

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期六年級藝術與人文(音樂)教學計畫
 設計者：莊嘉琪老師

週次 項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/1	9/4 9/8	9/11 9/15	9/18 9/23	9/25 9/29	10/2 10/6	10/9 10/13	10/16 10/20	10/23 10/27	10/30 11/3	11/6 11/10	11/13 11/17	11/20 11/24	11/27 12/1	12/4 12/8	12/12 12/16	12/18 12/22	12/25 12/29	1/1 1/5	1/8 1/12	1/15 1/19
一、課程目標： (一)藉由演唱、演奏、欣賞，培養音樂基本能力。 (二)建立學生「探索與創作」「審美與思辨」「文化與理解」的能力。 (三)鼓勵參與表演活動，並能提高音樂欣賞能力。																					
二、 教學主題 或 單元名稱	(一)音樂藝術點線面					重大議題 性別教育 生涯發展		(二)中西的音樂藝術					重大議題 資訊教育 環境教育 人權教育		(三)聽音樂說故事					重大議題 性平教育 環境教育 家政教育 人權教育 生涯發展	
三、 教學目標 及要求	(一)能將音樂中的變化和圖像符號結合，透過圖像詮釋音樂中的點、線、面。 (二)能認識〈胡桃鉗—俄羅斯之舞〉。 (三)能認識輪旋曲式，並能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 (四)複習 F、G 大調調號。 (五)習唱歌曲《踏雪尋梅》及補充歌曲二聲部《可貴的友情》。					(一)能認識傳統戲曲。 (二)能認識歌劇。 (三)能說出中西方戲劇藝術之特色與不同。 (四)能欣賞中西方節慶音樂。 (五)認識 D 大調。 (六)能演唱〈茉莉花〉。 (七)能欣賞蒲契尼歌劇【杜蘭朵公主】。					(一)能欣賞俄國作曲家普羅柯菲夫之作品《彼得與狼》。 (二)認識管弦樂團編制與特色。 (三)認識管弦樂器及其分類方式。 (四)能演唱歌曲《美麗的草原》。 (五)能學習音樂會的活動禮儀。										
四、 評量範圍 及方式	(一)能說出輪旋曲式的結構與特色。 (二)能以正確的發聲方式歌唱《踏雪尋梅》及補充歌曲《可貴的友情》。					(一)能說出傳統戲曲之特色。 (二)能說出歌劇的代表作品與作曲家。 (三)能以正確的發聲方式唱出《茉莉花》。					(一)能說出管弦樂團的編制與特色。 (二)能說出管弦樂器的分類方式與代表樂器。 (三)能以正確的發聲方式唱出《美麗的草原》。										
五、分組課程：																					
組別	小提琴	大提琴	中提琴	豎笛	小號	長笛	直笛	薩克斯風	低音大提琴	打擊樂	合唱										
3-1 教學目標 及要求	*能演奏出教師所教的音階、琶音 *能學習如何處理音樂中的音色與樂句 *能演奏一首完整樂曲 *能在合奏課程中相互聆聽 *能學習與認識表情記號與速度記號，並使用於樂曲中	*樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *能流暢換弦 *妥善使用弓的分配及調整弓 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲 *能分部重奏	*能認識第三把位 D 弦與 A 弦之指法音高 *能以第三把位指法拉奏一個八度 G 大調音階 *能正確使用右手運弓技巧 *能完整演奏二首第一把位樂曲(含音準、指法、弓法) *能建構良好練習態度與方法	*能吹奏四個升降以內之音階和琶音 *能吹奏三個八度的全音域 *能正確演奏各不同運舌姿勢 *認識降 B 大調音階 *有吹奏快速音群及半音階的能力 *能完整演奏一首樂曲。 *具有重奏的能力	*樂器正確的組裝、清潔、保養。 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識降 B 大調音階 *培養視譜能力	*養成正確學習態度與良好練習器習慣 *高音域的泛音、原音指法及力度掌控 *能以正確方法吹奏三個八度的三升降以內之音階、琶音 *具有分辨各種基礎吹奏法的能力及 articulation 的控制 *能吹奏三個升降內之大小調 *具有獨奏、重奏的能力	*正確的呼吸法 *正確的運舌技巧 *直笛與節奏樂器合奏 *合奏練習 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲	*養成正確學習態度與良好練習器習慣 *能吹奏四個升降以內之音階 *能吹奏出二個升降以內的全音域音階 *能正確演奏各不同運舌法 *熟記高音域指法 *能完整演奏一首樂曲。 *具有重奏能力	*能有良好的上課態度 *能流暢的換指按絃 *能演奏 F 大調音階 *能流暢的掃作連弓之技巧 *能以第四把位指法在 G 絃、D 絃及 A 絃上演奏樂曲	*培養正確學習態度與良好練習習慣 *能學習處理音色與樂句之重要性 *正確的理解小鼓滾奏技巧與演奏能力 *能熟悉四升降以內的音階演奏與臨時記號寫法 *加強小品之獨奏能力。 *進階齊奏與多聲部重奏的合作能力	*培養良好的歌唱姿勢與正確的呼吸方法 *能分辨二聲部與三聲部的旋律線 *演唱二部或三部本國或外國的合唱曲 *合唱技巧的訓練										
3-2 評量範圍 及方式	*能演奏 ADG 大調音	*能演奏 D 大調音階	*能拉奏第三把位一個八度 G 大調音階	*能演奏 G、F 大調 a 小調音階	*能演奏降 B 大調音階	*能演奏 F、G 大調音階	*能與同學合奏			*能演奏降 B 大調、降 A 大調音階											
*能完整演奏小品曲、*重奏、視奏能力																					

六、 親師配合 事項	(一)每位同學都有音樂聯絡單，上課內容與在家練習項目都記載在聯絡單中。 (二)請督促小朋友每天花十至十五分鐘自我練習。 (三)請每次上課記得攜帶文具袋與教材。 (四)請提醒同學要愛護樂器。
七、其他	鼓勵學生踴躍參加藝文活動。

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期六年級藝術與人文 (美勞) 教學計畫
設計者：王詩閔老師

項目	週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/9	12/12 12/16	12/19 12/23	12/26 12/30	1/2 1/6	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)認識畫家馬諦斯、畢卡索、慕夏、梵谷、趙孟頫。</p> <p>(二)能了解視覺藝術的基本元素-點、線、面，並大膽的想像與創造，體會用點、線、面創作的樂趣。</p> <p>(三)能了解並實際練習透視學的基礎理論，並活用於日常生活中。</p> <p>(四)剖析慕夏新藝術裝飾風格，並運用其設計原理創作應用於人物畫之中。</p>																						
二、教學主題或單元名稱		<p>平面設計</p> <p>(一)藝術點線面-《馬諦斯-野獸派》(彩畫、線畫、拼貼)</p> <p>(二)我的房間(透視初探)《梵谷-在亞爾的臥室》</p> <p>(三)枝繁葉茂-《趙孟頫-鵲華秋色圖》</p>				<p>重大議題</p> <p>家政教育 環境教育 生涯發展教育</p>		<p>立體創作</p> <p>(一)使用說明書(綜合媒材)-《教師節卡片》</p> <p>(二)國慶遊行道具-《立體畫派畢卡索》</p> <p>(三)愛心撲滿設計-《感恩月》</p>				<p>重大議題</p> <p>家政教育 環境教育 生涯發展教育</p>		<p>複合媒材</p> <p>(一)統整課程-《慕夏-裝飾性畫風，復興美展作品創作》</p>				<p>重大議題</p> <p>家政教育 環境教育 生涯發展教育</p>				
三、教學目標及要求		<p>(一)認識畫家並懂得欣賞作品。</p> <p>(二)觀察人物表情姿態，運用點線面概念將其繪出。</p> <p>(三)能欣賞藝術家透過媒材呈現點線面的美感之藝術作品。</p>				<p>(一)運用複合媒材的方式設計有主題概念的使用說明書。</p> <p>(二)能將平面順利構成立體物件，並組合成慶典時實用頭套。</p>				<p>(一)認識多種材料，能依畫面需要取用材料。</p> <p>(二)能將所知所學做融合表現。</p>												
四、評量範圍及方式		<p>(一)認真學習，重視上課態度及創作過程。</p> <p>(二)遵守團隊規則，守秩序，以及正確使用美術用具。</p> <p>(三)尊重自己及他人作品，並懂得愛惜公物。</p> <p>(四)運用已知的技巧完整的完成作品。</p>																				
五、親師配合事項		<p>(一)上美術課前一天，請清點需用之美術用具。</p> <p>(二)請準備「美術專用小工具箱」內含： 膠水、雙面膠、彩色鉛筆、黑色奇異筆(細)(極細)。 另外，因本學期上課會使用到<u>水彩用具與水墨用具</u>，故請學生先行準備梅花盤、書法課用不到的毛筆、墊布或報紙、洗筆筒、水彩顏料、抹布或紙巾。</p> <p>(三)上美勞課當天返家，和孩子討論上課心得。</p> <p>(四)尊重並讚許孩子的創意表現。</p>																				
六、其他		<p>重要美術比賽與相關訊息將會公佈在學校行事曆與網頁上。</p>																				

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 2 學期六年級藝術與人文領域(音樂)教學計畫
設計者：莊嘉琪老師

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能培養學生演奏樂器、歌唱的能力。</p> <p>(二)能正確演奏樂器/演唱，並培養識譜能力。</p> <p>(三)能運用觀察力和想像力，提升藝術知能。</p>	
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)使學生具備演奏、演唱的音樂基本能力。</p> <p>(二)鼓勵參與表演活動，提高音樂內涵。</p> <p>(三)培養學生透過音樂學習，使學生具有欣賞與創作之能力，進而可擴充生活經驗，培養美感內涵。</p>	
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
<p>(一)學習表現</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>(二)學習內容</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>

四、議題融入：

【性別平等教育】

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

【品德教育】

品 EJU6 欣賞感恩。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【生涯規劃】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E5 體認國際文化的多樣性。

五、 教學主題 或 單元名稱	(一)跨「樂」世界	(二)民歌唱遊趣	(三)音樂新「視」界	(四)愛的樂章
六、 教學目標 及要求	(一)能欣賞不同地區當地的音樂風格 (二)能區分不同音樂演奏方式 (三)能演唱歌曲「小小世界」 (四)認識中國傳統樂器並能分辨	(一)認識民歌 (二)演唱義大利歌謠「散塔盧其亞」 (三)學習小調音階與結構 (四)能演唱歌曲「鳳陽花鼓」	(一)欣賞「胡桃鉗組曲」並能分辨出各段舞曲之主題 (二)認識俄國作曲家柴科夫斯基之生平與其代表作品 (三)欣賞「小星星變奏曲」	(一)能唱出切分音節奏 (二)能演唱歌曲「愛的真諦」 (三)能認識「鋼琴詩人」蕭邦生平與代表作品 (四)複習大調音階
七、 評量範圍 及方式	(一)能正確區分並說出不同音樂演奏方式 (二)能熟唱歌曲「小小世界」 (三)能正確說出中國傳統樂器名稱	(一)能正確演唱義大利歌謠「散塔盧其亞」 (二)能正確說出小調音階與結構 (三)能正確演唱歌曲「鳳陽花鼓」	(一)能正確說出「胡桃鉗組曲」知各段主題音樂 (二)能說出俄國作曲家柴科夫斯基的代表作品	(一)能唱卻拍打並演唱切分音節奏 (二)能熟唱歌曲「愛的真諦」 (三)能正確說出「鋼琴詩人」蕭邦的代表作品 (四)能正確說出大調音階結構

八、
分組課程：

組別	小提琴	大提琴	中提琴	豎笛	小號	長笛	直笛	薩克斯風	低音大提琴	打擊樂	合唱
----	-----	-----	-----	----	----	----	----	------	-------	-----	----

<p>教學目標及要求</p>	<p>*樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *能夠流暢換弦 *妥善使用弓的分配及調整弓速 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲 *能分部重奏</p>	<p>*樂器正確的清潔與保養 *培養正確的演奏方法與姿勢 *能流暢換弦 *妥善使用弓的分配及調整弓的能力 *培養視譜能力 *能完整演奏小品曲 *能分部重奏</p>	<p>*能區辨長弓與短弓 *能看樂譜分析三段體或是二段體 *能拉奏音樂檢定第二級樂曲 *能拉奏第一把位一個八度D與G大調音階與音</p>	<p>*樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識G、F大調 *認識中央C-B音和低音域 *能演奏完整小品曲 *能分部重奏</p>	<p>*樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *認識降B大調音階 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲 *能分部重奏</p>	<p>*樂器正確的組裝、清潔、保養 *正確的呼吸法 *培養正確的吹奏方法與姿勢 *八度音練習 *F、G大調音階 *培養視譜能力 *能演奏完整小品曲 *能分部重奏</p>	<p>*正確的呼吸法 *正確的運舌技巧 *直笛與節奏樂器合奏 *合奏練習能力 *能演奏完整小品曲</p>	<p>*養成正確的學習態度與良好練習習慣 *能吹奏半音階並熟記指法 *熟記高音域D、D#、E、F指法 *演奏三個升降以內的音階和半音階 *能以正確的嘴型、音色及運舌法演奏樂曲 *能夠以專心、認真的態度參與學習</p>	<p>*能有良好的上課態度 *能流暢的換指按絃 *能演奏C大調音階 *能流暢的操作連弓之技巧 *能以第三把位指法在G絃、D絃及A絃上演奏樂曲</p>	<p>*樂器正確的組裝與使用方法 *培養正確的演奏姿勢與穩健的節奏感 *不同節奏形態轉換的流暢度 *認識A大調與降E大調 *培養視奏能力 *能演奏完整小品 *能分部重奏 *能正確演奏6/8拍子節奏及曲目</p>	<p>*培養良好的歌唱姿勢與正確的呼吸方法 *能分辨二聲部與三聲部的旋律線 *演唱二部或三部本國或外國的合唱曲 *合唱技巧的訓練</p>
<p>評量範圍及方式</p>	<p>*能演奏ADG大調音階</p>	<p>*能演奏D大調音階</p>	<p>*一個八度D與G大調音階與音</p>	<p>*能演奏G-F大調小調音階</p>	<p>*能演奏降B大調音階</p>	<p>*能演奏F、G大調音階</p>	<p>*能與同學合奏</p>			<p>*能夠與同學合奏完成樂曲 *能夠演奏A大調降E大調</p>	<p>*能運用正確的歌唱方式與同學三部合唱 *視唱能力</p>
<p>能完整演奏小品曲、*重奏、視奏能力</p>											
<p>九、親師配合事項</p>	<p>(一)請提醒同學每次上課皆須帶課本、文具、樂器、樂譜。 (二)利用休閒時間，多欣賞各類藝文活動表演。</p>										

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 2 學期六年級藝術與人文領域(美勞)教學計畫

設計者：王詩閔老師

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。</p> <p>(二)觀察人物並加以素描。</p> <p>(三)發揮創意，運用不同媒材與表現方式，製作立體紙公仔作品。</p> <p>(四)運用不同角度的觀察創作富有意涵的窗戶花紋作品。</p> <p>(五)回憶小學六年點點滴滴並創作。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>(一)增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>(二)發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>(三)提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>家政教育、環境教育、生涯發展教育</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一) 平面設計 窗花設計</p> <p>(二) 半立體 母親節卡片</p>	<p>藝術就在你身邊</p> <p>(一) 立體創作 藝術與生活(紙公仔)</p> <p>(二) 水墨 藝術主題館—我的台北(郭雪湖)</p>	<p>統整教學</p> <p>(一)新孔版畫 捕捉小學的回憶</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)認識窗花之比例與畫面構圖。</p> <p>(二)使用鉛筆、色鉛筆畫出不同的調子與立體感。</p> <p>(三)掌握人物五官的特色並強調出來。</p>	<p>(一)了解生活與藝術的關係。</p> <p>(二)運用不同媒材與表現方式，製作精緻又富有創意的立體紙公仔作品。</p> <p>(三)練習水墨墨色濃淡與色棉紙之媒材運用。</p>	<p>(一)能將所知所學做融合表現。</p> <p>(二)透過不同角度的回顧六年回憶。</p> <p>(三)學習新孔版的製作，並將所學發揮在畫面中。</p>
<p>七、評量範圍及方式</p>	<p>(一)認真學習，重視上課態度及創作過程。</p> <p>(二)遵守團隊規則並能守秩序及清潔環境。</p> <p>(三)尊重自己及他人作品，並懂得愛惜公物。</p>		
<p>八、親師配合事項</p>	<p>(一)上美勞課前一天，清點美勞用具。</p> <p>(二)請準備「美術專用小工具箱」內含：膠水、雙面膠、2B 鉛筆、橡皮擦、彩色鉛筆、黑色細字、極細奇異筆。</p> <p>(三)上美勞課當天返家，和孩子討論上課心得。</p> <p>(四)尊重並讚許孩子的創意表現。</p>		
<p>九、其他</p>	<p>本學期特殊材料如切割墊(紙公仔)需自備。並建議每人購買一盒「12 支專業用素描筆」及軟橡皮或至少準備 HB、2B、4B 鉛筆各一隻。</p>		

<p>一、學習目標：</p> <p>(一)能了解隸書是漢字中常見的一種莊重的字體風格，起源於秦朝，書寫效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>(二)藉由欣賞詩詞、引發意境增加學習書法的興趣，並提昇同學的書寫能力，陶冶性情、培養審美觀、端正儀態、變化氣質。</p> <p>(三)能欣賞書法作品的行款和布局與行氣。</p> <p>(四)認識清朝至民國的書法家。</p> <p>(五)能學習欣賞他人的作品，以培養觀摩的秩序與態度。</p>			
<p>二、學習領域課程的理念分析及目的：</p> <p>學習古人的道德實踐，在傳授書法技能之外，讓我們的孩子從學習書法的過程中，從而培養高尚的人格與優雅的氣質，成為一位具有書法素養的現代人。</p> <p>訓練自己能實踐：《禮記·大學》裡所闡述的定、靜、安、慮、得，這不僅是修身養性的功夫，也是文藝創作與欣賞的途徑，更是知識傳承與創新的重要課題。</p>			
<p>三、與 12 年國教對應之核心素養：</p> <p>為適應現在生活及未來挑戰，應具備的知識、能力與態度。能夠成功地使用知識、認知與技能的能力，以達到社會的生活的需求。</p>			
<p>(一)學習表現</p> <p>了解書法家們的學書經過，引發意境，增加學習書法的興趣，並提昇同學的書寫能力，陶冶性情、培養審美觀、端正儀態、變化氣質。</p>		<p>(二)學習內容</p> <p>書法史和隸書書寫練習。</p>	
<p>四、議題融入：</p> <p>如何書寫四開書法作品，及落款、用印方式。</p>			
<p>五、教學主題或單元名稱</p>	<p>(一)隸書的字形，學習書寫略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」的書體。</p> <p>(二)取材唐詩王之渾出塞、藉由詩詞賞析、吟唱、書寫詞句，引發意境增加學習書法的興趣。</p>	<p>(三)透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現碑帖原貌，並能辨別書法型體的差異及文字的演變，培養寬闊的審美能力。</p> <p>(四)認識書法家：傅山吳昌碩、翁同龢、于右任。</p>	<p>(五)文房四保的英文怎麼說。</p> <p>(六)如何欣賞書法。</p> <p>(七)以宣紙書寫唐詩作品王之渾出塞。</p> <p>(八)書法作品觀摩。</p>
<p>六、教學目標及要求</p>	<p>(一)了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力。藉由欣賞隸書、楷書與行書之變化、以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字，以提昇審美的能力。</p>	<p>(二)能正確書寫隸書的筆法、結構、行氣、章法與要領。</p> <p>(三)從學習書法中，能領略漢字的寫法，除了要將毛筆字寫好，進而能把硬筆字寫工整。</p>	<p>(四)能學習欣賞他人的作品，以培養觀摩的秩序與態度。</p>

<p>七、 評量範圍 及方式</p>	<p>(一)摹擬成績：30% (二)自運成績：45% (三)上課表現：25% (四)全班座位以小組編排，共分為五組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加分。</p>	<p>(五)不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣分。 (六)缺帶書法用具(毛筆、筆山、墨盒、筆捲、衛生紙、夾鍊袋)者，少帶一項2分。</p>	
<p>八、 親師配合 事項</p>	<p>(一)請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。 (二)請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的涵養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。</p>		
<p>九、其他</p>	<p>(一)歡迎隨時主動與老師聯絡，或是提供寶貴的意見與回饋，謝謝！ (二)親師溝通：02-2771-5859 # 349 (三)信箱：f92003@gmail.fhjh.tp.edu.tw</p>		

臺北市私立復興實驗高級中學-小學部 112 學年度第 1 學期六年級藝術與人文(書法)教學計畫
設計者：梁廷杰老師

週次 項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	8/30 9/2	9/5 9/9	9/12 9/16	9/19 9/23	9/26 9/30	10/3 10/7	10/10 10/14	10/17 10/21	10/24 10/28	10/31 11/4	11/7 11/11	11/14 11/18	11/21 11/25	11/28 12/2	12/5 12/16	12/12 12/23	12/19 12/30	12/26 1/6	1/2 1/13	1/9 1/13	1/16 1/19
<p>一、課程目標：</p> <p>(一)能了解隸書是漢字中常見的一種莊重的字體風格，起源於秦朝，書寫效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>(二)藉由欣賞詩詞、引發意境增加學習書法的興趣，並提昇同學的書寫能力與美學素養，陶冶性情、培養審美觀、端正儀態、變化氣質。</p> <p>(三)能欣賞書法作品的行款和布局與行氣。</p> <p>(四)認識清朝至民國的書法家。</p> <p>(五)能學習欣賞他人的作品，以培養正確觀摩的秩序與態度。</p>																					
<p>二、教學主題或單元名稱</p>		<p>(一)了解隸書的字形，學習書寫略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」的書體。</p>				<p>重大議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展</p>		<p>(二)透過電腦檔案的視覺效果，具體呈現碑帖原貌，並能辨別書法型體的差異及文字的演變，培養寬闊的審美能力。</p> <p>(三)認識書法家：傅山、吳昌碩、翁同龢、于右任。</p>				<p>重大議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展</p>		<p>(四)如何欣賞書法。</p> <p>(五)書法作品觀摩。</p>				<p>重大議題 家政教育 人權教育 環境教育 生涯發展</p>			
<p>三、教學目標及要求</p>		<p>(一)了解書法與歷史文化的關係，歷代書法家的學書精神，發揮獨立的思考能力。藉由欣賞楷書與隸書之變化與差異，以及書法家的故事，啟發同學的正確學習態度，並能自我要求寫出工整的字，以提昇審美的能力。</p>				<p>(二)能正確書寫隸書的筆法、結構、行氣、章法與要領。</p> <p>(三)透過各種形式及電腦檔案的視覺效果，呈現碑帖的原貌，培養寬闊的欣賞能力與美學素養。</p>				<p>(四)能學習欣賞他人的作品，以培養正確觀摩的秩序與態度。</p>											
<p>四、評量範圍及方式</p>		<p>(一)摹擬成績：30%</p> <p>(二)自運成績：45%</p> <p>(三)上課表現：25%</p> <p>(四)全班座位以小組編排，共分為五組，觀察各組學習態度，認真、守秩序者加 2~10 分。</p> <p>(五)缺帶用具者，不守秩序經勸導無效者及未保持整潔者扣 3~10 分。</p>																			
<p>五、親師配合事項</p>		<p>(一)請家長為孩子準備符合規定的書法用具，並在書法課前一天，提醒孩子攜帶書法用具。</p> <p>(二)請家長利用休閒時間，帶領及鼓勵孩子多參觀故宮博物院書畫展及一般(例：國父紀念館、中正紀念堂)書法展覽，在潛移默化中，對同學的身心薰陶、怡情養性及提昇書法的素養有極大的作用，並喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的樂趣與自信。</p>																			
<p>六、其他</p>		<p>(一)歡迎隨時主動與老師聯絡，或是提供寶貴的意見與回饋，謝謝！</p> <p>(二)親師溝通： 電話：02-2771-5859 # 349 信箱：f92003@gm.fhjh.tp.edu.tw</p>																			