

臺北市私立再興國民小學 112 學年度上學期【 六 】年級【 國語文 】領域課程計畫

編寫者		鍾筆藍、林雅鳳、朱乃潔、 馮詠珠、程秀瑩、林佳奇	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	翰林版
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容		

		不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【】請註明週次 法定教育議題 【】性別平等、【】家庭教育、【6】環境教育、【】國防教育 111 學年度推動重點議題 【】海洋教育、【5.7】生命教育、【】品德教育、【】安全教育、【】防災教育 其他議題 【】人權教育、【】法治教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育 【15-16.17.19】生涯規劃、【3】多元文化、【8-10.20-21】閱讀素養、【1.11-14.18】戶外教育、【2.4】國際教育 【】原住民族教育 以上議題融入具體課程內容，如應用策略和評量方式，請詳見該週次課程計畫	
背景分析		
一、學校課程與教學特色 1. 配合課程，呈現多元的學習型態，如表演劇本、分組實地踏查並介紹…。 2. 配合國際教育課程，設計相關的延伸活動，如小組討論、報告以及做海報。 3. 針對共讀書目，設計適切的日記題目。 二、學生特質及先備經驗 1. 學生對語言表達有一定基礎，能針對共同的主題提出個人的看法與建議。 2. 學生已經有分組討論的經驗，在此基礎下，可以呈現多樣且深入的學習。 3. 家長重視孩子的學習態度，多數學生已經有閱讀的習慣，可以深化內容。		
學年/學期課程目標		
1. 引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。 2. 引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照		

應；因為相互幫助，使我們能克服困難。

3. 讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。

4. 透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。

5. 藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。

6. 利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。

7. 鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	50%	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	生字詞. 課文深究. 句型. 語詞應用. 字音字形. 閱讀測驗
作業評量	50%	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 生字(課文)預習. 生詞甲乙本. 國語習作. 默詞 2. 上課發表. 作業繳交訂正. 3. 課堂書法練習. 經典文選背誦. 家長簽名
口頭報告			
書法練習			
經典文選			
學習態度			

		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	
--	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	第壹單元旅人之歌 第一課印象花蓮	1-III-2 2-III-3 5-III-1 6-III-4	1. 認識現代詩的形式與文字的表述方式。 2. 引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	1. 欣賞詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，賦予自然與土地豐沛的生命力。 2. 欣賞作者的其他童詩創作，進一步了解作者的創作風格，並欣賞童詩的趣味。 3. 熟悉課文詩歌的寫作方式，帶領學生走訪校園，仔細觀察校園景物特色，進行生動的描寫練習與新詩仿作。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
2	第壹單元旅人之歌 第二課到不來梅當個樂師吧	2-III-4 5-III-8 6-III-6 6-III-7	1. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。 2. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。	1. 能欣賞音樂劇— <u>四個不萊梅音樂家</u> ，認識童話背景與培養戲劇欣賞的素養。 2. 摘錄各段重點，歸納出本課大意。 3. 熟悉記敘文的寫作方式，蒐集各地旅遊景點介紹，進行城市特色的描寫練習。	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
3	第壹單元旅人之歌 第三課旅客留言簿	2-III-3 5-III-1 6-III-2 6-III-3	1. 讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。 2. 了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。 3. 引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	1. 本篇形式是應用文，透過留言簿的內容，發現該城市的美麗而富有歷史意義的風景。 2. 引導學生透過「欣賞」與「轉念」，能讓人感受生活的美好。 3. 學習書信的寫作技巧。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
4	第壹單元旅人之歌	5-III-7 5-III-10 6-III-2	1. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西	1. 觀賞影片，認識世界別具特色的市場。 2. 透過觀察真實的生活樣貌，感受不同國家，不同的民族性與生活風格。	作業評量 口頭討論 發表	【國際教育】

	第四課遊走在世界的市場裡		的文章。 2. 運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	3. 能對照自己的生活經驗說出超級市場及傳統市場的不同。 4. 引導學生以視覺摹寫的方式，將親身逛市場採買的見聞以記敘文方式記錄下來。	態度評量	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
5	第貳單元溫情處處 第五課滿修女採訪記	1-III-2 2-III-4 2-III-5	1. 學習以應用文採訪的方式，記錄描寫的對象。 2. 認識教養院及其功能。 3. 了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。	1. 觀賞影片「愛是世上最好的解藥」，初步認識滿修女。 2. 能從聆聽中感受並說出作者心境的震撼與對滿修女的敬佩。 3. 學生練習採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
6	第貳單元溫情處處 第六課動物世界的溫情	1-III-2 6-III-2 6-III-3	1. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 2. 能感受動物如人類一般的真摯情感。 3. 能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。	1. 觀賞影片，觀察動物間的情感表露。 2. 能說出動物親子間的互動，進而運用到自己與家人之間的相處。 3. 學生分享飼養動物的經驗，引導學生進行動物外型、姿態、神情描寫的練習。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
7	第貳單元溫情處處 第七課助人就是在助己	2-III-5 5-III-5 5-III-12 6-III-3	1. 學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	1. 觀賞無名英雄的廣告，請學生回饋自己的感想。 2. 能掌握議論文之特色及寫作方式。 3. 能感受農夫為什麼要分享的原因，說出助人及助己的意義與價值。 4. 閱讀報導：《助人最樂 學童用行動實踐》，引導學生察覺生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

8	第壹單元旅人之歌 統整活動一	2-III-1 2-III-6 5-III-4 5-III-7	1. 學會擬定寫作大綱。 2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。 3. 認識「比較」的閱讀策略。	1. 帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 以範例介紹並簡單說明「比較」的閱讀策略。 3. 以範例說明什麼是「運用感官來描寫旅遊記錄」。 4. 能將特別的旅遊經驗以圖文並茂的方式記錄下來。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
9	第貳單元溫情處處 統整活動二	5-III-5 5-III-7 6-III-3 6-III-5	1. 認識議論文。 2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。 3. 學習修改文章的技巧。	1. 舉例說明學生常犯的錯誤，並指導正確語句。 2. 帶領學生認識各種閱讀的方法、目的及優點。 3. 帶領學生認識議論文的特色及寫作方式。 4. 用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，這就是以「議論」為主的寫作。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
10	閱讀樂園一 用心動腦話科學	1-III-4 2-III-6 5-III-7 5-III-12 6-III-2	1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。 2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	1. 學生發表自己對於「科學」的看法。 2. 觀察生活周遭的事物，利用網路尋找近年科學上的新發現，並進行分享與討論。 3. 練習運用簡短的語句 表達自己的想法。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
11	第參單元作家與作品——四時有感	2-III-1 5-III-4 6-III-2	1. 能概略認識近體詩。 2. 能用白話解釋《雨晴》和《初春小雨》這兩首詩的內容與意涵。	1. 透過古代名人詩歌作品，培養觀賞自然景物及審美觀。	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

	第八課春天的雨		3. 培養欣賞近體詩的興趣。	2. 引導學生透過想像力，依照課文內容畫出圖像，體會詩人所要表達的情景，比加以比較兩首詩的不同。 3. 引導學生逐句將詩句意思說出來，再寫下，將兩首詩改編為白話文。 4. 作品欣賞，讓學生能互相觀摩並學習。		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
12	第參單元作家與作品——四時有感 第九課記得螢火蟲	2-III-3 5-III-1 6-III-2	1. 學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 2. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。	1. 認識和螢火蟲相關的成語典故。 2. 課文探究，引導學生探討臺灣自然環境的今昔對照了解環境保護的重要。 3. 蒐集螢火蟲相關資料，能體察螢火蟲的生長環境並維護，以讓未來世代仍有機會欣賞到。	作業評量 表演評量 紙筆測驗 學習態度 資料蒐集	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
13	第參單元作家與作品——四時有感 第十課秋去秋來	1-III-2 5-III-1 6-III-2 6-III-3	1. 學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。 2. 引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。	1. 引導學生觀察作者對於秋天的敘述，統整出哪些訊息是在描寫秋盡冬來的情景，再進而共同討論作者對於秋天來去的想法為何。 2. 請學生細心觀察校園中那些植物隨著季節產生變化，使用擬人法，想像這些植物會說、思考，而在季節變化時，它們會做什麼？說什麼？	紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
14	第參單元作家與作品——四時有感 第十一課雪的銘印	2-III-1 5-III-4 6-III-2	1. 學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。 2. 學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 3. 引導學生細心觀察、用心體會生活。	1. 引導學生觀察作者用哪些事物來表現對雪的嚮往，以及如何透過真實、想像的交錯描寫，進而討論作者再透過雪期盼些什麼。 2. 觀察市面上的雪景耶誕卡，自己創作出一張耶誕卡後，以文字描述畫面，再寫出感受，寫出一篇小短文。 3. 作品欣賞，讓學生能互相觀摩並學習。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
15	第肆單元藝術天地	2-III-2 5-III-7 5-III-10	1. 學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽	1. 能聽出課文中「那活潑有力、激越跳動的旋律，將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情	作業評量 口頭報告	【生涯規劃教育】

	第十二課跳躍的音符	6-III-3	象聲音的寫作方法。 2. 體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	境……。」所表達的輕鬆活潑的聲調。 2. 能聽出課文中「鋼琴和小提琴時而高低起伏，時而輕靈滑溜的樂音……。」充滿轉折與變化豐富的語調。 3. 引導學生觀察馬友友有哪些特質，讓他能風靡世界，並加以統整，了解課文的主旨。 4. 能聆聽馬友友的音樂，透過想像，融入於音樂的情境中。	平時上課表現 蒐集資料 學習態度	涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
16	第肆單元藝術天地 第十三課孫翠鳳和歌仔戲 【G6 國際教育】	1-III-1 1-III-2 2-III-2	1. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。 2. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。	1. 引導學生觀察孫翠鳳有哪些特質，讓她能成為明華園當家小生，並突破傳統戲曲逐漸沒落的困境，再加以統整，了解課文。 2. 欣賞《超炫白蛇傳》驚變——孫翠鳳長水袖演出版，並互相分享欣賞後的心得。 3. 教師引導學生學習採訪的技巧，以及如何擬定合適的採訪問題，搭配統整活動四，讓學生完成一篇訪問稿的主旨。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
17	第肆單元藝術天地 第十四課蒙娜麗莎的微笑	2-III-1 2-III-6 5-III-12 6-III-5	1. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想短文。 2. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	1. 引導學生觀察蒙娜麗莎這幅畫的繪畫過程有哪些特殊之處，再加以統整，了解課文的主旨。 2. 引導學生觀察自己選擇的名畫作品，並將觀察到的細節做詳細的描述，寫成一小段文章。 3. 作品欣賞，讓學生能互相觀摩並學習。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
18	第參單元作家與作品——四時有感 統整活動三	5-III-3 5-III-8 5-III-11	1. 能藉由閱讀分辨詩歌的季節。 2. 認識並活用各種閱讀方法。 3. 能寫出通順合理的句子。 4. 認識並欣賞絕句。	1. 從詩歌中尋找四季的訊息。 2. 欣賞詩歌：送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、江雪。 3. 認識絕句並說明絕句的格式，欣賞杜牧的絕句作品「秋夕」。 4. 說明「抒情」的使用情境，以及常用的抒情寫法。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

19	第肆單元藝術 天地 統整活動四	5-III-7 5-III-12 6-III-3	1. 學會採訪的技巧與寫作方式。 2. 學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。	1. 採訪前的準備與綱要的擬定、準備內容、重要性及注意事項。 2. 教師介紹何謂「科普文章」、說明科普文章特色。 3. 用班級圖書中的科普書籍為例說明，使學生了解。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
20	閱讀樂園二 煮酒論英雄	2-III-4 5-III-6 5-III-9 6-III-2	1. 能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。 2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	1. 說一說自己對於「英雄」的看法。 2. 閱讀一段「三國演義」的故事，描述並分享自己的心得。 3. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。 4. 小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
21	總複習	1-III-4 2-III-1 4-III-3 5-III-1	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	1. 學習以不同文體的方式練習作文。 2. 了解各課語詞的意義及用法。 3. 能應用各課句型來造句。 4. 體會明白各單元的意涵及重點。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

臺北市私立再興國民小學 112 學年度下學期【六】年級【國語文】領域課程計畫

編寫者		鍾筆藍、林雅鳳、朱乃潔、馮詠珠、程秀瑩、林佳奇	節數	18 週*5 節=85 節	課程來源	翰林版
核 心 素 養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性		
	議題融入	法定教育議題 【 】性別平等、【 】家庭教育、【 】環境教育、【 】國防教育				

	【】請註明週次	111 學年度推動重點議題 【】海洋教育、【5.11】生命教育、【1-3.10.12】品德教育、【】安全教育、【】防災教育 其他議題 【】人權教育、【】法治教育、【】科技教育、【】資訊教育、【】能源教育 【13-15】生涯規劃、【】多元文化、【7-9.15-16】閱讀素養、【4.6】戶外教育、【】國際教育 【】原住民族教育 以上議題融入具體課程內容，如應用策略和評量方式，請詳見該週次課程計畫
背景分析		
一、學校課程與教學特色 1. 配合課程，呈現多元的學習型態，如表演劇本、分組實地踏查並介紹…。 2. 配合國際教育課程，設計相關的延伸活動，如小組討論、報告以及做海報。 3. 針對共讀書目，設計適切的日記題目。 二、學生特質及先備經驗 1. 學生對語言表達有一定基礎，能針對共同的主題提出個人的看法與建議。 2. 學生已經有分組討論的經驗，在此基礎下，可以呈現多樣且深入的學習。 3. 家長重視孩子的學習態度，多數學生已經有閱讀的習慣，可以深化內容。		
學年/學期課程目標		
1. 體察自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。 2. 培養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。 3. 拓展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。 4. 建立生涯規畫的理念與終身學習的態度。 5. 透過語言互動，因應環境，適當應對進退。 6. 欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。 7. 學習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。 8. 發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。		

評量方式與內容

評量方式	評量百分比	學習內容	評量內容
紙筆測驗	50%	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	生字詞. 課文深究. 句型. 語詞應用. 字音字形. 閱讀測驗
作業評量	50%	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 生字(課文)預習. 生詞甲乙本. 國語習作. 默詞 2. 上課發表. 作業繳交訂正. 3. 課堂書法練習. 經典文選背誦. 家長簽名
口頭報告			
書法練習			
經典文選			
學習態度			

週次	教學單元	學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入重點
1	第壹單元巧妙的語言 第一課不可以翻魚	2-III-4 5-III-1 5-III-7	1. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。 2. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。	1. 能專心聆聽阿凡提的故事，並分享心得。 2. 能應用「巧妙的語言」轉化困境，發揮語言最高的溝通效能。 3. 蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事分享。	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
2	第壹單元巧妙的語言 第二課橘化為枳	1-III-2 2-III-4 2-III-5	1. 初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2. 引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。	1. 能專心聆聽同儕分享晏子的故事，並分享心得。 2. 能理解「橘化為枳」的典故與真正的意涵。 3. 蒐集晏子或「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事，與小組分享。	口頭報告 小組互動表現 參與度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
3	第壹單元巧妙的語言 第三課自嘲是最高明的幽默	1-III-3 2-III-7 6-III-5	1. 學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 2. 引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。	1. 能認識說明文的結構，了解意義段的重點，掌握主旨。 2. 引導各小組進行角色分配並可自編台詞，再依據課文三個小故事內容加以演出。 3. 請學生回去準備一則與「幽默」或「自嘲」主題相關的名人小故事，輪流說故事給同學聽。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
4	第貳單元 萬物有情 第四課我不和你談論	1-III-2 2-III-5 5-III-1	1. 學習以韻文的形式，寫一首新詩。 2. 引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。	1. 透過「角色扮演」進行詩中兩個主角之間的談話，以掌握文章重點。 2. 能感受到詩人要我們離開書房，到田野走走的呼喚。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

				3. 欣賞新詩中所使用精巧而清楚的對比手法。 4. 指導學生練習用「我不和你談論○○」來進行仿作。		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
5	第貳單元萬物有情 第五課留得枇杷聽鳥鳴	2-Ⅲ-3 5-Ⅲ-7 6-Ⅲ-2	1. 能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2. 培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。	1. 透過文章敘述，能說出作者與鳥兒間的互動情誼。 2. 認識本課引用的詩句，指導學生認識詩人李商隱，朗讀 <u>宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮</u> 一詩，了解內容後能用白話文流暢地寫出來。 3. 引導學生能愛物，從其中得到發自內心的快樂。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
6	第貳單元萬物有情 第六課樹的語言	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-4 5-Ⅲ-4	1. 能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2. 訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。	1. 從聆聽過程中，能感受樹的語言，進而體會出大自然的美好及奧妙。 2. 觀察文中對樹的言語是怎樣表達，並想像自己是一棵樹時，希望人類怎樣對待自己。 3. 了解人與樹也能有情感交流，學習珍愛大自然。	口頭討論 小組互動表現 念唱練習 態度評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
7	第壹單元 巧妙的語言 統整活動一	4-Ⅲ-2 5-Ⅲ-3 5-Ⅲ-10	1. 能分辨文言文和語體文。 2. 了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。 3. 能了解形聲字的特色。	1. 教師介紹「文言文」和「語體文」的差異。 2. 解釋說明「寓言」及說明閱讀「寓言故事」的方法。 3. 認識形聲字的特色。	口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
8	第貳單元萬物有情 統整活動二	4-Ⅲ-5 6-Ⅲ-6 6-Ⅲ-8	1. 認識王羲之及其作品特色。 2. 認識歷史故事。 3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。	1. 認識王羲之的書法特色、故事或作品。 2. 認識歷史故事，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 3. 能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 4. 說明示範如何修改文章的方法。	口頭報告 小組互動表現 角色扮演 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙

9	閱讀樂園一 唐吉訶德—— 大戰風車	2-III-3 2-III-4 5-III-1	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	1. 以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容。 2. 能說出自己對於「唐吉訶德」的看法。 3. 利用課文，以小組方式進行話劇表演。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
10	第參單元生活與學習 第七課享受過程	1-III-3 2-III-2 5-III-5	1. 能熟悉本課議論文之寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。 2. 能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。	1. 能掌握議論文的結構，歸納出本課大意。 2. 能聽出課文中，在描述登山樂趣的句子。 3. 能找出課文中支持「過程也很重要」的說法。 4. 引導學生探討「過程」與「結果」的論題。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德性。
11	第參單元生活與學習 第八課為什麼大家不理我？	1-III-2 2-III-2 5-III-4 5-III-7	1. 能熟悉本課的書信寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。 2. 能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。	1. 能摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 擷取文章的句子做分享，讓學生說出對句子的感受。 3. 引導學生透過情境的模擬，學習敘述事件的發展，以及嘗試運用不同觀點思考他人情緒背後有著不同的原因。	小組互動表現 紙筆測驗態度評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

12	第參單元 生活與學習 第九課用愛心說實話	1-III-1 1-III-3 2-III-5 2-III-7	1. 學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。 2. 引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。	1. 能摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 能理解「說誠實話」與「憑愛心」應當是相輔相成的。說誠實話需要帶著正確的動機，也需要適當的時機，以良善的心說出帶有真理的話，才能幫助人。 3. 指導學生透過情境的模擬，嘗試以不同視角，敘述相對的觀點。 4. 從作者對書本的體會中，感受到閱讀與學習語言的重要性，可從其中擷取寶貴的生活智慧。	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
13	第肆單元擁抱未來 第十課撐開你的傘	1-III-2 2-III-4 5-III-1	1. 學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。 2. 培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。	1. 指導學生蒐集六年小學的回憶及有關的資料，分享自己的成長喜悅。 2. 準備和畢業祝福有關的教學光碟，期許孩子有勇氣懷抱未來。	紙筆評量 口頭報告 口頭評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
14	第肆單元擁抱未來 第十一課迎風	2-III-2 2-III-4 5-III-1 6-III-6	1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。	1. 了解作者透過成長的夢想以及對大家的期許，將對班級的回憶化為感謝與祝福，引發出對重逢的期待。 2. 讓學生寫下畢業前夕的心情及想對班級所說的字句，張貼在班級佈告欄上。	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
15	第參單元生活與學習 統整活動三 第肆單元擁抱未來 統整活動四	2-III-4 4-III-5 5-III-12 6-III-8 2-III-4 6-III-2 6-III-6	1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。 2. 了解並能運用演講的技巧。 3. 能利用所學完成讀書報告。 4. 能讀出詩歌的抑揚	1. 認識顏真卿的書法特色，分享顏真卿的故事或作品。 2. 學習說話指導演講技巧 3. 指導如何撰寫讀書報告，說明讀書報告的格式。 4. 教師說明朗讀詩歌的技巧，指導學生讀出詩歌的抑揚頓挫。 5. 請學生列舉畢業贈言，並說出想要送給誰，以及	紙筆評量 口頭報告 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

			頓挫。 5. 能適時運用贈別佳句。	為什麼適合他的理由？ 6. 指導學生運用名言佳句，對同學說出誠摯的畢業祝福。		
16	閱讀樂園二 冬末午後兩點 半的高鐵	2-III-5 2-III-6 5-III-8 5-III-11	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	1. 教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 指導學生配合習作題目，深究課文內容。 3. 能分享作者搭高鐵經驗和自己搭乘高鐵或火車的旅遊經驗有何異同？ 4. 能依照習作問題指示，適切表達自己的意見。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。