

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級國語文課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	國語文	教學對象年級	六年級	每週上課節次	5
教材來源	南一版教科書				
設計教師	全體六年級任課教師				
課程目標	(1)學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 (2)結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 (3)運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 (4)閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 (5)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。				
學期成績計算	平時表現 70% (包含作業習寫、學習態度、活動參與、小組合作、課堂發表等) 定期評量 30%				
學習評量指標	01. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 02. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 03. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。				
課後延伸學習	01. 寂靜山徑的呼喚。范欽慧。幼獅文化。 02. 大自然說。洪瓊君。晨星。 03. 大自然嬉遊記。洪瓊君。晨星。				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
-----------------	-------------------	-------------	-------------

A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	Ac-III-2 基礎句型結構。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
C3 多元文化與國際理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
--	--	--	---------------------------

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時 候	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
二	9/2 至 9/6	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時 候	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育	生態文化
三	9/9 至 9/13	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能學習運用細膩的動作描寫。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會因信賴產生的美好情感。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育 品德教育	行善有品 生態文化
四	9/16 至 9/20	第壹單元美好時刻 第三課客至	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活形態。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教 育 品德教育 生命教育 家庭教育	行善有品

			6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。			
五	9/23 至 9/27	第壹單元美好時刻 語文天地一	1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。 3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量	海洋教育	生態文化
六	9/30 至 10/4	讀寫練功房 1 來自遠方的信	1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。 4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	科技教育	國際互動
七	10/7 至 10/11	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	人權教育 品德教育 生命教育	
八	10/14 至 10/18	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。 4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。 5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 6. 能透過閱讀進行專題的探究。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	生涯發展教育	國際互動
九	10/21 至 10/25	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	1. 認識登月前的各種訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。 4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。	紙筆測驗 口語評量 學習參與	環境教育 生涯發展教育	生態文化 國際互動
十	10/28 至 11/1	第貳單元工作圖像 語文天地二	1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和	紙筆測驗 習作習寫		

			<p>解決問題。</p> <p>3. 知道說明的表述方式。</p>	<p>口語評量 學習參與</p>		
十一	11/4 至 11/8	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	<p>1. 理解本文的論證方式。</p> <p>2. 理解本文論點和論據的關聯。</p> <p>3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。</p> <p>4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。</p> <p>5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。</p> <p>6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。</p>	<p>紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與</p>	<p>生涯發展教育 生命教育</p>	<p>行善有品</p>
十二	11/11 至 11/15	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」 伴	<p>1. 讀出小說中的衝突與高潮。</p> <p>2. 認識野外生火的方法。</p> <p>3. 能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 學會敘述事物的技巧。</p> <p>5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。</p> <p>7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與</p>	<p>生涯發展教育 安全教育 防災教育</p>	<p>生態文化</p>
十三	11/18 至 11/22	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	<p>1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</p> <p>4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</p> <p>5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p> <p>7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p>	<p>紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與</p>	<p>生涯發展教育</p>	
十四	11/25 至 11/29	第參單元問題解決 語文天地三	<p>1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p>	<p>紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與</p>		
十五	12/2 至 12/6	讀寫練功房 2 名偵探 福爾摩斯	<p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p>	<p>紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與</p>	<p>環境教育 海洋教育</p>	<p>生態文化</p>

十六	12/9 至 12/13	第肆單元文學之窗 第十課戲術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古文短篇故事的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	科技教育	
十七	12/16 至 12/20	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6. 樂意分享拍照的親身經驗。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	性別平等教育 家庭教育	行善有品 生態文化
十八	12/23 至 12/27	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4. 能依情境，以四字語詞造句。 5. 能體會親子之間的情感與倫理。 6. 能設身處地為他人著想。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育 品德教育 生命教育 家庭教育	行善有品 生態文化
十九	12/30 至 1/3	第肆單元文學之窗 語文天地四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。 	紙筆測驗 習作習寫 學習參與	海洋教育	生態文化 國際互動
二十	1/6 至 1/10	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。 6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育 生涯發展教育	生態文化 國際互動
二一	1/13 至 1/17	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與		

			5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。			
二二	1/20 至 1/24	休業式	休業式			

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級本土語文課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	本土語文	教學對象年級	六年級	每週上課節次	1
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	全體六年級任教教師				
課程目標	1. 能流暢念出課文，並理解課文的內涵。 2. 能用閩南語說出公益活動名稱。 3. 能用句型「.....當咧.....」來造句。 4. 能了解閩南語聲調的基本變調。 5. 能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。 6. 以閩南語說出台灣各地農特產				
學期成績計算	平日表現 70%(包含作業繳交、課堂表現、發表、報告等) 定期測驗 30%				
學習評量指標	1. 能流暢念出課文，並理解課文的內涵。 2. 能用閩南語說出公益活動名稱。 3. 能用句型「.....當咧.....」來造句。				
課後延伸學習	01. 生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部 民國八十年 02. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁臺語文摘出版社 民國八十二年				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	Aa-III-1 羅馬拼音。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。

A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	Ab-III-2 句型運用。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	Ac-III-1 生活故事。	2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	Ba-III-1 社交稱謂。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
		Bc - III - 1 社區生活。	3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
		Bd - III - 1 環境保護。	3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
		Bg-III-1 生活應對。	4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	第一課馬偕	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1. 在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2. 請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究：	口語評量 實作評量	生命教育	行善有品

			<p>(1)相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？</p> <p>(2) 那個有鬍鬚的外國人是誰？</p> <p>(3)他的職業是什麼？</p> <p>(4)他在臺灣做了什麼事？</p> <p>(5) 他是外國人為何會講臺灣話？</p> <p>3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。</p> <p>3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。</p> <p>4. 介紹其他公益活動的語詞補充。</p> <p>5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。</p>			
二	9/2 至 9/6	第一課馬偕	<p>第一單元歡喜做公益</p> <p>第一課馬偕</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？</p> <p>2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。</p> <p>3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。</p> <p>2. 教師修正內容，並鼓勵發言。</p> <p>3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？</p> <p>2. 教師複習本課出現過的公益活動語詞。</p> <p>3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回</p>	口語評量 遊戲評量		行善有品

			<p>答。</p> <p>4. 請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。</p> <p>5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。</p>			
三	9/9 至 9/13	第一課馬偕	<p>第一單元歡喜做公益</p> <p>第一課馬偕</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1. 發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。</p> <p>2. 例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」；「火炭的火：第二調變為第一調」；「貨車的貨：第三調變為第二調」，「發糶的發：第四調變為第八調」；「肉粽的肉：第四調變為第二調」；「油罐的油：第五調變第七調（漳）或第三調（泉）」；「字典的字：第七調變為第三調」；「直線的直：第八調變為第四調」；「藥房的藥：第八調變第三調」。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1. 教師請學生觀察「拼音練習」中的短文，有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。</p> <p>2. 教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。</p> <p>3. 教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。</p> <p>4. 以此類推，用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。</p> <p>5. 教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。</p> <p>3. 教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。</p>	紙筆測驗 口語評量 遊戲評量		行善有品
四	9/16 至 9/20	單元活動一	<p>第一單元歡喜做公益</p> <p>單元活動一</p> <p>(一)活動一：練武功 1</p> <p>1. 勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。</p>	口語評量 學習參與	生命教育	國際互動

			<p>2. 說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。</p> <p>3. 寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。</p> <p>4. 選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 1</p> <p>1. 教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？</p> <p>2. 播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？</p> <p>3. 角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對話。</p> <p>4. 上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。</p> <p>5. 請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。</p>			
五	9/23 至 9/27	第二課紙箱 仔揣朋友	<p>第二單元迺迺買特產 第二課紙箱仔揣朋友</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2. 提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3. 請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 4. 在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。</p>	口語評量 表演評量		國際互動

			<p>2. 教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。</p> <p>3. 教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。</p> <p>4. 教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。</p> <p>5. 教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。</p> <p>6. 請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。</p>			
六	9/30 至 10/4	第二課紙箱 仔搵朋友	<p>第二單元迺迺買特產 第二課紙箱仔搵朋友</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。</p> <p>2. 請學生逐句翻譯以確認理解句意。</p> <p>3. 教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句，意近「是按怎.....」的句型。</p> <p>4. 請學生試著以「.....哪會.....」來造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。</p> <p>2. 教師請學生認讀「相招來開講」之對話。</p> <p>3. 請學生分組進行3個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。</p> <p>4. 教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。</p>	口語評量 實作評量		國際互動
七	10/7 至 10/11	第二課紙箱 仔搵朋友	<p>第二單元迺迺買特產 第二課紙箱仔搵朋友</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。</p> <p>2. 教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。</p> <p>3. 完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案，再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1. 教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學</p>	表演評量		國際互動

			<p>生能回答「第一調」。</p> <p>2. 教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調；教師再說出任一聲調，由學生回答例字。</p> <p>3. 確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。</p> <p>4. 播放音檔，指導學生正確作答題目。</p>			
八	10/14 至 10/18	第三課畢業 旅行	<p>第二單元迺迺買特產 第三課畢業旅行</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。</p> <p>2. 教師範讀課文，教師一句，學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。</p> <p>3. 請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。</p> <p>4. 教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。</p> <p>2. 教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。</p> <p>3. 討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。</p> <p>4. 討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。</p>		環境教育 品德教育	行善有品
九	10/21 至 10/25	第三課畢業 旅行	<p>第二單元迺迺買特產 第三課畢業旅行</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣.....」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如：</p> <p>(1)我恰意去遊樂園迺迺，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。</p>	口語評量		行善有品

			<p>(2)我佻意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。</p> <p>2. 請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「..... 毋但..... 閣.....」造其他的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。</p> <p>2. 再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？</p> <p>3. 接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？</p> <p>4. 教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。</p> <p>5. 教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。</p>			
十	10/28 至 11/1	第三課畢業 旅行	<p>第二單元迺迺買特產</p> <p>第三課畢業旅行</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。</p> <p>2. 完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。</p> <p>3. 學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。</p> <p>(二)活動二：書寫練習</p> <p>1. 教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。</p> <p>2. 教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。</p> <p>3. 教師介紹《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。</p> <p>4. 接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。</p> <p>5. 學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1. 教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量		行善有品

			<p>示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。</p> <p>2. 請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。</p>			
十一	11/4 至 11/8	單元活動二	<p>第二單元迺迺買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2</p> <p>1. 教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。</p> <p>2. 結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。</p> <p>3. 請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。</p> <p>4. 教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 2</p> <p>1. 教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。</p> <p>2. 教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。</p> <p>3. 請學生先獨自完成「想看覓·講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。</p> <p>4. 教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。</p> <p>5. 教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量		行善有品
十二	11/11 至 11/15	第四課地球人	<p>第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：課文</p> <p>1. 請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。</p> <p>2. 在教師引導下，請學生朗讀課文。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？</p> <p>(2)眼珠子的顏色有一樣嗎？</p> <p>(3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？</p>	口語評量		行善有品

			<p>4. 教師介紹本課方音差。</p> <p>5. 教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師請學生發表一項其他國家的特產。</p> <p>2. 如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。</p> <p>3. 歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。</p> <p>4. 教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。</p> <p>5. 教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。</p> <p>6. 透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。</p>			
十三	11/18 至 11/22	第四課地球人	<p>第三單元認捌各地的文化</p> <p>第四課地球人</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次，並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。</p> <p>2. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。</p> <p>2. 教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。</p> <p>3. 分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。</p> <p>4. 各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。</p> <p>5. 播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。</p> <p>6. 請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。</p>	口語評量 實作評量		行善有品
十四	11/25 至 11/29	第四課地球人	<p>第三單元認捌各地的文化</p> <p>第四課地球人</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 在教師引導下，請學生觀察課本圖片。</p> <p>2. 請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1. 教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。</p>	紙筆測驗 口語評量		行善有品

			2. 教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。 3. 教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4. 教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 5. 教師檢視並再複習一次。			
十五	12/2 至 12/6	第五課食桌	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1. 教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？ 2. 在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。 3. 教師介紹本課方音差。 4. 教師解釋課文中「……敢會使……」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？ 2. 學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。 3. 請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 4. 教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。 5. 說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。 6. 補充介紹其他煮食動詞的說法。	口語評量	品德教育	行善有品
十六	12/9 至 12/13	第五課食桌	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。 2. 教師解釋句子中的語詞意思。 3. 請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。	口語評量 實作評量		行善有品

			<p>2. 請學生觀察「相招來開講」的情境圖。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。</p> <p>4. 請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。</p> <p>5. 鼓勵學生試著看圖改編故事。</p>			
十七	12/16 至 12/20	第五課食桌	<p>第三單元認捌各地的文化</p> <p>第五課食桌</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 請學生先觀察「來練習」的插畫。</p> <p>2. 教師複習煮食動詞的漢字寫法。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1. 教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。</p> <p>2. 教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。</p> <p>3. 教師檢視並再複習一次。</p>	紙筆測驗 口語評量		行善有品
十八	12/23 至 12/27	單元活動三	<p>第三單元認捌各地的文化</p> <p>單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功 3</p> <p>1. 選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。</p> <p>2. 講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。</p> <p>3. 寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 3</p> <p>1. 教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。</p> <p>2. 播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？</p> <p>3. 教師引導學生說明故事大意。</p> <p>4. 請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。</p>	紙筆測驗 口語評量		行善有品
十九	12/30 至 1/3	臆臺灣的地名、美麗的寶島	<p>念謠、歌曲欣賞</p> <p>(一)活動一：早安臺灣</p>	表演評量		行善有品

			<p>(一)活動一：聽臺灣的地名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3. 學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 <p>(二)活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3. 教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 			
二十	1/6 至 1/10	對話聽看 覓、語詞聲 調大無仝、 語句唸看 覓、語句鬥 看覓	<p>總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓</p> <p>(一)活動一：對話聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 2. 作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3. 教師揭曉答案以及解釋題意。 <p>(二)活動二：語詞聲調大無仝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習聲調。 2. 帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後，會有規則的變調。 3. 解釋變調規則： (1)7→3→2→1→7 (2)5→7 或 3 4. 帶領學生念誦，培養語感。 <p>(三)活動三：語句唸看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。 2. 播放音檔請學生選出正確的答案。 3. 教師請學生念誦句子，並適時指正。 <p>(四)活動四：語句鬥看覓</p>	口語評量 實作評量		行善有品

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。 2. 指導學生寫出正確答案。 3. 作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。 4. 教師檢視答題狀況。 			
二一	1/13 至 1/17	語詞運用	<p>總複習 語詞運用</p> <p>(一)活動一：語詞運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3. 教師解說字義。 4. 請學生看圖意，說出大意。 5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6. 全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7. 請學生挑選 2~3 個例字造短句。 	口語評量 學習參與		行善有品
二二	1/20 至 1/24	休業式	休業式			

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級英語課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	校訂—國際文化	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	黃俐綾				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將各課的主題，如：人物樣貌、地點位置、過去與現在、日常活動等，運用在生活對話中。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀各課字母發音組合。 5. 能寫出各課相關之字彙和句型。 6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 7. 能吟唱各課歌謠韻文。 				
學期成績計算	紙筆評量(25%)：測驗卷（平時測驗、定期測驗） 活動評量(25%)：口頭問答、實際觀察、活動參與、團體合作 學習態度(25%)：平時表現、同儕互動、上課專注與否 作業(25%)：學習單、習作和其他作業				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 2. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 3. 能聽辨、認讀各課字母發音組合。 4. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 				
課後延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校備有英語教室，請叮嚀孩子上英語課前備妥英語課本/習作及鉛筆盒至英語教室上課。 2. 請為孩子準備彩虹筆、白板筆及白板擦，以備英語課堂上使用。 3. 請配合學校聯絡簿，叮嚀孩子準時完成英語作業。 4. 陪孩子每天收聽教材錄音帶或 CD，複習課文。 5. 陪孩子練習對話，培養孩子敢開口說英語的習慣，並可增進親子感情。 				

	6. 陪孩子閱讀課外英語讀物、收看英語教學影片或收聽英語廣播節目，培養孩子閱讀英語的習慣，以及熟悉日常英語。
--	--

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	Ab-III-3 片語及句子的重音。	S0-1 能說出英語的語音。
B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。
B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度。	S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。
C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	S0-5 能以簡易句型提問、回答。
A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。	R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。
B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	Ac-III-2 簡易的教室用語。	R0-2 能看懂簡易的英文標示。
B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。
		Ac-IV-1 簡易的英文標示。	I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。

<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。</p>	<p>I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。</p>
<p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>		<p>I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。</p> <p>A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。</p> <p>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>A0-4 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>A0-5 能主動向教師或同學提出問題。</p> <p>A0-6 能認真完成教師交待的作業。</p> <p>A0-7 能主動預習、溫習功課。</p> <p>A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其涵意並嘗試模仿。</p>

			<p>M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。</p> <p>C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。</p> <p>C0-3 能認識外國風土民情。</p> <p>C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p>
--	--	--	--

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	Unit 1 Different Looks	<p>第一節 Vocabulary 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。</p> <p>【Presentation】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 <p>【Practice】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 <p>第二節 Sentence Patterns 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 <p>【Presentation】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 <p>【Practice】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口 	習作習寫 口語評量 遊戲評量 學習參與	性別平等 教育	國際互動

			<p>說練習。</p> <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 			
二	9/2 至 9/6	Unit 1 Different Looks	<p>第三節 Sentence Practice 單元</p> <p>【Warm-up】15 分鐘</p> <p>運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。</p> <p>第四節 Dialogue 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>將全班分組，進行口說練習。</p>	習作習寫 口語評量 表演評量 遊戲評量		國際互動

<p>三</p>	<p>9/9 至 9/13</p>	<p>Unit 1 Different Looks</p>	<p>第五節 Activity 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】 25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】 10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p> <p>第六節 Jukebox 單元 【Warm-up】 10 分鐘 1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 2. 請各組輪流上臺發表創作。 【Presentation】 20 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 2. 帶學生念出每句歌詞。 3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。 4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。 5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。 6. 全班一起檢討答案，並再次練習歌謠韻文。 【Wrap-up】 10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行表演。</p>	<p>習作習寫 口語評量 表演評量 學習參與</p>		<p>國際互動</p>
<p>四</p>	<p>9/16 至 9/20</p>	<p>Unit 1 Different Looks</p>	<p>第七節 Reading 單元 【Warm-up】 5 分鐘 請學生觀察情境圖照，猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】 25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著描述情境圖內容，教師適時補充或說明句子及單</p>	<p>習作習寫 口語評量 遊戲評量</p>		<p>國際互動</p>

			<p>字。</p> <p>4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。</p> <p>【Wrap-up】 10 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。</p> <p>第八節 Phonics 單元</p> <p>【Warm-up】 5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。</p> <p>2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。</p> <p>【Presentation】 30 分鐘</p> <p>1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。</p> <p>2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。</p> <p>4. 完成習作 E, F 大題</p> <p>【Wrap-up】 5 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>			
五	9/23 至 9/27	Unit 2 Places	<p>第一節 Vocabulary 單元</p> <p>【Warm-up】 5 分鐘</p> <p>全班分組，請各組看情境圖編故事。</p> <p>【Presentation】 10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。</p> <p>2. 提問相關問題，加深學生印象。</p> <p>【Practice】 20 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。</p> <p>2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。</p> <p>3. 完成習作 A 大題</p> <p>【Wrap-up】 5 分鐘</p>	習作習寫 口語評量 遊戲評量 學習參與		國際互動

			<p>1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。</p> <p>2. 全班一起訂正答案。</p> <p>第二節 Sentence Patterns 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。</p> <p>2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。</p> <p>【Presentation】10 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。</p> <p>2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。</p> <p>【Practice】20 分鐘</p> <p>1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。</p> <p>2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。</p> <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。</p> <p>2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。</p> <p>3. 完成習作 B 大題。</p>			
六	9/30 至 10/4	Unit 2 Places	<p>第三節 Sentence Practice 單元</p> <p>【Warm-up】15 分鐘</p> <p>運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <p>1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。</p> <p>2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。</p> <p>3. 全班一起檢討答案。</p> <p>4. 完成習作 C 大題</p> <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量		國際互動

			<p>第四節 Dialogue 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>將全班分組，進行口說練習。</p>			
七	10/7 至 10/11	Unit 2 Places	<p>第五節 Activity 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p> <p>第六節 Jukebox 單元</p> <p>【Warm-up】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 2. 請各組輪流上臺發表創作。 <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 	習作習寫 口語評量 表演評量 學習參與		國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 帶學生念出每句歌詞。 3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。 4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。 5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。 6. 全班一起檢討答案，並再次練習歌謠韻文。 <p>【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行表演。</p>			
八	10/14 至 10/18	Unit 2 Places	<p>第七節 Fun Time 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘 請學生猜猜看本課閱讀的主題為何。</p> <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著說出短文內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 <p>【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。</p> <p>第八節 Phonics 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 <p>【Presentation】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 	口語評量 表演評量 學習參與		國際互動

			<p>【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>			
九	10/21 至 10/25	Review 1	<p>第一節 【Warm-up】約 20 分鐘 1. 利用單字圖卡複習前二課學過的單字。 2. 請學生排成一列，正確念出教師手上單字圖卡才能回座。 【Presentation】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen, number and write.，請學生依序找出正確的單字，並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 再次播放 CD / Super E-Book，讓學生檢查答案，並將各圖片單字填入下方的格線中。 3. 待學生完成後，全班一起檢討答案，針對錯誤或問題詳細解說。</p> <p>第二節 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶學生複習 Unit 1、Unit 2 的單字、句型、對話及歌謠韻文。 【Practice】約 30 分鐘 帶領學生完成習作 A~E 大題。</p>	口語評量 表演評量 學習參與		國際互動
十	10/28 至 11/1	Review 1	<p>第三節 Board Game 單元 【Warm-up】20 分鐘 1. 複習前二課學過的句型。 2. 請學生找三位同學練習句型，完成的人才可回座位。 【Presentation】20 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，說明活動進行方式。 2. 帶全班複習活動中的範例句型，再開始進行活動。 3. 可全班分組或學生兩人一組進行活動。 4. 活動結束後，可給予學生適當鼓勵或針對較難的部分再次複習。</p> <p>第四節 Phonics Review 單元</p>	口語評量 表演評量 學習參與		國際互動

			<p>【Warm-up】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字母發音卡複習前二課學過的發音規則。 2. 將全班分組，請各組針對各個發音規則寫出發音單字並念出來。 <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據發音規則念出每個發音單字。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，請學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book 的 B. Listen, write and say.，請學生仔細聽並將聽到的單字填入短文中。 4. 待學生完成後，全班一起檢討答案，並請學生念出短文。 <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請自願的學生上臺，或分組進行 B 大題的短文朗讀。 2. 完成習作 F、G 大題。 			
十一	11/4 至 11/8	Unit 3 Before and Now	<p>第一節 Vocabulary 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。</p> <p>【Presentation】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 <p>【Practice】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。 <p>第二節 Sentence Patterns 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p>	習作習寫 表演評量 學習參與		國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 <p>【Presentation】 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 <p>【Practice】 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 <p>【Wrap-up】 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。 			
十二	11/11 至 11/15	Unit 3 Before and Now	<p>第三節 Sentence Practice 單元</p> <p>【Warm-up】 15 分鐘</p> <p>運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。</p> <p>【Presentation】 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 <p>【Wrap-up】 5 分鐘</p> <p>教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。</p> <p>第四節 Dialogue 單元</p> <p>【Warm-up】 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 <p>【Presentation】 25 分鐘</p>	口語評量 實作評量 學習參與		國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 <p>【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。</p>			
十三	11/18 至 11/22	Unit 3 Before and Now	<p>第五節 Activity 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 <p>【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p> <p>第六節 Jukebox 單元</p> <p>【Warm-up】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 2. 請各組輪流上臺發表創作。 <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 2. 帶學生念出每句歌詞。 3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。 4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。 5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。 6. 全班一起檢討答案，並再次練習歌謠韻文。 	習作習寫 聆聽評量 遊戲評量 學習參與		國際互動

			<p>【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行表演。</p>			
十四	11/25 至 11/29	Unit 3 Before and Now	<p>第七節 Fun Time 單元 【Warm-up】5 分鐘 請學生猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生觀察情境圖照，試著描述短文內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。</p> <p>第八節 Phonics 單元 【Warm-up】5 分鐘 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 【Presentation】30 分鐘 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與		國際互動

<p>十五</p>	<p>12/2 至 12/6</p>	<p>Unit 4 Daily Activities</p>	<p>第一節 Vocabulary 單元 【Warm-up】 5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】 5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。</p> <p>第二節 Sentence Patterns 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】 10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】 20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】 5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。</p>	<p>口語評量 遊戲評量 學習參與</p>		<p>國際互動</p>
-----------	----------------------------	--------------------------------	--	-------------------------------	--	-------------

			2. 利用 Grammar Tips 的內容次複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題。			
十六	12/9 至 12/13	Unit 4 Daily Activities	第三節 Sentence Practice 單元 【Warm-up】15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。 第四節 Dialogue 單元 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。	口語評量 表演評量 遊戲評量 學習參與		國際互動
十七	12/16 至 12/20	Unit 4 Daily Activities	第五節 Activity 單元 【Warm-up】5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。	習作習寫 口語評量		國際互動

			<p>2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】 25 分鐘 1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。 【Wrap-up】 10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p> <p>第六節 Jukebox 單元 【Warm-up】 10 分鐘 1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 2. 請各組輪流上臺發表創作。 【Presentation】 20 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 2. 帶學生念出每句歌詞。 3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。 4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。 5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。 6. 全班一起檢討答案，並再次練習歌謠韻文。 【Wrap-up】 10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行表演。</p>	遊戲評量 學習參與		
十八	12/23 至 12/27	Unit 4 Daily Activities	<p>第七節 Fun Time 單元 【Warm-up】 5 分鐘 請學生猜猜看本課閱讀的主題為何。 【Presentation】 25 分鐘 1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 3. 請學生試著說出短文內容，教師適時補充或說明句子及單字。 4. 說明 B 大題的內容，帶領學生運用範例句子，運用流程圖進行思考。</p>	口語評量 遊戲評量 學習參與		國際互動

			<p>【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行運用 B 大題流程圖的演示。</p> <p>第八節 Phonics 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。 <p>【Presentation】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 4. 完成習作 E, F 大題 <p>【Wrap-up】5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>			
十九	12/30 至 1/3	Review 2	<p>第一節</p> <p>【Warm-up】約 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用單字圖卡複習前二課學過的單字。 2. 請學生排成一列，正確念出教師手上單字圖卡才能回座。 <p>【Presentation】約 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen, number and write.，請學生依序找出正確的單字，並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 再次播放 CD / Super E-Book，讓學生檢查答案，並將各圖片單字填入下方的格線中。 3. 待學生完成後，全班一起檢討答案，針對錯誤或問題詳細解說。 <p>第二節</p> <p>【Warm-up】約 10 分鐘</p>	習作習寫 口語評量 遊戲評量 學習參與		國際互動

			<p>教師帶學生複習 Unit 3、Unit 4 的單字、句型、對話及歌謠韻文。</p> <p>【Practice】約 30 分鐘 帶領學生完成習作 A~E 大題。</p>			
二十	1/6 至 1/10	Review 2	<p>第三節 Board Game 單元</p> <p>【Presentation】40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 Super E-Book，說明活動進行方式。 2. 帶全班複習活動中的範例句型，再開始進行活動。 3. 可全班分組或學生兩人一組進行活動。 4. 活動結束後，可給予學生適當鼓勵或針對較難的部分再次複習。 <p>第四節 Phonics Review 單元</p> <p>【Warm-up】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字母發音卡複習前二課學過的發音規則。 2. 將全班分組，請各組針對各個發音規則寫出發音單字並念出來。 <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據發音規則念出每個發音單字。 2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，請學生一邊聽一邊跟念單字。 3. 播放 CD / Super E-Book 的 B. Listen, write and say.，請學生仔細聽並將聽到的單字填入短文中。 4. 待學生完成後，全班一起檢討答案，並請學生念出短文。 5. 完成習作 F、G 大題。 			
二一	1/13 至 1/17	Review 2 & Culture	<p>第五節 Phonics Review 單元</p> <p>【Warm-up】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字母發音卡複習學過的發音規則。 2. 將所有字母拼讀卡任意貼在黑板上，請學生先記住各個單字的位置。 3. 請全班閉上眼睛並趴在桌上，教師抽掉一張單字卡 4. 教師說 Open your eyes.，請學生張開眼睛並搶答說出教師抽掉的單字，正確者可得到獎勵。 	習作習寫 口語評量 表演評量 學習參與		國際互動

			<p>5. 遊戲可重複數次，直到學生熟悉 phonics 為止。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將所有字母拼讀卡貼在黑板上，並將全班分成兩組。 2. 請兩組各派一位代表猜拳，猜贏的組別由代表選擇一個單字，全組一起念，若正確則將字卡取下，當作得分，並繼續挑選下一個字。若組內有人念錯，則換另一組挑戰，一直進行到字卡全部取下為止。 3. 統計各組取下的字卡數，最多字卡的組別獲勝。 <p>第六節 Culture 單元</p> <p>【Wrap-up】40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生念個月份的名稱，並說明有些月份取自古希臘或羅馬神話中的神名(參考資料：http://www.crowl.org/Lawrence/time/months.html)。 2. 教師介紹各月份有名的慶典。 3. 教師帶領學生完成習作 P 38 ~ P 40。 			
二二	1/20 至 1/24	結業式				

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級數學課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	數學	教學對象年級	六年級	每週上課節次	4
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	全體六年級教師				
課程目標	1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2. 了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。 3. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。 4. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。				
學期成績計算	平時成績 70%(包含作業繳交、隨堂測驗、課堂表現、活動參與等) 段考測驗 30%				
學習評量指標	01. 能進行分數與小數的四則運算 02. 能處理公倍數與公因數的應用問題 03. 能解決和差與雞兔問題				
課後延伸學習	1. 108 課綱資訊網 http://12basic.edu.tw/ 2. youtube 翰林國小數學頻道 (內含課本解題、桌遊教學及數學樂園影片等) https://www.youtube.com/user/HLEMAe 3. Math Seed 數學領域課程與教學輔導網 https://mathseed.ntue.edu.tw/				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
----------	------------	------	------

A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解 N-6-2 最大公因數與最小公倍數 S-6-4 柱體體積與表面積 R-6-2 數量關係 D-6-2 解題：可能性	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。
C2 人際關係與團隊合作	數-C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。		s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
C3 多元文化與國際理解	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。		s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	1-1 質數與合數、1-2 質因數分解	1-1 質數與合數 1. 認識質數與合數。 2. 利用因數 2、3 或 5 判斷某數是否為質數。 3. 利用因數 2、3 或 5 判斷某數是否為合數。	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育	

			<p>4. 利用因數 3 判斷某數是否為合數。</p> <p>5. 判斷某數是否有因數 3。</p> <p>1-2 質因數分解</p> <p>1. 從因數中找質數。</p> <p>2. 找出一個數的質因數。</p> <p>3. 用樹狀圖認識質因數分解。</p> <p>4. 用質因數的乘積表示因數。</p> <p>5. 認識短除法。</p> <p>6. 用短除法做質因數分解。</p>			
二	9/2 至 9/6	1-3 最大公因數、1-4 最小公倍數	<p>1-3 最大公因數</p> <p>1. 從質因數的乘積找兩數的最大公因數。</p> <p>2. 觀察最大公因數和公因數的關係。</p> <p>3. 用短除法找兩數的共同質因數和最大公因數。</p> <p>4. 合併短除法找兩數共同的質因數與最大公因數。</p> <p>5. 用短除法找兩數的最大公因數。</p> <p>6. 認識互質。</p> <p>1-4 最小公倍數</p> <p>1. 從質因數分解找兩數的最小公倍數。</p> <p>2. 用共同質因數和剩餘質因數相乘，找出最小公倍數。</p> <p>3. 用短除法找兩數的最小公倍數。</p> <p>4. 用短除法找兩數的最小公倍數。</p> <p>5. 兩數互質，求最小公倍數。</p> <p>6. 公倍數是最小公倍數的倍數。</p> <p>7. 用最小公倍數的倍數求指定範圍內的所有公倍數。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
三	9/9 至 9/13	1-5 應用與解題、練習園地(一)、2-1 最簡分數	<p>1-5 應用與解題</p> <p>1. 最大公因數的應用（混合與分開編組）。</p> <p>2. 最大公因數的應用（混合裝袋）。</p> <p>3. 最大公因數的應用（平分問題）。</p> <p>4. 最小公倍數的應用（包含除與等分除）。</p> <p>5. 最大公因數的應用（切割成正方形）。</p> <p>6. 最小公倍數的應用（拼排成正方形）。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

			<p>2-1 最簡分數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識代表數為不能再約分的分數。 2. 利用分子和分母的最大公因數約分，求得最簡分數。 3. 假分數的最簡分數。 			
四	9/16 至 9/20	2-2 同分母分數的除法、2-3 異分母分數的除法	<p>2-2 同分母分數的除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用轉換單位的概念，理解分數除法與整數除法之同構關係。 2. 整數除以真分數。 3. 整數除以真分數，商是分數。 4. 整數除以假分數。 5. 帶分數除以帶分數。 6. 被除數小於除數的問題。 <p>2-3 異分母分數的除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用通分解決異分母分數的除法問題。 2. 利用乘以倒數解決異分母分數的除法（真分數除以真分數，商為分數）。 3. 利用顛倒相乘解決異分母分數的除法問題（帶分數）。 4. 利用顛倒相乘解決分數除以整數及整數除以分數的問題。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	生命教育	
五	9/23 至 9/27	2-4 被除數、除數與商、練習園地(二)、3-1 間隔問題、3-2 數形規則	<p>2-4 被除數、除數與商</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除數為分數時，被除數與商的關係。 <p>3-1 間隔問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察花朵與間隔數量的關係。 2. 總長度和間隔長固定，先求間隔數再求燈數（線段情境）。 3. 總長度和間隔長固定，先求間隔數再求花朵數（圓形情境）。 4. 已知周長，判斷間隔數後求間隔長（圓形情境）。 5. 已知周長，判斷間隔數後求間隔長（封閉圖形）。 6. 已知總長度，判斷間隔數後求間隔長（線段情境）。 7. 已知間隔長，依據間隔數求總間隔長。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 生命教育 科技教育	生態文化

			<p>3-2 數形規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出圖樣的規律，用算式求第某個的圖樣。 2. 找出數字及位置排列的規律，用算式求出某個號碼的位置。 3. 找出用棉花棒排列相連正方形的數量規則。 			
六	9/30 至 10/4	3-2 數形規則、3-3 選擇與組合、練習園地(三)、工作中的數學(一)	<p>3-2 數形規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 找出用花片排列列數與花片總量的規則，並用算式計算總量。 5. 找出用花片排列列數與花片總量的規則，並用算式計算總量。 6. 用花片排成空心正方形，找出每邊數量與總量的規則。 <p>3-3 選擇與組合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用加法解決分類問題的選擇。 2. 根據分類問題組合出可能答案，並用加法計算可選擇的總數量。 3. 觀察分類情境中，選項的數量和選擇的總數量之間的關係。 4. 三種選擇之間彼此不互相干擾時的組合方式。 5. 解決路線的組合問題。 6. 判斷使用加法原理或乘法原理解決組合問題。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 科技教育	生態文化
七	10/7 至 10/11	4-1 比和相等的比、 4-2 最簡單整數比	<p>4-1 比和相等的比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識比。 2. 認識相等的比。 3. 理解前後項同乘以(除以)一個數，會得到相等的比。 4. 求兩個相等比中的部分量或總量。 5. 用相等的比記錄問題並解題。 6. 用相等的比記錄問題並解題。 7. 前後項同乘以(除以)分數或小數，得到相等的比。 8. 利用公因數找出相等的比。 <p>4-2 最簡單整數比</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量		國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識最簡單整數比的意義。 2. 辨別最簡整數比。 3. 在情境中認識最簡整數比。 4. 除以公因數求最簡整數比。 5. 求前後項為分數或小數比的最簡整數比。 6. 以比表示密度問題，解決求某量問題。 			
八	10/14 至 10/18	4-3 認識比值、練習園地(四)、5-1 除一位小數	<p>4-3 認識比值</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從單價認識比值。 2. 利用比值判斷濃度。 3. 利用使後項為 1 與前項除以後項求比值。 4. 理解情境中比值的意義、相等的比，比值會相同（速率情境）。 <p>5-1 除一位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一位小數除以整數，商為小數。 2. 二位小數除以整數，商為小數。 3. 一位小數除一位小數，商為整數。 4. 整數除一位小數，商為整數。 5. 整數除一位小數，商為小數。 6. 一位小數除一位小數，商為小數。 7. 二位小數除一位小數，商為小數。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量		國際互動
九	10/21 至 10/25	5-2 除以二位小數、5-3 除法與概數、練習園地(五)	<p>5-2 除以二位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二位小數除以二位小數，商為整數。 2. 一位小數除以二位小數，商為小數。 3. 整數除以二位小數，商為整數。 4. 二位小數除以二位小數，商為小數。 5. 除數是小數時，被除數和商的關係。 6. 比較被除數、除數與商的關係。 <p>5-3 除法與概數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整數除以小數，用四捨五入法將商取概數到個位。 2. 小數除以小數，用四捨五入法將商取概數到小數點後第一位。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量		國際互動

			3. 小數除以小數，用四捨五入法將商取概數到小數點後第二位。			
十	10/28 至 11/1	學習加油讚（一）	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用短除法做質因數分解、找出互質的合數、用短除法找出兩數的最小公倍數。 2. 利用乘以倒數解決異分母分數的除法。 3. 找出用鈕扣排列與梯形的數量的規則，並用算式計算總量。 4. 二位小數除以一位小數，商為小數。 5. 用相等的比記錄問題並解題。 <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判別 3 的倍數（用計算機幫助計算） <p>看繪本學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《妙廚師丘依斯》-能理解加法原理和乘法原理 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	科技教育	行善有品
十一	11/4 至 11/8	6-1 認識基準量與比較量、6-2 比較量未知問題	<p>6-1 認識基準量與比較量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過測量情境認識基準量與比較量的意義。 2. 用幾倍描述兩量的關係。 3. 用幾倍描述兩數關係。 <p>6-2 比較量未知問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求比較量。 2. 比較量的合成問題。 3. 基準量和比較量的合成問題。 4. 基準量和比較量的合成問題（加成）。 5. 求基準量與比較量的差。 6. 求基準量與比較量的差。 7. 兩個比較量的加法問題。 8. 兩個比較量的減法問題。 	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
十二	11/11 至 11/15	6-3 倍的關係與比、6-4 基準量未知問	<p>6-3 倍的關係與比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解比、比值和倍的關係。 2. 用比來記錄倍數關係。 	紙筆測驗 習作習寫	環境教育	生態文化

		題、練習園地(六)、 工作中的數學(二)	<p>3. 知道比率也是比，並做簡單應用，化為最簡整數比。</p> <p>4. 用比來解決倍的問題。</p> <p>6-4 基準量未知問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給定幾倍(整數倍)、比較量，求基準量。 2. 給定幾倍(分數倍)、比較量，求基準量。 3. 給定幾倍與比較量，求基準量(打折問題)。 4. 給定幾倍(整數倍)與兩量和，求基準量。 5. 給定幾倍(分數倍)與兩量差，求兩量。 6. 給定幾倍(%)與兩量和，求基準量。 7. 給幾倍(折數)與兩量差，求基準量。 8. 給幾倍(成數)與兩量和，求基準量。 	口語評量 實作評量		
十三	11/18 至 11/22	7-1 圓周率、7-2 圓周長	<p>7-1 圓周率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圓周長。 2. 複製並測量圓形物的直徑長和圓周長。 3. 透過操作，發現圓周長是直徑的3倍多一些。 4. 透過實測，算出圓周長與直徑的比值大約是3.14。 <p>7-2 圓周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已知直徑長，求圓周長。 2. 已知半徑長，求圓周長。 3. 已知直徑，先求圓周長，再求總長。 4. 已知圓周長，求直徑長。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量		國際互動
十四	11/25 至 11/29	7-3 扇形弧長與周長、7-4 圓周長與弧長的應用、練習園地(七)	<p>7-3 扇形弧長與周長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識扇形的弧長 2. 理解「扇形的圓心角與周角的比值」與「扇形弧長與圓周長的比值」相同。 3. 已知扇形是幾分之幾圓及直徑，求扇形弧長。 4. 已知扇形是幾分之幾圓及直徑，求扇形弧長。 5. 已知扇形圓心角及圓周角，求扇形弧長。 6. 已知扇形是幾分之幾圓及半徑，求扇形周長。 7. 已知扇形的圓心角及直徑，求扇形周長。 	紙筆測驗 口語評量 實作評量		國際互動

			<p>7-4 圓周長與弧長的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出圖形的周長並做比較。 2. 求複合圖形的周長(一)。 3. 求複合圖形的周長(二)。 			
十五	12/2 至 12/6	8-1 認識放大圖和縮小圖、8-2 繪製放大圖和縮小圖	<p>8-1 認識放大圖和縮小圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識放大圖的對應邊、對應點與對應角。 2. 認識放大圖與放大對邊長、角度的影響。 3. 檢查乙圖是否為甲圖的放大圖。 4. 放大圖與原圖邊、角、點對應關係的應用。 5. 認識縮小圖與縮小對邊長、角度的影響。 6. 檢查丁圖是否為丙圖的縮小圖。 <p>8-2 繪製放大圖和縮小圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪製放大圖、知道放大與縮小的關係。 2. 繪製直角三角形縮小圖。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	海洋教育 生命教育	生態文化
十六	12/9 至 12/13	8-2 繪製放大圖和縮小圖、8-3 認識比例尺、練習園地(八)	<p>8-2 繪製放大圖和縮小圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 完成非直角三角形的縮小圖，知道高也是原圖高的 倍。 4. 認識圓形與扇形的放大圖。 <p>8-3 認識比例尺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解縮小圖上的線段長度也是縮小 倍。 2. 認識比值形式的比例尺。 3. 已知比例尺與實際長，求地圖上的長度。 4. 已知比例尺與地圖上的長度，求實際長。 5. 將圖示比例尺換成比與比值。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	海洋教育 生命教育	生態文化
十七	12/16 至 12/20	9-1 和差問題	<p>9-1 和差問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察和不變的數量關係並列式表示。 2. 觀察和不變的數量關係，並解決和不變問題。 3. 觀察差不變的數量關係並列式表示。 4. 觀察差不變的數量關係，並解決差不變問題。 5. 已知兩量的和與兩量的差，求兩數。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

十八	12/23 至 12/27	9-1 和差問題、9-2 雞兔問題	<p>9-1 和差問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 已知兩量的和與兩量的差，求兩量。 7. 已知兩量的和與兩量的差，求兩量。 8. 移動兩量的差解決平均問題（離散量）。 9. 移動兩量的差解決平均問題（連續量）。 10. 已知較大量與兩量差的，求較小量。 11. 已知較小量與兩量差的，求較大量。 <p>9-2 雞兔問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 列表覺察雞兔問題的規律。 2. 覺察雞兔問題的規律。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
十九	12/30 至 1/3	9-2 雞兔問題、練習園地(九)	<p>9-2 雞兔問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 列表覺察雞兔問題的規律，再用算式記錄解題想法。 4. 列出算式解決雞兔問題。 5. 列出算式解決雞兔問題。 6. 列出算式解決雞兔問題。 7. 列出算式解決雞兔問題。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
二十	1/6 至 1/10	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已知比例尺與實際長，求地圖上的長度。 2. 已知比例尺與地圖上的長度，求實際長。 3. 基準量和比較量的合成問題（百分率）。 4. 理解縮小圖上的扇形弧長和周長也是縮小 倍。 5. 列出算式解決雞兔問題。 <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由觀察及操作附件摺摺看，發現正多邊形的邊長與圓的直徑的倍數關係更接近圓周率。 <p>看繪本學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《黃金φ學員的神祕密碼》-比和相等的比 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	科技教育	國際互動
二一	1/13 至 1/17	數學園地_數學符號的由來、質因數對對碰	<p>數學符號的由來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數學符號(加號、減號、乘號、除號、等號、分數符號)的由來。 	紙筆測驗 口語評量 實作評量	科技教育	國際互動

			質因數對對碰 1. 透過桌遊遊戲中，提升學生較高的主動性和學習力，讓學生練習用短除法將一個合數做質因數分解。			
二二	1/20 至 1/24	休業式				

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級社會課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	社會	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	鄭仁寬、李文蘭				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立現代中華民國在臺灣的政治與社會基礎概念。 2. 了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色，從中了解個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 3. 透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，將歷史與現代生活做連結。 4. 認識自然災害與城鄉問題，政府及民間一起營造合宜的居住環境，迎向永續生活。 5. 透過引發學生對本學期學習內容的共鳴，實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。 				
學期成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量(40%)：包括習作、平時測驗、課堂筆記、討論、小組報告、實作等。 2. 總結性評量(40%)：兩次定期評量成績。 3. 學習態度(20%)：平時上課出席狀況、學用品準備、上課參與態度、同儕合作學習及作業繳交訂正等情形。 				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識戰後臺灣走向民主的歷程，了解人民受憲法保障的基本權利與義務。 2. 認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響。 3. 認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。 				
課後延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生教到哪、讀到哪，避免定期評量範圍太大，導致讀不完或壓力太大等情形。 2. 養成訂正與作筆記的好習慣，培養為學習負責任的態度。 3. 請家長關心學生的學習情形，像是隨堂考、定期評量、習作書寫和上課參與等，一同建立學生良好的學習態度。 				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。
A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。
B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。
C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。
C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	1-1 臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待	紙筆測驗 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品
二	9/2 至 9/6	1-1 臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1. 解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2. 省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動	紙筆測驗 口語評量 實作評量 學習參與	人權教育	行善有品
三	9/9 至 9/13	1-1 臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1. 解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2. 省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動	習作習寫 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品
四	9/16 至 9/20	1-2 民主國家政府與人民的關係為何？	1. 理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2. 體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。 【活動一】人民是民主國家的主人 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益	口語評量 同儕互評 實作評量	人權教育 法治教育	行善有品
五	9/23 至 9/27	1-3 臺灣人民有哪些權利和義務？	1. 檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2. 體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 【活動二】政府施政要保障人民的權利	習作習寫 口語評量 學習參與	人權教育 法治教育	行善有品
六	9/30 至 10/4	1-3 臺灣人民有哪些權利和義務？	1. 檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2. 體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	專題報告 口語評量 同儕互評 學習參與	人權教育 法治教育	行善有品

			<p>【活動三】人民各種應盡的義務</p> <p>【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？</p>			
七	10/7 至 10/11	2-1 個人發展如何受到社會變遷的影響？	<p>1. 透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。</p> <p>2. 透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。</p> <p>【活動一】教育型態大不同</p> <p>【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 實作評量	性別平等教育 家庭教育	生態文化
八	10/14 至 10/18	2-1 個人發展如何受到社會變遷的影響？	<p>1. 透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經驗會使其對事務有不同的觀點。</p> <p>2. 透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。</p> <p>【活動三】性別更平等</p> <p>【活動四】平等的社會</p>	習作習寫 口語評量 學習參與 設計製作	性別平等教育 家庭教育	生態文化
九	10/21 至 10/25	2-2 族群交流如何影響臺灣社會？	<p>1. 透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。</p> <p>2. 從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。</p> <p>3. 從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。</p> <p>【活動一】不同族群帶來的文化</p> <p>【活動二】兼容並蓄的宗教</p> <p>【活動三】聚落建築大探索</p>	專題報告 資料整理 學習參與	人權教育	國際互動
十	10/28 至 11/1	2-2 族群交流如何影響臺灣社會？	<p>1. 透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【活動四】持續的族群交流</p> <p>【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？</p>	習作習寫 自我評量 同儕互評 實作評量	資訊教育 人權教育	國際互動
十一	11/4 至 11/8	期中考週	<p>複習期中考範圍。</p> <p>3-1 後經濟發展如何影響人們生活？</p> <p>1. 理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量	性別平等教育	國際互動

			響。 2. 體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 【活動二】美援對臺灣的影響		環境教育 人權教育	
十二	11/11 至 11/15	3-1 後經濟發展如何影響人們生活？	1. 探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 2. 透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。 【活動三】民生工業帶來的改變 【活動四】危機有時也是一種轉機 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁	專題報告 資料整理 口語評量	性別平等教育 環境教育 人權教育	生態文化
十三	11/18 至 11/22	3-2 臺灣如何發展成為科技島？	1. 理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2. 探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3. 分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 【活動一】科技產業大躍進 【活動二】大家都愛MIT	習作習寫 實作評量 學習參與	資訊教育 人權教育	行善有品
十四	11/25 至 11/29	3-2 臺灣如何發展成為科技島？	1. 探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 2. 分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 3. 選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。 【活動三】科技與環境創造雙贏 【活動四】科技產業的發展與未來 【小小探究家】產品的演進如何影響	口語評量 聆聽評量 實作評量	資訊教育 人權教育	行善有品
十五	12/2 至 12/6	4-1 都市與鄉村為什麼會互動交流？	1. 理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2. 體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關	紙筆測驗 口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化

			注所造成的影響。 3. 了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。 【活動一】 城鄉產業互動多			
十六	12/9 至 12/13	4-1 都市與鄉村為什麼會互動交流？	1. 體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 2. 了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。 【活動二】 交通便捷讓城鄉更貼近 【活動三】 生活圈大不同	習作習寫 自我評量 學習參與	環境教育 資訊教育	生態文化
十七	12/16 至 12/20	4-2 都市化與工業化如何影響人們的生活？	1. 理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 【活動一】 都市生活面面觀	專題報告 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十八	12/23 至 12/27	4-2 都市化與工業化如何影響人們的生活？	1. 察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。 【活動二】 工業發展有影響 4-3 都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 1. 關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 【活動一】 合宜安全城鄉居	習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育	生態文化
十九	12/30 至 1/3	4-3 都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1. 關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2. 理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。 【活動一】 合宜安全城鄉居 【活動二】 永續城鄉想一想	習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育 防災教育	生態文化
二十	1/6 至 1/10	期末考週	複習期末考範圍。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量		
二一	1/13 至 1/17	主題探究與實作--臺灣向前行	1. 透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務。 2. 能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。 【活動】 關心臺灣未來發展的公民行動	專題報告 同儕互評 學習參與	資訊教育	行善有品 生態文化

			1.發現問題 2.蒐集資料 3.整理分析 4.行動省思			
二二	1/20 至 1/24	休業式				

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級自然科學課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	自然科學	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	六年級自然授課教師				
課程目標	<p>能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>				
學期成績計算	<p>1. 紙筆評量(70%)： ◎段考 50%：期中評量 25%、期末評量 25% ◎平時小考 20%：平時小考考試</p> <p>2. 作業評量(20%)：包含習作、作業簿及學習單。</p> <p>3. 上課表現(10%)：備齊學用品、專注表現、發言狀況、小組合作、上課秩序等</p>				
學習評量指標	<p>1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</p> <p>2. 熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p> <p>3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。</p>				
課後延伸學習	<p>1. 為了幫助孩子的學習，各項作業的完成，需要家長的提醒與督促。</p> <p>2. 考試範圍以課本、習作和課堂重點為主。</p> <p>3. 鼓勵孩子多閱讀課外書籍，留意時事變化，增廣見聞。</p>				

二、核心素養

總綱 核心 素養 項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A2 系 統思 考與 解決 問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。
B2 科 技資 訊與 媒體 素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。
C2 人 際關 係與 團隊 合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。

		ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。
--	--	------------------------------	--

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	開學日	環境整理、座位安排	學習參與	環境教育	生態文化
二	9/2 至 9/6	一、熱的影響與傳播 1. 物質的變化與組成	1. 能透過實驗操作，了解氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2. 能熟習實驗操作的方法。 3. 能利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
三	9/9 至 9/13	一、熱的影響與傳播 2. 熱的傳播	1. 能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 2. 能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3. 能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 4. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 5. 能了解生活中各種熱的傳播的應用	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
四	9/16 至 9/20	一、熱的影響與傳播 2. 熱的傳播	1. 能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 2. 能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3. 能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 4. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 5. 能了解生活中各種熱的傳播的應用。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
五	9/23 至 9/27	一、熱的影響與傳播 3. 保溫與散熱	1. 能認識保溫與散熱的方法，並透過生活的具體實踐，兼顧生活便利與環境永續。	紙筆測驗 習作習寫 口語評量	環境教育	生態文化

			2.能運用資訊科技蒐集更多能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。	實作評量 學習參與		
六	9/30 至 10/4	二、多變的天氣 1. 水與天氣的關係	1.能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2.能知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
七	10/7 至 10/11	二、多變的天氣 1. 水與天氣的關係	1.能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2.能了解水以各種形態在自然界中循環的過程，進而能體會水資源的重要性。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
八	10/14 至 10/18	二、多變的天氣 2. 天氣圖與天氣變化	1.能認識衛星雲圖與地面天氣圖的關係。 2.能認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
九	10/21 至 10/25	二、多變的天氣 2. 天氣圖與天氣變化	1.能認識冷、暖氣團，探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。 2.能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十	10/28 至 11/1	二、多變的天氣 3. 颱風與防災	1.能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。 2.能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。 3.能知道颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。	紙筆測驗 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育 防災教育	生態文化
十一	11/4 至 11/8	定期評量	一、二單元複習	紙筆測驗 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十二	11/11 至 11/15	三、發現大地的奧 秘 1.大地的變動與 影響	1.能知道流水、風和波浪對砂石和土壤會產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。 2.能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。 3.能知道海水會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，因而造就各種海岸地形。 4.能透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化

十三	11/18 至 11/22	三、發現大地的奧秘 2. 岩石、礦物與土壤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。 2. 能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能代表不同礦物。 3. 能知道比較礦物硬度大小的方法。 4. 能了解岩石與礦物在生活中有不同應用。 	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十四	11/25 至 11/29	三、發現大地的奧秘 2. 岩石、礦物與土壤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，經過長時間的作用，就形成土壤。 2. 能知道土壤保育的重要性。 3. 能知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性，並推測地層的年代。 	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十五	12/2 至 12/6	三、發現大地的奧秘 3. 防災與地景保育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。 2. 能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。 3. 能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育 防災教育	生態文化
十六	12/9 至 12/13	四、電磁與生活 1. 地球是個大磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。 2. 能認識指北針的 N 極與 S 極。 3. 能知道地球就是一個大磁鐵。 4. 能知道懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。 	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十七	12/16 至 12/20	四、電磁與生活 2. 認識電磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道通電的電線會產生磁場，並利用指北針來觀察。 2. 能認識電磁鐵的特性。 	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	環境教育	生態文化
十八	12/23 至 12/27	四、電磁與生活 2. 認識電磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能製作電磁鐵，知道纏繞的線圈圈數會影響電磁鐵的磁力強弱。 2. 電池的數量對電磁鐵磁力的影響。 	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與		生態文化
十九	12/30 至 1/3	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺生活中有許多應用電磁鐵的裝置。 2. 能知道馬達的內部有電磁鐵，許多會轉動的電器或玩具內部的裝置。 3. 能利用電磁鐵的原理，完成自製的電磁鐵玩具。 	習作習寫 口語評量 實作評量 學習參與	生涯發展教育	生態文化

二十	1/6 至 1/10	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應 用	1. 搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。 2. 知道電磁波對人類可能造成的影響。	紙筆測驗 口語評量 實作評量 學習參與	能源教育 安全教育	生態文化
二一	1/13 至 1/17	期末總複習	期末總複習	口語評量 學習參與	生涯發展教 育	生態文化
二二	1/20 至 1/24	休業式				

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級藝術課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	藝術	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	李文蘭、賴柔均				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 3. 認識插畫的圖像特色和學習並實踐繪本的製作。 4. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 5. 認識戲劇的種類並了解戲劇組成的元素並學習影像的表演及拍攝。 6. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 7. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 				
學期成績計算	40% 團隊合作 20% 學習態度 20% 學習單與作業 20% 報告或展演				
學習評量指標	能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 能嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。				
課後延伸學習	請配合攜帶學用品				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
----------	------------	------	------

A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	
B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	
C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	音樂 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。 表演 1. 認識戲劇的起源。 2. 了解不同演出形式的特色。	口語評量 實作評量	環境教育 人權教育 家庭教育	行善有品

<p>二</p>	<p>9/2 至 9/6</p>	<p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂 1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。</p> <p>視覺 1. 觀察人物、植物風景與動物等對象，進 行速寫與紀錄。</p> <p>表演 1. 認識不同的戲劇種類。 2. 了解不同演出形式的特色。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>環境教育 人權教育</p>	<p>行善有品</p>
<p>三</p>	<p>9/9 至 9/13</p>	<p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂 1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。</p> <p>視覺 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。</p> <p>表演 1. 了解有哪些戲劇元素。 2. 明白各元素在演出中的作用。 3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>人權教育 品德教育</p>	<p>行善有品</p>
<p>四</p>	<p>9/16 至 9/20</p>	<p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 介紹嗩吶。 3. 欣賞〈號兵的假期〉。 4. 介紹小號。</p> <p>視覺 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>環境教育 科技教育</p>	<p>生態文化</p>

			<p>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>			
五	9/23 至 9/27	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認知繪本的製作流程與注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>	口語評量 實作評量	人權教育 科技教育	行善有品
六	9/30 至 10/4	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。</p> <p>2. 二聲部合唱。</p> <p>3. 認識 68 拍。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>表演</p> <p>1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p>	口語評量 實作評量	環境教育 人權教育	行善有品

<p>七</p>	<p>10/7 至 10/11</p>	<p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉。</p> <p>視覺 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。</p> <p>表演 1. 認識李屏賓及其代表作。 2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p>	<p>口語評量 同儕互評 實作評量</p>	<p>環境教育 人權教育 品德教育</p>	<p>生態文化</p>
<p>八</p>	<p>10/14 至 10/18</p>	<p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪 本 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂 1. 習奏〈Silver Threads Amongthe Gold〉(夕陽中的銀髮)。</p> <p>視覺 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p> <p>表演 1. 理解分鏡的用意。 2. 學會製作分鏡表。</p>	<p>口語評量 同儕互評 實作評量</p>	<p>人權教育 品德教育</p>	<p>行善有品</p>
<p>九</p>	<p>10/21 至 10/25</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂 1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>視覺 1. 認識動畫的成因：視覺暫留。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3. 臺灣動畫影片欣賞。</p> <p>表演</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>品德教育 科技教育</p>	<p>行善有品</p>

			<p>1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>			
十	10/28 至 11/1	第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界	<p>音樂 1. 認識二重唱。 2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3. 認識低音譜號。</p> <p>視覺 1. 製作翻轉盤</p> <p>表演 1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	口語評量 實作評量	環境教育 科技教育	生態文化
十一	11/4 至 11/8	第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界	<p>音樂 1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 演唱〈茉莉花〉。</p> <p>視覺 1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。</p> <p>表演 1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。</p>	口語評量 實作評量	性別平等教 育 人權教育 科技教育	行善有品
十二	11/11 至 11/15	第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界	<p>音樂 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3. 介紹浦契尼生平。</p> <p>視覺 1. 以黑板動畫為動作變化之練習。 2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p>	口語評量 實作評量	性別平等教 育 科技教育	行善有品

			<p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作或準備服裝道具。 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。 			
十三	11/18 至 11/22	<p>第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明音樂劇的形式。 2. 介紹臺灣著名音樂劇。 3. 解說《四月望雨》劇情。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以黑板動畫為動作變化之練習。 2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。 	口語評量 實作評量	<p>品德教育 科技教育</p>	行善有品
十四	11/25 至 11/29	<p>第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。 	口語評量 實作評量	<p>人權教育 科技教育</p>	行善有品
十五	12/2 至 12/6	<p>第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險 王 第五單元打開表 演新視界</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 <p>視覺</p>	口語評量 實作評量	<p>人權教育 科技教育</p>	行善有品

			<p>1. 小組分工進行集體創作。</p> <p>2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。</p> <p>3. 以課前準備的物件正式開拍。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2. 完成影片的後製。</p>			
十六	12/9 至 12/13	第二單元齊聚藝堂 第四單元 動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	<p>音樂</p> <p>1. 習奏高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p> <p>2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。</p> <p>表演</p> <p>1. 成果發表。</p> <p>2. 欣賞他人的作品。</p>	同儕互評 實作評量	環境教育 人權教育	生態文化
十七	12/16 至 12/20	第六單元海洋家園	<p>音樂</p> <p>1. 習唱歌曲〈海洋〉。</p> <p>2. 比較圓滑線與連結線的不同。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解人類與海洋的關係。</p>	同儕互評 實作評量	人權教育 海洋教育	生態文化
十八	12/23 至 12/27	第六單元海洋家園	<p>音樂</p> <p>1. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。</p> <p>視覺</p>	口語評量 實作評量	資訊教育 海洋教育	生態文化

			<p>1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>表演 1. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>			
十九	12/30 至 1/3	第六單元海洋家園	<p>音樂 1. 習奏〈燈塔〉。 2. 欣賞〈天方夜譚〉。</p> <p>視覺 1. 了解布的材質與特性。</p> <p>表演 1. 嘗試用不同方式操作布。</p>	實作評量	性別平等教育	國際互動
二十	1/6 至 1/10	第六單元海洋家園	<p>音樂 1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。</p> <p>視覺 1. 嘗試用不同方式操作布。</p> <p>表演 1. 學習運用肢體或道具與布結合。</p>	同儕互評 實作評量	人權教育	行善有品
二一	1/13 至 1/17	第六單元海洋家園	<p>音樂 1. 認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>視覺 1. 嘗試用不同方式操作布。</p> <p>表演 1. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。</p>	口語評量	品德教育	國際互動
二二	1/20 至 1/24	休業式				

臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期

六年級健康與體育課程計畫

一、課程簡述

領域學習課程	健康與體育	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	六年級教授健康與體育教師				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主要目標在練習籃球運動中，上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等，期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性，提升籃球技能。 2. 學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。 3. 延伸五年級之排球動作技能，增加高手傳球動作，以提升排球動作學習。 4. 先透過青春期兩性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引導學生探討如何向異性表達好感，並學習在團體活動中增進彼此的了解。 				
學期成績計算	<p>(一)定期評量：球類活動、游泳課程、單項運動表現占 70%</p> <p>(二)平時評量：學習態度、團隊合作表現 30%</p>				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成相關活動基本動作（如：游泳：換氣 3 次以上游完 15 公尺；籃球：移動傳球、擦板球與空心球投籃；躲避球：做出傳、接、閃躲動作；拔河、跳遠基本動作技能；等）。 2. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 3. 認識並了解的各項運動的基本規則與技能。 4. 能體會身心障礙者所遇到的困難和不便。 5. 認識青春期的生理變化，能用健康的態度面對青春期。 6. 了解交通事故傷害的原因與預防方法。 				
課後延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本教育旅行 日本飲食文化 https://education.jnto.go.jp/tw/whyjapan/japanese-food/ 2. 法國教育中心 法式美食及各地飲食文化 https://www.taiwan.campusfrance.org/fashimeishi/jigedeyinshiwenhua 3. 美國在台協會刀與叉的困惑 https://web-archive-2017.ait.org.tw/zhtw/PUBS/SocietyValues/22-564893.html 				

<p>4. 認識泰國飲食文化 https://vt.guru/zh-hant/post/thaifood-culture-4-cuisines</p> <p>5. 食農教育 教學資源平臺 https://fae.coa.gov.tw/</p> <p>6. 農業虛擬博物館 https://video.coa.gov.tw/topic</p>
--

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和 生活技能。
A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
B2 科技資訊與媒體素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。
C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習	1. 學習上籃技能。 2. 能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 3. 了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。	自我評量 實作評量 學習參與	人權教育	行善有品
二	9/2 至 9/6	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習、 活動 2 防守動作與 移位步伐	活動 1 上籃練習 1. 學習上籃技能。 2. 能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 3. 了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。 活動 2 防守動作與移位步伐 1. 學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。 2. 了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。	實作評量 學習參與	人權教育 生涯發展教育	行善有品
三	9/9 至 9/13	單元一、馳騁球場 活動 2 防守動作 與移位步伐、活動 3 對戰遊戲	1. 學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。 2. 了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。 活動 3 對戰遊戲 1. 學習跳球動作。 2. 學習搶籃板球動作。 3. 學習籃球運動中不同組合的對戰遊戲。	自我評量 實作評量 學習參與	生涯發展教育	行善有品
四	9/16 至 9/20	單元一、馳騁球場 活動 4 趣味鬥牛賽	1. 了解二對二籃球鬥牛賽規則。 2. 明瞭運動規則的功能，並能針對常違反的規則加以修正。	自我評量 實作評量 學習參與	人權教育	行善有品
五	9/23 至 9/27	單元二、輕如鴻毛 活動 1「羽」翼飛 翔	學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。	自我評量 實作評量 學習參與	性別平等教育 生涯發展教育	行善有品

六	9/30 至 10/4	單元二、輕如鴻毛 活動 1「羽」翼飛翔	學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。	自我評量 實作評量 學習參與	性別平等教育 生涯發展教育	行善有品
七	10/7 至 10/11	單元三、排球樂無窮 活動 1 高手傳球	1. 了解高手傳球和低手傳球的差異。 2. 學會排球高手傳球動作。 3. 了解簡易的排球比賽規則。 4. 與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	自我評量 實作評量 學習參與	生涯發展教育	行善有品
八	10/14 至 10/18	單元三、排球樂無窮 活動 1 高手傳球	1. 了解高手傳球和低手傳球的差異。 2. 學會排球高手傳球動作。 3. 了解簡易的排球比賽規則。 4. 與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	自我評量 實作評量 學習參與	生涯發展教育	行善有品
九	10/21 至 10/25	單元三、排球樂無窮 活動 1 高手傳球	1. 了解高手傳球和低手傳球的差異。 2. 學會排球高手傳球動作。 3. 了解簡易的排球比賽規則。 4. 與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	自我評量 實作評量 學習參與	生涯發展教育	行善有品
十	10/28 至 11/1	單元三、排球樂無窮 活動 2 運動安全你我他	1. 了解排球比賽中和隊友建立傳球默契的方法。 2. 了解有哪些運動傷害是人為因素造成的，並遵守運動安全的規定。	實作評量 學習參與	人權教育 生涯發展教育	行善有品
十一	11/4 至 11/8	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 1 運動一級棒、活動 2 一指神功	活動 1 運動一級棒 1. 認識 SH150 的意義。 2. 認識身體活動金字塔的概念。 3. 利用身體活動金字塔概念，評估與規畫身體活動。 活動 2 一指神功 熟悉飛盤特性，學習飛盤滾動的持續力及準確度，增進對飛盤的控制能力。	自我評量 實作評量 學習參與	海洋教育 生涯發展教育	行善有品
十二	11/11 至 11/15	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 3 飛鴿傳書	1. 學會各種擲盤與接盤的方法。 2. 熟練擲準、擲遠等技巧。	實作評量 學習參與	人權教育 生涯發展教育	行善有品

十三	11/18 至 11/22	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 4 盤 中乾坤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用飛盤動作技巧，進行各項比賽或遊戲。 2. 能與同學互助合作、討論策略，具體運用於比賽中。 	實作評量 學習參與	人權教育 生涯發展教 育	行善有品
十四	11/25 至 11/29	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 5 撐 箱跳躍	學會橫箱屈膝蹲騰越的跳箱動作。	實作評量 學習參與	生涯發展教 育	行善有品
十五	12/2 至 12/6	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 6 有 趣的體能遊戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解體適能要素相關活動。 2. 學會設計體適能遊戲。 	實作評量 學習參與	人權教育 生涯發展教 育	行善有品
十六	12/9 至 12/13	單元五、環保行動 家 活動 1 護河小 達人、活動 2 垃圾 偵查員	<p>活動 1 護河小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解水汙染可能造成的影響。 2. 願意採取行動，參與社區水汙染防治計畫。 3. 了解節約用水的方法。 4. 能表現良好的節約用水行為。 <p>活動 2 垃圾偵查員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道垃圾對環境的影響。 2. 能關心社區垃圾問題。 3. 願意協助改善社區環境。 4. 養成垃圾減量、資源回收的習慣。 	自我評量 實作評量 學習參與	環境教育	行善有品
十七	12/16 至 12/20	單元五、環保行動 家 活動 2 垃圾偵 查員、活動 3 綠色 消費愛地球	<p>活動 2 垃圾偵查員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道垃圾對環境的影響。 2. 能關心社區垃圾問題。 3. 願意協助改善社區環境。 4. 養成垃圾減量、資源回收的習慣。 <p>活動 3 綠色消費愛地球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解省電節能的重要性及方法。 2. 了解綠色消費的原則及實踐方法。 3. 培養綠色消費的習慣。 	自我評量 學習參與	環境教育	行善有品

十八	12/23 至 12/27	單元六、健康焦點 新聞 活動 1 遠離 酒害、活動 2 防毒 沾身	<p>活動 1 遠離酒害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識酒精對人體的影響及飲酒過量的危害。 2. 建立酒後不開車的觀念。 3. 學習婉拒飲酒邀約的技能。 <p>活動 2 防毒沾身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識毒品的危害。 2. 能分析接觸毒品的原因和場合。 3. 知道如何預防及拒絕毒品。 	自我評量 學習參與	家政教育 生涯發展教 育	行善有品
十九	12/30 至 1/3	單元六、健康焦點 新聞 活動 3 壓力 調適、活動 4 急救 須知	<p>活動 3 壓力調適</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出壓力的來源及影響。 2. 培養正向思考的態度。 3. 學習調適壓力的方法。 <p>活動 4 急救須知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出一氧化碳中毒的處理原則及急救步驟。 2. 能診斷不安全的環境，並採取預防一氧化碳中毒的安全行為。 	自我評量 實作評量 學習參與	性別平等教 育 家政教育	行善有品
二十	1/6 至 1/10	單元七知性時間 活動 1「性」是什 麼、活動 2 與異性 相處	<p>活動 1 「性」是什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性的基本概念。 2. 察覺兩性在成長過程中生理變化的異同。 3. 用健康的態度面對生長發育的變化。 <p>活動 2 與異性相處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察被異性吸引是正常的發展現象。 2. 體認異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的方法。 3. 了解在團體活動中認識異性的重要性。 4. 了解社會文化對兩性互動的影響。 5. 能尊重自己和他人的性別角色。 	實作評量 學習參與	性別平等教 育	行善有品

二一	1/13 至 1/17	單元七知性時間 活動 3 性的自我保 護	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解色情媒體對身心健康的影響。 2. 具有分析判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。 3. 能透過適當管道獲得正確的性觀念。 4. 認識網路交友的潛在危機。 5. 能說出網路交友安全守則。 6. 知道愛滋病的防治方法。 7. 願意接納身邊的愛滋病患。 	自我評量 學習參與	性別平等教 育 資訊教育	行善有品
二二	1/20 至 1/24	休業式				

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 1 學期
六年級綜合活動課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	綜合活動	教學對象年級	六年級	每週上課節次	2
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	王梓桓				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享與家人互動的感受與想法。 2. 省思自己與家人互動方式，並以合宜的行動去表達對家人的感謝與體諒。 3. 發現與家人常見的溝通方式。 4. 探究不同溝通方式對生活的影響。 5. 報導環境異常資訊。 6. 利用環境異常變化心智圖分析環境變化原因、影響和因應策略。 7. 探討成長的變化，分享對生命變化的看法。 8. 認識生命的發展歷程。 9. 能探討各族群的生活適應問題。 10. 能了解尊重與關懷不同族群的方法。 				
學期成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 (20%)：學用品攜帶、同學互動、上課狀況……。 2. 形成性評量(40%)：課本作業、測驗、討論、小組報告、實作等。 3. 總結性評量(40%)：期中評量及期末評量。 				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 省思自己與家人互動方式，並以合宜的行動去表達對家人的感謝與體諒。 2. 分享綠色消費的重要性與做法。 3. 能了解尊重與關懷不同族群的方法。 				
課後延伸學習	請家長督導孩子課業、鼓勵閱讀、與老師聯繫反映孩子的學習問題。				

二、核心素養

總綱核心素 養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
B1 符號運 用與溝通表 達	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
B3 藝術涵 養與美感素 養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
C1 道德實 踐與公民意 識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	Ac-III-1 職業與能力。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
C3 多元文 化與國際理 解	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

		<p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>
--	--	--	---

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	8/26 至 8/30	環保小達人	<p>1. 小至自備餐具水杯，大至 SDG13 氣候行動目標，每一項都是拯救地球環境的重要推手！</p> <p>2. 這些行動策略是有效的嗎？成效佳的原因為何？如果成效不佳，我們還可以有哪些行動策略？</p>	口語評量	環境教育 海洋教育 防災教育	生態文化
二	9/2 至 9/6	環保小達人	<p>1. 環境保護刻不容緩，策略有需要因地制宜，在執行時要注意安全並有彈性。</p> <p>2. 個人力量有限，能集合大家的力量環境保護會更有成效。</p>	口語評量 同儕互評	環境教育 海洋教育 防災教育	生態文化
三	9/9 至 9/13	一起行動力量大	<p>1. 有更多人投入及響應環境保護行動，環境才有機會調整及改變。</p> <p>2. 人類破壞環境的事件不斷發生，有更多人響應，環境才有機會調整及改變，我們可以做哪些事情影響他人共同投入環保行動？</p>	口語評量 同儕互評	環境教育 海洋教育 防災教育	生態文化

			3. 看見問題之後，每個人都可以以不同方式投入環境保護行動，但要如何引發大家加入的動機，有賴大家共同努力。			
四	9/16 至 9/20	交通事故防範與處理 /交通安全四大守則	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	資料整理 同儕互評 學習參與	交通安全	生態文化
五	9/23 至 9/27	美感「心」體驗	1. 每個人都有自己喜歡的美感風格，你覺得自己最喜歡的風格是什麼？ 2. 生活中有哪些美感與創意符合美感元素呢？ 3. 美感來自於各種感官體驗。	口語評量 學習參與	品德教育	行善有品
六	9/30 至 10/4	創意好望角	1. 美感可以透過各種感官的體驗去感受，更可以發現美感的多樣性。 2. 培養創意的方式有哪些呢？ 3. 創意與美感需要從生活中細心體察，才可以發現其中的多樣性。	口語評量 自我評量 學習參與	品德教育	行善有品
七	10/7 至 10/11	創意好望角	1. 我們可以同理與尊重其他人的美感與創意，但是找到自己的美感方向也很重要。 2. 聆聽別人對於美感與創意的分享，進而省思屬於自己的美感方向。	自我評量 同儕互評 聆聽評量	品德教育	行善有品
八	10/14 至 10/18	創意好望角	1. 不同的方法應該有不一樣的美感與創意感受，可以試試多元的方式去體驗。 2. 加入創意可以顛覆傳統，可以讓許多事物產生新火花。	口語評量 同儕互評 實作評量	品德教育	行善有品
九	10/21 至 10/25	美感創意行動派	1. 美感與創意其實可以深入生活中，只要用心去著墨，就有可能出現更好的美感生活。 2. 加入適合的美感與創意，就可以讓生活煥然一新。	口語評量 自我評量 設計製作	品德教育	行善有品
十	10/28 至 11/1	你來我往	1. 能察覺與不同性別者互動的相處經驗。 2. 分享與別人互動的經驗。	口語評量 自我評量	人權教育 性別平等	行善有品
十一	11/4 至 11/8	你來我往	1. 察覺自己與別人互動時的特質。 2. 覺察自己與別人的溝通模式。	自我評量	人權教育 品德教育 性別平等	行善有品

十二	11/11 至 11/15	你的心我懂	1. 察覺與不同性別者互動的相處經驗。 2. 讓學生發現互動時的「事實」是什麼?、自己與對方當下「感受」為何?、我「發現」對方的感受或想法是?及我「未來」可以怎麼做,讓對方感受更好。	自我評量	生命教育	行善有品
十三	11/18 至 11/22	你的心我懂	1. 當我啟動同理心來接收別人的訊息,我可以怎麼做,讓別人感受到我們的同理心。 2. 有人同理我的感受時,我有哪些感覺?有什麼方法能增進同理心呢?	自我評量 同儕互評	性別平等教育 人權教育	行善有品
十四	11/25 至 11/29	人際好互動	1. 能知道溝通互動的方法技巧。 2. 建立正向人際關係。	同儕互評 表演評量	性別平等教育 人權教育 生命教育	行善有品
十五	12/2 至 12/6	人際好互動	1. 有實際的互動,才能發現互動時可能產生的問題,找出問題我們才能想出解決的方法。 2. 能發現與不同性別、特質者互動與表達情感的方式。 3. 能運用同理心的技巧,與不同性別的人互動,並嘗試建立正向的人際關係	口語評量 同儕互評 表演評量	性別平等教育 人權教育 生命教育 家庭教育	行善有品
十六	12/9 至 12/13	文化博覽會	1. 分享在不同文化中生活的經驗與感受。 2. 察覺不同文化的差異。 3. 能從衣食住行育樂的角度表達對不同文化的認識與理解。 4. 展現不同文化的尊重、欣賞與關懷的具體行動。	資料整理 自我評量	生命教育	國際互動
十七	12/16 至 12/20	文化大不同	1. 分享在不同文化中生活的經驗與感受。 2. 察覺不同文化的差異。 3. 能從衣食住行育樂的角度表達對不同文化的認識與理解。 4. 展現不同文化的尊重、欣賞與關懷的具體行動。	專題報告	生命教育	國際互動
十八	12/23 至 12/27	文化大不同	1. 透過對不同文化的比較研究,才能了解文化的特點。 2. 要認識不同的文化,可從文化產生的淵源著手,會讓你更了解各個不同的文化。 3. 每個文化都有它形成的原因,我們應該用尊重的態度面對。 4. 尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待,面對不同的文化,我們應該要有尊重的態度。	專題報告	生命教育 家庭教育	國際互動

十九	12/30 至 1/3	共好世代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重是不批評、不用異樣的眼光去看待 2. 每個文化都有它形成的原因，我們應該給予尊重。 3. 好的文化值得讓人學習並欣賞，同時可能也會發現有需要我們關懷的族群與文化。 	專題報告 資料整理 口語評量	生命教育 家庭教育	國際互動
二十	1/6 至 1/10	共好世代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各文化的不同，我們要表示尊重。 2. 各文化的優勢，我們要懂得欣賞。 3. 各文化的弱勢，我們可以給予關懷。 	口語評量	生命教育	國際互動
二一	1/13 至 1/17	共好世代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現不同文化間具有差異。 2. 能透過學習，理解不同的文化與族群。 3. 能展現出對不同文化與族群的尊重、欣賞與關懷。 	自我評量	人權教育	國際互動
二二	1/20 至 1/24	休業式				

臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期

六年級國語文課程計畫

一、課程簡述

領域學習課程	國語文	教學對象年級	六年級	每週上課節次	5
教材來源	南一版教科書				
設計教師	全體六年級任課教師				
課程目標	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 能體會主角挑戰新技能的心情變化。 5. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。				
學期成績計算	平時成績 70% (包含作業習寫、隨堂測驗、學習態度、小組合作等) 定期測驗 30%				
學習評量指標	01. 能針對內容重點，能自己提出推論性問題。 02. 能讀懂簡單的古文。 03. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。				
課後延伸學習	01. 天鷹翱翔。李潼。聯經。 02. 童年原來是喜劇。王淑芬。字畝文化。 03. 幸福路上：童年時光。宋欣穎、羅荷。大塊文化。 04. 少年小樹之歌。佛瑞斯特·卡特。高寶。				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
----------	------------	------	------

A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	Ac-III-2 基礎句型結構。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
C3 多元文化與國際理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
--	--	--	---------------------------

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	2/10 至 2/14	第壹單元童年你我他	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 5. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 6. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 7. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 8. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 9. 能讀懂簡單的文言文。 10. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 11. 能朗讀簡單的文言文。 12. 能讀出對話中的深層涵義。 13. 能將文言文改寫成白話文。 14. 在閱讀文本時能提出評論性問題。 15. 有興趣閱讀文言文。 16. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 17. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 18. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育 人權教育 品德教育	行善有品 生態文化
二	2/17 至 2/21	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。 4. 能體會主角挑戰新技能的心情變化。 5. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育	生態文化

三	2/24 至 2/28	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能體會原住民的生活智慧。 7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育	生態文化
四	3/3 至 3/7	第壹單元童年你我他 第三課揚氏之子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的文言文。 3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 4. 能朗讀簡單的文言文。 5. 能讀出對話中的深層涵義。 6. 能將文言文改寫成白話文。 7. 在閱讀文本時能提出評論性問題。 8. 有興趣閱讀文言文。 9. 能培養適宜的待客禮節。 10. 能培養與長輩合宜的應對方式。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	人權教育	
五	3/10 至 3/14	第壹單元童年你我他 語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。 	紙筆測驗 口語評量 學習參與	品德教育	行善有品
六	3/17 至 3/21	第貳單元往夢想起飛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識談論型議論文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能認識故事結構中包含的五個元素。 6. 能知道故事「轉折」的創作內涵。 7. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。 8. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。 9. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。 10. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。 11. 能區辨事實與觀點。 12. 了解及運用肢體語言幫助表達。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	海洋教育 生涯發展教育 生命教育	生態文化 國際互動

			<p>13. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>14. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>15. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>			
七	3/24 至 3/28	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	<p>1. 認識談論型議论文的論證方式。</p> <p>2. 能理解課文重點及作者觀點。</p> <p>3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。</p> <p>4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。</p> <p>5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。</p> <p>6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育	國際互動
八	3/31 至 4/4	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	<p>1. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>3. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>4. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>5. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>6. 能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。</p> <p>7. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	環境教育 生涯發展教育 生命教育	生態文化 國際互動
九	4/7 至 4/11	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	<p>1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>2. 能區辨事實與觀點。</p> <p>3. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>4. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。</p> <p>6. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育	國際互動
十	4/14 至 4/18	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	<p>1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生命教育	行善有品
十一	4/21 至 4/25	第參單元給年輕的你	<p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p>	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育 品德教育 生命教育	行善有品 國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 6. 認識「倒敘」的敘寫方式。 7. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 8. 能在文章中引用名言佳句寫作。 9. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 10. 能珍惜同學相處的緣分。 11. 能感念師長教學的用心。 12. 能感受青春時光的可貴。 13. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 14. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 15. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 16. 能感受師長溫暖的守護及祝福。 17. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 18. 能完成一篇想像寫作。 			
十二	4/28 至 5/2	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 理解性格及人際關係的相互影響。 3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6. 誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育 生命教育	行善有品 生態文化
十三	5/5 至 5/9	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能在文章中引用名言佳句寫作。 4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育 品德教育	行善有品 國際互動
十四	5/12 至 5/16	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育	

十五	5/19 至 5/23	第參單元給年輕的你 語文天地 三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育	行善有品 國際互動
十六	5/26 至 5/30	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人物傳記的寫作方式。 2. 掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。 3. 能使用提問模組，摘要出文本大意。 4. 能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。 5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。 6. 培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生涯發展教育	
十七	6/2 至 6/6	閱讀充電站 2 失敗博物館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺「失敗」的發想與原因。 2. 分辨「失敗」的困境與潛能。 3. 根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。 4. 整理蒐集資料，進行口頭分享。 5. 感受突破慣性思考的樂趣。 6. 培養創意的思辨與實踐。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與		
十八	6/9 至 6/13	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依事件敘述進行思辨與表達。 5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意見。 6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 學習參與	生命教育 科技教育 家庭教育	行善有品 生態文化 國際互動
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			
二十	6/23 至 6/27					

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級本土語文課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	本土語文	教學對象年級	六年級	每週上課節次	1
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	全體六年級任課教師				
課程目標	1. 理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2. 學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3. 認識常見的文白音。 4. 認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。 5. 認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。				
學期成績計算	平時成績 70%(包含學習態度、課堂發表、作業繳交等)				
學習評量指標	1. 理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2. 學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3. 學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。				
課後延伸學習	1. 生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部 民國八十年 2. 臺灣哲諺典 文：洪惟仁臺語文摘出版社 民國八十二年 3. 臺灣閩南語語音教材 文：董忠司文建會 民國八十五年				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	Aa-III-1 羅馬拼音。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。

A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	Ab-III-2 句型運用。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	Ac-III-1 生活故事。	2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	Ba-III-1 社交稱謂。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
		Bc - III - 1 社區生活。	3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
		Bd - III - 1 環境保護。	3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
		Bg-III-1 生活應對。	4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	2/10 至 2/14	第一課看人咧喝賣	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 1. 詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 2. 請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請	口語評量 表演評量	環境教育 家庭教育	生態文化

			<p>學生說說看。</p> <p>3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。 4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。 5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。 <p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。 3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。 4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。 5.教師和學生討論各形容詞例句的含意。 6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。 <p>三、統整活動</p> <p>進行「打地鼠」教學遊戲。</p>			
二	2/17 至 2/21	第一課看人咧喝賣	<p>第一單元來去逛夜市</p> <p>第一課看人咧喝賣</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p>	口語評量		

			<p>1. 教師參考 P.11 的「語詞補充」與學生討論。</p> <p>2. 請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。</p> <p>3. 同學可能在「坭 khann」字會卡住，教師再做解釋。</p> <p>4. 學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。</p> <p>5. 進行教學遊戲「語句接龍」。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。</p> <p>2. 請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。</p> <p>3. 教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞掉掉。</p> <p>4. 教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。</p> <p>2. 教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。</p>			
三	2/24 至 2/28	第一課看人咧喝賣	<p>第一單元來去逛夜市</p> <p>第一課看人咧喝賣</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。</p> <p>2. 展開「來練習」，教師說明如何作答。</p> <p>3. 播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。</p> <p>4. 公布答案，答錯的學生作訂正。</p> <p>5. 教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。</p> <p>6. 將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。</p> <p>(二)活動二：書寫練習</p> <p>1. 問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。</p> <p>2. 和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。</p>	紙筆測驗 口語評量		

			<p>3. 請學生試著將學會的 ABB 疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。</p> <p>4. 學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的 ABB 疊字形容詞填入括弧裡。</p> <p>5. 如有錯誤教師再做更正與導讀。</p> <p>6. 進行教學遊戲「情境式朗讀—來共玩交關」。</p> <p>(三)活動三：文白音學習</p> <p>1. 「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。</p> <p>2. 教師解說文白音的差別及使用情況。</p> <p>3. 先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tāi 學、大 tāi 同仔」的讀法。</p> <p>4. 就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tāitsiòng」和「大腿 tuāthui」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。</p> <p>5. 和學生討論「行 hāng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。</p> <p>6. 「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。</p> <p>7. 教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。</p> <p>三、統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行 hāng」，學生回答「銀行」，其餘類推。 			
四	3/3 至 3/7	單元活動一	<p>第一單元來去惹夜市</p> <p>單元活動一</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功 1</p> <p>1. 展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。</p> <p>2. 播放題目音檔，引導學生作答。</p> <p>3. 第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組</p>	紙筆測驗 口語評量		

			<p>四人一起作答，同學中可互為提醒協助。</p> <p>4. 作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。</p> <p>5. 師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。</p> <p>6. 進行教學遊戲「快問快答」。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站 1</p> <p>1. 教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。</p> <p>2. 教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。</p> <p>3. 教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。</p> <p>4. 引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？</p> <p>5. 播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 就「想看覓·講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。</p> <p>2. 和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的婧衫仔、鹹篤篤的滷味、甜物物的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓…。</p>			
五	3/10 至 3/14	第二課苦楝若開花	<p>第二單元春天的歌詩</p> <p>第二課苦楝若開花</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。</p> <p>2. 上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 播放第二單元「春天的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。</p> <p>2. 上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」</p> <p>3. 教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。</p>	紙筆測驗 口語評量	環境教育	生態文化

			<p>4. 學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。</p> <p>5. 各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。</p> <p>6. 播放「一課一字——岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。</p> <p>7. 介紹本課有方音差的字詞。</p> <p>8. 參考「課文詞語例句」內容練習短句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)活動二：課文欣賞</p> <p>1. 學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。</p> <p>2. 朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？</p> <p>3. 第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？</p> <p>4. 第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？</p> <p>5. 第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？</p> <p>6. 整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？</p> <p>7. 討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。</p> <p>8. 教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1. 學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。</p> <p>2. 揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。</p> <p>3. 作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。</p>			
六	3/17 至 3/21	第二課苦楝若開花	<p>第二單元春天的歌詩</p> <p>第二課苦楝若開花</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習課文以「新詩人爽（lāngsóng）」方式進行複習。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：來練習 2</p> <p>1. 解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。</p> <p>2. 作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。</p>	紙筆測驗 口語評量	環境教育	生態文化

			<p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 揭示「我會曉講——認捌苦棟仔」。 2. 介紹苦棟四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3. 學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4. 進行教學遊戲「我問你答」。 5. 參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。 <p>(三)活動三：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦棟仔」的四季變化。 2. 以苦棟的四季變化練習句型造句，如「(春天)若到，就(開花)」、「(熱天)若到，就(結子)」、「(秋天)若到，就(葉仔黃)」、「(寒天)若到，就(落葉)」。 3. 以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。 4. 進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。 			
七	3/24 至 3/28	第二課苦棟若開花	<p>第二單元春天的歌詩 第二課苦棟若開花</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：相招來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2. 打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3. 請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4. 如有錯誤，教師再做範讀與釋義。 5. 請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6. 熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7. 進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 <p>(二)活動二：文白音學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2. 問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話 	口語評量		

			<p>裡的「天」有兩種發音。</p> <p>3. 展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。</p> <p>4. 解說文白音讀的拼音結構後領讀。</p> <p>5. 請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。</p> <p>6. 討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。</p> <p>三、統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：倚佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。 			
八	3/31 至 4/4	第三課阿媽的魔法	<p>第二單元春天的歌詩</p> <p>第三課阿媽的魔法</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 請學生簡單說出課文大意。 播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。 <p>二、發展活動</p> <p>(二)活動二：三日無餹，(足百)上樹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餹，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。 	口語評量 遊戲評量		生態文化

			<p>3. 播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。</p> <p>4. 教師完整的闡述本句含意。</p> <p>(三)活動三：艱苦頭，快活尾。</p> <p>1. 播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。</p> <p>2. 播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。</p> <p>3. 如果說得不夠周全，請另一位學生補充。</p> <p>4. 教師整理後解說此句諺語的含義。</p> <p>(四)活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。</p> <p>1. 問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。</p> <p>2. 教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。</p> <p>3. 問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。</p> <p>4. 教師解釋此句俗諺語的引申含意。</p> <p>(五)活動五：荏荏馬，也有一步踢。</p> <p>1. 教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。</p> <p>2. 參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。</p> <p>3. 播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。</p> <p>4. 教師解釋此句俗諺語的引申含意。</p> <p>(六)活動六：食一歲，學一歲。</p> <p>1. 教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。</p> <p>2. 播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。</p> <p>3. 請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。</p>			
九	4/7 至 4/11	第三課阿媽的魔法	<p>第二單元春天的歌詩</p> <p>第三課阿媽的魔法</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「…比…閣較…」的用法。</p> <p>2. 以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閣較懸。進入</p>	口語評量 遊戲評量		

			<p>本句型教學。</p> <p>3. 請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。</p> <p>4. 如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。</p> <p>5. 播放音檔引導學生讀出句子。</p> <p>6. 進行教學遊戲「快問快答」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 播放本頁音檔給學生聽。</p> <p>2. 請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。</p> <p>3. 教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。</p> <p>4. 將學生分做兩組進行對話練習。</p> <p>5. 參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 請學生將以本課句型「…比…閣較…」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」</p> <p>2. 全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。</p>			
十	4/14 至 4/18	第三課阿媽的魔法	<p>第二單元春天的歌詩</p> <p>第三課阿媽的魔法</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習課文、俗諺和造句與對話。 <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 進行教學遊戲「點落點叮嚀」複習熱身。</p> <p>2. 展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。</p> <p>3. 播放本練習音檔，學生開始書寫作答。</p> <p>4. 作答完畢後，教師一一檢查作答結果。</p> <p>(二)活動二：文白音學習</p> <p>1. 展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。</p> <p>2. 問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。</p> <p>3. 介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。</p> <p>4. 先介紹「開」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白</p>	口語評量 遊戲評量		

			<p>音語詞。</p> <p>5. 引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。</p> <p>6. 再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。</p> <p>7. 引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。</p> <p>2. 教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就以已知的語詞回答。</p>			
十一	4/21 至 4/25	單元活動二	<p>第二單元春天的歌詩</p> <p>單元活動二</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放第一大題音檔引導學生作答。 2. 作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3. 進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4. 播放第三大題音檔引導學生作答。 5. 完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6. 進行教學遊戲「我比你答」。 <p>(二)活動二：臺灣文化站 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2. 展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3. 就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4. 播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5. 全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。 6. 教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常 	紙筆測驗 口語評量 遊戲評量		

			<p>說話的發音不一樣。</p> <p>7. 介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 sui、草 tsh ó、環 huân、白 pik、成 sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ún。</p> <p>8. 上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。</p> <p>三、統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。 			
十二	4/28 至 5/2	第四課祝福的話	<p>第三單元祝福的季節</p> <p>第四課祝福的話</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的《我永遠祝福你》，或是張學友的《祝福》等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。 2. 教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 3. 學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。 4. 教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2. 教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。 3. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ (2)課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 4. 教師介紹本課方音差。 5. 教師解釋課文中「…毋知…」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。 <p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2. 學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。 3. 教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福 	口語評量	生涯發展教育	行善有品

			<p>語詞，送給老師和同學。</p> <p>4. 請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。</p> <p>5. 教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。</p> <p>6. 補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師複習課文內容，請學生齊讀一次。</p> <p>2. 請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。</p>			
十三	5/5 至 5/9	第四課祝福的話	<p>第三單元祝福的季節</p> <p>第四課祝福的話</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問：</p> <p>(1)我這馬提的是啥物？</p> <p>(2)我咧做啥物動作？</p> <p>2. 教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。</p> <p>3. 學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆囿佇老師的桌仔頂、老師倚佇教室的台仔頂、老師覘佇門的後壁。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「…佇…的…」的意思。</p> <p>2. 教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。</p> <p>3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題：</p> <p>(1)這篇故事發生在哪裡？</p> <p>(2)發生了什麼事情？</p> <p>(3)他們分別說了什麼話？</p> <p>(4)阿芳的回覆是什麼？</p> <p>2. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。</p>	口語評量		

			<p>3. 教師修正內容，並鼓勵發言。</p> <p>4. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。</p> <p>三、統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。 			
十四	5/12 至 5/16	第四課祝福的話	<p>第三單元祝福的季節</p> <p>第四課祝福的話</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。 2. 學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2. 請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。 <p>(二)活動二：來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2. 我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3. 教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。 4. 請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5. 請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。 6. 教師行間巡視進行指導。 <p>(三)活動三：文白音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。 2. 教師解說文白音的差別及使用情況。 3. 教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4. 教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。 	口語評量		

			<p>5. 教師歸納：</p> <p>(1)兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。</p> <p>(2)兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。</p>			
十五	5/19 至 5/23	第四課祝福的話	<p>第三單元祝福的季節 單元活動三</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。</p> <p>2. 教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功3」的課程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功3</p> <p>1. 寫順序</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 <p>2. 文白音</p> <p>(1)教師請學生將句子中一樣的字圈起來。</p> <p>(2)教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。</p> <p>(3)教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。</p> <p>(4)教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。</p> <p>3. 重組短句</p> <p>(1)先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。</p> <p>(2)領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。</p> <p>(3)請學生上臺分享，老師統整答案。</p> <p>(二)活動二：臺灣文化站3</p> <p>1. 大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？</p> <p>2. 播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？</p> <p>3. 教師引導學生說明故事大意。</p> <p>4. 請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。</p>	紙筆測驗 口語評量		

			<p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據「想看覓·講看覓」的題目回答問題。 2. 教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。 			
十六	5/26 至 5/30	大樹青青	<p>總複習 大樹青青</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？ 2. 請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：唸謠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。 2. 教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3. 教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 4. 教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 	紙筆測驗 口語評量	環境教育	生態文化
十七	6/2 至 6/6	看圖寫看覓	<p>總複習 看圖寫看覓</p> <p>活動二：看圖寫看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成3組，每組認領一張圖。 2. 請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3. 試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4. 完成練習。 	紙筆測驗 口語評量		
十八	6/9 至 6/13	籀看覓、語詞運用	<p>總複習 籀看覓</p> <p>活動三：籀看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 	紙筆測驗 口語評量		

			<p>2. 請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。</p> <p>3. 教師請學生念誦句子，並適時指正。</p> <p>語詞運用</p> <p>活動四：語詞運用</p> <p>1. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</p> <p>2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</p> <p>3. 教師解說字義。</p> <p>4. 請學生看圖意，說出大意。</p> <p>5. 請學生試著念出例句，再由教師範讀。</p> <p>6. 全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。</p> <p>三、統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生挑選 2~3 個例字造短句。 			
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			
二十	6/23 至 6/27					

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級英語課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	校訂—國際文化	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	黃俐綾				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將各課的主題，如：人物樣貌、地點位置、過去與現在、日常活動等，運用在生活對話中。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀各課字母發音組合。 5. 能寫出各課相關之字彙和句型。 6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 7. 能吟唱各課歌謠韻文。 				
學期成績計算	紙筆評量(25%)：測驗卷（平時測驗、定期測驗） 活動評量(25%)：口頭問答、實際觀察、活動參與、團體合作 學習態度(25%)：平時表現、同儕互動、上課專注與否 作業(25%)：學習單、習作和其他作業				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 2. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 3. 能聽辨、認讀各課字母發音組合。 4. 能寫出各課相關之字彙和句型。 				
課後延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校備有英語教室，請叮嚀孩子上英語課前備妥英語課本/習作及鉛筆盒至英語教室上課。 2. 請為孩子準備彩虹筆、白板筆及白板擦，以備英語課堂上使用。 3. 請配合學校聯絡簿，叮嚀孩子準時完成英語作業。 4. 陪孩子每天收聽教材錄音帶或 CD，複習課文。 5. 陪孩子練習對話，培養孩子敢開口說英語的習慣，並可增進親子感情。 				

	6. 陪孩子閱讀課外英語讀物、收看英語教學影片或收聽英語廣播節目，培養孩子閱讀英語的習慣，以及熟悉日常英語。
--	--

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。	S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。
C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度。	R0-1 能辨識英文書寫的基本格式。
C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。
B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。
C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-2 常見的教室用語。	I0-3 能以妥適的發音及適切的朗讀速度朗讀各年段的句子。
C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	Ac-IV-3 常見的生活用語。	I0-4 能以妥適的發音及適切的朗讀速度朗讀或吟唱歌謠韻文。
			A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。
			A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。

			<p>A0-6 能認真完成教師交待的作業。</p> <p>A0-8 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其涵意並嘗試模仿。</p> <p>C0-1 能認識國內外基本的招呼方式。</p> <p>C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。</p> <p>C0-3 能認識外國風土民情。</p> <p>C0-4 能了解並尊重不同的文化，具備基本的世界觀。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。</p>
--	--	--	--

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
----	----	------	------	------	------	------

<p>一</p>	<p>2/10 至 2/14</p>	<p>Unit 1 Food</p>	<p>第一節 Vocabulary / Sentence Patterns 單元 【Warm-up】 5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】 5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 4. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 4. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 5. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 6. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 7. 完成習作 A，B 大題</p> <p>第二節 Sentence Practice 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容複習本課句型重點。 【Presentation】 20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】 5 分鐘 教師再次複習本課單字與句型。</p>	<p>口語評量 聆聽評量 表演評量 學習參與</p>		<p>國際互動</p>
----------	----------------------------	--------------------	--	---	--	-------------

<p>二</p>	<p>2/17 至 2/21</p>	<p>Unit 1 Food</p>	<p>第三節 Vocabulary / Sentence Patterns 單元 【Warm-up】 5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】 5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 4. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 4. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 5. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 6. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 7. 完成習作 A，B 大題 第四節 Sentence Practice 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容複習本課句型重點。 【Presentation】 20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】 5 分鐘 教師再次複習本課單字與句型。</p>	<p>習作習寫 口語評量 聆聽評量 實作評量 遊戲評量 學習參與</p>	<p>國際互動</p>
----------	----------------------------	--------------------	---	--	-------------

<p>三</p>	<p>2/24 至 2/28</p>	<p>Unit 1 Food</p>	<p>第五節 Dialogue 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】 30 分鐘 1. 教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 【Wrap-up】 5 分鐘 將全班分組，進行對話口說練習。</p> <p>第六節 Activity 單元 / Jukebox 單元 【Warm-up】 10 分鐘 1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 2. 請各組輪流上臺發表創作。 【Presentation】 25 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 2. 帶學生念出每句歌詞。 3. 請學生再次跟唱 CD。 4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。 5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。 6. 再次練習歌謠韻文 7. 說明 Activity 單元每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 【Wrap-up】 5 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p>	<p>習作習寫 口語評量 聆聽評量 遊戲評量 檔案評量</p>		<p>國際互動</p>
----------	----------------------------	--------------------	---	---	--	-------------

<p>四</p>	<p>3/3 至 3/7</p>	<p>Unit 2 Sports</p>	<p>第一節 Vocabulary 單元 【Warm-up】 5 分鐘 全班分組，請各組看情境圖編故事。 【Presentation】 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 2. 提問相關問題，加深學生印象。 【Practice】 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 3. 完成習作 A 大題 【Wrap-up】 5 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 全班一起訂正答案。</p> <p>第二節 Sentence Patterns 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 2. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 【Presentation】 10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 2. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 【Practice】 20 分鐘 1. 教師念一個單字，請全班一起帶入句型，直到學生熟練為止。 2. 將學生分組，利用課本 Vocabulary 單元的情境圖，進行口說練習。 【Wrap-up】 5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容複習本課句型重點。 3. 完成習作 B 大題</p>	<p>習作習寫 口語評量 聆聽評量 遊戲評量 學習參與</p>	<p>國際互動</p>
----------	--------------------------	----------------------	---	---	-------------

<p>五</p>	<p>3/10 至 3/14</p>	<p>Unit 2 Sports</p>	<p>第三節 Sentence Practice 單元 【Warm-up】 15 分鐘 運用遊戲或問答活動等，讓學生反覆練習本課單字及句型。 【Presentation】 20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 全班一起檢討答案。 4. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】 5 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，再次複習本課單字與句型。</p> <p>第四節 Dialogue 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】 25 分鐘 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 5. 全班一起檢討答案，並再次練習對話。 6. 完成習作 D 大題 【Wrap-up】 10 分鐘 將全班分組，進行口說練習。</p>	<p>習作習寫 口語評量 聆聽評量 遊戲評量 學習參與</p>		<p>國際互動</p>
<p>六</p>	<p>3/17 至 3/21</p>	<p>Unit 2 Sports</p>	<p>第五節 Activity 單元 【Warm-up】 5 分鐘 1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。 2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。 【Presentation】 25 分鐘</p>	<p>習作習寫 口語評量 聆聽評量 遊戲評量 學習參與</p>	<p>生涯發展 教育</p>	<p>國際互動</p>

			<p>1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。</p> <p>2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p> <p>第六節 Jukebox 單元</p> <p>【Warm-up】10 分鐘</p> <p>1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。</p> <p>2. 請各組輪流上臺發表創作。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。</p> <p>2. 帶學生念出每句歌詞。</p> <p>3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。</p> <p>4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。</p> <p>5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。</p> <p>6. 全班一起檢討答案，並再次練習歌謠韻文。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行表演。</p>			
七	3/24 至 3/28	Unit 2 Sports	<p>第五節 Activity 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>1. 利用圖片、動作或 Super E-book，複習本課的單字和句型。</p> <p>2. 進行遊戲或活動，增加學習樂趣。</p> <p>【Presentation】25 分鐘</p> <p>1. 說明每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。</p> <p>2. 針對錯誤或問題，再次說明並加強練習。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘 請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p> <p>第六節 Jukebox 單元</p> <p>【Warm-up】10 分鐘</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量		國際互動

			<p>1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。</p> <p>2. 請各組輪流上臺發表創作。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。</p> <p>2. 帶學生念出每句歌詞。</p> <p>3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。</p> <p>4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。</p> <p>5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。</p> <p>6. 全班一起檢討答案，並再次練習歌謠韻文。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行表演。</p>			
八	3/31 至 4/4	Unit 2 Sports	<p>第七節 Fun Time 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>請學生猜猜看本課閱讀的主題為何。</p> <p>【Presentation】25 分鐘</p> <p>1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。</p> <p>3. 請學生試著說出短文內容，教師適時補充或說明句子及單字。</p> <p>4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。</p> <p>第八節 Phonics 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。</p> <p>2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。</p> <p>【Presentation】30 分鐘</p> <p>1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 遊戲評量 學習參與		國際互動

			<p>字。</p> <p>2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。</p> <p>4. 完成習作 E, F 大題</p> <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>			
九	4/7 至 4/11	Review 1	<p>第一節</p> <p>【Warm-up】約 20 分鐘</p> <p>1. 利用單字圖卡複習前二課學過的單字。</p> <p>2. 請學生排成一行，正確念出教師手上單字圖卡才能回座。</p> <p>【Presentation】約 20 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen, number and write.，請學生依序找出正確的單字，並在情境圖中的作答框標上號碼。</p> <p>2. 再次播放 CD / Super E-Book，讓學生檢查答案，並將各圖片單字填入下方的格線中。</p> <p>3. 待學生完成後，全班一起檢討答案，針對錯誤或問題詳細解說。</p> <p>第二節</p> <p>【Warm-up】約 10 分鐘</p> <p>教師帶學生複習 Unit 1、Unit 2 的單字、句型、對話及歌謠韻文。</p> <p>【Practice】約 30 分鐘</p> <p>帶領學生完成習作 A~E 大題。</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量 學習參與		國際互動
十	4/14 至 4/18	Review 1	<p>第三節 Board Game 單元</p> <p>【Warm-up】20 分鐘</p> <p>1. 複習前二課學過的句型。</p> <p>2. 請學生找三位同學練習句型，完成的人才可回座位。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，說明活動進行方式。</p>	習作習寫 口語評量 同儕互評 實作評量 表演評量		國際互動

			<p>2. 帶全班複習活動中的範例句型，再開始進行活動。</p> <p>3. 可全班分組或學生兩人一組進行活動。</p> <p>4. 活動結束後，可給予學生適當鼓勵或針對較難的部分再次複習。</p> <p>第四節 Phonics Review 單元</p> <p>【Warm-up】10 分鐘</p> <p>1. 利用字母發音卡複習前二課學過的發音規則。</p> <p>2. 將全班分組，請各組針對各個發音規則寫出發音單字並念出來。</p> <p>【Presentation】20 分鐘</p> <p>1. 請學生根據發音規則念出每個發音單字。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，請學生一邊聽一邊跟念單字。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book 的 B. Listen, write and say.，請學生仔細聽並將聽到的單字填入短文中。</p> <p>4. 待學生完成後，全班一起檢討答案，並請學生念出短文。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>1. 請自願的學生上臺，或分組進行 B 大題的短文朗讀。</p> <p>2. 完成習作 F、G 大題。</p>			
十一	4/21 至 4/25	Unit 3 Plans	<p>第一節 Vocabulary / Sentence Patterns 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>全班分組，請各組看情境圖編故事。</p> <p>【Presentation】5 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。</p> <p>2. 提問相關問題，加深學生印象。</p> <p>【Practice】30 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。</p> <p>2. 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量 遊戲評量		國際互動

			<p>4. 教師利用課本情境圖或單字圖片，帶出句型。 4. 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 5. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 6. 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 7. 完成習作 A，B 大題</p> <p>第二節 Sentence Practice 單元 【Warm-up】5 分鐘 1. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 2. 利用 Grammar Tips 的內容複習本課句型重點。 【Presentation】20 分鐘 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 完成習作 C 大題 【Wrap-up】5 分鐘 教師再次複習本課單字與句型。</p>			
十二	4/28 至 5/2	Unit 3 Plans	<p>第三節 Dialogue 單元 【Warm-up】5 分鐘 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 【Presentation】30 分鐘 1. 教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 【Wrap-up】5 分鐘 將全班分組，進行對話口說練習。</p> <p>第四節 Activity 單元 / Jukebox 單元</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量 學習參與	生涯發展 教育	國際互動

			<p>【Warm-up】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 請各組輪流上臺發表創作。 <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 帶學生念出每句歌詞。 請學生再次跟唱 CD。 可以分組讓學生多唱幾次。 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。 再次練習歌謠韻文 說明 Activity 單元每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。 <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p>			
十三	5/5 至 5/9	Unit 3 Plans	<p>第五節 Fun Time 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>請學生猜猜看本課閱讀的主題為何。</p> <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。 請學生試著說出短文內容，教師適時補充或說明句子及單字。 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。 <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。</p> <p>第六節 Phonics 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。 	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量		國際互動

			<p>2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。</p> <p>【Presentation】 30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。 完成習作 E, F 大題 <p>【Wrap-up】 5 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>			
十四	5/12 至 5/16	Unit 4 Occupations	<p>第一節 Vocabulary / Sentence Patterns 單元</p> <p>【Warm-up】 5 分鐘</p> <p>全班分組，請各組看情境圖編故事。</p> <p>【Presentation】 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen.，請學生聆聽本單元情境內容。 提問相關問題，加深學生印象。 <p>【Practice】 30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD / Super E-Book 的 B.，引導學生認識單字與念法。 任指各單字圖片請學生念出，幫助學生熟練單字。 播放 CD / Super E-Book 的 C. 部分，請學生依序找出正確的單字並在情境圖中的作答框標上號碼。 教師利用課本情境圖帶出句型。 將句型寫在黑板上，帶學生跟念。 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say.，讓學生熟悉句型。 教導本句型重點，並重複練習，直到學生熟練為止。 完成習作 A，B 大題 <p>第二節 Sentence Practice 單元</p> <p>【Warm-up】 5 分鐘</p>	習作習寫 口語評量 同儕互評 表演評量 學習參與		國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生複習單字與句型。 2. 學生兩人一組進行 B. 的活動。 3. 利用 Grammar Tips 的內容複習本課句型重點。 <p>【Presentation】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本單元的 More Words，試著請學生在課本 Vocabulary 單元的情境圖中找出單字，並代入句型中練習。 2. 依序說明進行練習的方式，請學生一一完成。 3. 完成習作 C 大題 <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>教師再次複習本課單字與句型。</p>			
十五	5/19 至 5/23	Unit 4 Occupations	<p>第三節 Dialogue 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在限制的時間內，請學生快速瀏覽本課的對話內容，之後闔上課本。 2. 以接龍方式，讓學生說說看本課的對話內容。 <p>【Presentation】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生打開課本，教師簡單說明情境及內容。 2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen. Then read along.，讓學生聆聽並指讀本課對話內容。 3. 解釋句子，幫助學生了解句意。 4. 請學生依對話內容，完成 B 大題。 <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>將全班分組，進行對話口說練習。</p> <p>第四節 Activity 單元 / Jukebox 單元</p> <p>【Warm-up】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分組，請各組搭配歌詞自行設計曲調或節奏，也可利用手邊物品當成樂器敲出節奏。 2. 請各組輪流上臺發表創作。 <p>【Presentation】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉歌謠韻文的旋律和節奏。 2. 帶學生念出每句歌詞。 	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量 學習參與		國際互動

			<p>3. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生跟唱。</p> <p>4. 可以分組、對唱、輪唱等方式，讓學生多唱幾次。</p> <p>5. 請學生依歌詞內容，完成 B 大題。</p> <p>6. 再次練習歌謠韻文</p> <p>7. 說明 Activity 單元每個練習的進行方式，逐步引導學生完成短文寫作。</p> <p>【Wrap-up】5 分鐘</p> <p>請學生上臺朗讀自己所寫的短文。</p>			
十六	5/26 至 5/30	Unit 4 Occupations	<p>第五節 Fun Time 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>請學生猜猜看本課閱讀的主題為何。</p> <p>【Presentation】25 分鐘</p> <p>1. 教師運用簡單或教過的英語句子，引導閱讀內容的情境。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and read.，請學生一邊聽一邊指讀內容。</p> <p>3. 請學生試著說出短文內容，教師適時補充或說明句子及單字。</p> <p>4. 說明 B 大題的進行方式，並帶領學生完成。</p> <p>【Wrap-up】10 分鐘</p> <p>請自願的學生上臺，或分組進行短文朗讀。</p> <p>第六節 Phonics 單元</p> <p>【Warm-up】5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 Super E-Book，將 A. Listen and say. 的字母發音單字遮住，只露出左欄的字母。</p> <p>2. 請學生發表以該字母開頭（或結尾）的單字。</p> <p>【Presentation】30 分鐘</p> <p>1. 請學生指讀課本，運用字母發音規則試著念出每個發音單字。</p> <p>2. 教師播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen and say. 部分，學生一邊聽一邊跟念單字。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book，請學生完成 B. C. 二大題的練習活動。</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 遊戲評量 學習參與		國際互動

			<p>4. 完成習作 E, F 大題 【Wrap-up】 5 分鐘 請自願的學生上臺，或分組進行 C 大題的短文朗讀。</p>			
十七	6/2 至 6/6	Review 2	<p>第一節 【Warm-up】 約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習前二課學過的單字。 【Presentation】 約 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book 的 A. Listen, number and write.，請學生依序找出正確的單字，並在情境圖中的作答框標上號碼。 2. 再次播放 CD / Super E-Book，讓學生檢查答案，並將各圖片單字填入下方的格線中。 3. 待學生完成後，全班一起檢討答案，針對錯誤或問題詳細解說。 4. 教師帶學生複習 Unit 1、Unit 2 的單字、句型、對話及歌謠韻文。</p> <p>第二節 【Warm-up】 約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習前二課學過的單字、句型。 【Practice】 約 30 分鐘 帶領學生完成習作 A~E 大題。</p>	習作習寫 口語評量 學習參與		國際互動
十八	6/9 至 6/13	Review 2	<p>第三節 【Warm-up】 約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習前二課學過的單字、句型、對話及歌謠韻文。</p> <p>【Presentation】 約 30 分鐘 1. 請學生翻到第 58-59 頁，學生兩人一組進行活動，兩人各拿一樣物品當棋子放在 Start 格子裏。 2. 兩人輪流擲骰子，依照擲出點數移動自己的棋子，並依圖片進行問答，擲骰子的人問，對方回答。 3. 若問錯題目或答錯都需退後一格，並換對方擲骰子。</p>	習作習寫 口語評量 聆聽評量 表演評量 學習參與		國際互動

			<p>4. 持續進行活動，先抵達 Finish 的人獲勝。</p> <p>5. 教師可給予獲勝的學生適當的鼓勵。</p> <p>第四節</p> <p>【Warm-up】約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習前二課學過的單字、句型、對話及歌謠韻文。</p> <p>【Presentation】約 30 分鐘</p> <p>1. 請學生翻到第 60 頁，請學生念出 A. Listen and Say 內容。</p> <p>2. 教師任意指一字，學生念出該字。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，完成 B. Listen, copy, and say. 內容。</p>			
十九	6/16 至 6/20	畢業考				
二十	6/23 至 6/27					

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級數學課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	數學	教學對象年級	六年級	每週上課節次	4
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	全體六年級教師				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2. 理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3. 速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4. 認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5. 解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 				
學期成績計算	平時成績 70%(作業、課堂態度、活動參與等) 定期評量 30%				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 01. 能運用綜合小數、分數的四則運算解題 02. 能計算速率並在生活中應用 03. 能處理圓形與扇形的面積問題與複合型體的體積 				
課後延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108 課綱資訊網 http://12basic.edu.tw/ 2. youtube 翰林國小數學頻道 (內含課本解題、桌遊教學及數學樂園影片等) https://www.youtube.com/user/HLEMAe 3. Math Seed 數學領域課程與教學輔導網 https://mathseed.ntue.edu.tw/ 4. 教育部因材網 https://adl.edu.tw/HomePage/home/ 5. 愛學網 https://stv.naer.edu.tw/index.jsp 6. 國小數位教材教法研發中心 https://cirn.moe.edu.tw/Module/index.aspx?sid=1154 7. 學習加油站 http://content1.edu.tw/ 				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	數-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。
A3 規劃執行與創新應變	數-A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。	S-6-4 柱體體積與表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	R-6-2 數量關係	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
C3 多元文化與國際理解	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	D-6-2 解題：可能性	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
----	----	------	------	------	------	------

一	2/10 至 2/14	1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	<p>1-1 小數的四則運算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用運算規則，解決小數四則問題（由左而右算） 2. 應用運算規則，解決四步驟小數四則問題（括號先算、先乘除後加減） <p>1-2 分數的四則運算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用四則運算規則，解決分數四則問題（由左而右算） 2. 應用四則運算規則，解決分數四則問題（括號先算） 3. 應用四則運算規則，解決分數四則問題（先乘除後加減） 4. 解決三步驟分數四則問題 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
二	2/17 至 2/21	1-3 小數與分數的混合運算、1-4 小數與分數的簡化計算	<p>1-3 小數與分數的混合運算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立常見分數、小數互換值 2. 當分數換成小數無法整除時，以分數來計算 3. 小數和分數乘法計算時，都化成分數簡化計算過程 4. 用約分規則解決小數乘以分數的問題 5. 小數除以小數，也可以化成分數約分計算 6. 兩步驟小數與分數混合計算（取概數到小數點後第二位） 7. 三步驟小數與分數混合計算 <p>1-4 小數與分數的簡化計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 改變計算順序以簡化計算 2. 非相鄰兩數可先約分以簡化計算 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
三	2/24 至 2/28	1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地（一）、2-1 圓面積	<p>1-4 小數與分數的簡化計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 連減時可以先加再減，連除時可以先乘再除以簡化計算 4. 分數連除的簡化計算 5. 運用分配律以簡化計算 <p>2-1 圓面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用切割重組，認識圓面積公式 2. 已知半徑長，計算圓面積 3. 已知直徑長，計算圓面積 4. 已知圓周長，計算圓面積 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

四	3/3 至 3/7	2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用	2-2 扇形面積 1. 理解「扇形面積與圓面積的比值」和「圓心角與周角的比值」相同 2. 已知扇形是幾分之幾圓，計算扇形面積 3. 已知扇形圓心角和半徑，計算扇形面積 4. 已知扇形圓心角和直徑，計算扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用 1. 觀察算式，發現兩圓半徑與圓面積的倍數關係 2. 觀察圖形，找出圖形是如何切割拼湊的方法	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
五	3/10 至 3/14	2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)	2-3 圓面積與扇形面積的應用 3. 能看懂圖形，算出著色部分的面積 4. 運用切割法，計算複合圖形的面積 5. 運用填補法，計算環形面積 6. 透過操作，理解用兩個扇形拼成一個正方形，找出重疊部分面積的方法 7. 能算出羊活動的最大區域面積	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化
六	3/17 至 3/21	3-1 認識速率、3-2 距離、速率與時間的關係	3-1 認識速率 1. 比較快慢 2. 認識秒速 3. 認識分速 4. 認識時速 5. 認識速率的導出單位 3-2 距離、速率與時間的關係 1. 給定速率和時間，求距離 2. 給定速率和時間，求距離 3. 已知路程和速率，求時間(分鐘) 4. 已知路程和速率，求時間(小時) 5. 已知路程和速率，求時間(秒) 6. 以小數表示時間並算出速率 7. 以分數表示時間並算出速率	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	科技教育	國際互動

七	3/24 至 3/28	3-3 秒速、分速、時速的換算、3-4 平均速率、練習園地(三)	<p>3-3 秒速、分速、時速的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 速率的距離單位不同比較 2. 進行同距離單位時速和分速的換算 3. 進行不同距離單位時速與分速的換算 4. 進行速率單位換算 <p>3-4 平均速率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識平均速率 2. 認識平均速率為每單位時間平均所走的距離 3. 認識上山下山的平均速率 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	科技教育	國際互動
八	3/31 至 4/4	4-1 報讀圓形圖、4-2 繪製圓形圖	<p>4-1 報讀圓形圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圓形圖 (百分率) 2. 認識圓形圖 (比率) <p>4-2 繪製圓形圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先求出百分率, 再繪製圓形圖 2. 繪製百分率不是 100% 的圓形圖 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	海洋教育	生態文化
九	4/7 至 4/11	4-2 繪製圓形圖、4-3 可能性、練習園地(四)、工作中的數學	<p>4-2 繪製圓形圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 先求出比率, 再求圓心角, 並繪製圓形圖 <p>4-3 可能性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從具體數量討論不確定現象及可能性問題 2. 從具體數量討論可能性問題 3. 討論 A 比 B 可能的判斷 4. 由統計圖討論可能性問題 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	海洋教育	生態文化
十	4/14 至 4/18	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先求出百分率, 再並繪製圓形圖。 2. 進行不同距離單位時速的換算。 3. 已知圓周長, 計算圓面積。 <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活中買東西的情境, 觀察關係的表示分析問題, 是代數的前置經驗。 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	科技教育	國際互動

			看繪本學數學 1. 《可能有鯨喜》 - 討論 A 比 B 可能的判斷、由統計圖討論可能性問題			
十一	4/21 至 4/25	5-1 速率問題	5-1 速率問題 1. 覺察同時同地同方向前進，每單位時間距離之差不變的關係 2. 覺察同時同地反方向前進，每單位時間距離之和不變的關係 3. 列出算式解決追趕問題（相隔一段距離，同時相向前進） 4. 了解順向及逆向的速率	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	能源教育	國際互動
十二	4/28 至 5/2	5-2 年齡問題	5-2 年齡問題 1. 列表察覺兩人年齡的倍數關係變化，透過線段圖列出算式 2. 已知兩人年齡，求數年後兩人年齡會是某倍 3. 已知兩人年齡，求數年前兩人年齡會是某倍	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	能源教育	國際互動
十三	5/5 至 5/9	5-3 平均問題、練習園地(五)	5-3 平均問題 1. 三個數的平均問題 2. 四個數的平均問題 3. 二個群體的平均問題	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	能源教育	國際互動
十四	5/12 至 5/16	6-1 角柱與圓柱的體積	6-1 角柱與圓柱的體積 1. 認識柱高 2. 觀察柱體的形體變化與體積變化的關係 3. 透過長方體的體積公式，理解四角柱的體積是底面積乘以柱高 4. 透過底面是平行四邊形的角柱切割拼組，理解角柱的體積是底面積乘以柱高	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量		國際互動
十五	5/19 至 5/23	6-1 角柱與圓柱的體積	6-1 角柱與圓柱的體積 5. 計算底面是平行四邊形的四角柱體積 6. 透過柱體的切割、重組，理解三角柱與底面是梯形的四角柱體積也是底面積乘以柱高 7. 計算三角柱的體積 8. 計算底面是梯形的四角柱體積 9. 透過圓柱的切割與拼湊，理解圓柱的體積	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	科技教育	國際互動

十六	5/26 至 5/30	6-2 柱體體積的應用	<p>6-2 柱體體積的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用切割法，計算複合形體的體積 2. 計算底面是幾分之幾圓的柱體體積 3. 運用填補法，計算複合形體的體積（中空） 4. 運用切割法，計算複合形體的體積 5. 運用填補法，計算複合形體的體積（缺部分） 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	生涯發展教育	國際互動
十七	6/2 至 6/6	6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)	<p>6-3 角柱與圓柱的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計算底面是直角三角形的三角柱表面積 2. 計算底面是平行四邊形的四角柱表面積 3. 計算圓柱的表面積 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量		國際互動
十八	6/9 至 6/13	學習加油讚(二)	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計算三角柱和四角柱體積 2. 計算圓柱的表面積 3. 運用切割法，計算複合形體的體積 4. 列出算式解決追趕問題（相隔一段距離，同時相向前進） 5. 三個數的平均問題 6. 已知兩人年齡，求數年後兩人年齡會是某倍 7. 覺察同時同地反方向前進，每單位時間距離之和不變的關係 <p>探索中學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由生日派對的情境，由扇形的半徑的圓心角關係，發現哪一個扇形做成的圓錐對比較高。 2. 了解順向及逆向的速率 <p>看繪本學數學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《籃球大賽》-比和相等的比 <p>數學闖關</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在各種不同的關卡，思考如何解題 <p>生活中的記號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在各種生活的情境，認識生活中的負數 	紙筆測驗 習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 科技教育	生態文化 國際互動

			<p>換方向看一看</p> <p>1. 在各種不同的方向，察覺從不同的角度會看出不同的結果</p> <p>不一樣的單位</p> <p>1. 在各種生活的情境，認識不一樣的單位</p> <p>運算高手</p> <p>1. 解決小數與分數的混合計算。</p>			
十九	6/16 至 6/20	畢業	畢業			
二十	6/23 至 6/27					

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級社會課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	社會	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	康軒版教科書				
設計教師	鄭仁寬、李文蘭				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解臺灣因地理位置而受世界文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。 2. 認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。 3. 透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。 				
學期成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量(40%)：包括習作、平時測驗、課堂筆記、討論、小組報告、實作等。 2. 總結性評量(40%)：兩次定期評量成績。 3. 學習態度(20%)：平時上課出席狀況、學用品準備、上課參與態度、同儕合作學習及作業繳交訂正等情形。 				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣因地理位置受世界各國文化的影響與改變，以及科技對人類社會的影響與改變，同時反思其帶來的危機及因應方式。 2. 探討臺灣在國際社會的現況，並透過全球性議題的實例，培養關注國際事務的良好態度。 3. 探究影響生活與社會的科技，並在探究過程中更進一步思考科技帶來的影響。 				
課後延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生教到哪、讀到哪，避免定期評量範圍太大，導致讀不完或壓力太大等情形。 2. 養成訂正與作筆記的好習慣，培養為學習負責任的態度。 3. 請家長關心學生的學習情形，像是隨堂考、定期評量、習作書寫和上課參與等，一同建立學生良好的學習態度。 				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。
A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。
A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。
B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
C2 人際關係與團隊合作	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。
C3 多元文化與	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。
		2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政

<p>國際理解</p>		<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>
-------------	--	---	---

		<p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>
--	--	--	--

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	2/10 至 2/14	1-1 世界文化如何在臺灣展現？	<p>【活動一】與世界交流頻繁的臺灣</p> <p>1. 引起動機 老師：請看第 10 頁插畫，師生討論圖中提哪些受到世界其他文化的事物？ 學生：英語、泰國料理、日本、韓國的音樂及戲劇及西方建築等。 老師：沒錯，其實臺灣受到外來文化影響很大，處處都可以看到外來文化的痕跡。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣隨著什麼的進步與透過與世界或區域間的交流，造成許多外來文化對臺灣產生影響？(例：運輸工具。) (2)臺灣位於怎樣的地理位置，使得與世界交流密切？(位於亞洲東部和太平洋的交界處、東北亞與東南亞的中途站。) (3)清帝國時期，西方勢力擴及亞洲東部，外來的西方文化何時對臺灣產生影響？(例：開港通商時。) (4)日治時期，哪兩種文化也不斷的輸入臺灣，影響臺灣人的日常生活？(例：日本文化與西方文化。) (5)近年來，東北亞國家的流行文化傳入臺灣，東南亞國家民眾也因什麼因素來到臺灣，帶來自己國家的文化？(例：結婚、工作。) (6)由課本第 11 頁的地圖可看出臺灣臨近東北亞和東南亞有哪些國家？(例：東北亞如日本、北韓、南韓；東南亞有菲律賓等 11 國。)</p> <p>3. 配合關鍵思考：教師引導學生觀察臺灣在亞洲東部的位置圖。 (1)由地圖可了解臺灣與東北亞和東南亞各國的地理位置分布。 (2)由地圖中可看出，臺灣位於東北亞與東南亞南北往來的</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育 海洋教育	國際互動

			<p>交通要衝。</p> <p>(3)臺灣位於交通要衝，對臺灣與亞洲東部各國的民眾、文化間的交流帶來什麼影響？(例：因為地理位置接近，所以雙方彼此的文化容易互相交流，到各自國家旅行的機會也大幅增加。)</p> <p>4. 統整：臺灣因地理位置與世界交流頻繁，特別與東亞各國有密切的民眾及文化交流。</p>			
二	2/17 至 2/21	1-1 世界文化如何在臺灣展現？	<p>【活動二】從生活看世界—語言及文字</p> <p>1. 引起動機 老師：大家看一下課本上學校門口的圖，請問有看到什麼文字？ 學生：有看到中文校名及英文校名。 老師：你有印象我們的學校門口的中文校名旁有英文校名嗎？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)通行全世界的英語為何是我們生活中最常使用的外國語言及文字？ (2)生活中有哪些標示、介紹有中英文對照？ (3)臺灣與英語的接觸，可從哪個時間說起？ (4)清帝國時期，臺灣在哪裡已有少數人開始在固定場所學習英語？ (5)清帝國時期，有哪些傳教士創辦的學校？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>4. 看圖回答 (1)依國際移工在臺人數按國籍分類比例圖，來臺移工比例由高至低是哪些國家？ (2)近年來郵局的自動櫃員機(ATM)除了原有的中文、英語操作介面，還新增三個語言是臺灣主要的移工來源的國家語言，請問是哪三種？</p> <p>5. 統整課文重點。 第一單元世界文化與科技發展</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育 品德教育	國際互動

		<p>第 1 課世界文化如何在臺灣展現？</p> <p>【活動二】從生活看世界—語言及文字</p> <p>1. 引起動機</p> <p>老師：大家看一下課本上學校門口的圖，請問有看到什麼文字？</p> <p>學生：有看到中文校名及英文校名。</p> <p>老師：你有印象我們的學校門口的中文校名旁有英文校名嗎？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 通行全世界的英語為何是我們生活中最常使用的外國語言及文字？</p> <p>(2) 生活中有哪些標示、介紹有中英文對照？</p> <p>(3) 臺灣與英語的接觸，可從哪個時間說起？</p> <p>(4) 清帝國時期，臺灣在哪裡已有少數人開始在固定場所學習英語？</p> <p>(5) 清帝國時期，有哪些傳教士創辦的學校？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>4. 看圖回答</p> <p>(1) 依國際移工在臺人數按國籍分類比例圖，來臺移工比例由高至低是哪些國家？</p> <p>(2) 近年來郵局的自動櫃員機(ATM)除了原有的中文、英語操作介面，還新增三個語言是臺灣主要的移工來源的國家語言，請問是哪三種？</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】從生活看世界—西方建築</p> <p>1. 引起動機：教師準備介紹的小影片，並詢問學生下列問題。</p> <p>(1) 臺灣博物館位於哪個公園？</p> <p>(2) 它興建於什麼時代？</p> <p>(3) 它原本興建是為了紀念誰？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p>		
--	--	--	--	--

			<p>(1)位於臺北市的國立臺灣博物館本館，其建築風格可看出什麼樣的建築元素？</p> <p>(2)國立臺灣博物館本館有哪些古希臘羅馬風格建築元素？</p> <p>(3)國立臺灣博物館本館採取古希臘羅馬風格建築元素，是想塑造出什麼的意象？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)臺灣從什麼時候開始，西方的建築元素就逐漸影響臺灣？</p> <p>(2)日本因追求西方文化，總督府在建設什麼建築物，採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素？</p> <p>(3)日治時期公共建築時採用古希臘羅馬的建築形式與裝飾元素的原因為何？</p> <p>(4)到了現在，臺灣人因為什麼樣的背景，開始在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾？</p> <p>(5)現在社區住宅大樓、博物館等的外觀建築使用源自古希臘羅馬的裝飾，呈現出什麼意義？</p> <p>4. 統整課文重點。</p>			
三	2/24 至 2/28	1-1 世界文化如何在臺灣展現？	<p>【活動四】從生活看世界—休閒娛樂</p> <p>1. 引起動機：給學生看一蘭拉麵、uniqlo 服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮的影片，請問學生為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？(例：因為臺灣民眾普遍喜愛日本品牌。)</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16~17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)請問在臺灣日常生活中可以發現什麼日本和南韓流行文化的蹤跡？(例：電影、戲劇、演員、歌手、電動、漫畫、生活用品、服飾及食品等)。</p> <p>(2)這樣以日本及南韓流行文化在臺灣大受歡迎的現象分別叫做？(例：哈日風潮、韓流)。</p> <p>(3)除了日本、南韓的休閒娛樂對臺灣的影響，東亞哪個國家的飲食及電影，在這幾年也受到不少臺灣民眾的喜愛解？(例：泰國。)</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育	國際互動

		<p>(4)這些亞洲東部國家的休閒娛樂在臺灣展現極大的吸引力，進而促進了什麼現象？(例：促使臺灣民眾更加了解這些國家的生活文化，也會到當地觀光旅遊，促進雙方的文化交流。)</p> <p>(5)想一想，臺灣除了以開放的胸懷去接受不同的多元文化，創造出獨特的文化風格，現在進而輸出至世界各國，有哪些例子展現臺灣文化影響世界的一面？(例：各類特色小吃、鼎泰豐、手搖飲等。)</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】</p> <p>4. 統整：臺灣因地理位置，世界各地文化隨著時代變遷在臺灣產生不少的影響；此外，臺灣也創造出獨特的文化風格，並展現出臺灣文化影響世界的一面。</p>			
四	3/3 至 3/7	<p>1-2 近代科技如何影響臺灣生活？</p> <p>【活動一】航海技術進步與西方科學技術的發展</p> <p>1. 引起動機：讓學生觀賞長榮海運超大型貨輪長賜號擱淺在蘇伊士運河，造成歐亞航線大塞船的新聞，引導學生了解航運對現代社會有很大的影響力。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)近代科學和技術的發展，對臺灣產生什麼影響？</p> <p>(2)從什麼時代開始，隨著航海技術的進步，西方人駕駛帆船遠航到亞洲東部，臺灣與西方開始有接觸？</p> <p>(3)荷蘭人、西班牙人經營領臺灣時，為何外來的科學和技術對臺灣的影響不明顯？</p> <p>(4)直至清帝國末期，隨著什麼的出現，西方的科技才開始廣泛的輸入臺灣，且留下深遠的影響？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)西方的科技是從何時開始發展的？</p> <p>(2)伽利略利用望遠鏡進行觀察證實新的科學觀念，是什麼新的科學觀念？</p> <p>(3)哪位科學家從嚴謹的實驗過程中獲得自然規則及科學知識？</p> <p>(4)隨著這些科學研究出現，讓當時的人們將科學知識運用</p>	紙筆測驗 口語評量	環境教育	國際互動

		<p>在各種工具的改良及發明上，有哪些例子？</p> <p>(5) 瓦特對蒸汽機推廣有何貢獻？</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】蒸汽機的應用改變了海上與陸上運輸</p> <p>1. 引起動機：教師可先播放影片：科學史上的大謊言，瓦特沒有發明蒸汽機憑什麼代表工業革命？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 為了讓產品順利運送到市場各地，需要更便捷的運輸工具，因此帶動了什麼運輸工具出現？</p> <p>(2) 近代輪船開始最重要的特徵是什麼？</p> <p>(3) 輪船相較於帆船，除了較不受到風力影響，還具備什麼優勢？</p> <p>(4) 日本統治臺灣後，建立了哪些航線？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 23 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1) 臺灣何時由臺灣巡撫劉銘傳引進蒸汽火車，並鋪設鐵路？</p> <p>(2) 西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，對臺灣造成什麼影響？</p> <p>(3) 西元 1908 年西部縱貫鐵路開通後，使得原本臺北至高雄往返時間縮短至多久？</p> <p>(4) 隨著火車的出現，島內移動變得容易，造成什麼影響？</p> <p>(5) 隨著科技的進展，火車動力來源逐漸走向什麼動力，使得火車的運輸速度和能力也更加提升？</p> <p>4. 統整課文重點。</p>				
五	3/10 至 3/14	<p>1-2 近代科技如何影響臺灣生活？</p>	<p>【活動三】電力運用改變了日常生活</p> <p>1. 引起動機：由停電的新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？手機沒辦法充電、電腦沒有辦法用、電熱水器沒電無法洗熱水澡。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p>	紙筆測驗 口語評量	環境教育 海洋教育	國際互動

		<p>(1)現今臺灣社會，電力運用可說無所不在，引進電力技術讓生活便利許多。臺灣是何時引進電力設備？</p> <p>(2)雖然清帝國末期就引進電力設備，但更為廣泛的使用是在何時？</p> <p>(3)日治時期興建的第一座發電廠在哪裡？屬於哪種發電方式？</p> <p>(4)就生產活動來說，當時出現許多哪些產業的現代化工廠，透過電力為動力來運轉機械，才得以大量生產商品或農業加工品以輸出至海外市場？</p> <p>3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 25 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)電力使用除了用於生產事業外，各類家電用品對家庭生活品質有何改善？</p> <p>(2)在日治時期常見的家電為哪些？</p> <p>(3)臺灣一直到了 1970 年代後，許多現在家庭常見的家電，才逐漸出現，並普及到一般家庭，其原因為何？</p> <p>(4)想一想，因為電力的普及，使得各式家電成為日常生活的必需品，這樣的變化有什麼優點和缺點？</p> <p>(5)隨著工業及家庭用電的需求大增，用於發電的能源不斷被開發，可能會造成什麼負面的結果？</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】西方醫學引入改變了臺灣民眾醫療觀念</p> <p>1. 引起動機：教師播放影片：城市走讀-歷史建築仁安醫院-見證日治時期太平町。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26~27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)清帝國時期的臺灣民眾基於什麼因素，遇到病痛時，多半是選擇看中醫、拿草藥、隱忍或尋求神靈的慰藉？</p> <p>(2)西方近代醫學何時進入臺灣？</p> <p>(3)清帝國時期西方醫學在臺灣的影響為何？</p> <p>(4)想一想，清帝國時期的傳教士曾在臺灣建立什麼醫院？</p> <p>(5)從當時謠傳什麼句子可見人們對西式醫院未能普遍接受？</p> <p>(6)日治時期，西方醫學知識和公共衛生觀念透過什麼傳入</p>		
--	--	---	--	--

			<p>臺灣？</p> <p>(7)臺灣民眾逐漸習慣與認同西方醫學的醫療過程是由於什麼原因？</p> <p>(8)西方醫學的醫療過程是指什麼內容？</p> <p>(9)日治時期臺灣民眾因此建立起什麼觀念，用科學的方法來治病，提高了對西方醫學的接受度？</p> <p>3. 統整課文重點。</p>			
六	3/17 至 3/21	1-2 近代科技如何影響臺灣生活？	<p>【活動五】影響臺灣及世界的近代科學家</p> <p>1. 引起動機：教師可先播放【緬懷永遠的蚊子博士-連日清教授】</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28~29 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)自古以來，有無數的人因瘧疾死亡。時至今日，人類雖然在瘧疾防治上有所進步，但只有少數國家能完全根絕本土瘧疾，這些少數能根絕的國家在哪裡？</p> <p>(2)戰後初期，全臺灣竟有占當時總人口幾分之幾的人口罹患瘧疾，人人聞瘧色變，社會氣氛緊張？</p> <p>(3)瘧疾藉由什麼傳播，透過叮咬人體傳染，初期症狀像感冒，嚴重者會導致器官病變，甚至死亡。？</p> <p>(4)連日清戰後進入臺灣瘧疾研究所工作，致力於研究蚊子來防治瘧疾。他透過研究以什麼方式來控制瘧疾？</p> <p>(5)DDT 是什麼東西？</p> <p>(6)連日清教授除了對防治瘧疾有很大的貢獻，其研究生涯對什麼傳染病也投注許多心血？</p> <p>(7)日治時期有被控制住的瘧疾，為何在戰後初期又再度爆發？(教師說明：第二次世界大戰期間，日本悉將奎寧送往南洋支援戰事，也荒廢防瘧工作，致使瘧疾再度爆發。另一方面，臺灣遭到美軍轟炸，醫療院所倒塌，衛生環境惡劣，臺灣總督府遂令民眾疏散至鄉村避難，並令家家戶戶都要儲蓄消防用水以共體時艱。熟料民眾儲水卻孳生大量瘧蚊，疫情一發不可收拾。臺灣戰後初期，因食物短缺、居住環境不佳以及醫藥物資困乏，加上各項公共衛生落後，更加深臺灣省行政長官公署控制瘧疾的困難度。)</p>	紙筆測驗	海洋教育	國際互動

			<p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 29 課文蚊子外交的圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1) 西元 2000 年，連日清以七十多歲的年紀，受外交部的邀請，遠赴聖多美普林西比進行什麼外交，推廣臺灣抗瘧經驗？</p> <p>(2) 為什麼稱為蚊子外交？</p> <p>(3) 請問連日清先生一生對瘧疾及登革熱這兩種傳染病防制投注許多心血，這兩種傳染病有什麼共同性？</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】。</p> <p>5. 統整：近代科學和技術持續影響下，臺灣產生不少具有影響力的科學家，這些科學家除了將畢生的科學成就奉獻於臺灣，還到海外協助過其他的國家。</p>			
七	3/24 至 3/28	1-3 現代生活中的科技為什麼需要管理？	<p>【活動一】生活中的能源</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師請學生課前蒐集生活中使用能源圖片或照片，課堂上學生展示資料，說明與能源應用有關的事物。例如：使用天然氣瓦斯爐煮飯、駕駛風帆船、電器產品等。</p> <p>(2) 教師請學生想像一下，如果有一天我們每天搭乘的交通工具，以及使用的電器用品都因為缺乏能源而不能使用，你能夠適應這樣的生活嗎？以此讓學生察覺能源與我們的日常生活關係密切。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 目前全球最廣泛使用的發電方式為何？主要使用哪些能源？</p> <p>(2) 除了上述能源，還有哪些能源可以用來發電？</p> <p>(3) 這些不同能源依據是否有再循環的可能，可以分為哪兩種？</p> <p>(4) 再生能源和非再生能源有什麼不同的地方？</p> <p>(5) 再生能源和非再生能源各有哪些種類？</p> <p>(6) 政府為什麼要推廣再生能源？</p> <p>3. 歸納整理</p> <p>(1) 教師將學生分組，各組就火力、核能、太陽能和風力等</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育 資訊教育 科技教育 能源教育	生態文化

			<p>能源為主題，蒐集相關資料並整理重點，完成能源發電重點筆記。</p> <p>(2)各組展示完成的資料，並報告能源主題之相關內容，其餘各組學生提出問題，給予回饋。</p> <p>(3)教師補充各組內容，引導學生思考每一種能源都會對環境帶來不同的影響。</p> <p>(4)各組完成重點筆記後，教師引導學生思考如何在經濟發展和環境汙染中取得平衡？</p> <p>(5)政府如何有效管理能源科技？</p> <p>4. 配合關鍵思考</p> <p>(1)觀察不同能源發電方式的差異。</p> <p>(2)分析利用不同能源發電的好處，及可能造成的環境問題。(說明：不同能源發電各有其優缺點，我們可以從技術、成本效益、潛在風險等方面分析。)</p> <p>(3)要如何使用能源，才能滿足人們的用電需求與兼顧土地的永續發展？</p> <p>5. 統整：人們使用煤、石油及核能發電，會造成環境的破壞，以及輻射外洩的疑慮與放射性廢棄物貯存的問題，政府除了制定法律來管理，也推動再生能源的開發。我們也要從自身做起，將節能減碳的觀念實踐在生活中。</p>			
八	3/31 至 4/4	1-3 現代生活中的科技為什麼需要管理？	<p>第一單元世界文化與科技發展</p> <p>第3課現代生活中的科技為什麼需要管理？</p> <p>【活動二】生物科技的應用</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這三樣物品有什麼共通的地方？</p> <p>(2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀製啤酒、釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。</p> <p>2. 討論與分享</p> <p>(1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明傳統水果和經過改良後水果的差異，大多是果農應用生物科技，生產品質優良的水果。</p> <p>(2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗究的研發，也</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育 資訊教育 科技教育 能源教育	生態文化

		<p>是生物科技的應用。</p> <p>(3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗(如：靈芝、益生菌、魚油等)，藉此說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。</p> <p>(4)教師請學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。</p> <p>3. 主題報告</p> <p>(1)教師先展示市面上販售的基因改造豆漿和非基因改造豆漿，請學生比較這二項商品的外觀、成分，看看有什麼異同。</p> <p>(2)學生發表有沒有在賣場或便利商店看過標示基因改造食品？大多是哪些食品？</p> <p>(3)各組蒐集資料，以文字及插圖方式完成基因改造食品報告。</p> <p>(4)各組完成主題報告並上臺分享，教師補充說明。</p> <p>4. 小小辯論會：以「贊成／反對基因改造食品」為分組主題，學生依據上述蒐集資料完成的主題報告內容，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺進行想法陳述。教師引導學生可從不同立場思考論點：</p> <p>(1)基因改造食品的優點：對農夫的好處、對消費者的好處、對環境的好處</p> <p>(2)基因改造食品的疑慮：對生態環境可能的影響、對人體健康可能的影響</p> <p>(3)教師總結說明，基因改造食品已充斥在我們生活中，帶來很多便利性。雖然目前科學上沒有明確的證據可以證明基改食品對人體健康或是生態環境有害。不過，許多人對於其安全性仍存在疑慮。所以贊成或反對基改食品看個人的選擇。</p> <p>5. 統整：生物科技應用的範圍廣泛，影響日益深遠。科學家也努力開發研究新的生物科技，讓人們的生活更好。對於生物科技可能造成的影響，政府制定法律加以規範，我們也要多方涉獵，培養自己對生物科技的認知，才可以做出正確的選擇。</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>九</p>	<p>4/7 至 4/11</p>	<p>1-3 現代生活中的科技 為什麼需要管理？</p>	<p>【活動三】資訊科技新趨勢</p> <p>1. 引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的學習有哪些幫助？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論問題。</p> <p>3. 科技追追追：教師簡略說明下列二個小故事(電腦打敗世界棋王、換臉事件)並討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ (5)面對資訊科技可能帶來的問題，我們應如何因應？</p> <p>4. 探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論問題。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】再生與非再生能源的發電方式哪一種比較好？</p> <p>1. 發現問題 (1)觀察課本第33頁的師生對話，臺灣主要發電方式有哪些呢？ (2)火力發電包含哪些？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)111年臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式哪一個比較好。</p> <p>2. 蒐集資料：教師引導學生針對資料一和資料二查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的異同。</p> <p>3. 整理分析</p>	<p>紙筆測驗 口語評量 實作評量</p>	<p>環境教育 資訊教育 科技教育 能源教育</p>	<p>生態文化</p>
----------	---------------------------	----------------------------------	---	-------------------------------	--	-------------

			<p>(1)再生與非再生能源發電方式有各自的優點、缺點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、差異點。</p> <p>(2)想一想，臺灣地理環境(包含地形、氣候等)有所差異，每個地方都適合用同一種發電方式嗎？</p> <p>4. 行動省思</p> <p>(1)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，尤其以彰化縣最多，表示這些地區適合風力發電。</p> <p>(2)除了風力發電，在臺灣的地熱集中區域大屯山、宜蘭、花蓮及臺東等地，可能適合發展地熱發電。</p> <p>(3)不同的地理環境是否有適合當地開發的發電方式？</p> <p>(4)臺灣比較適合使用非再生能源或再生能源的發電方式？</p> <p>(5)找找看，臺灣各地是否有特別適合當地的發電方式？並與全班分享。</p>			
十	4/14 至 4/18	2-1 為什麼臺灣要參與國際事務？	<p>【活動一】交流頻繁的地球村</p> <p>1. 引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)你認識地圖上的哪些國家？</p> <p>(2)你對這些國家的印象為何？</p> <p>(3)請說出臺灣與這些國家有什麼交流與互動？</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)說說看，為什麼現在某一個國家或地區所發生的事件，其影響範圍常常會跨越國界、涉及全球？</p> <p>(2)西元 2023 年土耳其大地震，國際社會的交流與合作給予土耳其什麼幫助？</p> <p>3. 閱讀短文與討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「兩場強震，串起臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，並播放臺灣九二一大地震與土耳其大地震的報導影片後，請學生回答下列問題。</p> <p>(1)西元 1999 年發生的九二一大地震對臺灣帶來什麼樣的災情？</p> <p>(2)西元 2023 年 2 月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品 國際互動

			<p>(3)臺灣與土耳其兩國如何建立起這一段情誼？</p> <p>(4)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？</p> <p>(5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？</p> <p>4. 統整</p> <p>(1)現今國際社會交流頻繁，已成為全球一體的地球村，某一個國家或區域所發生的事件，其影響範圍往往是跨越國界的。各國政府與民間的往來日益密切，沒有一個國家能置身於國際社會之外。</p> <p>(2)透過國與國之間的交流與合作，遇到重大災難時可以互相幫助，也有助於解決國際間的共同問題。</p>			
十一	4/21 至 4/25	2-1 為什麼臺灣要參與國際事務？	<p>【活動二】讓世界看見臺灣</p> <p>1. 引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國的名稱情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。</p> <p>2. 影片觀看與討論：教師引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國的由來」專欄及圖文，並播放臺灣退出聯合國的說明影片，請學生回答下列問題。</p> <p>(1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？</p> <p>(2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？</p> <p>(3)聯合國成立的目的與主要工作是什麼？</p> <p>(4)想一想，面對國際間的衝突與對立事件，聯合國可以透過哪些方式來解決？</p> <p>(5)臺灣目前是聯合國的會員嗎？</p> <p>(6)臺灣曾經是聯合國成員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？</p> <p>(7)想一想，面對國際間各種不同的問題，相關國際組織可以採取哪些方式來解決？</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48、50、51 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)從臺灣退出聯合國後的國際處境來看，成為聯合國的會員國有什麼重要性？</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品 國際互動

			<p>(2)臺灣有哪些積極參與國際事務的作為？</p> <p>(3)為什麼臺灣要積極參與國際事務？</p> <p>(4)臺灣目前致力配合聯合國所推動的國際公約與規範有哪些？</p> <p>(5)聯合國推動兒童權利公約的主要目的與內容為何？</p> <p>(6)聯合國推動永續發展目標(SDGs)，其目的與內容為何？</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】臺灣與世界的連結</p> <p>1. 引起動機：教師藉由世界展望會舉辦飢餓三十的活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表對於內容的想法。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第52~53頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)國際組織形成的原因是什麼？</p> <p>(2)國際組織可以區分為哪兩種類型？</p> <p>(3)說說看，什麼是政府間國際組織？</p> <p>(4)我國加入亞太經濟合作(APEC)及世界貿易組織(WTO)，可以帶來什麼好處？</p> <p>(5)說說看，什麼是國際非政府組織？</p> <p>(6)想一想，國際非政府組織獨立於政府之外，屬於民間的組織，具有什麼重要性？</p> <p>(7)臺灣為什麼積極參與各種國際非政府組織？</p> <p>3. 閱讀與分享：請利用課本第90頁「國際組織一覽表」，找一找，除了課文中的舉例，臺灣也參與了哪些國際非政府組織？</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二、三大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>			
十二	4/28 至 5/2	2-1 為什麼臺灣要參與國際事務？	<p>【活動四】臺灣向前行</p> <p>1. 引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54頁課文與圖片，並回答下列問題。</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品

		<p>(1)說說看，為什麼與各國進行互動與交流，是國家發展的重要工作？</p> <p>(2)說說看，國合會是一個什麼樣的組織？</p> <p>(3)說說看，國合會的主要任務有哪些？</p> <p>(4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？</p> <p>3. 閱讀與分享</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 55 頁「臺灣路竹會」的介紹，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。</p> <p>(2)教師補充說明臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。</p> <p>4. 配合關鍵思考</p> <p>(1)臺灣路竹會透過醫療行動關懷全球弱勢族群。</p> <p>(2)臺灣的醫療技術進步，我們可善用醫療服務為世界做出貢獻。</p> <p>(3)想想看，臺灣路竹會的善行義舉，對臺灣參與國際事務有什麼幫助？</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】SDGs 就在我們身邊</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師請學生分組討論並分享校園裡有哪些環境問題？</p> <p>(2)教師歸納這些環境問題對生活所造成的影響。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~59 頁，並回答下列問題。</p> <p>(1)食物吃不完會有哪些影響？跟我們有什麼關係？</p> <p>(2)SDGs 第 12 項「負責任的消費與生產」，主要是希望解決哪些問題？</p> <p>(3)三和國小以 SDG2「消除飢餓」與 SDG12「負責任的生產與消費」為主軸，致力推廣哪些課程？</p> <p>(4)惠文國小六年級學生義賣二手商品，展現公益行動力。最後將活動所得捐給各班關注的單位，請問他們主要是響應哪一項永續發展目標？</p>		
--	--	--	--	--

			<p>(5)說說看，你認為可行的 SDG1「消除貧窮」實踐行動為何？</p> <p>(6)南郭國小師生從哪一項永續發展目標出發，關心公共空間的安全問題，最後成功爭取在校門口增設交通號誌？</p> <p>(7)說說看，你認為可行的 SDG11「永續城市與社區」實踐行動為何？</p> <p>(8)說說看，你認為可行的 SDG15「陸域生命」實踐行動為何？</p> <p>3. 統整課文重點。</p>			
十三	5/5 至 5/9	2-2 為什麼我們要關心人權議題？	<p>第 2 課為什麼我們要關心人權議題？</p> <p>【活動一】人權大步走</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師播放東尼寂寞巧克力的相關影片。</p> <p>(2)教師提問：你知道巧克力的原料是由哪種植物提供的？</p> <p>(3)教師提問：根據影片的內容，你認為種植與採收可可的童工，他們的哪些權利被剝奪與侵害了？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 60~61 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼是基本人權？</p> <p>(2)為什麼人權的保護在世界各地有著不同的差異？</p> <p>(3)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？</p> <p>3. 配合關鍵思考</p> <p>(1)從圖 4、圖 5 可以知道，世界上有些地方的孩子或女性，無法像我們一樣接受教育、到學校上課。</p> <p>(2)閱讀本頁課文與圖說可以了解，人們無法接受教育的阻礙與原因，可能有所不同。</p> <p>(3)無法接受教育對人們會有什麼影響？接受教育有哪些好處？你覺得接受教育也是基本人權嗎？為什麼？</p> <p>4. 閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~63 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)國際移工為什麼要遠赴其他國家工作？</p> <p>(2)國際移工通常從事哪些工作？</p> <p>(3)為什麼國際移工的勞動權利需要國際重視？</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品

			<p>(4)在卡達工作的國際移工，他們的人權是否有受到保障？</p> <p>(5)你認為卡達的雇主與國際移工之間符合權力平等的關係嗎？他們應該怎麼做才會更好？</p> <p>5. 人權狀況劇</p> <p>(1)教師提問：你曾經聽過或看過哪些國際移工受到歧視的案例？請學生以角色扮演的的方式，以狀況劇將案例呈現出來。</p> <p>(2)教師提問：面對這些歧視的案例，假如你是在場的第三者，你會怎麼做？請學生分組討論，再次以狀況劇呈現案例，並做出改善行動。</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。</p> <p>7. 統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。</p>			
十四	5/12 至 5/16	2-2 為什麼我們要關心人權議題？	<p>第二單元臺灣走向世界</p> <p>第2課為什麼我們要關心人權議題？</p> <p>【活動二】萬無疫失</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師引導學生觀察課本第64頁圖1，觀察照片中人物透露出需要幫助的神情，讓學生試著同理照片所呈現的情境。</p> <p>(2)教師提問：你曾經有挨餓、口渴、傷痛的感覺嗎？(例：學生依實際經驗回答。)</p> <p>(3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能延續生命？(例：如果缺乏這些資源，人類難以存活下去，這些都是維持生命的重要資源。)</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第64~65頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)西元2020年哪一個傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？(例：新冠肺炎。)</p> <p>(2)世界衛生組織如何提醒各國防範新冠肺炎？(例：發布「國際公共衛生緊急事件」。)</p> <p>(3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？(例：採取各種防</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	人權教育	行善有品

		<p>疫措施，例如：施打疫苗，增加民眾的免疫力；採取邊境管制，關閉入境國門；實施隔離與相關應變措施，阻斷疫情擴散。）</p> <p>(4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？(例：實施隔離可能會侵害民眾的自由；禁止群聚則可能使餐飲業的收入減少；停止實體上課時，雖然能實施線上課程，但是學習效果受限，除了會影響學生學習的權利之外，也中斷了人際交流的互動往來。)</p> <p>(5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？(例：因為疫苗資源分配不均，使得有些地區無法獲得足夠的疫苗。)</p> <p>3. 小組報告</p> <p>(1)將全班依人數分成至少兩組，單數組討論問題「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」；雙數組討論問題「如果更公平的分配疫苗資源，對全球的傳染病疫情會有什麼影響？」。5分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。</p> <p>(2)各組分享整理出的心智圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入筆記的，亦可書寫進筆記重點。</p> <p>4. 習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生存權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。</p>				
十五	5/19 至 5/23	2-3 為什麼我們要關心環境議題？	<p>【活動一】地球發燒了</p> <p>1. 引起動機：教師提問：從日常生活中你能感受到氣候變遷的現象嗎？(例：我發現夏天變得很熱，冬天幾乎消失了。)</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼原因造成全球的氣候急遽變化？(例：隨著工商業發達、人口增加，使得碳排放量不斷攀升。這些人類的活動使全球的氣候產生急遽的變化。)</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

		<p>(2)全球的氣候有哪些變化與現象？(例：雨量與氣溫的改變，全球各地出現暴雨、熱浪、乾旱等現象。)</p> <p>(3)氣候急遽變化的現象，對全球造成哪些影響？(例：導致生命財產損失、造成糧食收成不佳等。)</p> <p>(4)如果我們減少國內的碳排放量，是不是就能減緩全球暖化的現象呢？(例：不行，因為全球生態環境緊密相依，所以當某一地區的生態環境發生變化時，也會使另一個地區產生變化，甚至波及全球。)</p> <p>(5)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？(例：必須承受因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。)</p> <p>(6)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？(例：學校布告欄、廣告、公車上等。學生依實際經驗作答。)</p> <p>(7)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？(例：有，因若不立即改變，我們將會生活在淹水風險很高的環境之中。沒有，夏天真的太熱了，若不開冷氣，實在無法專心上課。)</p> <p>3. 地球溫度計：教師將學生分為兩組，每一組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地球圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決的方法(每想出一個方法，就可以將紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組能想出最多解決的方法，即藍色點最多，該組就是贏家。</p> <p>4. 統整：隨著工商業發展、人口增加，碳排放量增加，造成氣候急遽變化與全球暖化，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨、海平面上升等現象所造成的淹水風險。</p>				
十六	5/26 至 5/30	2-3 為什麼我們要關心環境議題？	<p>【活動二】糧食拉警報</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(學生依實際狀況回答)</p> <p>(2)學生發表完後，可以將全班學生一天所吃的食物分量整理成一張統計圖表，與衛生福利部提供之中高年級學童每日飲食建議量作比較。</p> <p>(3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(學生依實</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

		<p>際狀況回答。)</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到生態環境的影響。)</p> <p>(2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。)</p> <p>(3)除了阿富汗之外，如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。)</p> <p>(4)臺灣潛藏怎樣的糧食危機？(例：過度依賴進口糧食，在地糧食生產不足。)</p> <p>(5)如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。)</p> <p>(6)為什麼要調整水稻栽種的方式為「旱田直播」？(例：因應生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。)</p> <p>(7)如何能讓更多的農民投入糧食生產，來提高在地生產的比例呢？(例：多購買在地生產的糧食，以消費支持農民。政府也可以將國內的農產品外銷到國外，吸引更多的農民投入糧食的生產。)</p> <p>3. 冰箱「剩食」總體檢</p> <p>(1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。</p> <p>(2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。)</p> <p>(3)教師提問：除了整理冰箱以外，還有哪些避免浪費食物的方法？(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。)</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足潛藏著糧食危</p>			
--	--	--	--	--	--

			機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。			
十七	6/2 至 6/6	2-3 為什麼我們要關心環境議題？	<p>【活動三】關心我們的世界</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師播放當年度聯合國氣候大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動，例如：西元 2023 年聯合國第 28 屆氣候大會(COP28)，近 200 個國家承諾「進行能源系統轉型、脫離化石燃料」。</p> <p>(2) 教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，例如：全球的人權、環境等議題，讓學生思考，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配合關鍵思考</p> <p>(1) 從圖 1 可以發現，自西元 1970~2022 年之間，全球碳排放量逐年增加。</p> <p>(2) 觀察聯合國氣候變遷綱要公約、京都議定書、巴黎協定等國際條約的內容，各國約定遵守碳排放量的標準與目標，是趨向寬鬆，還是更嚴格？</p> <p>(3) 想想看，為什麼在這些規範與要求下，全球的碳排放量不減反增？</p> <p>4. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>5. 全球思考·在地行動</p> <p>(1) 教師提問：除了透過消費，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？</p> <p>(2) 教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織與公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。</p> <p>7. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】小學生也可以為國際事務盡一分心力嗎？</p>	紙筆測驗 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

			<p>1. 發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁圖片與圖說，並回答問題。</p> <p>2. 蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 73、74 頁圖文及二則資料，並回答問題。</p> <p>3. 整理分析：教師引導學生閱讀課本第 75 頁課文與表格，並回答問題。</p> <p>4. 行動省思：教師引導學生閱讀並觀察課本第 75 頁步驟四行動省思的內容，並回答下列問題。</p> <p>(1) 許多公平貿易認證的農產品或加工品來自世界各地，臺灣的農業生產者有需要推動公平貿易嗎？</p> <p>(2) 瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了寫信、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？</p> <p>5. 統整課文重點。</p>			
十八	6/9 至 6/13	主題探究與實作單元-- 科技改變世界	<p>主題探究與實作單元 科技改變世界 【活動】科技改變世界大探究</p> <p>1. 探究活動步驟一發現問題</p> <p>(1) 教師以課本第 78 頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出「使用手機有哪些壞處？」(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若孩童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。)</p> <p>(2) 教師提問：關於手機的問題與相關應用你有什麼想法？(例：為什麼班上同學會想要擁有手機？如果沒有手機，會對家人的生活與工作產生什麼影響？)</p> <p>(3) 教師提問：你關心手機在製造或使用上的什麼問題？(例：幾歲可以使用手機？手機成癮會造成哪些問題？手機對環境有什麼影響？手機可以改善全球關心的議題嗎？)</p> <p>2. 探究活動步驟二蒐集資料</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀課本第 79 頁，請小組學生討論「班上同學想要擁有手機的理由」，以及「手機對家人生活與工作的各項影響」。</p> <p>(2) 教師引導學生閱讀課本第 80 頁，透過查詢臺灣公衛學生聯合會、綠色和平組織等，可以幫助我們蒐集相關資料。並</p>	口語評量 實作評量	環境教育 資訊教育 科技教育	行善有品

			<p>引導學生認識「手機成癮」、「手機製造與使用傷害環境」等相關資料。</p> <p>(3)教師鼓勵學生找尋與手機科技有關的書籍或網站，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可採用條列式或使用心智圖記錄下來。</p> <p>(4)教師引導學生釐清手機所引發的問題，並思考手機未來發展的改善方案。</p> <p>3. 探究活動步驟三整理分析</p> <p>(1)教師依照課本第 80 頁資料，透過小組討論，以表格整理自己想解決的手機問題，並提出發明構想。</p> <p>(2)教師請各組發表構思，並請同學給予回饋意見。</p> <p>4. 探究活動步驟四行動省思</p> <p>(1)教師鼓勵小組學生討論與分享：「科技發展可以讓世界更美好嗎？為什麼？」</p> <p>(2)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的合適觀念，以減少產生不好的影響。</p> <p>5. 統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與地球環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。</p>			
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			
二十	6/23 至 6/27					

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級自然科學課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	自然科學	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	六年級自然授課教師				
課程目標	能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。				
學期成績計算	1. 紙筆評量(70%)： ◎段考 50%：期中評量 25%、期末評量 25% ◎平時小考 20%：平時小考考試 2. 作業評量(20%)：包含習作、作業簿及學習單。 3. 上課表現(10%)：備齊學用品、專注表現、發言狀況、小組合作、上課秩序等				
學習評量指標	1. 透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。 2. 藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。 3. 察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。				
課後延伸學習	1. 為了幫助孩子的學習，各項作業的完成，需要家長的提醒與督促。 2. 考試範圍以課本、習作和課堂重點為主。 3. 鼓勵孩子多閱讀課外書籍，留意時事變化，增廣見聞。				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。
B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。
C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-14 四季星空會有所不同。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
----	----	------	------	------	------	------

一	2/10 至 2/14	一、簡單機械 活動 一 認識槓桿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5. 藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。 	習作習寫 口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化
二	2/17 至 2/21	一、簡單機械 活動 一 認識槓桿、活動 二 滑輪與輪軸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 5. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7. 知道生活中應用滑輪的工具。 	習作習寫 口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化
三	2/24 至 2/28	一、簡單機械 活動 二 滑輪與輪軸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4. 知道生活中應用滑輪的工具。 5. 認識何謂輪軸。 6. 透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7. 透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8. 透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。 	習作習寫 口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化

四	3/3 至 3/7	一、簡單機械 活動 二 滑輪與輪軸、活 動三 動力的傳送	1. 透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2. 透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	習作習寫 口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化
五	3/10 至 3/14	一、簡單機械 活動 三 動力的傳送	1. 知道腳踏車傳送動力的方式。 2. 透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。	習作習寫 口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化
六	3/17 至 3/21	一、簡單機械、二、 微生物與食品保存活 動三 動力的傳送、 活動一 生活中的微 生物	1. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3. 察覺生活中常見的黴菌。 4. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 5. 知道微生物對人類生活的影響。	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育資 訊教育	生態文化
七	3/24 至 3/28	二、微生物與食品保 存 活動一 生活中的 微生物、活動二 食 物腐壞的原因	1. 察覺生活中常見的黴菌。 2. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3. 知道微生物對人類生活的影響。 4. 察覺食物腐敗的環境。 5. 知道影響微生物生長的因素。	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 資訊教育	生態文化
八	3/31 至 4/4	二、微生物與食品保 存 活動二 食物腐壞 的原因	1. 察覺食物腐敗的環境。 2. 知道影響微生物生長的因素。 3. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5. 能設計兩種變因的實驗。 6. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	習作習寫 口語評量 實作評量		生態文化
九	4/7 至 4/11	二、微生物與食品保 存 活動二 食物腐壞 的原因、活動三 保 存食物的方法	1. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3. 能設計兩種變因的實驗。 4. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化

			<p>期限。</p> <p>5. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。</p>			
十	4/14 至 4/18	二、微生物與食品保存、三、生物與環境 活動三 保存食物的方法、活動一 生物生長的環境	<p>1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。</p> <p>2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。</p> <p>3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。</p> <p>4. 培養好奇、探究原因的科學態度。</p> <p>5. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。</p> <p>6. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。</p>	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 海洋教育	生態文化 國際互動
十一	4/21 至 4/25	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	<p>1. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。</p> <p>2. 培養好奇、探究原因的科學態度。</p> <p>3. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。</p> <p>4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。</p>	習作習寫 口語評量 實作評量	資訊教育 海洋教育	生態文化 國際互動
十二	4/28 至 5/2	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境、活動二 人類活動對環境的影響	<p>1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。</p> <p>2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。</p> <p>3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。</p>	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 資訊教育 海洋教育	生態文化 國際互動
十三	5/5 至 5/9	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響	<p>1. 認識人類活動對環境所造成的各種改變。</p> <p>2. 察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。</p> <p>3. 透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。</p> <p>4. 培養對事情做理性批判、思考的能力。</p>	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 資訊教育 海洋教育	生態文化 國際互動

			<ol style="list-style-type: none"> 5. 透過討論活動，了解水被污染的情形。 6. 透過討論活動，知道水污染的害處與影響。 7. 透過討論活動，知道如何降低水的污染及防治。 8. 透過討論活動，了解空氣被污染的情形。 9. 透過討論活動，知道空氣污染的害處與影響。 10. 透過討論活動，知道如何降低空氣的污染及防治。 11. 認識細懸浮微粒，及其影響。 12. 認識空氣品質指標。 			
十四	5/12 至 5/16	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響、活動三 珍惜自然資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2. 透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3. 透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4. 知道目前臺灣的保育工作與成效。 	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 海洋教育	生態文化 國際互動
十五	5/19 至 5/23	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解自然資源的可貴與重要性。 2. 認識可再生資源與不可再生資源。 	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育 海洋教育	生態文化 國際互動
十六	5/26 至 5/30	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的發電方式。 2. 認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3. 認識綠能。 4. 培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。 	習作習寫 口語評量 實作評量	環境教育	生態文化 國際互動
十七	6/2 至 6/6	四、微生物與食品保存 自由探究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識複式顯微鏡的構造。 2. 知道複式顯微鏡的使用方法。 	口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化
十八	6/9 至 6/13	四、微生物與食品保存 自由探究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識複式顯微鏡的構造。 2. 知道複式顯微鏡的使用方法。 	口語評量 實作評量	資訊教育	生態文化
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			

內湖區潭美國小

二十	6/23 至 6/27					
----	-------------------	--	--	--	--	--

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級藝術課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	藝術	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	李文蘭、賴柔均				
課程目標	1. 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 2. 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 3. 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。				
學期成績計算	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。25% (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。25% (三)作業/作品：就學生各種習作簿評量之。25% (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。25%				
學習評量指標	構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。				
課後延伸學習	協助孩子課前備妥學用品				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	

<p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>
<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>
<p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>

			<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>
--	--	--	--

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	2/10 至 2/14	1-1 唱遊世界	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作藝文活動一覽表。 3. 劇場禮儀注意事項。 4. 認識劇場的組成結構。 	實作評量	性別平等教育 科技教育	行善有品
二	2/17 至 2/21	1-1 唱遊世界	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 	實作評量	性別平等教育 科技教育	行善有品

			<p>2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解舞臺與觀眾席的關係。</p> <p>2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p>			
三	2/24 至 2/28		<p>音樂</p> <p>1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識風笛。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p> <p>2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。</p>	實作評量 學習參與	人權教育 生命教育 科技教育	行善有品
四	3/3 至 3/7	1-2 樂器嘉年華	<p>音樂</p> <p>1. 認識烏克蘭麗麗。</p> <p>2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。</p> <p>3. 認識漸慢記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。</p> <p>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。</p>	實作評量	科技教育	行善有品
五	3/10 至 3/14	1-2 樂器嘉年華	<p>音樂</p> <p>1. 認識手風琴。</p> <p>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p> <p>覺</p> <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p>	專題報告 學習參與	資訊教育 人權教育	行善有品

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。 3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。 			
六	3/17 至 3/21	1-2 樂器嘉年華	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2. 理解服裝造型涵蓋項目。 3. 認識服裝造型的功能。 	學習參與 檔案評量	資訊教育 人權教育	行善有品
七	3/24 至 3/28	1-3 小小愛笛生	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解劇場角色服裝設計要點。 2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3. 認識服裝造型配件與道具的分別。 	專題報告 學習參與	性別平等 教育 人權教育 品德教育	行善有品
八	3/31 至 4/4	2-1 心靈旅程	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 <p>視覺</p>	同儕互評	人權教育 生涯發展 教育 安全教育	行善有品

			<p>1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。</p> <p>2. 進行訪問，並製作圖表。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。</p>			
九	4/7 至 4/11	2-1 心靈旅程	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈散步〉。</p> <p>2. 複習附點八分音符加十六音符。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。</p> <p>2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識各種織品的特性。</p> <p>2. 了解各種材質在服裝上的應用。</p>	同儕互評 表演評量	生涯發展 教育 品德教育 法治教育 安全教育	行善有品
十	4/14 至 4/18	2-1 心靈旅程	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2. 認識變奏曲。</p> <p>3. 創作曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1. 引導小組進行遊戲場設計發想。</p> <p>表演</p> <p>1. 識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。</p>	口語評量 同儕互評	人權教育 生涯發展 教育 品德教育 法治教育 科技教育 安全教育	行善有品
十一	4/21 至 4/25	4-4 我們的遊戲場	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。</p> <p>視覺</p> <p>小組討論後，將結果統整於改造計畫表。</p> <p>2. 依照計畫表繪製設計圖。</p> <p>表演</p> <p>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。</p>	口語評量 同儕互評	生涯發展 教育 品德教育 安全教育	行善有品
十二	4/28 至 5/2		<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2. 介紹音樂家蕭邦。</p>	表演評量	生涯發展 教育 品德教育 安全教育	行善有品

			<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 			
十三	5/5 至 5/9	2-2 愛的祝福	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 	資料整理	生涯發展 教育	國際互動
十四	5/12 至 5/16		<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 <p>演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 	資料整理	生涯發展 教育	國際互動
十五	5/19 至 5/23	6-1 珍藏自己	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 	實作評量	性別平等 教育	國際互動
十六	5/26 至 5/30	6-2 祝福的樂聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。 	表演評量 學習參與	性別平等 教育	國際互動

十七	6/2 至 6/6	6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	實作評量 學習參與	性別平等 教育 生涯發展 教育	行善有品
十八	6/9 至 6/13	6-3 屬於我們的故事	小組分工合作完成畢業演出	表演評量	性別平等 教育	生態文化
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			
二十	6/23 至 6/27					

臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期

六年級健康與體育課程計畫

一、課程簡述

領域學習課程	健康與體育	教學對象年級	六年級	每週上課節次	3
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	六年級教授健康與體育教師				
課程目標	<p>1. 透過發球規則的了解，與反手發球、正反手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。</p> <p>2. 透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。34. 透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。</p> <p>4. 為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避免食物中毒的事件發生。</p>				
學期成績計算	<p>(一)定期評量：球類活動、游泳課程、單項運動表現占 70%</p> <p>(二)平時評量：學習態度、團隊合作表現 30%</p>				
學習評量指標	<p>1. 能完成相關活動基本動作（如：羽球正、反手發球、正手高遠球、挑球等基礎；桌球發球、反手推擋、正手擊球之基礎；足球行進間運球、足背及足內側踢球及控球動作技能等）。</p> <p>2. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。</p> <p>3. 認識並了解的各項運動的基本規則與技能。</p> <p>4. 在日常生活中有購買食品的經驗，具備基本的食物分類處理及保存概念。</p> <p>5 具備營養素的基本概念並知道生活習慣對健康有極大的影響。</p>				
課後延伸學習	<p>1. 衛生福利部健康九九 青少年好漾館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/256</p> <p>2. 衛生福利部健康九九身高與體型 ht tps: //heal th99.hpa.gov. tw/article/18138</p> <p>3. 衛生福利部健康九九 營養篇 ht tps: //heal th99.hpa.gov. tw/article/18138</p> <p>4. 衛生福利部國民健康署 談兒童與青少年運動 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=571&pid=14174</p> <p>5. 衛生福利部心理健康司 兒童與青少年的健康睡眠 ht tps: //www.mohw.gov. tw/dl</p>				

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和 生活技能。
A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
B2 科技資訊與媒體素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。
C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	2/10 至 2/14	單元一、聰明選購，開心運動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練反手發球的連續動作，並了解發球應注意事項。 2. 熟練正、反手挑球的手部及腳步動作。 3. 能結合反手發球與挑球技巧進行遊戲。 	自我評量 實作評量 學習參與	性別平等教育	行善有品
二	2/17 至 2/21	單元一、聰明選購，開心運動	<p>活動 2 龍爭虎鬥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉羽球比賽規則。 2. 進行基本步法與動作的綜合練習。 3. 進行羽球對抗賽。 <p>活動 3 認真挑、聰明購</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同運動鞋的功能。 2. 認識運動消費資訊的來源。 	實作評量 學習參與	性別平等教育 生涯發展教育 品德教育 家庭教育	行善有品
三	2/24 至 2/28	單元二、桌球運動我最愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解析正手擊球動作。 2. 學習掌握正手擊球之擊球時機、擊球部位、擊球角度，並能正確完成。 	實作評量 學習參與	性別平等教育	行善有品
四	3/3 至 3/7	單元二、桌球運動我最愛	<p>活動 1 正面迎擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解析正手擊球動作。 2. 學習掌握正手擊球之擊球時機、擊球部位、擊球角度，並能正確完成。 <p>活動 2 一決勝負</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生桌球對打能力。 2. 熟悉桌球比賽規則。 3. 發表運動欣賞的心得與想法。 	實作評量 學習參與	性別平等教育	行善有品
五	3/10 至 3/14	單元三、FUTSAL 樂無窮	<p>活動 1 最佳門將</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由各種練習，提升敏捷性與判斷力。 2. 練習滾地球、高飛球接法與擊球法。 3. 練習守門員擲球的動作技能。 4. 練習守門員拋踢球的動作技能。 	自我評量 實作評量 學習參與	性別平等教育 法治教育	行善有品

			<p>活動 2 射門得分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹射門技巧要領。 2. 學習將各種運球及控球動作與射門技巧結合並運用。 3. 能運用個人動作技巧，在足球賽中進行進攻。 			
六	3/17 至 3/21	單元三、FUTSAL 樂 無窮	<p>活動 2 射門得分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹射門技巧要領。 2. 學習將各種運球及控球動作與射門技巧結合並運用。 3. 能運用個人動作技巧，在足球賽中進行進攻。 <p>活動 3 合作無間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習移動傳球動作技能，並將之與射門動作結合。 2. 培養小組團隊進攻能力。 	自我評量 實作評量 學習參與	性別平等 教育 法治教育	行善有品
七	3/24 至 3/28	單元三、FUTSAL 樂 無窮	<p>活動 4 五人制足球賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解五人制足球賽歷史及規則。 2. 進行五人制足球賽。 <p>活動 5 運動飲料知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論運動後水分補充的選擇。 2. 介紹運動飲料成分。 3. 了解運動飲料的飲用注意事項。 	實作評量 學習參與	性別平等 教育 法治教育	行善有品
八	3/31 至 4/4	單元四、舞動精采	<p>活動 1 翻轉自如</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體的軸心。 2. 練習雙足及單足旋轉。 <p>活動 2 肢體力與美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身體控制能力的重要性。 2. 學習側手翻。 3. 進行創意組合動作。 	實作評量 學習參與	性別平等 教育	行善有品

九	4/7 至 4/11	單元四、舞動精采	<p>活動 2 肢體力與美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身體控制能力的重要性。 2. 學習側手翻。 3. 進行創意組合動作。 <p>活動 3 運動欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞運動影片。 2. 分享影片欣賞的心得。 3. 認識運動欣賞的方法。 4. 分享運動欣賞的經驗。 	實作評量 學習參與	性別平等 教育	行善有品
十	4/14 至 4/18	單元五、水中樂悠 「游」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習捷泳。 2. 進行水中遊戲。 	實作評量 學習參與	性別平等 教育	行善有品
十一	4/21 至 4/25	單元五、水中樂悠 「游」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹水中自救原則。 2. 練習徒手、漂浮物漂浮自救法。 3. 介紹全國中、小學游泳與自救能力基本指標表。 	實作評量 學習參與	性別平等 教育 安全教育	行善有品
十二	4/28 至 5/2	單元六、健康飲食 生活	<p>活動 1 守護家人的健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論健康檢查的重要性。 2. 分析生活習慣與健康的關係。 3. 討論不同人生階段的健康需求。 4. 檢視自己與家人平日的身體活動量。 5. 解決個別的健康問題。 <p>活動 2 飲食安全與衛生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論食物中毒案例。 2. 說明食物處理及保存的方式。 3. 探討正確處理和保存食物的方法。 4. 檢視家中食物處理與保存方式。 	口語評量 聆聽評量 學習參與	生涯發展 教育 生命教育	行善有品
十三	5/5 至 5/9	單元六、健康飲食 生活	<p>活動 2 飲食安全與衛生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論食物中毒案例。 2. 說明食物處理及保存的方式。 	口語評量 聆聽評量 學習參與	生涯發展 教育	行善有品

			<p>3. 探討正確處理和保存食物的方法。</p> <p>4. 檢視家中食物處理與保存方式。</p> <p>活動 3 營養標示看仔細</p> <p>1. 探討食品標示的內容。</p> <p>2. 討論營養標示的讀取方法。</p> <p>3. 參考營養標示做正確的決定。</p> <p>4. 計算零食的總熱量及營養素。</p>		<p>品德教育</p> <p>家庭教育</p>	
十四	5/12 至 5/16	單元六、健康飲食生活	<p>活動 4 爺爺過生日</p> <p>1. 發表傳統宴席的習俗和禮儀。</p> <p>2. 演練宴席用餐禮儀。</p> <p>3. 討論傳統宴客菜色。</p> <p>4. 分組設計宴客菜單。</p> <p>活動 5 食物梗塞急救</p> <p>1. 討論食物梗塞時的症狀和發生原因。</p> <p>2. 演練食物梗塞的急救步驟。</p>	學習參與	<p>品德教育</p> <p>安全教育</p>	行善有品
十五	5/19 至 5/23	單元七、就醫基本功	<p>活動 1 認識中醫</p> <p>1. 探討中醫診病的方法。</p> <p>2. 調查不同的醫療方式。</p> <p>3. 中醫療法經驗分享。</p> <p>4. 討論中醫診療的安全須知。</p> <p>活動 2 健保—健康有保</p> <p>1. 說明全民健保的好處。</p> <p>2. 進行健保觀念問與答。</p> <p>3. 介紹健保 IC 卡。</p> <p>4. 說明與演練正確就醫步驟。</p>	<p>自我評量</p> <p>學習參與</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>品德教育</p>	行善有品
十六	5/26 至 5/30	單元七、就醫基本功	<p>活動 2 健保—健康有保</p> <p>1. 說明全民健保的好處。</p> <p>2. 進行健保觀念問與答。</p>	<p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>學習參與</p>	<p>生涯發展教育</p>	行善有品

			<p>3. 介紹健保 IC 卡。</p> <p>4. 說明與演練正確就醫步驟。</p> <p>活動 3 珍惜健保資源</p> <p>1. 討論如何勸導家人珍惜健保資源。</p> <p>2. 珍惜健保資源行動策略。</p>			
十七	6/2 至 6/6	單元八、防治疾病 一起來	<p>1. 討論傳染病的傳染途徑。</p> <p>2. 透過遊戲簡介疾病。</p> <p>3. 分組報告香港腳、結核病、A 型肝炎、日本腦炎等傳染病。</p>	紙筆測驗 學習參與	品德教育 法治教育	行善有品
十八	6/9 至 6/13	單元八、防治疾病 一起來	<p>1. 介紹心血管疾病。</p> <p>2. 討論預防心血管疾病的方法。</p> <p>3. 探討心血管疾病案例。</p> <p>4. 分組設計自我管理卡。</p>	自我評量 學習參與	品德教育 家庭教育	行善有品
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			
二十	6/23 至 6/27					
	6/30 至 7/4					

**臺北市內湖區潭美國小 113 學年度第 2 學期
六年級綜合活動課程計畫**

一、課程簡述

領域學習課程	綜合活動	教學對象年級	六年級	每週上課節次	2
教材來源	翰林版教科書				
設計教師	王梓桓				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從學生的生活經驗中尋找主題。 2. 提供教師與學生參考的資訊。 3. 提供學生進行各項活動的辦理方式。 4. 活動設計重視從省思中體驗意義。 5. 為學生成長的紀錄。 6. 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。 				
學期成績計算	學習態度：40% 成果報告：40% 紙筆測驗：20%				
學習評量指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解職業的初步藍圖，為未來自己充實所需要的能力。 2. 學會適切運用資源，真正解決生活問題而不是再製造問題。 3. 展現感恩、利他之情懷。 				
課後延伸學習					

二、核心素養

總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習內容	學習表現
A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。

B2 科技資訊與媒體素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。

三、進度規劃

週次	日期	單元名稱	學習脈絡	學習評量	議題融入	課程願景
一	2/10 至 2/14	一、自主學習樂 1. 亮點大搜查	1. 從學習過程找到自己的興趣與成就感。 2. 從興趣與專長中找到自己主要學習類型。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 生涯發展教育	行善有品
二	2/17 至 2/21	一、自主學習樂 1. 亮點大搜查	1. 分享自己有效的學習方法與學習資源。 2. 從學習方法中歸納出自己的學習類型。 3. 分享自己的學習心得與成功經驗。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 生涯發展教育	行善有品

三	2/24 至 2/28	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫	1. 發現自己的學習困境。 2. 分享改善學習困境的方法。 3. 評估自己學習的優勢與劣勢。 4. 訂定自己的學習計畫。 5. 分享自己執行學習計畫中為學習負責的心得。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 生涯發展教育	行善有品
四	3/3 至 3/7	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫	1. 蒐集自己的學習歷程與成果資料。 2. 將自己的學習與成長歷程製作成檔案。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 生涯發展教育	行善有品
五	3/10 至 3/14	二、我的青春歲月 1. 特質大集合	1. 透過體驗活動，發現男女特質的異同，並尊重其差異。 2. 討論自己面對特質不被接納的感受及想法。 3. 透過虛擬新聞，探討特質不被接納時所面對的挑戰。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品
六	3/17 至 3/21	二、我的青春歲月 1. 特質大集合	1. 能站在他人的立場思考，並找出合宜的互動方式。 2. 模擬寫信給新聞虛擬的主角，學習接納不同特質的人。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品
七	3/24 至 3/28	二、我的青春歲月 2. 相處學問大	1. 討論並歸納大家喜歡的相處方式。 2. 分享自己在和不同性別同學相處過程中，曾遇過的困擾及處理方式。 3. 探討並歸納造成不同性別相處問題的原因。 4. 說出和不同性別者相處時，期待的互動方式。 5. 以行動劇呈現與不同性別者互動的合宜方式。 6. 提出改善的策略，解決與不同性別的相處問題並加以實踐。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品
八	3/31 至 4/4	三、性別好互動 1. 成長新鮮事	1. 分享自己的青春心事及討論青春心事對自己的影響。 2. 分享情緒不佳的原因，並演練合宜的處理方法。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品
九	4/7 至 4/11	三、性別好互動 1. 成長新鮮事	1. 角色扮演感情問題情境，並討論異性交友問題。 2. 討論並演練有效的情感表達方式。 3. 討論被拒絕時的處理方式。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品

十	4/14 至 4/18	三、性別好互動 2. 發現心互動	1. 探討不同性別間的互動方式帶給當事人的感受及想法。 2. 觀察生活中不同性別間的互動並討論良好互動的關鍵因素。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品
十一	4/21 至 4/25	三、性別好互動 2. 發現心互動	1. 訪問不同性別互動良好的代表人物。 2. 和他人分享訪問內容及學習收穫。 3. 透過他人的回饋，拓展自己對不同性別間合宜相處的看法。 4. 擬定行動計畫表，以實際行動去改善與不同性別者的相處狀況。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育	行善有品
十二	4/28 至 5/2	四、愛心不落人後 1. 認識志願服務	1. 由單元頁圖片引導學童初步認識社會服務工作。 2. 藉由資料收集與分享，認識各種社會服務團體。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 人權教育	行善有品
十三	5/5 至 5/9	四、愛心不落人後 1. 認識志願服務	1. 訪問志工談志願服務的理念、心情與感受。 2. 藉由分享內容學會欣賞志工服務的情操。 3. 探究志願服務對社會與個人的影響。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 人權教育	行善有品
十四	5/12 至 5/16	四、愛心不落人後 2. 在服務中成長	1. 觀察與思考生活周遭需要的社會服務。 2. 討論可行的班級社會服務項目。 3. 討論如何準備社會服務工作。 4. 討論進行社會服務工作時應注意的事項。 5. 討論可利用的社會資源。 6. 共同規畫班級社會服務活動。 7. 進行班級團體的社會服務活動。 8. 完成社會服務紀錄。 9. 發表參與服務的經驗和感受。 10. 分享自己的收穫與成長。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 人權教育	行善有品
十五	5/19 至 5/23	五、世界一家親 1. 世界大不同	1. 各種文化在臺灣。 2. 文化優勢影響。 3. 文化參與經驗。 4. 身處不同文化。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 家政教育 人權教育	國際互動

十六	5/26 至 5/30	五、世界一家親 1. 世界大不同	1. 異國人士報導。 2. 生活問題與困境。 3. 態度與想法。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 家政教育 人權教育	國際互動
十七	6/2 至 6/6	五、世界一家親 2. 豐富新文化	1. 不同文化相處之情境。 2. 情境演練角色扮演。 3. 情境演練後分享。 4. 情境演練後問題討論。 5. 省思具體行動或方法。 6. 探討不同文化相處的方法。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 家政教育 人權教育	國際互動
十八	6/9 至 6/13	五、世界一家親 2. 豐富新文化	1. 現代新文化。 2. 文化新觀點。	口語評量 學習參與 其他	性別平等教育 家政教育 人權教育	國際互動
十九	6/16 至 6/20	畢業週	畢業週			
二十	6/23 至 6/27					
	6/30 至 7/4					