

## 臺北市萬華區西門國民小學 113 學年度第一學期六年級國語科課程計畫

### 一、課程內涵

編寫者	陳安儒	節數	22 週*5 節=110 節	課程教材來源	翰林版
<b>核 心 素 養</b>	<b>總綱核心 素養面向</b>	<b>總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6)</b>		<b>領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱)</b>	
	<b>A 自主行動</b>	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
	<b>B 溝通互動</b>	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
	<b>C 社會參與</b>	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	

			<p>要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以 認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	<p>【2, 11】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校<b>每學年應在正式課程外實施四小時以上</b>家庭教育課程及活動」 【】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學<b>每學年應至少有四小時</b>以上之性侵害防治教育課程。」 【5, 9, 15, 16, 17, 19, 20】環境教育法第 19 條規定「<b>每年</b>應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加<b>四小時</b>以上環境教育。」 【】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，<b>每學期</b>應實施性別平等教育相關課程或活動至少<b>四小時</b>。」 【】安全教育<b>每學年</b>應至少有<b>四節課</b>以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p>	
	議題融入 【】請註明週次	<p>【2, 11】<b>家庭教育</b>、【1, 3, 13, 14】<b>生涯發展(規劃)教育</b>、【】<b>家政教育</b>、【1, 2, 3, 4, 6, 10, 13, 16, 17, 20】<b>生命教育(含情緒教育、動物保護教育)</b> 【5, 9, 15, 16, 17, 19, 20】<b>環境教育</b>、【】<b>海洋教育</b>、【】<b>能源教育</b> 【6, 11, 15】<b>戶外教育</b>、【】<b>安全教育</b>(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、【】<b>防災教育</b> 【】<b>性別平等教育</b>、【7, 12】<b>人權教育</b>、【1, 3, 7, 10, 15】<b>品德教育</b>、【】<b>法治教育</b> 【12】<b>國際教育</b>、【12, 13, 14】<b>多元文化教育</b>、【】<b>原住民族教育</b> 【】<b>資訊教育</b>、【5, 19】<b>科技教育</b> 【】<b>全民國防教育</b>；【2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22】<b>閱讀素養教育</b></p>	

二、素養導向教學規劃

週次	學校重要行事	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題
一	8/30(五) 開學日	第一課 遇見自己	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

		<p>解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。</p>	<p>與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p>	<p>小組互動表現學習態度</p>	<p>體。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E1 了解個人的自我概念。</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------	---

						<p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</p> <p>2. 教師以「校園廣播劇」形式，引導學生藉由朗讀與旁白台詞的融入，體會詩人創作此詩的意涵，進一步迴向探索自我。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p>			
二		<p>第二課 為什麼大家不理我？</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>			<p>做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三、四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。</p> <p>2. 教師提問請學生分享被冷落的經驗與感受，依事件分再分組討論合理解決人際相處問題的方法，並以「小劇</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>場」方式實際演練。</p> <p>3. 教引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信表達想法的溝通方式。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p>		
三	第三課 孔子說的話	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。</p> <p>五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

					<p>運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。</p> <p>3. 教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。4. 學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以生字部首、字詞注釋、語譯和論語語句設計成配對卡牌，學生抽牌配對複習本課生字、語詞及論語語句。</p> <p>3. 完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>				
四	9/17(二) 中秋節放假	統整 活動 一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩	活動一 語文知識——名言佳句的生活運用 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

			<p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>句的意義。</p> <p>三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。</p>	<p>句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂詩句的意義</p> <p>1. 教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出詩人在詩句中的巧思和讀懂詩句意義的方法。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由書信溝通表達</p> <p>1. 教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出書信的功能及寫出具溝通效果書信的方法。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
五	第四課向大自然學習	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、透過文字的字</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>

		<p>培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。</p> <p>四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。</p>	<p>練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造</p>	<p>學習態度</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	--	---------------------------------------	--	--	-------------	--

						<p>句。</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。</p> <p>2. 教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。</p> <p>3. 教師透過卡牌遊戲引導學生欣賞與體會大自然之美，並回顧本節學習歷程。</p>			
六		第五課 樹	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。</p> <p>六、運用語調、表</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

			<p>表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>情和肢體等變化，輔助口語表達。</p>	<p>右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。</p>		
--	--	--	---	--	------------------------	---	--	--

						<p>3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>			
<p>七</p>	<p>10/10(四) 國慶日放假</p>	<p>第六課 善用自嘲，展現幽默</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。</p>	<p>活動一 概覽課文 1. 學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

						<p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。</p> <p>3. 學生適當運用本課句型完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>			
八		統整活動二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能認識科普文章的功能與說明特色。</p> <p>二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。</p> <p>三、能寫出議論文本的反例。</p>	<p>活動一 語文知識——認識科普文章</p> <p>1. 教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂觀點</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

			作品。			<p>1. 教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出觀點的意思，並能練習省思自我觀點及批判的能力。</p> <p>活動三 寫作進階——寫出議論文本的反例</p> <p>1. 教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的結構，並認識撰寫反例時常用的語句句式。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反例的定義及寫作時先寫正例，再寫反例以達到完整論述的效果。</p> <p>3. 教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。</p>		<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
九		<p>享閱讀一：驚蟄驅蟻記</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文，並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。</p> <p>2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<p>容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>			
十		<p>複習週一</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。</p> <p>二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。</p> <p>三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。</p> <p>四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。</p> <p>五、能善用數位資源，延伸拓展學習</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>的感悟。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>應用。</p>	<p>「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4. 教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。</p> <p>3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。</p> <p>4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>			
<p>十一</p>	<p>11/5(二)、 11/6(三) 期中評量</p>	<p>第七課 跟著公共藝術去旅行</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	---	---	--	---

						<p>語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> <li>2. 教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。</li> <li>3. 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol>			
十二		第八課 街頭藝術家	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</li> <li>2. 教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</li> <li>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引</li> </ol>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			<p>導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「動靜之間」活動，引導學生練習正確判斷靜態描寫、動態描寫及靜態結合動態描寫的句子。</p> <p>3. 教師可搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

						來教學，指導學生觀察並理解作者的寫作用途，藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。 學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十三		第九課 孫翠鳳和歌仔戲	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識應用文本——訪談稿的特徵。</p> <p>五、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己克服困難及看過歌仔戲表演的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「孫翠鳳和歌仔戲」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

						<p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為應用文的採訪稿，分為八個自然段，第一段描述此行之目的，以及受訪人、時間、地點、採訪人和記錄。第二至六段由採訪人的提問和受訪人的回答為本文主軸，末段則寫出了此行的感想及收穫。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「創新小達人」活動，引導學生認同傳統戲曲文化，肩負傳承與創新的使命。</p> <p>3. 學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p>			
十四		統整活動三	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>一、能認識應用文本的採訪稿。</p> <p>二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。</p> <p>三、能運用靜態結</p>	<p>活動一 語文知識——認識採訪稿</p> <p>1. 教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E9 認識不同類型工作/教育環</p>

			<p>讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>合動態描寫的技巧寫作。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。</p> <p>3. 學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——資料大搜索</p> <p>1. 教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出搜索資料方法，學生分組依課本「小試身手」題目試查主題相關資料。</p> <p>3. 學生複習第七課習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——靜態結合動態的描寫</p> <p>1. 教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。</p> <p>3. 學生複習第八課第五大題「寫作練習：我最喜歡的一場表演」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。</p>			<p>境。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十五	第十課過	1-III-2 根據演講、新聞話語情	Ab-III-7 數位辭典的運用。	一、能表達自我的想法，理解他人的	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己同學家的經驗及曾經</p>	5	口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生

		<p>故人莊</p>	<p>境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。</p>	<p>學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	------------	---	--	---	--	--	--

						<p>1. 教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的圖片輔理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師可搭配統整活動四的第一部分「語文知識：認識古典詩『律詩』」來教學，指導學生觀察律詩的特色，與絕句進比較，找出押韻字與對仗，並讀出詩歌的節奏、韻律與情感。</p> <p>3. 學生分享搜集到的不同律詩、朗讀詩歌並回顧本節學習歷程。</p>			
十六		第十一課 走一段海岸	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。</p> <p>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。</p> <p>3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。</p>			
十七		第十二課 存根	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。</p> <p>三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。</p> <p>四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。</p> <p>六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2. 教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

						<p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3. 教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第二大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。</li> <li>2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> <li>2. 教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。</li> <li>3. 學生完成習作第四大題。並回顧本節學習歷程。</li> </ol>			
十八		統整活動	5-III-3 讀懂與學習階段相符的	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	一、能認識古典詩文中的律詩。	活動一 語文知識——認識古典詩「律詩」	5	口頭評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域

		<p>四</p>	<p>文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。</p>	<p>1. 教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2. 學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3. 學生複習第十課習作第六大題找出詩句中符合律詩規則的句數、韻腳與語詞組成相似詩句，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂小說的情節 1. 教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出讀懂情節是閱讀小說時重要的樂趣來源並說出情節構成的四部分。 3. 學生複習第十二課習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動三 寫作進階——對景物直接抒情 1. 教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，</p>	<p>作業評量 學習態度</p>	<p>相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	----------	---	---	--	--	----------------------	--

						能引起讀者共鳴。 3. 學生複習第十一課習作第六大題 「寫作練習：我最喜歡的校園一角」 結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。			
十九	1/1(三) 元旦放假	享閱讀 二：永續地球村	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文，並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

						思路。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。			
二十	1/9(四)、 1/10(五) 期末評量	複習 週二	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切 的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。 2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>小說的情節。</p> <p>3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。</p> <p>4. 教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>		
二十一		總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-2 描述、列</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

			<p>構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。</p> <p>六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。</p>	<p>及重點語句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</li> <li>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</li> <li>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</li> <li>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</li> <li>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</li> <li>2. 教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。</li> <li>3. 教師配合課本享閱讀習得的閱讀理解策略。</li> <li>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol>		<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
二十二	1/20(一) 休業式	總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</li> <li>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</li> <li>3. 教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</li> <li>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合課本生字總表以「左右、</li> </ol>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			<p>字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能複習議論文反例、應用文採訪稿特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，讓自己更好的能力。</p> <p>六、能欣賞生活中的藝術與文學，累積成長的智慧。</p>	<p>上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2. 教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等特徵。</p> <p>3. 教師配合課本享閱讀習得的閱讀理解策略。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	------------------------------

臺北市萬華區西門國民小學 113 學年度第二學期六年級國語科課程計畫

一、課程內涵

編寫者	陳安儒	節數	21 週*5 節=105 節	課程教材來源	翰林版
核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵(請參考總綱 P4~P6)		領綱核心素養具體內涵(請參考各領綱)	
	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
	C 社會參與	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	

			<p>要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以 認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	<p>【】家庭教育法第12條規定，「高級中等以下學校<b>每學年應在正式課程外實施四小時以上</b>家庭教育課程及活動」                  【】性侵害犯罪防治法第7條規定，「各級中小學<b>每學年</b>應至少有<b>四小時</b>以上之性侵害防治教育課程。」                  【6,13】環境教育法第19條規定「<b>每年</b>應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加<b>四小時</b>以上環境教育。」                  【6】性別平等教育法第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，<b>每學期</b>應實施性別平等教育相關課程或活動至少<b>四小時</b>。」                  【】安全教育<b>每學年</b>應至少有<b>四節課</b>以上。(包含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)</p>	
	議題融入 【】請註明週次	<p>【】<b>家庭教育</b>、【】<b>生涯發展(規劃)教育</b>、【】<b>家政教育</b>、【】<b>生命教育(含情緒教育、動物保護教育)</b>                  【6,13】<b>環境教育</b>、【13】<b>海洋教育</b>、【】<b>能源教育</b>                  【1,2,5】<b>戶外教育</b>、【】<b>安全教育</b>(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、【】<b>防災教育</b>                  【6】<b>性別平等教育</b>、【2,7】<b>人權教育</b>、【3,10,17,18】<b>品德教育</b>、【】<b>法治教育</b>                  【7】<b>國際教育</b>、【7】<b>多元文化教育</b>、【】<b>原住民族教育</b>                  【9】<b>資訊教育</b>、【】<b>科技教育</b>                  【】<b>全民國防教育</b>；【1,3,4,5,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18】<b>閱讀素養教育</b></p>	

二、素養導向教學規劃

週次	學校重要行事	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	節數	評量方式	融入議題
一	2/11(二) 開學日	第一課 遊走在世界的市場裡	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	活動一 概覽課文 1.學生分享傳統市場照片或自己去過傳統市場的經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		<p>力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>離。</p> <p>2.教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。</p> <p>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</p> <p>2.教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p>		
二	第二課 到不來 梅當個 樂師吧	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2.教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			<p>抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

						2.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 3.教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
三	2/28 (五) 和平紀念日放假	第三課 大小剛好的鞋子	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

						<p>合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。</p> <p>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師引導學生回顧本課內容，依句意用適當語氣習朗讀。</p> <p>2.教師以「常識 V.S.新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。</p> <p>3.教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p>			
四		統整活動一	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>活動一 語文知識——認識現代散文</p> <p>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	運用，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生複習第一課習作第六大題，練習辨別「現代散文」並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——比較文章的異同 1.教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 活動三 寫作進階——文章的過渡 1.教師引導學生閱讀本節課文並提問，引導學生說出「文章的過渡」的不同方法及效果。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文章過渡寫作技巧的目的、類型和效果。 3.教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技項」並回顧本節學習歷程。			閱 E4 中 year 級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
五	第四課 王戎辨 苦李	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

		<p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2.教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部</p>	<p>學習態度</p>	<p>的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	---	---	---	--	-------------	--

						<p>分，有助學生認識、閱讀和理解古文。</p> <p>2.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第二、四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2.教師以「形近字搶答及造詞接力遊戲」活動，引導學生辨別本課生字及相關形近字。並以延伸活動請學生分組試以戲劇方式演出本文故事，</p> <p>3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>		
六	第五課 童年· 夏日· 棉花糖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2.教師引導學生預測「童年·夏日·棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>

			<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師引導學生發現本課課文結構分八個自然段，再依照場景、棉花糖製作過程及對童年的感想再分成三大意義段。 2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>課文。</p> <p>2.教師以「小確幸造句」活動，引導學生記下自己美好童年回憶，並依本課句型寫出造句。</p> <p>3.學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
七		第六課 兒童的 保護傘	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>

						<p>運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。</p> <p>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2.教師以「我是直播主」活動，引導學生依本課課文內容，寫出一分鐘短片台詞，練習拍攝成宣導「兒童權利公約」的短片。</p> <p>3.學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
八	4/4(五).4/6(日) 兒童節及 民族掃墓節連假	統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。	<p>活動一 語文知識——生活中常見的應用文本</p> <p>1.教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用</p>	5	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科</p>

			<p>本中的訊息與觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>訊息與觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>途。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂古文</p> <p>1.教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」說出古文的特點，並能知道閱讀古文時要注意的特點及讀懂古文的技巧。</p> <p>3.學生用本節學得能力複習第四課第習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由景物間接抒情</p> <p>1.教師請學生複習第五課「童年·夏日·棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者因景物與自身感受有相似之處，因而對景或對物抒發個人感受就是間接抒情，讓讀者能對作者感受產生共鳴。</p> <p>3.學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。</p>		<p>學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
九	享閱讀：透	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1.教師引導學生依文章篇名〈透視廣</p>	5	口頭評量 實作評量	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資</p>

		<p>視廣告的祕密</p>	<p>分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>告的祕密)預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
--	--	---------------	--	---	---	---	--	--

<p>十</p>	<p>4/15(二). 4/16(三) 期中評量</p>	<p>複習週 一</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>活動一 文章回顧 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句 1.教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4.教師依各課重要短語、句型引導學生口述造句。 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。 1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的名言佳句的生活運用、科普文章的定義與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的讀懂詩句意義及讀懂觀點的方法。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
----------	----------------------------------	------------------	--	--	---	--	----------	--	---

						估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。			
十一		第七課 你為何而學	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。 活動一 概覽課文 1.學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

						<p>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五、六大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。</p> <p>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</p> <p>2.教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。</p> <p>3.學生完成習作第七大題並回顧本節學習歷程。</p>			
十二		第八課 我的武俠大夢	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1.教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。</p> <p>2.教師引導學生預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

			<p>各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</p> <p>3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1.教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。</p> <p>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p> <p>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學</p>		<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	--	---	--	---	--	--------------------------------

						習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2.教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
十三		第九課 雛鳥試飛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。

						<p>回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</li> <li>2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。</li> <li>3.教師提問引導學生說出課文主旨，並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述再分成五大意義段。</li> <li>2.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</li> <li>3.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol> <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生回顧課文及全課大意，分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。</li> <li>2.教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。</li> <li>3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</li> </ol>			
十四		統整活動三	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	<p>活動一 語文知識——認識演講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏</li> </ol>	5	口頭評量 實作評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型與

			<p>達。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。</p> <p>3.學生依習作第七課第五大題整理段落重點，請學生上臺練習演講並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——透過自我提問讀懂詩歌</p> <p>1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出詩歌特點及理解詩歌意涵的方法。</p> <p>3.學生複習第九課習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 寫作進階——不同的寫作視角</p> <p>1.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同視角寫作的意思及不同視角可以呈現不同看法、解讀與感受。</p> <p>2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。</p> <p>3.學生複習第八課習作第四大題第4小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作視角並回顧本節學習歷程。</p>	<p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十五		<p>複習週二</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1.教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p>	<p>5</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適</p>

			<p>同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1.教師配合課本生字總表 7-9 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。</p> <p>2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。</p> <p>3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。</p> <p>4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	<p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
十六	5/31(六)~6/2(一) 端午節連假	總複習 一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1.教師提問引導學生說出第壹到肆單</p>	5	口頭評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域

			<p>分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。</p> <p>3.教師引導學生用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4.教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1.教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2.教師配合課課文表述方式複習記敘文、應用文、文言文等特徵。</p> <p>3.教師配合課本享閱讀習得的閱讀理解策略。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十七	總複習二	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1.學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內</p>	5	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適</p>

			<p>力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>容。</p> <p>3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的生字並造詞。</p> <p>2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。</p> <p>3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。</p> <p>4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。</p> <p>3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 回顧成長</p> <p>1.學生以「快樂童年」為題，整理自己留存的課本、習作、生字本等學習資料。</p> <p>2.學生展示、分享討論學習檔案。</p> <p>3.教師引導學生回顧自己學習歷程，並回顧本節學習歷程。</p>			<p>當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
十		總複習	1-III-3 判斷聆聽	1-III-3 判斷聆聽內容	Ab-III-6 3,700 個常	活動一 文章回顧	5	口頭評量	<b>【品德教育】</b>

八		三	<p>內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1.學生分組討論回想並說出國語第七到十二冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。</p> <p>3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1.學生分組以辭典部首整理並記下自己學過的字並造詞。</p> <p>2.學生分組遊戲，上臺聽寫生字、語詞。</p> <p>3.學生依上臺寫出的生字說出字義、常用語詞和語詞的意思並造句。</p> <p>4.學生分組遊戲，列出曾經學過的各課重要句型，進行造句比賽。</p> <p>5.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1.學生分組討論回想並說出曾經學過的統整活動語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2.學生分組討論回想並說出記敘文、說明文、議論文、科普文章、應用文書信與採訪稿、古典詩律詩、小說等文本特徵。</p> <p>3.學生分組討論回想並說出習得的閱讀理解策略，並分享剪報文章。</p> <p>4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 展望未來</p> <p>1.學生以「展望未來」為題，分享自己未來想繼續學習的目標、方法或材</p>	<p>實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
---	--	---	---	---	--	---	-------------------------------	--

臺北市萬華區西門國民小學

						料。 2.學生展示、分享討論自己設定或準備的學習願景。 3.教師勉勵學生謹記過去所學，期許未來成長茁壯，並回顧本節學習歷程。			
十九	6/19(四).6/20(五) 期末評量								
二十									
二十一	6/30(五) 休業式								

