用、電熱水器沒電無法洗熱水澡、洗衣機沒辦法洗衣服等。)</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第24頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>3. 閱讀與分析：教師引導學生閱讀與觀察課本第25頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1) 戰後臺灣，生產出更多電力，電力的使用逐漸普及，造成什麼現象？(例：家庭中也出現許多家電用品。)</p> <p>(2) 使用家電用品對民眾的日常生活有何影響？(例：讓人們能縮短勞務時間、做家事更有效率或增加休閒娛樂等，提供更舒適的居家生活。)</p> <p>(3) 承上題，家電用品對民眾日常生活造成的影響，請舉例來加以說明？(例：戰後臺灣出現電視，當時經濟能力較好的家庭添購黑白電視機，電視也逐漸成為人們生活中的一部分；使用吸塵器來進行清潔活動，能節省不少的時間及勞力，是居家生活很方便的家電用品。)</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一、二大題。</p> <p>5. 統整：時至今日，電力的運用更為廣泛，現代生活中的食衣住行育樂，家庭生活與工業生產等方面都有賴電力的提供，電力成為人們生活中不可缺少的需求。</p>	
<p>第二學期 第7至9周</p>	<p>第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣</p>	<p>1. 透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。</p> <p>2. 了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。</p> <p>3. 理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。</p>	<p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？</p> <p>(2) 資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的學習有哪些幫助？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論下列問題。</p> <p>(1) 資訊科技的範圍包括哪些？</p> <p>(2) 日常生活中有哪些常見的資訊科技產品？</p> <p>(3) 你或家人曾經透過資訊科技從事哪些活動？</p> <p>(4) 資訊科技的發展，對於我們的生活有什麼影響？</p> <p>3. 科技追追追：教師簡略說明下列兩個小故事，聽完故事後討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。</p> <p>• 電腦打敗世界棋王 西元1997年5月，深藍(DEEPBLUE)電腦以3.5分對2.5分的積分，擊敗當時西洋棋世界冠軍卡斯帕洛夫，當時的深藍(DEEPBLUE)電腦並不像現在的人工智慧這麼聰明，只是一臺儲存大量棋譜的電腦，透過快速運算，找出相對應的棋步。自此，人工智慧成為人們積極研發的領域。</p> <p>• 美國編劇協會大罷工事件 西元2023年，美國編劇協會成員進行大罷工，主要爭論媒體費用分攤，以及憂慮CHATGPT等生成式人工智慧，將威脅他們的工作等問題，嚴重影響電影和電視製作，罷工歷時四個多月落幕，造成加州經濟大約65億美元的損失。</p> <p>(1) 什麼是人工智慧？</p> <p>(2) 人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？</p> <p>(3) 觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？</p> <p>(4) 人工智慧可能帶來哪些疑慮？</p> <p>4. 探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論下列問題。</p> <p>(1) 什麼是使用人工智慧工具生成的文章？</p> <p>(2) 你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼優點？</p> <p>(3) 你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼缺點？</p>	<p>作業、筆試、口頭報告</p>

			<p>(4)你會使用人工智慧工具完成作業嗎？</p> <p>(5)想一想，哪些情況比較適合使用聊天機器人來幫忙解決問題？</p> <p>(6)學生發表想法後，教師總結說明「如何適當使用人工智慧的工具？」</p> <p>5. 統整：由於資訊科技發展，我們可以輕鬆從事通訊、學習、工作、休閒等活動，這些活動和我們的生活密不可分。尤其人工智慧快速發展，為我們帶來便利的生活，但是也存在一些隱憂。我們要理解並正確使用人工智慧的工具，讓它們成為我們有力的助手。</p>	
<p>第二學期 第10至11周</p>	<p>第二單元臺灣 走向世界 第1課為什麼 臺灣要參與國 際事務？</p>	<p>1. 透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。</p> <p>2. 了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。</p> <p>3. 理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。</p>	<p>1. 引起動機：教師以發生在臺灣及國外的新聞事件為例，簡單說明換臉事件對社會造成的影響。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第36、37頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3. 破解網路假訊息：教師發下參考新聞1至4則，請各組學生閱讀，並討論問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】不同的發電方式各有什麼特點？</p> <p>1. 發現問題</p> <p>(1)臺灣主要發電方式有哪些？</p> <p>(2)火力發電包含哪些？</p> <p>(3)燃煤、燃油和燃氣在民國112年各占比例為何？</p> <p>(3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？</p> <p>(4)民國112臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？</p> <p>(5)再生能源發電方式要是利用什麼能源？</p> <p>(6)請學生針對有關不同發電方式的特點，思考自己想探究的主題，例如：透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式各自有什麼特點。</p> <p>2. 蒐集資料：教師引導學生閱讀資料一和資料二，或查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的特點及異同。</p> <p>3. 整理分析：再生與非再生能源發電方式有各自的特點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、相異點。</p> <p>4. 行動省思</p> <p>(1)考量到使用非再生或再生能源的發電方式各有特點，一般民眾及政府應該有哪些作為及措施呢？</p> <p>(2)再生能源的發電方式，是否會因地理環境的不同而有差異？</p> <p>(3)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，在中部以北的海岸比南部設置更多，請問其中最多風力發電機在哪個縣市？</p> <p>(4)風力發電機以彰化縣最多，可能和當地怎樣的地理環境有關？</p> <p>(5)除了風力發電設備和地理環境有關，太陽能、地熱能等發電似乎也地理環境有關，請查查相關資料並分享。</p> <p>(6)在了解再生與非再生能源發電方式有各自的特點，你覺得臺灣比較適合使用哪種發電方式？</p> <p>5. 統整課文重點。</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告 (生命教域 議題)</p>

<p>第二學期 第12至13周</p>	<p>第二單元臺灣 走向世界 第2課為什麼 我們要關心人 權議題？</p>	<p>1. 認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2. 覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。</p>	<p>萬無疫失 1. 引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第60頁圖1，觀察照片中印度民眾排隊領水的情形，讓學生試著同理照片所呈現的情境。 (2)教師提問：你曾有過飢餓、口渴、病痛的經驗嗎？ (3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能維持生命？ 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第60、61頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元2020年，哪一種傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？ (2)世界衛生組織如何提醒各國防範嚴重特殊傳染性肺炎？ (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？ (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？ (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？ 3. 配合關鍵思考 (1)觀察圖2，可以了解西元2021年世界各國嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)的疫苗施打狀況。(說明：非洲大部分地區的疫苗接種比率較低，接種比率較高的地區在美洲、歐洲、亞洲。) (2)為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？ (3)如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？ 4. 小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，配合關鍵思考，單數組討論「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」雙數組討論「如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？」5分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若發現其他組的內容值得學習，亦可寫進筆記重點。 5. 習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6. 統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生命權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告</p>
<p>第二學期 第14至15周</p>	<p>第二單元臺灣 走向世界 第3課為什麼 我們要關心環 境議題？ (環境教育)</p>	<p>1. 覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2. 理解糧食生產受環境影</p>	<p>糧食拉警報 1. 引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(請學生依實際狀況回答。) (2)學生發表後，教師可將全班學生一天所吃的食物分量做成一張統計圖，與衛福部提供的中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(請學生依實際狀況回答。) 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到乾旱、水災等氣候異常的影響。)</p>	<p>作業、筆 試、口頭報 告作業 (環境教育 議題)</p>

	<p>響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。</p> <p>3. 透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任</p>	<p>(2) 國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。)</p> <p>(3) 如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。)</p> <p>(4) 臺灣若受到氣候異常影響，會潛藏怎樣的糧食危機？(例：若在地糧食生產不足，又無法從國外進口糧食，就會有缺糧問題。)</p> <p>(5) 如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。)</p> <p>(6) 為什麼有些農民嘗試將水稻栽種的方式調整成「旱田耕作法」？(例：因應氣候異常與生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。)</p> <p>3. 冰箱「剩食」總體檢</p> <p>(1) 請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。</p> <p>(2) 教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。)</p> <p>(3) 教師提問：除了整理冰箱之外，還有哪些避免浪費食物的方法？(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。)</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足，潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。</p> <p>關心我們的世界</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師播放當年度聯合國氣候變化大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動。</p> <p>(2) 教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配合關鍵思考。</p> <p>4. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第67頁課文及圖說，並回答問題。</p> <p>5. 全球思考與在地行動</p> <p>(1) 教師提問：除了透過消費之外，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？</p> <p>(2) 教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織或公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。</p> <p>7. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】小學生要如何為國際事務盡一分心力？</p> <p>1. 發現問題：教師引導學生觀察課本第68頁情境對話，說明全球有許多地區的人們正受到飢餓、貧窮，或人權不受保障的痛苦，幸好有國際組織伸出援手。面對我們所關心</p>	
--	---	---	--

		<p>的國際事務，小學生也可以透過國際組織來付出行動，給予協助。</p> <p>2. 蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第69、70頁，觀察並閱讀資料一、二，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。</p> <p>(1)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。</p> <p>(2)教師提問：你或家人願意參與連署，或是捐款贊助國際特赦組織的人權倡議行動嗎？為什麼？</p> <p>3. 整理分析：教師指導學生依據課本第69、70頁的資料或蒐集到的訊息，以關鍵詞句整理寫入課本第71頁「筆記方格表」中。並提問：想一想，如果只靠自己一個人的力量，跟透過國際組織去給予他人協助，這兩者所能做到的事有何不同？</p>		
<p>第二學期 第16至18周</p>	<p>主題探究與實 作單元 科技改變生活</p>	<p>1. 透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。</p> <p>2. 能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。</p>	<p>科技改變生活 【活動】科技改變生活大探究</p> <p>1. 發現問題</p> <p>(1)教師以課本第74頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出使用手機有哪些壞處？(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若兒童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。)</p> <p>(2)教師依照課本第74頁的情境問題，鼓勵學生可以透過訪問家人、同學，以及上網搜尋等方式，針對「手機的使用對人們的生活產生哪些影響？」進行探究。</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第75頁，請小組學生整理並討論「家人認為手機對生活的影響」，以及「同學想要擁有手機的理由」。</p> <p>(2)教師引導學生閱讀課本第76頁的資料一、二，說明使用手機所造成的健康與環境問題。</p> <p>(3)教師引導學生閱讀課本第77頁的資料三、四，說明手機的使用方式與製造可以有所改變，以降低對自然環境的負面影響。</p> <p>(4)教師提問：鼓勵人們使用計算碳排放的手機APP，是否可以減少不必要的消費，落實綠色消費的理念？(例：透過計算碳排放的手機APP，就可以知道自己不同的消費選擇所產生的碳足跡，進而選擇對環境較為友善的綠色消費行為。)</p> <p>(5)教師提問：如果未來的手機可以被植入皮膚，除了方便直接使用外，是否也可以減少手機無法確實回收的問題？(例：可以，因為置入皮膚的手機會變得較微小，就不會產生大量垃圾。)</p> <p>3. 整理分析</p> <p>(1)教師依照課本第78頁敘述，介紹以階層圖的方式，整理課本第75~77頁的資料摘要。</p> <p>(2)教師鼓勵學生參考課本範例，在第79、80頁的學習單中，針對自己想要探究的現代科技產品進行資料蒐集、整理與分析。</p> <p>4. 行動省思</p> <p>(1)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的恰當觀念，以減少產生不好的影響。</p> <p>(2)教師引導學生思考：我們每天使用手機的時間，應該要多久才比較恰當？(例：我會先跟家人討論，訂出適合自身狀況的時間。例如：不超過一小時。)</p> <p>(3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。</p>	<p>書面及口頭 報告</p>

			<p>5. 統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與自然環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。</p>	
--	--	--	---	--

臺北市大安區銘傳國民小學114學年自然科學領域 六年級課程計畫

課程名稱	自然科學		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。			
授課年級	六年級		授課教師	張亞靖
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變		自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	
	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養		自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	
	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	
學習表現	探究能力-思考智能 (t)	想像創造 (i)	ti-III-1能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	
		推理論證 (r)	tr-III-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	
		批判思辨 (c)	tc-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	
		建立模型 (m)	tm-III-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	
	探究能力-問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
		計劃與執行 (e)	pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	
		分析與發現 (a)	pa-III-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	

		討論與傳達 (c)	pc-III-1能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	科學的態度與本質 (a)	培養科學探究的興趣 (i)	ai-III-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
		養成應用科學思考與探究的習慣 (h)	ah-III-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
		認識科學本質 (n)	an-III-1透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。
學習內容沒用到的請刪除	自然界的組成與特性	物質與能量 (INa)	INa-III-1物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。
		構造與功能 (INb)	INb-III-1物質有不同的結構與功能。
		系統與尺度 (INc)	INc-III-1生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-10地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-12地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。
	自然界的現象、規律及作用	改變與穩定 (INd)	INd-III-1自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-7天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd-III-8土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-III-11海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。
		交互作用 (INe)	INe-III-1自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-9地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。
	自然界的永續發展	科學與生活 (INf)	INf-III-5臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-6生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。
		資源與永續性 (ING)	ING-III-1自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 ING-III-7人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。

<p>學習目標 (預期成果) 成績系統評量 指標</p>	<p>第一學期 1. 發現有些物質受熱後，形態會改變；並能了解熱脹冷縮、熱的傳播方式以及保溫原理。 2. 能知道水與天氣的關係，並能知道代表天氣的各種符號和鋒面，梅雨和颱風的影響與防災措施。 3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形改變；並能知道岩石與礦物常見的用途與性質，土壤的形成與重要性。 4. 能藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。</p> <p>第二學期 1. 透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何方便或省力，及在生活中的應用。 2. 藉由觀察、實驗認識有聲的世界、聲音的性質，並製作簡易樂器。 3. 察覺影響生物分布與習性的環境因素，並了解人為開發所造成的環境變動與影響，培養關愛自然環境的情操。</p>			
<p>與其他課程的 聯結</p>	<p>數學、資訊專題實作彈性學習課程</p>			
<p>議題融入</p>	<p>環境教育、生命教育</p>			
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、□鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)</p>			
<p>週次</p>	<p>單元主題</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習活動</p>	<p>總結性評量/ 學習任務</p>
<p>第一學期 第一至二周</p>	<p>一、熱的影響 與傳播 1. 物質的變化 與組成</p>	<p>1. 能透過實驗操作，了解氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2. 能熟習實驗操作的方法。 3. 能利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>1. 透過實驗操作，發現氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2. 引導學生推測物質也是由微小粒子組成。並了解氣體、液體和固體的粒子組成和熱脹冷縮程度的關係。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>
<p>第一學期 第三至四周</p>	<p>一、熱的影響 與傳播 2. 熱的傳播</p>	<p>1. 能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 2. 能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3. 能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 4. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 5. 能了解生活中各種熱的傳播的應用。</p>	<p>1. 透過探究活動，知道熱會由高溫處往低溫處傳播。 2. 了解傳播的方式有傳導、對流和輻射，以及透過網路資源知道熱的不同傳播方式在生活中的應用。</p>	<p>口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量</p>
<p>第一學期 第五周</p>	<p>一、熱的影響 與傳播 3. 保溫與散熱</p>	<p>1. 能認識保溫與散熱的方法，並透過生活的具體實踐，兼顧生活便利與環境永續。 2. 能運用資訊科技蒐集更多能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。</p>	<p>1. 認識生活中有許多物品是運用增加或降低熱的傳播，來達到散熱或保溫的功能。 2. 認識綠建築及永續環境的節能設計，了解其如何運用熱的傳播原理，並落實在生活中。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 習作評量</p>
<p>第一學期 第六至七周</p>	<p>二、多變的天氣 1. 水與天氣的 關係</p>	<p>1. 能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2. 能知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。</p>	<p>1. 認識大氣中的水有不同的形態，而形成不同的天氣現象。 2. 利用探究活動模擬雲和霧的形成條件。 3. 實驗模擬觀察露和霜的形成過程。 4. 了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。</p>	<p>實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>

第一學期 第八至九周	二、多變的天氣 2. 天氣圖與天氣變化	1. 能認識衛星雲圖與地面天氣圖的關係。 2. 能認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。 3. 認識冷、暖氣團，探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。 4. 能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。	1. 解讀衛星雲圖與地面天氣圖的訊息。 2. 認識地面天氣圖上的各種天氣符號所代表的意義。 3. 透過衛星雲圖或地面天氣圖上的資訊推測當地的天氣狀況。 4. 冷、暖氣團，和鋒面形成的原因。了解鋒面通過會造成天氣改變。	口頭報告 小組互動表現 習作評量
第一學期 第十周	二、多變的天氣 3. 颱風與防災	1. 能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。 2. 能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。 3. 能知道颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。	1. 從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。 2. 知道颱風資訊的相關管道掌握颱風的動態。 3. 知道颱風來襲時會帶來強風和豪雨，並對生活造成影響。 4. 能做好防颱準備工作，降低颱風所造成的損傷。	口頭報告 小組互動表現 實作評量 習作評量
第一學期 第十一至十二周	三、發現大地的奧祕 1. 大地的變動與影響	1. 能知道流水、風和波浪對砂石和土壤會產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。 2. 能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。 3. 能透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。	1. 知道地貌會受到各種因素影響而改變。 2. 利用實驗觀察，流水會搬運及堆積砂石和土壤，流水對砂石和土壤造成的影響會因為土堆的坡度不同有所差異。 3. 舉例不同的自然景觀介紹各種風化、侵蝕、搬運、堆積所造成的地表，並了解其不同。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量
第一學期 第十三至十四周	三、發現大地的奧祕 2. 岩石、礦物與土壤	1. 能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。 2. 能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能代表不同礦物。 3. 能知道比較礦物硬度大小的方法。 4. 能了解岩石與礦物在生活中有不同應用。	1. 利用觀察來發現岩石是由不同礦物組成，岩石與礦物有不同特徵，且因其特性有不同用途。 2. 透過實驗觀察並比較礦物的硬度，知道可以利用不同特徵來辨認礦物。 3. 用觀察了解土壤是由岩石風化成的碎屑與生物遺骸所形成的。 4. 解土壤面臨消失與受到污染的威脅，並能找出保育土壤的方法。 5. 利用圖片或教具介紹，認識化石並知道化石是古代生物的遺骸或遺跡等。	口頭發表 小組互動表現 習作評量
第一學期 第十五周	三、發現大地的奧祕 3. 防災與地景保育	1. 能知道臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。 2. 能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。 3. 能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。	1. 認識臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等種類及危害。 2. 觀察地震報告並判讀上面的各項資訊，以及地震分級表。 3. 知道地震難以預知，所以平時更要做好防災準備與了解地震報告，熟悉並演練逃生路線，當地震發生時，才能迅速應變。 4. 觀察各地自然景觀和環境（野柳、太魯閣），察覺一旦被改變或破壞，極難恢復。	口頭報告 小組互動表現 習作評量 (環境教育議題)
第一學期 第十六至十七周	四、電磁與生活 1. 地球是個大磁鐵	1. 能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。 2. 能認識指北針的N極與S極。 3. 能地球就是一個大磁鐵。	1. 經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。	課堂問答 小組互動表現 習作評量

		2. 能知道懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。	2. 從指北針和磁鐵的交互作用現象，了解指北針的指針是具有磁性的小磁針。	(環境教育議題)
第一學期 第十八至十九	四、電磁與生活 2. 認識電磁鐵	1. 能知道通電的電線會產生磁場，並利用指北針來觀察。 2. 能認識電磁鐵的特性。 3. 透過探究的歷程，了解到線圈圈數、電池串聯數量會影響電磁鐵的磁力大小。	1. 察覺通電的電線靠近指北針時，會使指針偏轉，並經由推理思考，發現通電的電線會產生磁性。 2. 透過實驗操作，察覺改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 3. 學習利用漆包線製作線圈，接上電池後並靠近指北針，觀察指北針的指針偏轉情形，以及通電線圈是否具有磁性。 4. 察覺通電的線圈雖然具有磁性，但不足以吸起迴紋針。 5. 藉由電磁鐵的製作，發現線圈內放入鐵棒並通電後，就可以吸起迴紋針，而斷電一段時間後，其磁性消失，無法吸起迴紋針。 6. 通電後的電磁鐵具有磁性，而利用指北針來測試觀察其磁極的變化。	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量
第一學期 第二十周至二十一	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用 總複習	1. 能察覺生活中有許多應用電磁鐵的裝置。 2. 能知道馬達的內部有電磁鐵，許多會轉動的電器或玩具內部，具有馬達的裝置。 3. 能利用電磁鐵的原理，完成自製的電磁鐵玩具。	1. 透過觀察生活中的物品，發現許多物品中有電磁鐵的裝置，例如：鬧鐘、電話、電磁鐵起重機等。 2. 知道許多會轉動的玩具或電器用品，都有馬達的裝置。馬達的內部有電磁鐵，是一種電磁鐵的應用。 3. 進行「旋轉的線圈」活動。利用電池、圓形磁鐵、漆包線、迴紋針、膠帶等材料，完成運用電磁作用的玩具。 4. 了解通電的線圈會產生磁力，當線圈靠近下方的磁鐵時，即會出現同極相斥或異極相吸的現象，使線圈會出現旋轉情形。	課堂問答 實作評量
第二學期 第一至二周	一、簡單機械 1. 槓桿	1. 能由操作與探究了解察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 2. 能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用槓桿原理的工具。 3. 透過實驗操作後的推理了解，應用改變施力臂的長度長短，讓生活更便利。	1. 進行探究槓桿是否真的省力之活動，透過實驗，知道施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 2. 認識生活中各種應用槓桿的工具，並且知道這些工具的設計原理。	課堂問答 小組互動表現 習作評量
第二學期 第三至四周	一、簡單機械 2. 輪軸	1. 能由觀察操作活動，了解輪軸的應用。 2. 能察覺輪軸是一種槓桿的應用。 3. 經由觀察操作活動，了解施力在輪與軸上的差別。 4. 能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。 5. 透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。	認識輪軸工具的設計原理，透過輪軸實驗，了解施力在輪與軸上的差異，進一步知道輪軸原理與槓桿原理的關係，最後認識輪軸在生活中的應用。	課堂問答 小組互動表現 習作評量

第二學期 第五周	一、簡單機械 3. 滑輪	1. 經由日常生活經驗的觀察或圖片認識滑輪裝置。 2. 能由進行定滑輪操作及觀察。 3. 經由觀察操作活動，了解施力在定滑輪與動滑輪的差別。 4. 能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用滑輪組的工具。	能觀察生活中的物品，發現滑輪裝置的應用，再透過定滑輪的實驗，觀察施力大小和重物移動的情形。 透過動滑輪的實驗中，能觀察施力大小和重物移動的情形。進一步知道滑輪和槓桿原理的關係，及滑輪在生活中的應用。	課堂問答 小組互動表現 習作評量
第二學期 第六周	一、簡單機械 4. 力的傳送	1. 能由從日常生活經驗的觀察，相互扣住的兩齒輪，運轉方向的關係及用鏈條連接的兩齒輪，運轉的關係。 2. 能察覺齒輪的連接或用鏈條連接的兩齒輪，可以進行動力的傳送。腳踏車是依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。	透過觀察生活中的物品，認識齒輪構造，並知道其轉的原理。進一步進行齒輪實驗操作，藉由實驗，發現腳踏車運作的情形。	口頭報告 觀察記錄 實驗操作 習作評量
第二學期 第七至八周	二、生活中的聲音 1. 有聲的世界	1. 能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。 2. 了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。	能分辨樂音和噪音，並知道音量的測量以及如何防制噪音。 能透過探究活動，找尋噪音來源，並設計減少噪音的方式。	口頭報告 小組互動表現 習作評量
第二學期 第九至十周	二、生活中的聲音 2. 聲音的性質	1. 能了解不同發音類型樂器的基本發聲構造，並能分辨不同樂器的發聲原理。 2. 能知道聲音有音色、大小與高低等性質。 3. 能透過演奏樂器，讓樂器發出高低不同的聲音。	能了解樂器的發聲構造與原理及發現演奏樂器時，用力的大小不同，樂器發出的聲音大小也不同。 能透過演奏樂器，發現聲音會有高低的的不同，以及知道聲音三要素。	口頭報告 專題報告 習作評量
第二學期 第十一至十二周	二、生活中的聲音 3. 自製簡易樂器	1. 可自行收集材料、設計出簡易樂器。 2. 利用自製的簡易樂器，發出大小、高低不同的聲音，並與同學分享。	能利用樂器發聲的原理，設計出簡易樂器。 能利用自製樂器發出聲音，並與同學一起進行演奏。	實驗操作 習作評量
第二學期 第十三至十四周	三、寰宇永續 保護地球 1. 生物與環境	1. 認識地球的氣候和地形多變，造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。 2. 認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。	說明地球各地的氣候、環境條件不同，所提供給生物的生存條件也不同，而有不同的生物組成與分布，以及生物間的食物關係，因而形成多樣的生態系。	口頭報告 專題報告 習作評量
第二學期 第十五周	三、寰宇永續 保護地球 2. 人類活動對生態的影響	1. 知道人類活動會造成環境改變而影響到生物的生活，思考保護生態的方法。 2. 了解人類排放過多的溫室氣體會造成氣候變遷，人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響，覺察減緩與調適的重要性。	透過資料查詢及觀察，發現人類活動對環境的破壞及氣候變遷對地球造成的影響。知道氣候變遷會影響生態系及生物多樣性，而生態系統的改變也會影響大氣的組成與氣候狀況。	口頭報告 小組互動表現 習作評量 (生命教育議題)
第二學期 第十六周 第十七周	三、寰宇永續 保護地球 3. 資源開發與 永續經營 總複習	1. 認識自然資源的種類與特性，討論人類利用資源該有的態度。 2. 認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點，了解臺灣的發電概況。 3. 了解 2050 淨零排放的重要性，認同循環經濟的理念，落實綠色消費的低碳行為。	透過認識資源，了解地球的資源有限，要珍惜使用。透過資料查詢，認識「再生能源」和「非再生能源」及各種發電方式的優缺點。 能藉由排骨便當，發現便當在整個生產消費的過程，都會產生碳足跡和水足跡。透過省水水龍頭	口頭報告 小組互動表現 習作評量 (生命教育議題)

			的探究活動，知道減少水足跡的方法。	
第二學期 第十八周	科學閱讀	永續經營相關科普文章閱讀	透過科學文章閱讀，了解永續發展的相關時事議題。	專題報告 .

臺北市大安區銘傳國民小學114學年藝術(音樂)領域 六年級課程計畫

課程名稱	藝術(音樂)		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	陪伴學生主動接近藝術，建立興趣，教學上著重引導學生欣賞並與生活經驗結合。希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。			
授課年級	六年級	授課教師	劉邵婷	
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題		藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	
	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養		藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		藝-E-C1識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
學習表現	表現	歌唱演奏	1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	
		視覺探索	1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	
		媒介技能	1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
		表演元素	1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	
		創作展現	1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	
	鑑賞	審美感知	2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3能反思與回應表演和生活的關係。	
		審美理解	2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	
		藝術參與	3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	
	實踐	生活應用	3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	
		表現	音 E-III-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、	

		五線譜等。 音 E-III-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。			
	鑑賞	音 A-III-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3音樂美感原則，如：反覆、對比等。			
	實踐	音 P-III-1音樂相關藝文活動。 音 P-III-2音樂與群體活動。			
議題融入	多元教育、國際教育				
學習目標	1. 能聆聽音樂，並根據音樂強弱、高低或樂曲給人的感受創作出音畫。 2. 能配對出《彼得與狼》樂曲中的動物及樂器。 3. 欣賞各國民謠，並能表達自己的感受或想法。 4. 能隨著教師引導，學會特定節奏。				
與其他課程的聯結	英語				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(■表演、■實作、□作業、■鑑賞、□實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、□口頭報告、□晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	English	總結性評量 /表現任務
第一學期 第1-5周	看見音樂	1. 感受歌曲呈現出來的畫面感，並以此創作為圖像。	1. 欣賞貝多芬《第五號交響曲》第一樂章。 2. 認識「音畫」(Listening map)，並能根據樂曲聆聽並閱讀音畫。 3. 演唱《踏雪尋梅》，並根據此曲複習「斷奏」、「圓滑奏」。 4. 欣賞韓德爾神劇《彌賽亞》中的《哈利路亞》，並根據其曲調，用手勢比劃出高低起伏。 5. 小組創作音畫。 6. 認識D大調音階。 7. 直笛習奏D大調歌曲。	Listening map Staccato Legato High Low Forte Piano D major sharp	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解、音畫創作(50%)
第一學期 第6-9周	音樂說故事	1. 樂曲欣賞，並能配對出《彼得與狼》中動物與樂器的搭配。	1. 欣賞歌曲《彼得與狼》，分析每種樂器所代表的角色。 2. 認識管弦樂團及各樂器所在位置。	(Peter and the wolf中所出現之動物) (各樂器英文名稱)	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解(50%)
第一學期 第10-17周	戲劇中的音樂	1. 能說出歌劇、音樂劇的差別。 2. 認識著名歌劇，並了解其故事大意。	1. 介紹臺灣傳統戲曲「歌仔戲」，欣賞《回窯》。 2. 介紹中國傳統戲曲「京劇」，欣賞《草船借箭》。 3. 認識西方歌劇序曲，並以《卡門》中的《鬥牛士進行曲》為例。 4. 欣賞歌劇《魔笛》片段。 5. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》片段。 6. 欣賞音樂劇《悲慘世界》。 7. 比較歌劇、音樂劇之差別。	Overture Opera Musical	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解、小組討論(50%)
第一學期 第18-21周	音樂上太空	1. 認識霍爾斯特及其代表作品《行星組曲》。	1. 欣賞霍爾斯特《行星組曲》 2. 介紹「航海家金唱片」，並認識其中所選的曲子。	Voyager golden record Planet Mars	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解(50%)

		2. 能根據各行星的音樂，表達對該星的想像。		Venus Mercury Jupiter Saturn Uranus Neptune	
第二學期 第1-6周	在地的聲音	1. 認識世界各國民歌及其特色，並能表達自己的感受。	1. 欣賞各國(臺灣、中國、日本、韓國等)以「花」為主題的民歌。 2. 卡祖笛製作 3. 感受非洲音樂的特色，唱剛果民歌。 4. 欣賞俄羅斯民歌(跳舞)。 5. 認識變奏曲。 6. 認識小調。 7. 補充歌曲” Here we go Zudio”	Country names Folksong A minor Kazoo	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解(50%)
第二學期 第7-12周	音樂大千世界	1. 能正確拍打節奏。	1. 欣賞各國民歌。 2. 認識藍調音樂。 3. 認識“clave”節奏，並配合音樂拍打。 4. Body percussion 5. 認識撥弦樂器(俄羅斯—三角琴、日本—三味線、中國—琵琶)	Country names	學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解、節奏拍打(50%)
第二學期 第13-18周	感恩離別 的季節	1. 能演唱曲子並背譜。	1. 選擇畢業歌曲並教唱。 2. 總複習。		學生課堂表現、參與度(50%)/課堂理解、歌唱表現(50%)

臺北市大安區銘傳國民小學114學年藝術(視藝表藝)領域 六年級課程計畫

課程名稱	藝術(視藝表藝)		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程(翰林) <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 各式立體媒材製作、創作。 2. 生活經驗結合應用與創作。 3. 維持視藝教學核心，英語適量融入學習為原則。			
授課年級	六年級		授課教師	簡隆程
學習表現	表現	視覺探索	1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	
		媒介技能	1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
		創作展現	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
	鑑賞	審美感知	2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
		審美理解	2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
	實踐	藝術參與	3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	
生活應用		3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
學習內容	表現	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		
		鑑賞	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	
	實踐		視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	
學習目標	<p>視覺藝術</p> <p>1. 透過了解我國與世界其他國家的文化特質，體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術作品，與人合作設計出不同的公共藝術作品，並能呈現出作品想要表達的意涵。</p> <p>2. 探索攝影與繪畫不同的地方，以鑑賞為主軸，了解攝影如何影響繪畫創作，從欣賞藝術家的攝影與繪畫的創作，了解兩者均可以抓住了一個永恆的剎那，進而建立素養與品味。探索一瞬間的創意後，利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣，進而建立素養與品味。</p> <p>3. 透過欣賞藝術家的作品，認識科技與藝術的互動過程，並了解藝術家如何虛擬世界；讓觀眾不僅是「觀」展，而是「參」展，建立一層更深厚的連結。從虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意，並能表達自己的想法與感受。探索未來生物構成要素，理解藝術家創作的意義，再用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p> <p>表演</p> <p>1. 讓學生經由觀察與探索，認識西方劇場建築，構造及特色，並能說出西方各時期劇場建築的構造及特色，讓學生理解劇場的演進與戲劇表演之間的相互關係，並透過認知與理解，認識劇場空間的組成，瞭解劇場空間的分布及相對位置。</p> <p>2. 透過對劇場建築的認識，繼而探索劇場幕後的工作與執行，瞭解劇場技術人員的工作內容，理解一齣戲劇的產出必須由各個部門的藝術家(表演、布景、燈光、音效、服裝、化妝……等)經過溝通、協調、合作，才能共同創造出完整、統一、和諧且富詩意的綜合劇場藝術。</p> <p>3. 藉由做中學，引導學生藉由舞臺模形組裝的歷程，引領學生認識舞臺設計，並讓學生親身體驗，使學生更容易理解劇場舞臺設計的重點及注意事項。</p> <p>4. 藉由資訊引導與分享，引領學生認識多媒體影像在劇場上的運用方式及演出效果，培養學生以更多元的觀點去欣賞表演藝術作品，讓學生從日常生活及校園環境中體驗表演藝術之美。</p>			
與其他課程的聯結	英語課(雙語融入)			

議題融入	多元文化教育、國際教育				
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、■作業、■鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、□晤談)				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	Language	總結性評量/ 表現任務
第一學期 第1至6周	藝術瑰寶 Basic Chinese Painting 水墨花鳥畫入門	1. 認識筆、墨、紙、硯文房四寶。 2. 改良過的簡易花鳥畫來體驗傳統文化的水墨世界。 3. 實體成果為實用的竹製扇子彩繪。	課堂實作、分享與鑑賞	單字Vocabulary： Chinese brush 毛筆 Paper 紙 Fan 扇子 Flower 花朵 Bamboo 竹子 Dry/Wet 乾/溼(筆墨) Stand 使(筆桿)直立 Tilt 使(筆桿)傾斜 Press 按/壓(筆法) Drop 水滴(狀) Leaf 葉子 leaves(複) Inkstick 墨 Inkstone 硯 Cotton paper 棉紙 Brush tip, belly and heel 筆尖、筆肚和筆根 Sharp/Obtuse angle 銳/鈍角 Radial 放射狀的 Horizontal 水平的 Vertical 垂直的 Petal(s) 花瓣 Stamen 花蕊(雄) Stem 莖 句子Sentences： 1. Keep it clean and clear. 請保持乾淨清楚。 2. Less or more, mind the water 少一點或多一點，請留意水量。	課堂表現(60%)與作品表現(40%)
第一學期 第7至9周	現代表演藝術新趨勢(融入表藝) Fly to the Sky 飛向天際彩繪飛機	1. 認識四週環海的台灣島對外交流的重要媒介之一：飛機。 2. 少數使用壓克力顏料的單元。 3. 彩繪飛機完成後各班舉行飛機擲遠比賽，體驗飛翔。 4. 介紹劇場的起源。 5. 介紹識最早的劇場建築。 6. 分析希臘劇場建築的構造及特色。	課堂實作、分享與鑑賞	單字Vocabulary： Airplane 飛機 Aircraft 飛行器(飛機總稱) Fighter 戰鬥機 Jet 噴射機 Hook 鉤子 Wing(s) 機翼 Number 編號 LOGO 標誌 Balance 平衡 Take off 起飛、脫下(衣) Landing 著陸 Launch 發射 Rubber band 橡皮筋 Propeller 螺旋槳 Fuselage(airplane body) 機身 Fin 方向舵(垂直翼) Stabilizer(s) 尾翼	課堂表現(60%)與作品表現(40%)

		<p>7. 引導理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。</p> <p>8. 介紹劇場導演的工作職掌。</p> <p>9. 運用表演工具創作小品演出。</p> <p>10. 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。</p> <p>11. 能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。</p> <p>12. 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>13. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>		<p>尾翼包含：垂直翼、水平翼 Landing gear 起落架(機輪) Assemble 組裝 Airliner 民航機、客機 Cockpit 座艙</p> <p><u>句子Sentences</u>：</p> <p>1. 請保持乾淨清楚。Keep it clean and clear.</p> <p>2. 請留意形狀(造型)Mind the shape. 注意兩側機翼平衡。Mind the balance between both sides of the wings.</p>	
<p>第一學期 第10至21周</p>	<p>藝想新世界 I'm a little Interior Designer 室內設計 魔法師</p>	<p>1. 認識並實際應用一點透視。</p> <p>2. 學會觀察生活周遭的室內空間格局以及每天使用的傢俱設計。</p> <p>3. 規劃自己夢想的空間及設計傢俱、傢飾，並用色鉛筆上色完成。</p>	<p>課堂實作、分享與鑑賞</p>	<p><u>單字Vocabulary</u>：</p> <p>Straight 直的 Box 箱子/盒子 Room 房間 Wall 牆面 Door 門 Window 窗戶 Floor 地板 Ceiling 天花板 Thickness 厚度 Chair(armchair) 椅(扶手椅) Desk 書桌(有抽屜) Table 桌/几(無抽屜) Sofa 沙發 Stair 樓梯 Shadow 影子 Vertical 垂直的 Horizontal 水平的 Cabinet 櫃子 Balcony 陽台 Handle 把手/扶手 Cozy 舒適的 one-point perspective 一點透視 Vanishing point 消失點 Graph paper 方眼紙 Interior 室內 Furniture 傢俱總稱</p> <p><u>句子Sentence</u>：</p> <p>1. 線條保持筆直清楚。Keep the lines straight and clear. 讓色彩均勻平順。Make the color even and smooth.</p>	<p>課堂表現(60%)與作品表現(40%)</p>
<p>第二學期 第1至6周</p>	<p>畫出眼中的你</p>	<p>1. 找自己喜愛的動漫角色再接上自己的Q版頭像。</p>	<p>課堂實作、分享與鑑賞</p>	<p><u>單字Vocabulary</u>：</p> <p>Selfie 自拍 Face 臉</p>	<p>課堂表現(60%)與作品表現(40%)</p>

	<p>(融入表藝) Chibi self portrait Q版自畫像</p>	<p>2. 觀察角色身材比例與肢體動作再觀察衣服細節並描繪出來。 3. 能口述校園生活故事。 4. 能進行創意校園拍照。 5. 利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 6. 小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。 7. 能完成校園劇場表演作品。</p>		<p>Hair 頭髮 Forehead 額頭 Eyebrow(s) 眉毛 Nostril 鼻孔 Cheek 頰 Lip(s) 唇 Chin 下巴 Body pose 身體姿勢 Eyelash(s) 睫毛 Jaw 下顎 Wrinkle 皺紋 Accessories 配件 Portrait 肖像畫 Facial expression 臉部表情 Ratio 比例 Pupil 瞳孔 Iris 虹膜 Brow 眉頭 Philtrum 人中 Ear/ Pinna 耳朵/外耳殼 Earlobe 耳垂 句子Sentence： 讓(畫中的)你/妳看起來有魅力。Make yourself charming.</p>	
<p>第二學期 第7至11周</p>	<p>複製共同的回憶 linocuts 膠刻板畫</p>	<p>1. 先於膠板上繪製圖案再以雕刻刀刻出線條印製版畫。 2. 認識陽刻和陰刻、雕刻刀執刀法及版畫印製體驗。</p>	<p>課堂實作、分享與鑑賞</p>	<p>單字Vocabulary： Printmaking 版畫 Artist 藝術家/作者 Title 標題 Knife 刀子 Pattern 圖案 Forward 往前/向前 Angle 角度 Inside 往內 Outside 往外 Hole 洞 / 孔 Proof 證明 Signature 簽名 Mirrored 鏡像的(左右相反) Bench hook 輔助板 Ink plate 油墨盤 Gradient 漸層 Edition number 印製編號 Linocuts 膠刻板畫 Rubber sheet 膠板 Gouge 雕刻(鑿刀) Relief Carving 陽刻 Incised Carving 陰刻 Brayer rollers 滾輪 Baren 馬連(拓印工具) 句子Sentence： 1. 安全第一 Safety first 2. 請正確地使用雕刻刀具。Correctly hold/use the knife/gouge. 3. 保持線條平滑。Keep the lines smooth.</p>	<p>課堂表現(60%)與作品表現(40%)</p>

<p>第二學期 第12至18周</p>	<p>留下一個 紀念BRICK S EVA磚蓋城 堡</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 接上學期3D空間魔法師單元。</li> <li>2. 學會觀察生活周遭的室內空間格局以及每天使用的傢俱設計。</li> <li>3. 規劃出自己的夢想的建物。</li> </ol>	<p>課堂實 作、分享 與鑑賞</p>	<p><u>單字Vocabulary</u> :</p> <p>Brick(s) 磚 Count 計算 Castel 城堡 Gate 大門 Roof 屋頂 Wall 牆面 Entry 入口 Exit 出口 Width 寬度 Depth 深度 Height 高度 Garden 花園 Yard (後)庭院 Door frame 門框 Window frame 窗框 Offset 交錯/抵消 Front view 正視圖</p> <p><u>句子Sentence</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請先計算磚塊用量。Firstly, please count how many bricks do you need.</li> <li>2. 一片一片來。One by one, piece by piece.</li> <li>3. 這建築是做什麼用的? What is this building for?</li> </ol>	<p>課堂表現(60%) 與作品表現(40%)</p>
-------------------------	--	--	-----------------------------	---	---------------------------------

臺北市大安區銘傳國民小學114學年綜合活動領域 六年級課程計畫

課程名稱	綜合活動		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	
課程說明	培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。				
授課年級	六年級		授課教師	賴柏良、潘靜儀、李慧玲、趙恩萱、彭意婷	
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養		綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
學習表現	1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		
		b. 自主學習與管理	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
		c. 生涯規劃與發展			
		d. 尊重與珍惜生命			
	2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。		
		b. 團體合作與領導			
c. 資源運用與開發					
d. 生活美感與創新					
3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。			
	b. 社關懷與服務	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
	c. 文化理解與尊重	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			
	d. 環境保育與永續	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
學習內容	1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	Ac-III-1 職業與能力。		
		b. 自主學習與管理	Ac-III-2 職業興趣。		
		c. 生涯規劃與發展	Ac-III-3 未來職業想像。		
		d. 尊重與珍惜生命	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。		
	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。				
	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。				
	Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。				
	2. 生活經營與創新		a. 人際互動與經營	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	
			b. 團體合作與領導	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	
		c. 資源運用與開發	Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
d. 生活美感與創新		Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。			
	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。				
	a. 危機辨識與處理	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			

	3. 社會與環境關懷	b. 社關懷與服務 c. 文化理解與尊重 d. 環境保育與永續	Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
議題融入	家庭教育、品德教育			
學習目標 (預期成果)	1. 認識大自然和人類生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2. 透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3. 參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。 4. 覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。 5. 運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 6. 探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。			
與其他課程的聯結	自然：期待學生認識人類行為對自然生態環境的影響，進而關懷自然生態與人類永續發展，實踐環境保護行動，珍惜自然生態與環境。 語文：在執行學習計畫的過程中，學習運用自我管理策略，包括選定目標、自我監控、自我評估、自我增強等各種方式。			
評量方式	紙筆測驗(□筆試) 檔案評量(□資料蒐集整理、□書面報告) 實作評量(□表演、■實作、□作業、□鑑賞、■實踐、□軼事記錄) 口語評量(□口試、■口頭報告、■晤談)			
114學年度 第一學期				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第一學期 第1週	單元一生命萬花筒	1. 分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係。	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 1. 學生思考：地球上有陽光、空氣、水、土地，孕育各種生命，自然萬物在這裡共存。我曾在什麼地方觀察自然環境？與大自然生命互動時，我有什麼體驗與感受呢？ 2. 教師發下每人一張臺灣白地圖，引導學生回想曾經去過哪些縣市，看過哪些自然景點？學生將曾經去過自然景點的所在縣市著色。 3. 學生依序上臺分享已著色的臺灣白地圖，每人分享一個自然景點的旅遊經驗，教師提醒學生分享的重點盡量不要和其他人重複。經由分享，學生覺察與大自然互動的感受。 4. 教師發下每人一張校園地圖，帶領全班到校園走一圈，請學生將看到的自然生態寫下來。 5. 學生回到教室後，小組分享在校園中跟自然生態互動的經驗。學生體驗親近校園自然生態的美好感受，自然而然想要愛護自然。 6. 教師提問：你觀察到的校園生態環境都是美麗且具有蓬勃的生命力嗎？哪些自然生態有被破壞的跡象？ 7. 學生分享校園的自然生態被破壞的現況，覺察有極大的原因是人為因素，例如：缺乏照顧，或是有人沒有公德心。 8. 學生思考：大自然中充滿各種生命，自然萬物也都有其變化。為了解生命現象的變化，我選擇了一個自然現象蒐集資料以深入了解，我有什麼發現呢？ 9. 教師發下每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單，學生根據上一節課的分享，挑選一項自己曾去過或有興趣的特殊自然景觀進行調查研究。 10. 學生選擇主題後，開始進行調查，調查方式不拘，可上網看相關影片查詢資料、詢問師長親友、到圖書館閱讀	實作評量 (家庭教育議題)

			<p>相關書籍等等。調查內容包含探討其特色、形成原因、生命變化以及與人類的關聯。</p> <p>11. 學生依序上臺分享調查報告，藉由蒐集資料，了解自然萬物的生命變化，覺察大自然的生命現象。</p> <p>12. 學生思考：我們人類和自然萬物一直在地球共存，想一想，自然萬物的生命變化與人類之間有什麼關係？</p> <p>13. 教師引導學生討論自然與人的關係，學生透過討論與生活經驗分享，了解人類的行為對大自然的影響，覺察人類與自然息息相關，若大自然遭到破壞，人類的生存也會受到威脅。</p> <p>14. 學生覺察人與自然的關聯，人是自然界的一分子，和動植物的生命歷程一樣，會經歷生老病死。</p>	
第一學期 第2週	單元一生命萬 花筒	<p>1. 蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度。</p>	<p>單元一生命萬花筒</p> <p>活動1自然與我</p> <p>1. 學生思考：人類的各種行為都會影響生物的生存，為了建設適合居住的環境，常以外力改變環境原有的樣貌。探討一件社會中的環境改變事件，我有什麼想法？</p> <p>2. 教師引導學生討論課本「拓寬道路事件」案例內容。學生思考：我支持哪一方呢？為什麼？有沒有更好的做法？</p> <p>3. 教師發下每組一臺平板電腦，分組尋找建設和保護老樹並行的好方法，小組依序上臺分享。</p> <p>4. 學生透過討論，覺察身邊的一草一木和自己的關聯，草木雖不會說話，但也是有生命的，為了一己之私犧牲老樹是不正義的行為，人類有義務保護老樹。</p> <p>5. 教師提問：查一查，還有哪些人類行為影響生物生存環境的案例呢？你對於人們的做法有哪些看法？</p> <p>6. 學生上網蒐集各種為了建設而傷害原生物種、破壞自然環境的新聞。</p> <p>7. 小組上臺分享，介紹蒐集到的案例。教師引導學生覺察逝去的生命與消失的自然環境無法挽回，與自然共生是人類應努力的方向。</p> <p>8. 學生思考：除了植物之外，人類的行為也會對動物的生存造成影響，我知道人類有哪些不尊重動物的行為呢？</p> <p>9. 教師發下每組一臺平板電腦，學生蒐集各種不尊重動植物生命的事件。學生分組搜尋後，挑選感同身受的事件上臺分享，說出這些不尊重動植物生命的行為所帶來的傷害。</p> <p>10. 教師播放石虎遭到「路殺」的影片或新聞報導，補充說明人類開發建設對於野生物種的危害。</p> <p>11. 學生分組查詢資料，了解國內外為了保護當地生物做了哪些改變。輪流上臺分享發生的國家與地點、要保護的物種名稱、為了保護這個物種做出什麼改變，以及可能付出的成本。</p> <p>12. 學生思考：我們是地球的一分子，尊重自然萬物能幫助地球永續，我可以如何尊重自然萬物的生命？我的態度或做法是什麼？</p> <p>13. 小組思考剛剛上臺分享的不尊重動植物生命的新聞事件，討論尊重生命的態度和做法。學生覺察人類也只是地球的物種之一，在滿足人類需求的同時，也要顧及其他物種生存的權利。</p> <p>14. 教師提問：你願意為了其他物種的生存，犧牲多少自己的利益或便利性呢？學生分組討論自己願意為其他物種的生存付出的努力，以及具體的做法。</p>	實作評量
第一學期 第3週	單元一生命萬 花筒	<p>1. 透過飼養動物或栽種植物，了解</p>	<p>單元一生命萬花筒</p> <p>活動1自然與我</p>	實作評量

		<p>愛護生命的方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考：我們的行為會影響生活周遭的動植物，學習照顧身邊的動植物，是尊重自然萬物的方法之一。一起討論適合在班級飼養或種植的動植物，了解並體驗愛護生命的方式。照顧動植物時要注意什麼呢？</li> <li>2. 學生分享在家裡飼養寵物或種植植物的經驗，或在學校學習的相關經驗。若學生沒有種植植物或飼養動物的經驗，也可以分享生活中曾觀察動植物的經驗。</li> <li>3. 教師提問：如果可以選擇飼養寵物或種植植物，你想要照顧什麼？原因是什麼？決定照顧牠們之前必須考慮什麼？</li> <li>4. 學生自由分享自己喜愛的動植物，當學生提出不適合飼養的生物時，教師可適時補充照顧生命的正確觀念。</li> <li>5. 學生思考：我們班選擇照顧什麼動物或植物呢？準備照顧前要注意什麼？</li> <li>6. 教師發下每組一臺平板電腦，小組討論想要照顧的動植物，邊討論邊查詢相關資料，確認是否適合在班級飼養或種植。</li> <li>7. 教師提醒查詢的重點，例如： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 種植或飼養需要花費的時間、經費。</li> <li>(2) 動物或植物的生命週期。</li> <li>(3) 適合動物或植物的生長環境。</li> <li>(4) 照顧的方法。</li> </ol> </li> <li>8. 小組決定要照顧或飼養的動植物後，上臺跟全班分享，並說明照顧的注意事項。</li> <li>9. 學生思考：全班一起照顧動植物，過程中發生了哪些事？記錄照顧的過程，完成照顧日記。</li> <li>10. 小組著手準備飼養的動物或種植的植物，動物需要居住處所、適合的環境、食物等等；植物需要容器、種子、有日照的場所等等。</li> <li>11. 學生思考：照顧班級動植物已經過了一段時間，觀察牠們生命歷程的變化時，我發現什麼？我有什麼感受？</li> <li>12. 學生透過照顧日記的紀錄，學生歸納班上照顧的動植物生命歷程，課本以紋白蝶為例，生命歷程為：卵→幼蟲→蛹→成蟲→死亡。</li> <li>13. 學生分享在這些歷程中的感受，教師可用造句的方式引導學生思考並分享想法與感受，例如：(1)我發現。(2)我觀察。(3)我認為。(4)我可以。(5)我希望。</li> <li>14. 學生思考：了解班級動植物的成長軌跡後，我對於生命的變化有什麼體悟呢？我如何面對生命的誕生與消逝？</li> <li>15. 學生分享自己曾經面對生命誕生或消逝的經驗，例如：家裡有新生兒出生、栽種的種子發芽、飼養的動物懷胎生子等等。</li> <li>16. 學生分享自己曾經面對生命消逝的經驗，例如：家裡有親人去世、家裡種植的盆栽枯萎、寵物去世等等。</li> </ol>	
<p>第一學期 第4週</p>	<p>單元一生命萬花筒</p>	<p>1. 透過各種方式探索個人的成長變化，了解生命中重大事件對自己的影響。</p>	<p>單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考：我們人類也會經歷生命的各種階段，我的成長歷程有哪些變化？以前的我和現在的我相比，有哪些成長？</li> <li>2. 教師播放《生命的樂章》影片，可跨域結合健康與體育領域教學，引導學生認識人生的各個階段。</li> <li>3. 教師發下每人一張「我的成長」學習單，引導學生思考過去到現在的自己，在成長過程中各方面的變化。</li> </ol>	<p>實踐評量</p>

			<p>4. 學生依序上臺分享自己的成長變化，並將自己的成長影音、創作作品、紀念物品介紹給同學，講述背後的故事和對自己的意義。</p> <p>5. 學生思考：我還想從周遭人們的口中，了解自己的成長與轉變，有哪些探索方式呢？</p> <p>6. 教師發下每人一張「訪問親友紀錄」學習單，請學生訪問家人、同學、朋友，詢問他們對自己的成長變化有哪些看法，包含生理、心理、能力、個性、與其他人的溝通態度等等。</p> <p>7. 學生輪流上臺分享他人眼中自己的成長變化，並認識同學的生命歷程，覺察每個人都有不同的生活經驗與成長變化。</p> <p>8. 透過訪問，學生可深入了解自己生命歷程的不同階段，例如：學齡前、幼兒園時期、國小低中高年級，各有哪些重要的成長故事，經由這些生命經驗的積累，形塑出現在的自己。</p> <p>9. 學生思考：除了和其他人互動增進對自己的了解，我還能藉由哪些方式發現過去與現在的不同呢？</p> <p>10. 教師引導學生用不同的方式探索自己的成長。學生透過深入自我探索與自我覺察，更能客觀看待自己成長的歷程。</p> <p>11. 教師提問：你現在覺得最重要的事是什麼？引導學生覺察生命中重視的事物，進而探索人生方向。</p> <p>12. 學生思考：在我們的生命中，周遭人、事、物不斷的改變，對我們的生活造成或深或淺的影響。從小一到小六，我曾經經歷哪些事件讓我印象深刻？回想當初面對這些事件時的感受與想法，再與現在自己的想法比較，現在的我有何些改變呢？</p> <p>13. 教師發下每人一張「回憶生命事件」學習單，回想小學一到六年級每年印象最深刻的事件，無論開心、悲傷、挫折的事件都可以列入，並寫下當初的做法，以及現在的想法。</p> <p>14. 學生完成學習單後，省思自己在各方面的成長，例如：學習情緒調適、學習面對親友死亡、學習同理心、學習和同儕與家人溝通互動、學習表達想法與感受、學習面對挫折等等。</p>	
<p>第一學期 第5週</p>	<p>單元一生命萬花筒</p>	<p>1. 覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同。</p>	<p>單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡</p> <p>1. 學生思考：現在的我正在青春期的成長階段，不論生理上、心理上都會面臨許多改變，面對這些轉變我有什麼心情和想法？</p> <p>2. 教師播放青春期的影片，也可和健康與體育領域結合進行跨域學習，認識青春期時各方面的變化。</p> <p>3. 教師引導學生檢視自己在青春期有哪些改變？</p> <p>4. 學生思考：每個人的生命發展不盡相同，我和同學在成長過程中有哪些差異？面對青春期，我有何些疑惑與困擾呢？</p> <p>5. 學生4人一組討論與分享，說出一項自己在青春期最大的變化，覺察自己與他人在青春期的異同，學習尊重彼此間的差異。透過分享，學生可覺察每個人的變化與困擾不盡相同。教師提醒學生平時主動關心同學，並適時提供自己的經驗或建議。</p> <p>6. 學生思考：每個人的成長過程中，面臨的狀況都不一樣，我的疑惑與困擾可以如何解決？</p>	<p>自我評量</p>

			<p>7. 教師引導學生討論課本第26頁的事件，思考當自己遇到這些狀況時，會怎麼處理呢？利用換位思考，體會成長過程中可能面臨的各種狀況，再分享看法。</p> <p>8. 教師關注小組討論時的狀況，避免學生針對某些同學對號入座，並藉此澄清青春期可能發生錯誤的觀念，引導學生學習與同學相處的適當方式。</p> <p>9. 小組上臺分享處理的方式，教師將重點歸納在黑板上，學生體會身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。透過黑板的重點歸納，學生反思如何將這些方法應用在生活中，處理自己面對的困擾。</p> <p>10. 學生思考：每個人的生命歷程都是獨一無二的，我如何看待自己和同學成長的差異？我會以怎樣的態度來面對與其他人的不同呢？</p> <p>11. 教師引導學生思考，每個人的成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異，造成這些差異的原因有哪些。</p> <p>12. 學生了解每個人生命歷程不同，不同的環境與事物帶來不同的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。</p> <p>13. 學生4人一組，分享面對成長差異的適當行為與態度。分享後，小組進行優點大轟炸，針對其中一個組員，說出一個對方表現越來越好的地方，可以是人際關係、自律習慣、課業成績、品德展現等等，鼓勵對方的表現，該員收到其他同學的回饋後，分享自己如何進步的方法。每位組員依序輪流被自己的優點轟炸，了解自己的特質優點，以及同學進步成長的方式。</p>	
<p>第一學期 第六週</p>	<p>單元一生命萬花筒</p>	<p>1. 觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命。</p>	<p>單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命</p> <p>1. 學生思考：每個人的成長都有差異，但有些人遭遇生命困境，導致他的人生經驗和其他人特別不同。透過活動一起來感受他們的不便。體驗後，我有什麼想法呢？</p> <p>2. 進行身障體驗活動，依照學校現有的設施與資源準備，設計體驗關卡。</p> <p>3. 體驗後，學生分享在各種身障體驗活動中遇到的障礙與困難，進而覺察身障者的不便與需求。</p> <p>4. 學生思考：除了生理上的缺陷，也有人的缺陷是外表看不出來的。日常生活中，我有哪些與他們互動的經驗？透過各種方式嘗試理解他的情況後，我的想法是什麼？</p> <p>5. 教師提問：你身邊是否有親友是身心障礙族群？他們為什麼成為身心障礙者？教師請身邊有身心障礙親友的學生上臺分享。</p> <p>6. 學生運用各種方式理解身心障礙族群，教師可視情況，適時調整學生觀念，說明身心障礙者的特質與面對的困難。</p> <p>7. 教師提問：如果你是遭遇這些生命困境的人，你有什麼想法？你會怎麼做？</p> <p>8. 學生思考：蒐集資料並觀察，我們的生活周遭哪些不尊重他人的事件正在發生？哪些人常被不尊重的對待，需要照顧與關懷？</p> <p>9. 學生課前觀看與身心障礙、失智症、家暴等相關的生命教育電影，寫下觀影心得後上臺分享。教師引導學生思考，如果你跟主角一樣遭受不尊重的對待，你的想法或做法是什麼？</p> <p>10. 教師引導學生討論課本案例，覺察哪些是不尊重他人的行為。教師統整容易被不公平對待或是歧視的族群，例</p>	<p>自我評量</p>

		<p>如：婦女、兒童、身心障礙者、灼燙傷患者、長者、新住民、失業者、遊民等等。</p> <p>11. 教師提問：社會上還有哪些需要關懷的人？你可以怎麼做呢？</p> <p>12. 學生思考：我了解有些人因為生命中的一些遭遇而束手無策，我可以如何對他們表現出關懷與尊重呢？</p> <p>13. 學生回想自己是否曾對身心障礙人士有過不尊重的行為和態度，進而覺察什麼是尊重。</p> <p>14. 學生思考：以我的能力可以具體做出哪些尊重與關懷行動？和同學討論後，在生活中實際做做看。實踐後，我有什麼想法？可以如何調整？</p> <p>15. 教師發下每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單，學生寫下身邊想關懷的對象、自己的發現、對方的需求、自己想做的行動，實踐後思考調整的做法。</p> <p>16. 學生分享實踐行動，參考同學的做法並改善自己的關懷與尊重行動，可藉此了解其他弱勢族群的困境，以及處理的方式。</p>	
<p>第一學期 第七週</p>	<p>單元一生命萬花筒</p>	<p>單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命</p> <p>1. 學生思考：身心障礙人士雖然生活不便，比起一般人需要面臨更多挑戰，但有許多人仍勇敢挑戰自我，努力活出生命的精采。認識這些生命的鬥士，了解他們克服逆境的過程，我有哪些發現？</p> <p>2. 教師播放郭韋齊的新聞報導影片。教師提出與影片內容相關的問題，引導學生思考。除了郭韋齊，教師也可介紹其他生命鬥士。</p> <p>3. 學生分享觀影心得，了解這些生命鬥士如何熱愛生命，沒有因為身體殘缺或家庭環境貧困，而放棄夢想與希望，反而憑藉著堅定的毅力和勇氣，完成許多人難以達成的成就。</p> <p>4. 學生思考：在我的生活中，也有許多勇敢面對生命困境，珍惜自己的生命鬥士，他們做了哪些事呢？</p> <p>5. 學生依序上臺分享，教師提醒學生，生命鬥士不一定是名人，如果身邊有親友曾面臨人生重大挫折，最後能用積極面對、正向思考的態度處理，他就是生命鬥士。</p> <p>6. 學生整理歸納面對人生困境的正向態度。</p> <p>7. 學生思考：我認為無論在任何狀況下，我們都應珍視身邊的一切，擁抱生命的獨特與美好，我有哪些珍惜的事物呢？</p> <p>8. 教師說明我心中的珍寶活動規則： (1)將自己珍惜的三項事物寫在小卡上。 (2)上臺分享小卡，與同學互相了解彼此珍惜的事物。往後當同學遭遇困境時，可適當給予暖心的力量。</p> <p>9. 教師提問：從我們珍惜的事物中，我們可得到哪些力量呢？</p> <p>10. 學生覺察正向力量的幫助，例如：當情緒低落時，想到家人的愛就會鼓起勇氣。</p> <p>11. 學生思考：生命中有樂也有苦，人生難免起起伏伏，遭遇這些可預期或不可預期的狀況時，我的心情如何？我如何面對這些問題？</p> <p>12. 學生思考令自己感到困擾，影響心情的事件。教師引導學生透過正向力量思考應對之道。</p> <p>13. 學生可分為兩個方向思考： (1)有了想法後還需要實踐！我如何保持健康的身體、愉悅的心情，珍惜自己的生命呢？</p>	<p>口語評量</p>

			<p>(2)為了避免遭遇意想不到的生命困境，主動保護自己的安全，也是珍惜生命的作為，我可以如何落實呢？執行後我有什麼改變？</p> <p>14. 教師發下每人一張「我的珍惜生命行動」學習單，學生思考安全對生命的重要性。學生了解安全對生命的重要性，擬定做法後在生活中實踐。</p> <p>15. 學生分享自己的實踐行動。教師鼓勵學生：生命值得珍惜與熱愛，讓我們一起擁抱對生命中所發生事件的熱情，正向的生活。</p>	
第一學期 第八週	單元二合作我最行	<p>1. 分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性。</p> <p>2. 團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後進行第二次挑戰。</p>	<p>單元二合作我最行 活動1角色放大鏡</p> <p>1. 學生思考：從小到大參與過許多團隊活動，我有哪些印象深刻的合作經驗？在這些團隊活動中，我擔任什麼角色呢？</p> <p>2. 教師發下每人一張「我的團隊角色」學習單，引導學生寫下在不同團體中擔任過的角色，覺察該角色的責任與重要性，了解自己的表現。</p> <p>3. 學生思考：在團隊中，有些工作大家都想搶著做，可是有些工作沒有人喜歡做，如果大家只願意做自己想做的事情，可能會發生什麼問題？</p> <p>4. 教師可藉此討論機會，引導學生練習小組公平溝通的方式，將學生3~4人分為一組，各組選出主席和記錄，主席須確保每位組員都有發言，且主席與記錄也都需要發表意見。學生輪流分享自己的想法，並尊重他人想法。</p> <p>5. 學生思考：進行團隊活動時，我如何做好自己的角色負責的事，並和同伴充分合作呢？</p> <p>6. 教師說明「聚紙為塔」體驗活動方式： (1)4人一組，每組20張報紙。 (2)活動時間5分鐘，各組設法將報紙做成高塔立起來，高塔站立超過1分鐘才算成功。 (3)可用老師提供的繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等道具輔助。</p> <p>7. 先完成報紙塔的小組全體一起舉手，教師用捲尺測量報紙塔並計時1分鐘，報紙塔屹立不搖的小組成功完成任務。</p> <p>8. 學生思考：討論後開始進行活動，我們這組的表現如何？教師引導學生找出任務成功或失敗的原因，檢討的前提就是面對並了解實際狀況。</p> <p>9. 教師提醒學生，在給別人建議之前，先從自己的狀況開始省思。小組透過討論了解團隊角色分工、合作狀況與策略成效，找出下次可以做得更好的方式。</p> <p>10. 學生思考：在剛剛的活動中，我們這組的表現有哪些不足之處？檢視第一次的活動經驗，討論並調整後再試著做一次。</p> <p>11. 各組討論第二次「聚紙為塔」體驗活動的策略與合作方式。討論後開始進行體驗活動。</p> <p>12. 學生思考：我們這組第二次活動時的表現如何？我在進行活動時做了哪些事？</p> <p>13. 各組檢驗新策略的成效，並探討團隊合作時遇到的問題。教師提問：想一想，你認為堆報紙塔成功的要素是什麼？</p> <p>14. 教師鼓勵兩次都成功的小組上臺，分享小組進步的策略與成功合作的方式，學生覺察成功的因素與技巧。</p> <p>15. 教師可視教學時間，讓兩次都失敗的小組再進行一次任務，鼓勵他們不放棄，持續調整合作方式，其他同學給予建議和支持。</p>	實踐評量

<p>第一學期 第九週</p>	<p>單元二合作我最行</p>	<p>1. 探討自己在團隊中的角色定位，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。</p>	<p>單元二合作我最行 活動1角色放大鏡</p> <p>1. 學生思考：思考這兩次活動的進行狀況，我發現了哪些事情？我如何覺察自己在團隊中扮演的角色呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考兩次聚紙為塔活動的表現，嘗試找到自己在團隊中的角色位置，思考流程如下：</p> <p>(1) 活動時我和夥伴說了哪些話？</p> <p>(2) 我做了哪些對完成任務有幫助的事？</p> <p>(3) 從我說的話和做的事來看，我是什麼角色呢？為什麼？</p> <p>(4) 團隊中還有哪些角色？誰擔任這些角色？</p> <p>(5) 我覺得團隊裡缺少了什麼角色？為什麼？</p> <p>(6) 活動進行時，我觀察到誰很稱職？他扮演什麼角色呢？</p> <p>(7) 如果再進行一次活動，我想扮演什麼角色？為什麼？</p> <p>3. 學生藉由省思自己在團隊中的表現，包含：言語、行為、反應、態度等等，覺察自己在團隊中的角色。</p> <p>4. 學生思考：在這兩次活動中，每個人各自扮演了什麼角色？我認為自己扮演了某個角色的原因是什麼？這個角色有什麼特質呢？</p> <p>5. 教師介紹常見的團隊角色，引導學生初步探究團隊裡的角色特質，說明如下：</p> <p>(1) 領導者：負責指導團隊、制定目標和提供方向的人，領導者需要具備領導和決策能力。</p> <p>(2) 執行者：負責實施計畫、完成任務並確保目標達成的成員，注重細節和執行力。</p> <p>(3) 協調者：負責協調團隊內部的合作和溝通，解決衝突並確保成員之間的和諧。</p> <p>(4) 創意者：提供新想法、解決問題的成員，促進團隊創新和改進。</p> <p>(5) 專家：擁有特定領域知識和技能的成員，可以提供專業建議和指導。</p> <p>(6) 支持者：提供情感和實質支持，鼓勵團隊成員，維護積極的工作環境。</p> <p>(7) 溝通者：負責確保團隊內外的有效溝通，促進訊息流通。</p> <p>(8) 評估者：分析團隊進展、效能和問題，提供評估和反饋。</p> <p>6. 學生思考自己屬於哪一種團隊角色，教師提醒學生，一個人可能會有多种角色特質。</p> <p>7. 學生將自己的角色特質寫在白紙上，和參與「聚紙為塔」活動同組的同伴分享，詢問他們對自己在團隊中角色的看法，透過他人的眼光，客觀看待自己在團隊中扮演的角色。</p> <p>8. 學生覺察團隊成員異質性的重要，雖然每個人扮演的角色不同，但在團隊合作時，每個角色都很重要。</p> <p>9. 教師鼓勵學生：即使是同一個角色，但每個人做事的方法不同，有些人能恰如其分的完成，有些人卻做得不夠好，但只要找到原因，調整做法，就能越來越稱職。</p>	<p>自我評量 實作評量</p>
<p>第一學期 第十週</p>	<p>單元二合作我最行</p>	<p>1. 探討自己在團隊中的角色定位，了解自己擅長和不擅長的事，發揮</p>	<p>單元二合作我最行 活動1角色放大鏡</p> <p>1. 學生思考：生活中我參與了各種團隊活動，每位成員分工合作、各司其職來達成共同目標，這個共同目標是什麼？</p> <p>2. 教師提醒觀察的對象必須和自己屬於同一個團體，且與自己的角色有互相影響的關係。觀察後，教師以課本第48</p>	<p>自我評量 實作評量 (品德教育議題)</p>

		<p>優點並改善缺點。</p>	<p>頁為例說明「維恩圖」，維恩圖是關係型圖表，通過圖形與圖形之間的層疊關係，來表示集合與集合之間의 相交關係。</p> <p>3. 學生完成後上臺分享作品，學生仔細聆聽其他人的報告，從中學習並覺察每個角色間緊密且互相影響的關係。</p> <p>4. 學生思考：完成團隊活動時需要各種不同的角色，我哪些時候扮演好自己的角色，哪些時候沒有扮演好自己的角色？為什麼？</p> <p>5. 教師引導學生運用白紙和彩色筆，可仿課本的列舉方式，或繪製心智圖、魚骨圖來協助思考。</p> <p>6. 學生找到做得好與做不好的原因後，在小組中分享。教師將學生作品貼在公布欄，引導學生了解同學擔任團隊角色的狀況，下次合作時，可以彼此提醒鼓勵。</p> <p>7. 教師補充說明擔任好角色的人，通常會處處為他人著想。擔任不好角色的原因，通常是不了解自己的行為對他人帶來的影響。</p> <p>8. 學生思考：我在不同團隊中扮演不同角色，身在團隊中的我發揮了哪些能力？做事時，我發現自己有哪些能力不足的地方？</p> <p>9. 教師發下每人一張「角色能力分析」學習單，了解自己在不同團體中的表現，思考如何運用自己擅長的能力幫助他人，覺察自己不擅長的事和需要的協助。</p> <p>10. 沿用聚紙為塔的分組，組內分享自己擅長的能力與可以協助他人的事，組員則可提供建議，提出還有哪些地方可以協助他人。</p> <p>11. 學生思考：在擔任這些角色時，我表現出哪些共通的能力或特質？</p> <p>12. 學生統整歸納自己在不同團體中，表現出共同的優點和缺點，覺察特質如何影響自己在團隊中的表現。</p> <p>13. 學生進而思考自己的優點還能在哪些團體活動盡情的展現。除了發揮優點，學生針對自己的缺點思考調整的方法。</p> <p>14. 學生思考：實際參與團體活動時，我如何發揮自己的特長，調整自己不足的地方呢？</p> <p>15. 學生在團隊活動中發揮特長並調整不足之處，並將實踐過程記錄下來，完成團隊活動角色紀錄，覺察自己在團隊中適合擔任的角色。</p>	
<p>第一學期 第十一週</p>	<p>單元二合作我最行</p>	<p>1. 全班合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。</p>	<p>單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略</p> <p>1. 學生思考：了解自己在團隊中擅長扮演的角色後，我可以在哪些團隊活動中發揮能力？我如何在參與班級大型活動時發揮自己的能力呢？</p> <p>2. 教師將學生分為4~5人一組，小組討論全班能共同參與的活動，提出一個班級任務方案。可針對近期的6年級畢業活動、校園美化、各項比賽等提出方案。</p> <p>3. 分組上臺分享預計進行的班級任務，教師根據學校行事曆，提供需要全班團隊合作的活動日期與內容。</p> <p>4. 教師將各組的提議統整在黑板，引導學生透過民主討論，全班投票選出班級團隊合作的活動項目。</p> <p>5. 學生思考：全班討論後，決定執行哪一項團隊活動？目標是什麼？包含哪些工作呢？</p> <p>6. 教師發下海報紙，全班推舉代表將班級活動主題、團隊目標與團隊工作寫在海報上。</p> <p>7. 完成海報後，將海報紙貼在教室布告欄中，思考有哪些可以將任務做得更好的方式，下一節課進行討論並規畫細節，讓計畫更完善。</p>	<p>自我評量 實作評量</p>

			<p>8. 學生思考：訂定團隊目標後，要經過充分的討論與溝通，才能正確的向目標前進，我們可以怎麼做來達成團隊目標？有哪些事項需要討論呢？</p> <p>9. 學生思考班級團體活動具體的工作內容，例如：小組分工、執行方式、時間、資源、工作流程和其他注意事項等等。</p> <p>10. 教師鼓勵學生踴躍發表，若是班級原本就有表現優良的集點制度，可在此時實施，只要有舉手發表的學生都能獲得獎勵點數，引導全班共同參與。</p> <p>11. 學生思考：擬定團隊目標，了解團隊工作內容後，如何依據能力與興趣分工，讓每個人都能扮演好自己的角色呢？</p> <p>12. 學生根據活動內容，列舉團隊出所需要的角色分工，以及該角色可能需要的人數。</p> <p>13. 教師發下每人一~三張「我的應徵信」學習單，學生了解工作內容後，由學生依自己所能勝任的角色寫「應徵信」，應徵的角色不限於一種，應徵信的內容包括想應徵的團隊角色、自己的相關經驗、對此項工作的熱忱，以及能勝任此任務的原因。</p> <p>14. 學生完成信件後上臺發表，向全班應徵工作，發表時，全班同學可擔任面試官做筆記，依據各角色的人數填上適合的人，最後投票表決，票數最多的人即獲得該角色。</p> <p>15. 表決後，學生檢視班級角色的分配情形，若有人數不均或不足，再重新根據需求及能力分配角色的人數。</p>	
<p>第一學期 第十二週</p>	<p>單元二合作我最行</p>	<p>1. 全班合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。</p> <p>2. 歸納並運用團隊合作技巧，解決班級團隊活動時遇到的問題，達成團</p>	<p>單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略</p> <p>1. 學生思考：在團隊活動的過程中，我遇到了哪些狀況？原因是什麼？</p> <p>2. 教師發下每人一張「我的團隊行為」學習單，學生詢問其他團隊成員對於自己表現的看法，覺察他人眼中的自己有哪些好或不好的表現，和自己對自我的認知有哪些差異，進而客觀的了解自己的團隊表現。</p> <p>3. 學生針對團隊狀況分析原因，教師提醒學生就事論事，才能找出問題的核心。</p> <p>4. 各組上臺分享討論結果，教師統整歸納團隊問題的原因。學生分析原因後，思考解決的策略。</p> <p>5. 學生思考：為了解決合作時所產生的問題，我想到了哪些解決策略？</p> <p>6. 小組整理目前為止組員在活動中，所遇到令人困擾的問題與可能的原因，透過小組討論提出解決策略。</p> <p>7. 教師發下每組一張海報紙，每位組員輪流發言，說出團隊的問題與可行解決策略，將討論結果用彩色筆寫在海報紙上。</p> <p>8. 學生思考：進行班級團隊活動已經一段時間了，過程中如果團隊中出現問題，該怎麼辦呢？我可以運用哪些團隊合作的技巧，和同伴一起解決問題？</p> <p>9. 教師發下每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單，引導學生為自己打分數，了解自己在哪些合作能力的表現較出色，哪些能力較不足。</p> <p>10. 若教學時間不足，可和數學領域結合，用長條圖、折線圖等方式呈現，覺察自己在團隊合作時各方面能力的差異。</p> <p>11. 學生思考：我們完成班級團隊活動了，活動結束後，我學到哪些經驗？如果還有下一次參與活動的機會，要注意哪些事情呢？</p>	<p>自我評量</p>

		<p>12. 教師引導學生運用換位思考的技巧，從分析問題找到癥結點，思考對方的立場，提出解決策略。</p> <p>13. 教師引導學生經由省思團隊合作的狀況，蒐集處理團隊問題時所運用的方法，歸納合作技巧。</p> <p>14. 教師引導學生，透過4F思考模式歸納出自己的合作技巧，說明如下：</p> <p>(1)Facts（事實）：參與時，我遇到什麼困難？</p> <p>(2)Findings（發現）：我發現解決困難的方法是？</p> <p>(3)Feelings（感受）：遇到困難時，我的感覺是？</p> <p>(4)Future（未來）：下次參與時，我扮演的角色及與人的合作方式是？</p> <p>15. 學生根據同學分享的合作技巧，學習更多合作的方式與策略，在生活中努力實踐，增進自己的團隊合作能力。</p>		
第一學期 第十三週	單元二合作我最行	<p>1. 分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。</p> <p>2. 處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。</p>	<p>單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人</p> <p>1. 學生思考：班級團隊活動結束了，分析團隊合作的歷程，執行時如何環環相扣的落實規畫？我學到了哪些事情呢？</p> <p>2. 學生思考此次班級任務的歷程，從自我角色探索、決定任務目標、討論任務內容、團隊角色分工、狀況與問題等等經驗，將團隊任務的歷程拆解成11個步驟，依序寫在筆記本上。</p> <p>3. 學生也可參考課本上的示例，思考轉化為自己與人合作的歷程。</p> <p>4. 教師說明跳格子遊戲方式：</p> <p>(1)依據團隊任務的分組，各小組推派出一位代表猜拳，贏家可以決定要第一組或最後一組跳格子，各組自行決定組員跳格子的順序。</p> <p>(2)小組排好順序後進行跳格子活動，從1號開始一步一步依序跳到11號，每跳到一個號碼，就要說出對應歷程的經驗，分享印象深刻的事情，或是自己的省思與改變。</p> <p>(3)學生可以拿著寫好的筆記，邊跳格子邊參考自己的筆記分享，若過程中學生答不出來，或是歷程太短無法順利跳到11，代表無法過關，需退出遊戲，換下一位組員從1號開始跳。</p> <p>(4)一位組員成功從1號跳到11號，該組即得1分，得分最多的小組獲勝。</p> <p>5. 學生了解後，開始進行遊戲。小組一起幫助沒有完成跳格子的組員，找到他缺漏的歷程步驟，針對表現好的組員，表現欣賞與讚美。</p> <p>6. 學生思考：除了班級活動，我在校園生活中也參與各種團隊活動，現在我遇到哪些感到困擾的情況？為什麼產生這些問題？我可以如何處理？</p> <p>7. 教師準備一個紙盒，學生在白紙上寫下一件近期自己在校園的團體合作時感到困擾的狀況，寫好後投入紙盒。</p> <p>8. 教師一一拿出紙盒內的紙，統整學生提出的團隊困境。為避免學生對號入座，不用說出姓名，建議技巧性的概述整理，在黑板上整理出班上團隊的狀況。</p> <p>9. 全班分組進行討論，教師技巧性的引導學生討論造成這些困境的原因。學生試著分析問題發生的原因後，思考解決問題的策略。</p> <p>10. 教師發下每人一張「團隊問題解決策略」學習單，思考解決團隊問題的策略，思考歷程為「問題→原因→解決策略」，教師提醒學生，解決策略可以不只一項，透過討論找到各種解決的方法。</p>	口語評量

			11. 學生完成後，和組員互相交換學習單，檢視他人提出的策略，在學習單上用不同顏色的字給予回饋，探討更多可能的策略。	
第一學期 第十四週	單元二合作我最行	<p>1. 處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。</p> <p>2. 思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。</p>	<p>單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人</p> <p>1. 學生思考：發現問題並找到發生問題的原因，提出解決策略後開始執行，我的執行情況如何？</p> <p>2. 學生在組內輪流分享一週內執行策略的成果筆記，省思解決團隊合作問題的策略是否執行成功。教師提醒學生，討論內容必須包含「研擬的策略」、「執行策略的成果」和「省思與修正」。</p> <p>3. 學生思考：如果解決策略執行後成效不如預期怎麼辦？可以怎麼調整做法？我有哪些收穫與感想呢？</p> <p>4. 學生透過不斷的修正，逐漸掌握合作的技巧。省思哪些合作技巧屬於處理事情？哪些技巧屬於處理心情？哪些策略只處理事情、沒處理心情？哪些策略只處理心情、沒處理事情？怎麼修正會更周延？</p> <p>5. 透過實踐團隊策略，學生覺察善用合作技巧對團隊的幫助，進而感受團隊合作順利所帶來的成就感與喜悅。</p> <p>6. 學生思考：現在我的想法有哪些改變？我以後會怎麼做，讓團隊變得更好，執行任務時更和諧呢？</p> <p>7. 教師發下每人一張「角色調整計畫」學習單，思考自己擔任的角色可以如何做得更好，寫出調整的做法，並蒐集同學的建議再進行修正。完成後，學生上臺分享讓角色加分的方式。</p> <p>8. 學生思考：我可以如何把得到的收穫應用到其他團隊活動中，在各活動中扮演好自己的角色呢？</p> <p>9. 教師發下每組一張海報紙，學生分享實踐的收穫，小組歸納統整團隊合作的實用技巧，記錄在海報紙上。</p> <p>10. 教師引導學生思考，如何將這些技巧運用在其他團體活動中。教師鼓勵學生，生活中時時需要團隊合作，不只是學校、班級、社團、家庭、社區，未來進入國中、高中、大學，甚至長大後進入社會，在職場上也需要團隊合作的能力，練習擔任好團隊角色，在未來世界裡也能運用相同的技巧，例如：積極進取的使命感、負責任的態度、團隊合作的精神、規畫與執行工作的能力，擅長團隊合作能幫助你與人相處融洽、合作愉快，在未來的生活中大放異彩。</p>	實踐評量
第一學期 第十五週	單元三永續服務情	<p>1. 分享在中年級參與的服務行動，省思有持續和沒有持續的原因。</p>	<p>單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going</p> <p>1. 學生思考：經過中年級的服務學習課程後，我目前仍持續參與哪些服務活動？持續服務的原因是什麼？</p> <p>2. 學生回想自己持續參與一年以上的服務學習行動。</p> <p>3. 學生思考持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：(1)發揮長處。(2)有成就感。(3)交到好朋友。(4)擴大視野。</p> <p>4. 學生透過省思，覺察自己對於服務的熱情與動力。</p> <p>5. 教師說明社會上有許多社福團體，聚集許多對服務有相同理念的人長期擔任志工，發揮專長與熱情提供幫助。</p> <p>6. 教師發下每組一臺平板，查詢國內社服團體的服務對象與內容。</p> <p>7. 查詢資料後，學生初步了解社福團體的成立目的與提供服務的對象，教師歸納整理社會上常見需要幫助的人事物。</p> <p>8. 學生覺察如果沒有這些社福團體提供服務，會對社會產生什麼影響。</p>	實踐評量

			<p>9. 學生思考：哪些服務活動我沒有持續參與？為什麼呢？</p> <p>10. 學生回想自己不再持續參與的服務行動，省思沒有持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如： (1)時間不能配合。(2)轉換環境。(3)對方不再需要服務。(4)遭遇挫折。</p> <p>11. 無論是一次性、短期、長期的服務行動，學生省思終止的原因是什麼，進而覺察自己在服務行動的觀念與態度。</p> <p>12. 教師提問：想一想，可以如何克服這些無法持續服務的原因呢？</p> <p>13. 教師播放國內外兒童長期進行服務志工的相關報導或影片，學生思考為什麼他們願意持續服務，如何克服困難。</p>	
第一學期 第十六週	單元三於綜合 領域規劃實施	<p>1. 觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需要，思考自己能力所及的服務行動。 (生命教育)</p>	<p>單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going</p> <p>1. 學生思考：升上六年級後，我擁有更多的經驗與能力可以進行服務，到學校、社區觀察，還有哪些需要服務的人事物？我從哪些管道發現？他們需要怎樣的服務呢？</p> <p>2. 全班分為校園組、社區組兩組，學生依照個人意願加入，依據聯絡簿的紀錄一起進行訪查活動。</p> <p>3. 教師發下每組一張海報，小組將訪查結果用照片或插圖呈現在海報上，製作「服務特搜隊」海報。</p> <p>4. 小組上臺展示海報，說明這些人事物需要被關懷服務的原因。學生將海報展示在教室公布欄，針對這些人事物，思考自己能提供的幫助。</p> <p>5. 教師鼓勵學生持續觀察社會上需要關懷的人事物，並透過參與活動、媒體報導、資料蒐集等管道，了解傳遞服務訊息的媒介，認識各種服務行動。</p> <p>6. 學生思考：透過平日觀察、訪查、資料蒐集與閱讀媒體報導，我發現身邊有許多需要被關懷與服務的人事物，我的能力可以做到哪些關懷與服務呢？</p> <p>7. 學生於中年級已有服務學習的經驗，學生覺察升上高年級後，自己的能力有哪些成長，擴展自己服務的範圍。</p> <p>8. 教師引導學生延伸思考：社會上有許多人需要被幫助，如果想要關懷或服務的對象在校外社區或世界各地時，以你的能力可以做到哪些關懷與服務？</p> <p>9. 學生思考以自己的能力能為社區帶來哪些關懷與服務。</p> <p>10. 教師提問：如果從新聞事件中，看到國外需要幫助的人事物，你可以提供哪些服務？</p> <p>11. 教師提醒學生，想參加公益團體的服務行動，要經過家長同意並衡量自己的能力，才能發揮服務行動的最佳效果。</p> <p>12. 教師提問：世界上還有哪些需要被幫助的人？如果沒有人伸出援手，他們會變成怎麼樣呢？學生透過討論覺察服務的意義與重要性。</p> <p>13. 教師提問：你的長處和興趣是什麼？你可以運用這些特別的能力提供哪些關懷與服務？</p> <p>14. 學生思考自己擅長的事。教師鼓勵學生，無論你有哪些長處與興趣，要隨時發揮同理心，才能細心覺察他人的困難，進而發揮能力為別人服務。</p>	實作評量
第一學期 第十七週	單元三永續服 務情	<p>1. 了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論各</p>	<p>單元三永續服務情 活動2服務行動Just do it</p> <p>1. 學生思考：隨著年紀增長，學習的事物越來越多，累積的能力就越強，我可以嘗試比中年級更有挑戰性的服務學習活動，幫助更多人。考量班上每個人的能力與服務的</p>	實作評量

		<p>項事前準備工作。</p>	<p>行性，一起討論預計執行的服務學習活動。我為什麼選擇這項服務學習活動？進行時要做什麼呢？</p> <p>2. 學生依據之前到校園和社區進行訪查的結果，討論身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量個人的興趣與能力，思考進行服務的內容。</p> <p>3. 教師指導學生開班會進行討論，討論想要服務的人事物，他們需要的服務內容包含哪些。教師引導學生選擇與中年級不同的服務行動，擴大學習視野。</p> <p>4. 教師發下每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單，記錄討論的事項與結論，確保每個人達成共識。</p> <p>5. 學生討論服務學習主題、服務單位、服務對象、服務需求及服務時間，課本以校內的圖書館服務「主題書展導覽」、社區的國際服務「送愛到緬甸募集物資」為例，服務行動跟中年級課程不同，不僅加深服務難度，也擴大範圍觸及國際議題。</p> <p>6. 教師提問：服務學習行動前需要準備什麼？要如何分工合作才能更有效率？</p> <p>7. 學生覺察全班組織服務學習行動，有許多事情需要一起合作、彼此協助，才能做好服務行動。</p> <p>8. 學生思考：服務學習行動前，我們要先確認服務對象的需求，才能擬訂服務行動的目標。需要做哪些事前準備工作呢？</p> <p>9. 教師引導學生依據中年級服務的經驗，討論應有的服務準備事項與流程，例如：</p> <p>(1) 設定服務行動目標。</p> <p>(2) 確認服務對象的需求。</p> <p>(3) 擬定服務計畫。</p> <p>(4) 準備服務的資源。</p> <p>(5) 確認團隊分工。</p> <p>(6) 行前增能。</p> <p>(7) 心理準備。</p> <p>10. 學生擬定服務行動計畫前，需從各方面思考，蒐集各項資訊，討論確認後再規畫。</p> <p>11. 教師提問：服務的你還需要哪些幫助？如何蒐集資料，才能清楚了解服務對象的需求？服務行動前有好多準備工作，如果發現自己能力不足，你會如何增能學習呢？</p>	
<p>第一學期 第十八週</p>	<p>單元三永續服務情</p>	<p>1. 規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。</p>	<p>單元三永續服務情 活動2服務行動Just do it</p> <p>1. 學生思考：設定服務目標並討論準備事項後，我們要執行哪些服務行動？服務的流程如何安排？每個人各自負責哪些工作呢？</p> <p>2. 教師發下每人一張「服務學習行動計畫」學習單，說明服務計畫包含的內容，除了基本的服務者、被服務者、服務時間、地點、內容、增能項目，也可包含執行流程、工作分配及服務前中後的注意事項等等。</p> <p>3. 學生經過前一節課的行前準備，已經確認服務學習計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務流程，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務學習計畫。</p> <p>4. 教師引導學生討論服務流程，確認服務流程後，教師引導學生討論分工方式，學生可運用單元二的團隊分工經驗，依服務內容與每個人的興趣專長進行分工事項。</p> <p>5. 學生完成服務計畫後，可和師長再次討論與確認，以免疏漏。</p>	<p>實踐評量</p>

			<p>6. 教師可多引導學生思考活動中可能會遇到的問題，讓學生更縝密的規畫服務學習行動計畫細節。</p> <p>7. 教師引導學生思考：依照服務學習行動分工執行分配到的服務工作，過程中發生哪些問題或困難？我們如何處理呢？</p> <p>8. 學生分享執行工作的過程中遇到的問題，並說明處理的方式。全班同學討論是否有其他的處理方式，邊做服務邊調整修正，集思廣益讓服務品質越來越好。</p> <p>9. 教師歸納學生所遇到的問題，補充說明處理問題的方向，例如：</p> <p>(1)想法不同時，好好互動溝通。</p> <p>(2)心情不好時，互相安慰。</p> <p>(3)能力不足時，增能學習。</p> <p>(4)遇到困難時，尋找解決方法。</p> <p>10. 教師鼓勵學生：不論遇到任何狀況時，師長與同伴是最大的後盾，只要能充分的與團隊合作，就能克服難關。</p>	
第一學期 第十九週	單元三永續服務情	<p>1. 透過服務紀錄，省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果，分享成長與收穫。</p>	<p>單元三永續服務情</p> <p>活動2服務行動Just do it</p> <p>1. 教師引導學生思考：服務學習行動結束了，哪些地方我還可以做得更好？和同學分享自己的服務狀況。</p> <p>2. 教師發下每人一張「服務學習行動心得分享」學習單，記錄自己印象深刻的服務行動。</p> <p>3. 學生分享自己的服務學習記錄，省思自己可以如何修正，或如何可以做得更好。</p> <p>4. 教師引導學生自評自己的服務表現。學生覺察自己在服務過程中需要改進的地方，嘗試解決並尋求更好的解決策略，提升自己各方面的能力。</p> <p>5. 教師鼓勵學生，表現好持續保持，表現不好也不需自責，找到原因並改善，一定能越做越好。</p> <p>6. 教師引導學生思考：在團隊合作的服務行動中，隨時都可能面臨新的挑戰，省思自己的服務表現，因而產生新的體驗與想法，我學到哪些服務的精神？</p> <p>7. 學生覺察在服務過程中，有許多美好事物可以讓人感受到愉悅和滿足，教師引導學生探索在服務行動的前中後，體會到哪些服務的精神。</p> <p>8. 教師提問：想一想，你還可以如何將服務精神運用在生活中呢？</p> <p>9. 學生思考：經過這段時間執行服務行動，我有哪些成長與收穫？</p> <p>10. 學生舉辦成果分享會，分享自己在服務行動的收穫，教師將學生的分享歸納在黑板上。</p> <p>11. 教師引導學生用班級同樂會的方式進行服務行動成果分享會。舉辦分享會的重點是分享服務的收穫，學生每人可思考一段3分鐘內的演說，用教室的單槍設備，播出照片或影片並上臺分享。</p> <p>12. 進行成果分享會，學生覺察自己在服務學習過程中的學習心得並分享，彼此讚美與鼓勵，肯定每個人的付出。</p> <p>13. 學生思考：服務行動結束後，我可以透過哪些方式了解服務對象的問題是否解決呢？</p> <p>14. 小組討論和服務對象保持聯繫，了解現況的方式，例如：透過媒體追蹤後續、詢問對方蒐集回饋、定期拜訪了解近況等等。</p> <p>15. 教師鼓勵學生針對服務主題再做更深入的研究，思考自己還能做的服務。</p>	實踐評量
第一學期 第20週	單元三永續服務情	1. 思考自己想持續付出	<p>單元三永續服務情</p> <p>活動3樂在服務So happy</p>	自我評量

		<p>關懷的人事，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考：我在服務學習行動中獲得許多寶貴的經驗與成長，也體會到了服務的快樂，如果還有機會，我想持續執行哪些服務行動？依照自己的時間、資源、能力、意願，選擇可以持續的服務。</li> <li>2. 學生經歷之前的服務行動後，應對此項服務行動的意義有更深的體悟。</li> <li>3. 學生思考：除了生活中的助人服務，我們的自然生態環境也需要關懷與保護，我想持續哪些服務呢？</li> <li>4. 學生覺察世界上還有許多人事物需要幫助，教師發下每組一臺平板，學生上網查詢，探索自己想持續進行的服務行動。</li> <li>5. 小組上臺分享想持續進行的服務行動，說出服務的原因、動機、行動與目標。</li> <li>6. 教師鼓勵學生主動持續服務，每月固定進行一場服務學習行動發表會，學生在會中分享服務經驗與收穫。</li> <li>7. 學生覺察持續服務幫助更多的人，增能學習感受自己的成長，更能體會服務的喜悅與成就感。</li> <li>8. 學生思考：我想讓關懷與服務成為生活的一部分，隨時隨地為他人著想，量力而為的幫助他人。我持續的在生活中做了哪些助人行動呢？</li> <li>9. 教師引導全班將布告欄布置成一棵樹的造型，並說明班級服務樹的活動規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在便利貼上寫下你關懷服務的行動，貼在「班級服務樹」上。</li> <li>(2) 一片葉子寫一個服務行動。</li> <li>(3) 服務行動越多，樹葉越茂密，表示班級的服務熱情越高。</li> </ol> </li> <li>10. 學生準備便利貼或將紙張剪成葉子造型，實踐關懷服務後，將行動記錄下來，貼在班級服務樹分享。</li> <li>11. 一週後，教師統計全班共做到了多少的服務行動，隨機摘取葉子，請進行該服務的學生上臺分享付出關懷的過程與心得。</li> </ol>	
<p>第一學期 第21週</p>	<p>單元三永續服務情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 省思服務對自己的意義，並向為自己服務的人表達感謝。</li> <li>2. 歸納服務學習歷程，了解服務行動的觀念與態度，持續在生活中實踐。</li> </ol>	<p>單元三永續服務情 活動3樂在服務So happy</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考：持續的關懷他人，我感受到「施比受更有福」與「助人為樂」的意義，服務是付出也是收穫，持續服務的我產生什麼想法？有哪些收穫呢？</li> <li>2. 教師播放陳樹菊的介紹影片，討論陳樹菊助人為善的故事，教師引導學生思考，賣菜阿媽陳樹菊被《時代雜誌》選為百大人物的原因。</li> <li>3. 教師也可跟國語、社會領域結合教學，舉例其他的慈善家，例如：拾荒慈善家趙文正、非洲蚊帳大使凱瑟琳等等。</li> <li>4. 教師引導學生思考自己在服務中有哪些付出與收穫，學生覺察助人為快樂之本，行善助人既能幫助別人，同時也讓自己快樂滿足，這才是真正的富足。</li> <li>5. 學生思考：在生活中，我也接受了身邊許多人的關懷與照顧，我想表達對他們的感謝，可以怎麼做呢？</li> <li>6. 教師發下每人一張「感恩的心」學習單，學生整理這段期間曾受過哪些同學的幫助，並回想身邊提供服務的人。</li> <li>7. 教師提醒學生，無論使用哪種方式表達感謝，重要的是態度真誠，學生上臺分享想向對方表達感謝的方法。</li> <li>8. 學生了解關懷與服務可以變成生活的一部分，當我們接受關懷與服務的同時，更要懂得感恩與回饋，讓愛繼續循環。</li> </ol>	<p>實作評量</p>

			<p>9. 學生思考：經歷各種服務行動後，想一想服務學習行動歷程是什麼？我學到了哪些服務學習行動的觀念與態度？</p> <p>10. 教師說明服務學習行動歷程，並針對五個歷程逐一引導學生檢核省思。</p> <p>11. 學生整理整個服務過程的相關資料，包含紀錄單、心得、筆記、照片、影片等等。</p> <p>12. 學生整理完成後，依照之前服務行動的分組進行小組討論，每組上臺進行10分鐘發表，每個人說出自己服務學習行動歷程。</p> <p>13. 教師發下每人一張「持續服務」學習單，請學生在寒假期間持續參與服務活動，並將服務時間、地點、內容、心得與收穫記錄下來，除了運用文字記錄，也能拍攝照片、影片記錄。</p> <p>14. 學生待下學期開學後，可配合資訊課，製作寒假服務的投影片或短片，上臺分享服務學習的歷程經過。</p>	
114學年度 第二學期				
週次	單元主題	學習目標	學習活動	總結性評量 /表現任務
第二學期 第1週				
第二週	單元一族群多元又精采	<p>1. 分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。</p> <p>2. 透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。</p>	<p>單元一族群多元又精采</p> <p>活動1 多元族群與文化</p> <p>1. 學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？</p> <p>2. 教師請學生分享體驗過的文化。</p> <p>3. 教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？</p> <p>4. 教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。</p> <p>5. 我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。</p> <p>6. 學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？</p> <p>7. 教師請學生思考探索自己感興趣的族群與文化的方式，例如：體驗與觀察、人物訪談、實地參觀訪問、資料蒐集、影片欣賞等等。</p> <p>8. 教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。</p> <p>9. 教師提醒：同學分享時，可注意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。</p> <p>10. 教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>11. 學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？</p> <p>12. 教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。</p> <p>13. 教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？</p> <p>14. 我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑，去探究感興趣的族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>
第三週	單元一族群多元又精采	<p>1. 經由各種方式探究族群，覺察不</p>	<p>1. 學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

		<p>同族群擁有的優勢或面臨的困境。</p>	<p>後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？</p> <p>2. 教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。</p> <p>3. 教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式，記錄在學習單上。</p> <p>4. 學生利用一週時間進行探索並完成學習單。</p> <p>5. 教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？</p> <p>6. 各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>7. 教師請學生思考在探究歷程結束後，個人得到的啟發。</p> <p>8. 教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能更深入了解他們的問題與困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙；所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，注意事項也不盡相同，在面對和自己不同宗教的人時，應該以合宜的態度相處，並尊重彼此的信仰。</p> <p>9. 各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度或禮儀互相對待、彼此尊重。</p> <p>10. 生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊重並試著表現欣賞；對自己的族群文化要有信心，繼續發揚光大。</p>	
<p>第四週</p>	<p>單元一族群多元又精采</p>	<p>1. 覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想的轉變。</p> <p>2. 思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助時的行動流程。</p>	<p>1. 學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。</p> <p>3. 教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。</p> <p>4. 教師提醒：就算有些狀況自己現在還無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。</p> <p>5. 不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。</p> <p>6. 覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？</p> <p>7. 學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？</p> <p>8. 教師引導學生思考在進行關懷行動時的流程與注意事項。</p> <p>9. 教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。</p> <p>10. 學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。</p> <p>11. 教師提醒：在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。</p> <p>12. 每個人都能在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>

			13. 執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做出非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。	
第五週	單元一族群多元又精采	1. 執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	<p>1. 學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。</p> <p>2. 教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。</p> <p>3. 學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>4. 教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力呵！</p> <p>5. 教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。</p> <p>6. 教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)還有哪些族群是你想要提出建議或給予關懷和協助的呢？你會怎麼做？</p> <p>7. 教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。</p> <p>8. 教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，讓計畫更加完善。</p> <p>9. 面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要小看自己給別人的一個微笑、一句問好呵！</p> <p>10. 要以同理心對待各族群的人，做到尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，才能與各族群的人做朋友，真誠的支持和陪伴他們。</p>	實踐評量 自我評量
第六週	單元一族群多元又精采	<p>1. 思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後，個人得到的收穫。</p> <p>2. 在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>1. 學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考並討論，在活動中獲得的心得和收穫。</p> <p>3. 教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，全班逐一分享與討論。</p> <p>4. 學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？</p> <p>5. 教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落實在生活中。</p> <p>6. 教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？</p> <p>7. 可以從欣賞的角度，來面對不同族群文化之美；接納彼此的不同，學習對方的優點，能讓自己有所成長。</p> <p>8. 放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能了解世界的豐富與多元，開創個人的無限機會。</p>	實踐評量 自我評量
第七週	單元二美感生活家	<p>1. 蒐集日常生活中具美感與創意的多樣性表現的事物。</p> <p>2. 分享以美感與創意思維解決問題的做法，思</p>	<p>1. 學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，他們的設計巧思是什麼？</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本第28頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。</p> <p>3. 學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？</p> <p>4. 教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。</p>	實作評量 自我評量

		考這些做法所展現的無形之美。	<p>5. 教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明具有美感或創意的地方。</p> <p>6. 教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將課堂上同學的分享中，個人認為具美感與創意的事物記錄在學習單上。</p> <p>7. 我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。</p> <p>8. 學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有美的感受呢？</p> <p>9. 教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。</p> <p>10. 教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。</p> <p>11. 學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋。</p> <p>12. 教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。</p> <p>13. 教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意，感受是否相同呢？為什麼？</p> <p>14. 平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。</p>	
第八週	單元二美感生活家	1. 生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	<p>1. 學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。</p> <p>3. 教師引導學生思考自己生活中有哪些可以運用美感與創意解決的問題，並將問題和解決方式和同學分享。</p> <p>4. 教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋；沒有相關經驗的學生，則請他們針對同學的分享內容提出看法。</p> <p>5. 教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？</p> <p>6. 將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！</p>	實作評量 自我評量
第九週	單元二美感生活家	<p>1. 透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。</p> <p>2. 他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。</p>	<p>1. 學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？</p> <p>2. 教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。</p> <p>3. 教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。</p> <p>4. 分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。</p> <p>5. 教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？</p> <p>6. 每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。</p> <p>7. 學生思考：面對相同的任務時，班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？</p> <p>8. 教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人與空瓶互動，產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)與空瓶互動的方式不拘，可盡情展現自己的美感與創意。</p> <p>9. 教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。</p>	實作評量 自我評量

			<p>10. 教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？</p> <p>11. 面對他人的美感與創意的表現，應保持開放心態，以同理心感受其獨特之處，並用尊重的態度表達欣賞。</p>	
第十週	單元二美感生活家	<p>1. 透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。</p> <p>2. 他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。</p>	<p>1. 學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。</p> <p>3. 教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。</p> <p>4. 學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？</p> <p>5. 教師引導學生思考討論時如何正向的表達。</p> <p>6. 教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。</p> <p>7. 教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步研討。</p> <p>8. 透過嘗試與練習，啟發自己的美感與創意，能讓思維更靈活，視野更不同。</p> <p>9. 學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？</p> <p>10. 教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行。</p> <p>11. 教師請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。</p> <p>12. 教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或是尋求他人幫助。</p> <p>13. 學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？</p> <p>14. 學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。</p> <p>15. 教師提問：如果你對同學的作品有不同看法，該如何給予意見呢？如果是同學對你的作品有其他看法，又該如何因應呢？</p> <p>16. 教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷接受。</p>	實作評量 自我評量
第十一週	單元二美感生活家	<p>1. 對他人分享的美感與創意的多樣性表現，表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。</p> <p>2. 能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考，如何對其他人的多樣性表現給予建設性回饋。</p> <p>3. 教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。</p> <p>4. 教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？</p> <p>5. 對無法提供建設性回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。</p> <p>6. 教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。</p>	實作評量 自我評量

			<p>7. 學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？</p> <p>8. 教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。</p> <p>9. 教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。</p> <p>10. 教師引導學生閱讀第45頁課文，並思考個人關於問題的答案。</p> <p>11. 教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！</p> <p>12. 教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，我們的生活將會更加精采而豐富。</p> <p>13. 在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。</p>	
第十二週	單元三職業大探索	<p>1. 觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。</p> <p>2. 探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。</p> <p>3. 探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。</p>	<p>1. 學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？</p> <p>2. 教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，這些職業的工作內容又是什麼。</p> <p>3. 教師提醒學生，可從家人的職業開始思考，再擴散到鄰居、社區中的人們。</p> <p>4. 在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等。</p> <p>5. 教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上。</p> <p>6. 教師提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？</p> <p>7. 從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。</p> <p>8. 學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？</p> <p>9. 教師引導學生思考，轉型的職業有哪些。</p> <p>10. 教師提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？</p> <p>11. 教師引導學生思考新興的職業。</p> <p>12. 教師提問：還有哪些新興職業？為什麼會產生這些新興職業呢？這些新興職業的工作內容是什麼？</p> <p>13. 職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至衍生新的職業。</p> <p>14. 學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有什麼變化呢？</p> <p>15. 教師引導學生思考隨著社會變遷，未來職業會出現怎樣的變化。</p> <p>16. 教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。</p> <p>17. 教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有的變化，記錄在海報紙上。</p> <p>18. 各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>19. 教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？</p> <p>20. 在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。</p>	自我評量 實作評量

<p>第十三週</p>	<p>單元三職業大探索</p>	<p>1. 覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。</p>	<p>1. 學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考職業間如何分工與合作，例如：          (1) 早餐店老闆：食材需要由牧場飼育員、麵包工廠人員、肉品加工人員等提供，並由貨車駕駛員運送；烹調時需要瓦斯送貨員運送燃料；產生的垃圾要清潔隊員載運處理。          (2) 計程車司機：車子需要到加油站給加油站人員加油；車子需要定期給汽車保養廠技師維護保養；維修車子要靠修車技師；車上的衛星導航是由電子工程師研發設計。          (3) 遊戲開發工程師：遊戲製作前需要市調人員調查市場趨勢；遊戲製作時需要插畫家繪製畫面、音效師錄製音效；遊戲完成後，需要網頁經營者宣傳。</p> <p>3. 教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。</p> <p>4. 教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？</p> <p>5. 不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。</p>	<p>自我評量 實作評量 實踐評量</p>
<p>第十四週</p>	<p>單元三職業大探索</p>	<p>1. 選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。</p> <p>2. 覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。</p>	<p>1. 學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備，例如：(1) 決定想了解的職業。(2) 決定以哪種探索方式來了解職業。(3) 決定探索的對象，約定探索時間。(4) 如果要進行採訪，需要事先擬定訪問的題目。</p> <p>3. 教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準備項目。</p> <p>4. 教師引導學生將討論內容記錄在課本第59頁的「職業探索活動」表上，並用一週進行探索活動。</p> <p>5. 教師提問：(1) 你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2) 探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。</p> <p>6. 探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等方式，都能對感興趣職業進行了解。</p> <p>7. 學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？</p> <p>8. 教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。</p> <p>9. 教師提問：(1) 相同類型的職業，也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2) 除了個人的專長與能力，還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？</p> <p>10. 教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。</p> <p>11. 教師提問：(1) 還有哪些職業需要一些特別的能力，才能讓自己工作時更有優勢呢？(2) 你覺得自己具有那樣的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？</p> <p>12. 教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。</p>	<p>自我評量 實作評量 實踐評量</p>

			13. 探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？	
第十五週	單元三職業大探索	<p>1. 從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。</p> <p>2. 認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。</p>	<p>1. 學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？</p> <p>2. 教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。</p> <p>3. 教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好與哪些職業有關聯。</p> <p>4. 教師引導學生思考個人的能力與特質和哪些職業有關聯。</p> <p>5. 教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。</p> <p>6. 教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇、想要多了解的職業是什麼呢？</p> <p>7. 如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才會擁有快樂的職涯。</p> <p>8. 學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？</p> <p>9. 教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰·何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。</p> <p>(1) 實作型：有耐性、講求實際，喜歡動手做、親力親為。代表職業：農夫、按摩師、軍人、餐飲服務等等。</p> <p>(2) 企業型：勇於冒險、組織能力強，善於規畫、有行動力。代表職業：主管、律師、導演、地勤人員等等。</p> <p>(3) 研究型：善於觀察、推理、分析，進行研究。代表職業：獸醫、氣象研究員、教授、市場調查員、遊戲開發員等等。</p> <p>(4) 常規型：個性謹慎、喜歡規律，能習慣長時間與數字和文字接觸。代表職業：銀行行員、客服人員、採購人員、公務人員等等。</p> <p>(5) 藝術型：善於創新，喜歡創作或在工作中表達自我。代表職業：攝影師、詞曲創作者、美甲師、編輯、編劇、網紅等等。</p> <p>(6) 社交型：個性和善，喜歡與人接觸，並樂於傾聽。代表職業：導遊、禮儀師、護理師、寵物保母、運動教練等等。</p> <p>10. 教師提醒：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。</p> <p>11. 教師提問：你覺得自己是哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？</p> <p>12. 藉由興趣與能力引導，發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫發展。</p>	自我評量 實作評量 實踐評量
第十六週	單元三職業大探索	<p>1. 對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。</p>	<p>1. 學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？</p> <p>2. 教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。</p> <p>3. 教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。</p> <p>4. 教師發下每人一張「職業大蒐秘」學習單，請學生分組討論。</p>	自我評量 實作評量 實踐評量

			<p>5. 教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。</p> <p>6. 學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。</p> <p>7. 學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。</p> <p>8. 你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？</p>	
第十七週	單元三職業大探索	<p>1. 對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。</p>	<p>1. 教師請學生拿出上一節課已完成的「職業大蒐秘」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。</p> <p>2. 學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。</p> <p>3. 教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。</p> <p>4. 教師請學生分組輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。</p> <p>5. 職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想要進一步了解與研究的同學參考。</p> <p>6. 教師引導學生思考執行探索行動的心得。</p> <p>7. 教師提問：聽完大家的報告，除了自己原先好奇的職業，你還對哪些同學報告的職業感興趣呢？</p> <p>8. 透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。</p>	自我評量 實作評量 實踐評量
第十八週	單元三職業大探索	<p>1. 透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。</p>	<p>1. 學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有什麼發現呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後，自己對哪些職業產生興趣，有怎樣的發現。</p> <p>3. 教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。</p> <p>4. 學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？</p> <p>5. 教師引導學生思考自己感興趣的職業，可能會遇到什麼挑戰。</p> <p>6. 教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入3個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並將討論結果記錄下來。</p> <p>7. 學生輪流分享學習單中的紀錄內容。</p> <p>8. 教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？</p> <p>9. 我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。</p> <p>10. 面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己越加成長。</p>	自我評量 實作評量 實踐評量
第十九週	單元三職業大探索	<p>1. 探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。</p>	<p>1. 學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。</p> <p>3. 教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。</p>	自我評量 實作評量 實踐評量

			<p>4. 教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。</p> <p>5. 學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？</p> <p>6. 教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考自己可以改進的地方。</p> <p>7. 教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。</p> <p>8. 教師引導學生歸納整理其他人的建議，讓計畫更趨完善。</p> <p>9. 教師提醒：能力加強計畫要和檢核表互相搭配，定期檢視才能適時彈性調整。持續完善充實能力計畫，可以幫助自己更好的成長。</p> <p>10. 透過加強能力，能提升自己的技能和知識，為將來的職業生涯做好準備。</p> <p>11. 學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？</p> <p>12. 教師引導學生思考經過本單元一連串的課程，對於自己未來的職業有怎樣的看法。</p> <p>13. 教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。</p> <p>14. 教師提問：你覺得抱持正向的態度對你未來的職業生涯會有何影響？為什麼？</p> <p>15. 對於自己未來的生涯發展，我們應該抱持正向的態度，因為當面對困難與挑戰時，保持正向積極的態度能夠讓我們勇於跨越障礙，並且激發決心和動力，持續往目標邁進。</p>	
第廿週	畢業週		畢業典禮	