

臺北市萬華區東園國民小學 112 學年度六年級第一學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：六年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第十一冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

核心素養	總綱 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
課程目標	1. 能表達對他人的關愛、鼓勵與讚美，並懂得主動感謝別人。 2. 能閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 3. 能了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 4. 能運用邏輯思考的能力，透過良好的言談，充分的表達意見，解決問題。 5. 能欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。	
議題融入概覽 【】請註明週次	【5.16.19】 <b>家庭教育</b> 、【3-5.12.13.17.18】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、 【1-4.15.16】生命教育【5.7.8.10】環境教育(每年4小時以上)、【】 <b>海洋教育(永續海洋)</b> 、 【】能源教育【7-9】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育、【】 <b>性別平等教育(每學期4小時以</b>	

上)、【1.2.21】人權教育、【4.15】品德教育、【】法治教育、【11.15.21】國際教育、  
 【11】多元文化教育、【】原住民族教育、【10.21】資訊教育、【】科技教育、【】全民國防教育；  
 【9.10.13.14.17.18.21】閱讀素養教育

#### 四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題實質 內涵
		學習表現	學習內容				
第一週	一、神奇的藍絲帶	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.能利用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2.能專心聆聽有關傳遞愛的小故事。</p> <p>3.能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。</p> <p>4.能熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.能利用網絡及各項工具，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，如何表達對人的讚賞與關心。</p> <p>3.用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.參與討論</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第二週	一、神奇的藍絲帶	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.能理解課文深意，主動閱讀與鼓勵、傳遞關愛相關的文章。</p> <p>2.能理解頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出想致贈藍絲帶的對象。</p> <p>3.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝他人。</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.分辨詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>2.能閱讀課文，理解課文的深意。</p> <p>3.能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.參與討論</p>	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺</p>

		落分明、符合主題的作品。					自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第三週	二、跑道	<p><b>【二、跑道】</b></p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>【二、跑道】</b></p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p><b>【二、跑道】</b></p> <p>1. 能自行閱讀課文，預習課文內涵。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己參加某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。</p> <p>6. 理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。</p>	<p><b>【二、跑道】</b></p> <p>1. 能利用利用網絡及各項工具，查詢本課字詞的音義。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6. 能依照寫作思路引導，完成作文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與討論</p>	<p><b>【二、跑道】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第四週	三、說話也要停看聽	<p><b>【三、說話也要停看聽】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情</p>	<p><b>【三、說話也要停看聽】</b></p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複</p>	<p><b>【三、說話也要停看聽】</b></p> <p>1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。</p>	<p><b>【三、說話也要停看聽】</b></p> <p>1. 應用注音符號，幫助難詞理解。</p> <p>2. 仔細聆聽教學 CD 以及</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與討論</p>	<p><b>【三、說話也要停看聽】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重</p>

		<p>感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。</p> <p>4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> <p>5. 學習議論文的寫作方式。</p> <p>6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p>	<p>同學的發言。</p> <p>3. 練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。</p> <p>4. 練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>5. 主動閱讀和說話有關的資料。</p> <p>6. 配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。</p>		<p>自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第五週	四、朱子治家格言選	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節</p>	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1. 應用注音符號，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2. 專心聆聽同學分享「一句格言對我的影響」</p> <p>3. 有條理的發表「一句格言對我的影響」。</p> <p>4. 能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。</p> <p>5. 能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。</p> <p>6. 欣賞文言文文特色，主動閱讀文言文。</p>	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字。</p> <p>4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事</p> <p>6. 能運用說明與敘述，</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 觀察紀錄</p>	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃</p>

		與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	制度等文化內涵。		寫出「一句格言對我的影響」。		與運用時間的能力。
第六週	統整活動一	【統整活動一】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【統整活動一】 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【統整活動一】 1. 認識篆書與隸書。 2. 明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。1. 認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。	【統整活動一】 1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。	1. 實作評量 (書法教育) 2. 口頭評量 3. 觀察紀錄	
第七週	五、山的巡禮	【五、山的巡禮】 1-III-1 能夠聆聽他人的發	【五、山的巡禮】 Ab-III-7 數位辭典的運用。	【五、山的巡禮】 1. 查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。	【五、山的巡禮】 1. 運用關鍵字，查尋相關資料。 2. 在聆聽詩歌時，一邊	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 觀察紀錄	【五、山的巡禮】 【環境教育】 環E1 參與戶外學

		<p>言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 專注聆聽同學朗讀的詩歌，並找出詩中景物的特色與情意的表達。</p> <p>3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。1. 閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。</p> <p>4. 能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。</p> <p>5. 培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。</p>	<p>聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「慍忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物的描寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p> <p>6. 針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。</p>		<p>習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第八週	六、東海岸鐵路	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b></p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b></p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b></p> <p>1. 能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。</p> <p>3. 能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。</p> <p>4. 能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。</p> <p>5. 能靈活運用文字，透過觀</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b></p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 了解課文內容，簡要歸納重點。1. 閱讀課文後能找出文章的重點</p> <p>3. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>4. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 觀察紀錄</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b></p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸</p>

		<p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>察，寫出臺灣最佳推薦的景點。</p> <p>6. 透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍</p>			<p>覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第九週	七、蚵鄉風情	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b></p> <p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b></p> <p>1. 應用網路使用電子字典、詞典學習本課生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。</p> <p>3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。</p> <p>4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>5. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>6. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b></p> <p>1. 觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性</p> <p>2. 說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。</p> <p>3. 運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。</p> <p>4. 理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。</p> <p>5. 練習仿寫課文精采句段。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量（記錄）</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b></p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。</p>

		或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第十週	統整活動二／ 進入雨林	<p>【統整活動二】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【進入雨林】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【進入雨林】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 認識楷書、草書與行書。</p> <p>2. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>3. 能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>4. 明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。</p> <p>【進入雨林】</p> <p>1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p> <p>2. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。</p> <p>2. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p> <p>3. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。【進入雨林】</p> <p>1. 透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。</p> <p>2. 透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。</p>	<p>1. 實作評量(書法練習)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 觀察紀錄)</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【進入雨林】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力</p>

		科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十一週	八、大小剛好的鞋子	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。</p> <p>3. 能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。</p> <p>4. 能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。</p> <p>5. 能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。</p> <p>6. 透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。</p> <p>2. 分辨同音字或形近字的用法。</p> <p>3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。</p> <p>4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。</p> <p>5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。</p> <p>6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實作評量（聆聽）</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第十二週	九、沉思三帖	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>1. 專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。</p> <p>2. 說出一個富有思考性的故事。</p> <p>3. 從文章描述中體會思考在生</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。</p> <p>2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀）</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

		<p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活中的重要性。</p> <p>4. 從三個故事中獲得啟示，啟發思考力，豐富自己的生活。</p> <p>5. 了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。</p>	<p>3. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。</p> <p>4. 說明如何從故事中獲得啟示。</p> <p>5. 寫一篇以思考力為主題的故事。</p>		<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十三週	十、狐假虎威	<p><b>【十、狐假虎威】</b></p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p><b>【十、狐假虎威】</b></p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p><b>【十、狐假虎威】</b></p> <p>1. 聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。</p> <p>2. 流暢的說出一個中國寓言故事。</p> <p>3. 讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。</p> <p>4. 欣賞寓言的奇思異想，學習古人的智慧。</p>	<p><b>【十、狐假虎威】</b></p> <p>1. 利用注音符號，閱讀古文。</p> <p>2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。</p> <p>3. 查閱字辭典，分辨字義。</p> <p>4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 自我評量</p> <p>5. 口頭評量</p>	<p><b>【十、狐假虎威】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

		<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>5. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	--------------------------	--	--

第十四週	統整活動三	<p>【統整活動三】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。</p> <p>2. 認識寓言故事，並學會運用思考與提問</p> <p>3. 認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。</p> <p>4. 了解文言文與白話文的差異。</p> <p>5. 了解閱讀文言文的方法，，抓取寓意。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 分析例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。</p> <p>2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解課文內容。</p> <p>3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。</p> <p>4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (書法練習)</p>	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十五週	十一、我願	<p>【十一、我願】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>1. 應用網絡工具，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2. 能說出我願所歸納的要點和感想。</p> <p>3. 能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>1. 上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【十一、我願】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去</p>

		<p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 學習詩歌寫作，透過網路和同學分享。</p> <p>5. 欣賞詩歌的美感，提升文學方面的興趣。</p>	<p>4. 認識新詩的特色。</p> <p>5. 練習詩歌創作。</p>		<p>愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
第十六週	十二、最好的味覺禮物	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1. 能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。</p> <p>3. 能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。</p> <p>4. 能說出實作體驗的過程、心得或感受。</p> <p>5. 能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。</p> <p>6. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p> <p>2. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>3. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>4. 說出自己的經驗與感受</p> <p>5. 能寫出自己相關的經驗與心情。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	里、國族及其他社群的關係。				
第十七週	十三、空城計	<p><b>【十三、空城計】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>【十三、空城計】</b></p> <p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>【十三、空城計】</b></p> <p>1. 能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。</p> <p>2. 演出時能語音清晰，語法正確。</p> <p>3. 學習描述動作和表情的詞語、句子。</p> <p>4. 能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。</p> <p>5. 以本單元課文內容，加以融會貫通，以不同角度改寫故事。</p>	<p><b>【十三、空城計】</b></p> <p>1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。</p> <p>2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。</p> <p>3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。</p> <p>5. 認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p><b>【十三、空城計】</b></p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

<p>第十八週</p>	<p>十四、桂花雨</p>	<p>【十四、桂花雨】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【十四、桂花雨】 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>【十四、桂花雨】 1. 能利用語調的變化來閱讀散文。 1. 能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。 2. 能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。 3. 能查字辭典分辨本課中的詞語意思。</p>	<p>【十四、桂花雨】 1. 仔細聆聽同學的發言。 2. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 3. 會查字辭典，學習本課的生字新詞意義。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量</p>	<p>【十四、桂花雨】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
<p>第十九週</p>	<p>十四、桂花雨 / 統整活動四</p>	<p>【十四、桂花雨】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【統整活動四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p>	<p>【十四、桂花雨】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【統整活動四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【十四、桂花雨】 1. 能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。 2. 能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。 【統整活動四】 1. 認識排比修辭，並在寫作時運用。</p>	<p>【十四、桂花雨】 1. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 2. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 【統整活動四】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量</p>	<p>【十四、桂花雨】 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>

		或觀點。					
第廿週	統整活動四	<p>【統整活動四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。</p> <p>2. 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 指導學生培養閱讀小說的習慣。</p> <p>2. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量(書法練習)</p>	
第廿一週	故事的真相	<p>【故事的真相】</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主要的論點。</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量(書法練習)</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【故事的真相】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>

臺北市萬華區東園國民小學 112 學年度六年級第二學期 語文領域-國語文 課程計畫(部定課程)

編寫者：六年級團隊

一、使用教科書版本：康軒版國語第十二冊

二、學習節數：每週 6 節

三、課程內涵：

核心素養	總綱 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀相關文章，從中思考並體會其中的內涵。</li> <li>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</li> <li>3. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，用良好的言談，說出自己的看法，與人溝通。</li> <li>4. 能正確使用工具書，分辨字義，增進字詞的辨識與應用的能力。</li> <li>5. 能區別不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。</li> </ol>

議題融入概覽 【】請註明週次	<b>【11】家庭教育</b> 、 <b>【1-3.5.10.14-16】生涯發展(規劃)教育</b> 、 <b>【】家政教育</b> 、 <b>【2】生命教育</b> 、 <b>【6.9.12】環境教育(每年4小時以上)</b> 、 <b>【6.11】海洋教育(永續海洋)</b> 、 <b>【】能源教育</b> 、 <b>【1-4.7】戶外教育</b> 、 <b>【】安全教育</b> 、 <b>【】防災教育</b> 、 <b>【】性別平等教育(每學期4小時以上)</b> 、 <b>【17】人權教育</b> 、 <b>【1-3】品德教育</b> 、 <b>【】法治教育</b> 、 <b>【5-8】國際教育</b> 、 <b>【5-7】多元文化教育</b> 、 <b>【】原住民族教育</b> 、 <b>【】資訊教育</b> 、 <b>【】科技教育</b> 、 <b>【】全民國防教育【 4.8.9.13.17】閱讀素養教育</b>
-------------------	---

#### 四、素養導向教學規劃

教學 期程 (週次)	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	融入議題實質 內涵
		學習表現	學習內容				
第一週	一、過故人莊	<b>【一、過故人莊】</b> 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	<b>【一、過故人莊】</b> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<b>【一、過故人莊】</b> 1. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3. 認識律詩，理解本詩的詩意。 4. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同。 5. 能將詩句翻譯成語體文。	<b>【一、過故人莊】</b> 1. 利用注音符號，正確讀出詩句。 2. 安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3. 用適當的語氣及聲調吟誦課文。 4. 學習辨正正確字形，並隨時自我修正。 5. 認識五言律詩和七言律詩。 6. 了解課文詩句中的意思和內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量	<b>【一、過故人莊】</b> <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	一、過故人莊／二、把愛傳下去	<b>【一、過故人莊】</b> 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 <b>【二、把愛傳下去】</b> 1-III-3 判斷聆	<b>【一、過故人莊】</b> Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <b>【二、把愛傳下去】</b> Ab-III-1 2, 700	<b>【一、過故人莊】</b> 1. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 <b>【二、把愛傳下去】</b> 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義， 2. 能簡要歸納聆聽的內容，並說出內容的重點。 3. 能說出把愛傳下去一文的要	<b>【一、過故人莊】</b> 1. 認識詩中借景抒情的寫作方式。 2. 學習將詩歌翻譯成白話文。 <b>【二、把愛傳下去】</b> 1. 能利用工具，查詢本課字詞的音義，學習新詞、生字。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量	<b>【一、過故人莊】</b> <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點，並提出對文章的看法。 4. 學習課文中的生字、新詞，並辨別形近字。 5. 能了解課文的主旨及取材結構。	2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。 4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。		【二、把愛傳下去】 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。
第三週	二、把愛傳下去 / 三、山村車軌察	【二、把愛傳下去】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【三、山村車軌察】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【二、把愛傳下去】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、山村車軌察】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文	【二、把愛傳下去】 1. 能將見聞的感人事蹟寫成流暢的文章。 2. 能對他人的幫助心存感恩，並傳遞愛心，協助需要幫助的人。 【三、山村車軌察】 1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 專注聆聽「山村車軌察」一文的内容，說出各段描寫的重點。 3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。	【二、把愛傳下去】 1. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 2. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 【三、山村車軌察】 1. 運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2. 在聆聽文章時，練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3. 說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4. 查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5. 發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 習作評量	【二、把愛傳下去】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。 【三、山村車軌察】 【生涯規畫、教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			<p>本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第四週	三、山村車軌察／統整活動一	<p>【三、山村車軌察】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>【三、山村車軌察】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>【三、山村車軌察】</p> <p>1. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。</p> <p>2. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1. 認識同音詞，加強辨正能力，避免表達的誤解。</p> <p>2. 認識近音詞，加強辨正，避免造成表達上的錯誤。</p> <p>3. 認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。</p> <p>4. 認識書法家的故事。</p>	<p>【三、山村車軌察】</p> <p>1. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。</p> <p>2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。</p> <p>3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。</p> <p>4. 介紹名家碑帖作品，認識 7 書法家的故事。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量 (書法教育)</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【三、山村車軌察】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第五週	四、巨人的階梯	<p>【四、巨人的階梯】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理</p>	<p>【四、巨人的階梯】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使</p>	<p>【四、巨人的階梯】</p> <p>1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p>	<p>【四、巨人的階梯】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【四、巨人的階梯】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

		<p>性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。</p> <p>3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。</p> <p>4.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。</p> <p>5.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。</p>	<p>2.能藉由同學分享，回想自己和家人出遊的經驗。</p> <p>3.練習歸納資料重點，對同學發表的內容，提出自己的看法。</p> <p>4.深究課文內容，了解本文結構，讀出課文中所傳達的主旨。</p> <p>5.能正確使用詞語，寫出旅行中的見聞及感觸。</p>		<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
第六週	五、馬達加斯加，出發！	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。</p> <p>2.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。</p> <p>3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>5.練習從段落大意中，找出文章的寫作方式。</p> <p>6.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4.注意字形和筆順的正確。</p> <p>5.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會</p>

		義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。		活動，關懷自然生態與永續發展。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第七週	六、沉睡的天空之城	【六、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【六、沉睡的天空之城】 1. 能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2. 能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。 3. 能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。 4. 能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。 5. 能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。	【六、沉睡的天空之城】 1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2. 能安靜聆聽他人報告旅遊的經驗與收穫。 3. 對同學發表的內容，提出想更加了解當地特色的問題。 4. 從網路、書籍或報導蒐集與閱讀介紹馬丘比丘的資料。 5. 能觀察周圍環境，蒐集合適的資料，寫出旅行中的見聞、感受與收穫。	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 習作評量	【六、沉睡的天空之城】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第八週	統整活動二	【統整活動二】 1-III-4 結合科	【統整活動二】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3	【統整活動二】 1. 理解外來語的由來以及演變的方式。	【統整活動二】 1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領

		<p>技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>2. 認識旅行文學的定義與內容。</p> <p>3. 認識旅遊小書的功用，以及製作方式。</p>	<p>的變化。</p> <p>2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。</p> <p>3. 學習製作旅遊小書的功用。</p>	<p>4. 習作評量</p>	<p>域相關的文本。</p> <p>閱 E1 0 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際素養】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第九週	驚蟄驅蟻記	<p>【驚蟄驅蟻記】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【驚蟄驅蟻記】</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【驚蟄驅蟻記】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主要的論點。</p>	<p>【驚蟄驅蟻記】</p> <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (書法練習)</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【驚蟄驅蟻記】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十週	七、油條報	【七、油條報	【七、油條報	【七、油條報紙·文字夢】	【七、油條報紙·文字	1. 口頭評量	【七、油條報

	紙·文字夢	<p><b>紙·文字夢】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>紙·文字夢】</b> Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。</li> <li>2. 仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。</li> <li>3. 能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。</li> <li>4. 學習讀寫本課新詞、生字，並利用字詞典學習擴充詞彙，分辨詞義。</li> <li>5. 能讀出作者取材自童年讀報生涯，闡述自己追求夢想的過程。</li> <li>6. 學習分辨文章寫作特色，蒐集記事類的文章。</li> </ol>	<p><b>夢】</b> 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 習作評量</li> </ol>	<p><b>紙·文字夢】</b> 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>
第十一週	八、雕刻一座小島	<p><b>【八、雕刻一座小島】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p><b>【八、雕刻一座小島】</b> Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【八、雕刻一座小島】</b> 1. 能應用注音符號，閱讀童年相關文學作品。 2. 能在聆聽過程中，歸納出童年的趣事。 3. 能主動學習講述童年的特殊事件。 4. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。 5. 認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。 6. 蒐集與童年相關的圖文資</p>	<p><b>【八、雕刻一座小島】</b> 1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4. 運用字詞典，分辨多</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 習作評量</li> </ol>	<p><b>【八、雕刻一座小島】</b> 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

		典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	料，完成文章寫作。	音字：削、塞。 5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。		
第十二週	九、童年·夏日·棉花糖	【九、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各	【九、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	【九、童年·夏日·棉花糖】 1. 利用注音輸入法，查詢作者作品，增廣閱讀範圍。 2. 專注聆聽課文內容，說出各段描寫重點。 3. 利用字詞典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識相似詞。 4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5. 欣賞課文中運用譬喻、類疊修辭的寫法。 6. 練習運用簡單的修辭技巧，使文章敘事更生動。	【九、童年·夏日·棉花糖】 1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 習作評量	【九、童年·夏日·棉花糖】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		種寫作技巧。	仰、思想等文化內涵。				
第十三週	統整活動三	<p>【統整活動三】</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 了解如何運用比較的閱讀方法。</p> <p>2. 指導學生欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p> <p>3. 指導學生了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 學習以比較策略進行閱讀。</p> <p>2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p> <p>3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量 (書法教育)</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第十四週	十、追夢的翅膀	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。</p> <p>2. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。</p> <p>3. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。</p> <p>4. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。</p> <p>5. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。</p> <p>6. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞理解，了解課文含義。</p> <p>2. 仔細聆聽教學 CD，聽出朗讀的語調。</p> <p>3. 練習表達閱讀課文的感想。</p> <p>4. 分辨「壇、檀」、「煉、練、鍊」等國字的不同。</p> <p>5. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>6. 學習運用敘述、議論的表述方式進行寫作。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

第十五週	十一、祝賀你，孩子	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能借助熟字或上下文推論，理解詞語的意思。</li> <li>2.能有條理說出作者的祝福與期許。</li> <li>3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</li> <li>4.學習運用直接抒情的方式表達情感。</li> <li>5.能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。</li> </ol>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。</li> <li>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</li> <li>3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</li> <li>4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</li> <li>5.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.觀察評量</li> <li>3.實作評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十六週	十一、祝賀你，孩子／統整活動四	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。</li> </ol> <p>【統整活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識抒情的表述方式。</li> </ol>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習運用直接抒情的方式表達情感。</li> </ol> <p>【統整活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生理解「抒情」的表述方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.紙筆評量</li> <li>4.實作評量（發表）</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十七週	統整活動四／桃花源	<p>【統整活動四】</p> <p>6-III-6 練習各</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景</p>	<p>【統整活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解抒情表述方式的運用。</li> </ol> <p>【桃花源】</p>	<p>【統整活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習抒情的表述方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.紙筆評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界</p>

		<p>種寫作技巧。</p> <p><b>【桃花源】</b> 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>物間接抒情。</p> <p><b>【桃花源】</b> Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。</p> <p>2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。</p>	<p><b>【桃花源】</b></p> <p>1. 學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。</p> <p>2. 教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。</p> <p>3. 教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？</p> <p>4. 小組報告並彙整問題。</p>	<p>4. 實作評量 (發表)</p>	<p>的想法，並聆聽他人的想法。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十八週					<b>【畢業週】</b>		