

## (表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 113 學年度第 1 學期六年級語文(國語)領域課程計畫

### 一、教學理念

依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。

- 1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
- 2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
- 3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
- 4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
- 5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
- 6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
- 7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

### 二、背景分析

六年級學生應具備有「帶得走的能力」，因此閱讀能力的培養，學會主動探索知識，是自主學習的基礎；而能寫出完整的「閱讀心得」，更可以檢視孩子讀懂多少，經由「分享閱讀」，進而培養與人分享閱讀的喜悅的習慣。

本課程透過「讓自己更好」、「智慧藏寶箱」、「生活好藝術」、「文學萬花筒」四個單元，學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美，及藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情，並培養以邏輯思考解決問題的能力，因此著重的重點如下：

- (一) 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- (二) 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。

### 三、教學編選：翰林版 十一冊

週次/日期 教學進度	主題名稱/單元內容 (學習節數)	核心素養	學習目標	教學重點	學習評量	融入議題內容重點
---------------	---------------------	------	------	------	------	----------

<p>一 08/25 08/31</p>	<p>壹、讓自己更好 一、遇見自己 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1_</p>	<p>一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會認識自己與尊重他人進而提升自我。</p>	<p>1.學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遇見自己」的課文內容，說出全課重點。 3.學生分段朗讀，並回顧本節學習歷程。 4.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞、認讀生字字音與多音字、試說詞義，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 5.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>人E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---	---	--	--

<p>二 09/01 09/07</p>	<p>壹、讓自己更好 二、為什麼大家不理我？ (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.學生分享自己曾遇過無法融入他人或不被接受的不開心經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「解決問題經驗」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 5.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 6.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。 7.教師配合課文，引導學生說出本課為應用文(書信)，是父親向女兒分享兒時與同學互動的經驗，引導女兒從父親經驗中，學習並嘗試用不同觀點思考以解決問題。 8.教師引導學生分組討論本課內容，複習段落及全課大意，說出課文主旨。 9.教引導學生將小劇場討論結果的內容轉換為一封道歉信，配合習作第六大題，練習書信想法的溝通方式。 10.回顧本節學習歷程。</p>	<p>□頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
------------------------------	--	-------------------------------------	---	---	--	---

<p>三 09/08 09/14</p>	<p>壹、讓自己更好 三、孔子說的話 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。</p>	<p>1.學生分享自己對「學習」的看法或自己的讀書方法經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生看圖說話，預測「孔子的話」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師指導學生閱讀《論語》，說明文言文中的「其」、「之」特指稱代名詞，提問引導學生讀懂文言文。 6.教師指導學生欣賞《論語》的意涵，歸納課文內容傳達「學習」、「與人相處」的智慧。 4.學生分組討論本課主旨，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 7.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 8.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>品E1 良好生活習慣與德行。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 涯E5 探索自己的價值觀。</p>
------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	---

<p>四 09/15 09/21</p>	<p>壹、讓自己更好 統整活動一 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。</p>	<p>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的名言佳句，試用自己的話加以說明、進一步了解在生活上應用的方法，並分享自己曾經壞過的名言佳句。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「名言佳句」的意思、特色及日常生活中的用法及效果，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生默讀第一課課文及本段說明並提問，引導學生複習曾經學過的閱讀理解策略，練習運用策略思考詩歌中詩句的意義。 4.教師引導學生閱讀六上統整一「寫作進階」並提問，引導學生藉由這兩封信的閱讀比較，知道書信可以達到溝通說明的功能。 5.教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論出人際相處的困擾、進行問題分類並討論解決問題的方法，試說習作第六大題寫作方式，完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--

<p>五 09/22 09/28</p>	<p>貳、智慧藏寶箱 四、向大自然學習 (5)</p>	<p>國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、透過文字的字形結構，歸納相同部件的生字，並運用字的部件，了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用。 五、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。</p>	<p>1.學生分享自己被蚊蟲叮咬的經驗及生活中與大自然生物相關的發明，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「向大自然學習」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師配合課文，引導學生比較詩歌各段場景，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 6.教師引導學生回顧本課內容，發現說明文文本的語句特色。 7.教師引導學生運用本課的說明方法，用具體例子來說明生活中的事物或事理，把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	--

<p>六 09/29 10/05</p>	<p>貳、智慧藏寶箱 五、樹 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。 六、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達。</p>	<p>1.學生分享自己對樹的觀察和看法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「樹」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 3.教師提問引導學生說出課文主旨，完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 4.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十六個自然段，再依「觀樹」與「種樹」分為兩大意義段。 5.教師以觀察樹、對樹的描寫與想像的遊戲，引導學生藉由觀察樹、選出班樹及對樹的聯想猜謎進一步提高對大自然的觀察與聯想力。 6.學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	---

<p>七 10/06 10/12</p>	<p>貳、智慧藏寶箱 六、善用自嘲，展現幽默 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能讀懂議論文本。</p>	<p>1.學生分享自己聽過用幽默化解尷尬的小故事，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「善用自嘲，展現幽默」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師引導學生發現本課為議論文本，先說明幽默與自嘲的定義，再舉正反兩例呈現出自嘲的高明之處，並比較議論文本與說明文本表述方式的差異。 6.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 7.教師配合習作第五大題提問並引導學生思考「處處留心皆學問」的正反例，學生分組討論並上臺發表討論內容。 學生適當運用本課句型完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
------------------------------	--	-------------------------------------	--	---	--	--

<p>八 10/13 10/19</p>	<p>貳、智慧藏寶箱 統整活動二 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例。</p>	<p>1.教師請學生複習第四課課文，再請學生朗讀「科普文章」特點及例句並提問，引導學生說出科普文章特色，及其特色對讀者了解科普知識的幫助。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識科普文章的定義及特點並回顧本節學習歷程。 3.教師請學生複習第五課「觀樹」第六段，引導學生說出這個段落中代表作者觀點的語句，請學生說出自身對同一語句的看法，並思考並判斷作者觀點與自身觀點或事實的差異。 4.教師請學生複習第六課「善用自嘲，展現幽默」，分析該課議論文的结构，並認識撰寫反例時常用的語句句式。 5.教師依第六課第五大題提出主題，引導學生口頭練習運用反例說明，試說第六課習作第五大題寫作方式並完成寫作。</p>	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	----------------------------------	--	--	--	---

<p>九 10/20 10/26</p>	<p>享閱讀一 驚蟄驅蟻記 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>1.教師引導學生依文章篇名〈驚蟄驅蟻記〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 5.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 6.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 7.教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	-------------------------------	--	---	--	--	--

<p>十 10/27 11/02</p>	<p>享閱讀一 驚蟄驅蟻記 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	-------------------------------	--	---	--	--	---

<p>十一 11/03 11/09</p>	<p>★參、生活好藝術 七、跟著公共藝術去旅行 (5)</p>	<p>國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師引導學生發現本課為記敘文，分為六個自然段，再依原因、經過、結果分為三大意義段。 6.教師以「公共藝術大富翁」活動，配合習作第四大題與統整活動三第二部分「閱讀思考：資料大搜索」引導學生分組組搜索目標縣市的一個公共藝術作品，完成任務後將資料彙整在習作上。 7.學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>
-------------------------------	---	-------------------------------------	--	--	--	--

<p>十二 11/10 11/16</p>	<p>參、生活好藝術 八、街頭藝術家 (5)</p>	<p>國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。</p>	<p>1.學生分享自己看過的街頭藝術表演活動或照片、影片，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「街頭藝術家」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師引導學生發現本課為記敘文，分為十個自然段，再依巴黎、歐洲、臺灣的街頭藝術等表述分為三大意義段。 6.教師可搭配統整活動三的第三部分「寫作進階：靜態結合動態的描寫」來教學，指導學生觀察並理解作者的寫作用途，藉由分析語句的效果來學習如何靜態結合動態的描寫。學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>國E4 了解國際文化的多樣性。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	--

<p>十三 11/17 11/23</p>	<p>參、生活好藝術 九、孫翠鳳和歌仔戲 (5)</p>	<p>國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>一、培養個人感受和思維能力， 積累說話材料。 二、認識文字的字形結構，運用 字的部件了解文字的字音與字 義。 三、能掌握文章要點，說出課文 主要的大意。 四、能認識應用文本——訪談稿 的特徵。 五、能認識傳統戲曲隨著科技演 進的文化內涵。</p>	<p>1.學生分享自己克服困難及看 過歌仔戲表演的經驗，配合課 名與單元主題展開想像，鼓勵 學生主動思考課文與主題的關 聯，以訓練閱讀理解的連結策 略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「孫翠鳳 和歌仔戲」的課文內容，默讀 課文後比較文章與自己的想法 差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上 下、左右」字形結構、「聲音、 部首」結構做生字分類識讀， 圈自學生字，並引導學生運用 口訣、比較易錯筆畫，正確書 寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課 文，並運用提取訊息、推論訊 息、詮釋整合、比較評估等策 略理解課文內容。 5.教師引導學生發現本課為應 用文的採訪稿，分為八個自然 段，第一段描述此行之目的， 以及受訪人、時間、地點、採 訪人和記錄。第二至六段由採 訪人的提問和受訪人的回答為 本文主軸，末段則寫出了此行 的感想及收穫。 6.教師引導學生回顧課文及全 課大意，分組練習並上臺用適 當語氣朗讀課文。 7.教師以「創新小達人」活動， 引導學生認同傳統戲曲文化， 肩負傳承與創新的使命。 8.學生完成習作並回顧本節學 習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>多E1 了解自己的文化特 質。 涯E9 認識不同類型工作/ 教育環境。 生E2 理解人的身體與心 理面向。</p>
-------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--

<p>十四 11/24 11/30</p>	<p>參、生活好藝術 統整活動三 (5)</p>	<p>國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C3</p>	<p>一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。</p>	<p>1.教師請學生朗讀課文說明，認識採訪稿的主要內容並提問，引導學生說出採訪稿訂義，及主要內容項目，回想曾經學過的採訪稿課文五下第四課滿修女採訪記。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識採訪稿的功能與特色。 3.學生依習作第九課第三大題結構圖複習採訪稿的特色，並回顧本節學習歷程。 4.教師請學生複習第七課，並朗讀本頁課文說明，學生說出使用不同的方式搜索資料，可以閱讀到不同的文本，像是故事、官方網站的介紹、告示牌或是當地導覽醫訊，幫助自己從不同面向來了解自己好奇的主題。 5.教師請學生複習第八課「街頭藝術家」，並朗讀本頁課文說明，學生說出靜態結合動態的寫作方式，及此種寫作方式讓讀者產生更深刻的印象。 6.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，分別說出靜態、動態描寫的特色及兩種方式結合描寫的方法與效果。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>多E1 了解自己的文化特質。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------------------------	----------------------------------	--	--	---	--	---

<p>十五 12/01 12/07</p>	<p>肆、文學萬花筒 十、過故人莊 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-B3 國-E-C2</p>	<p>一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 五、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 六、藉由敘述與描寫抒發人際交流的情感。</p>	<p>1.學生分享自己同學家的經驗及曾經學過古典詩歌的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「過故人莊」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師引導學生發現本課為古典詩文中的五言律詩，課文結構分為引言、詩文、注釋、語譯和賞析。學生可透過和詩句搭配的圖片輔助理解與想像，奠定學習古典詩文的良好基礎。 6.教師可搭配統整活動四的第一部分「語文知識：認識古典詩『律詩』」來教學，指導學生觀察律詩的特色，與絕句進比較，找出押韻字與對仗，並讀出詩歌的節奏、韻律與情感。 7.學生分享搜集到的不同律詩、朗讀詩歌並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 巨E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	---

<p>十六 12/08 12/14</p>	<p>肆、文學萬花筒 十一、走一段海岸 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.學生分享自己到海邊玩及看到不同海景的感想，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「走一段海岸」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師引導學生發現本課為記敘文兼抒情文文本，分十一個自然段，再依照走一段海岸的「緣起」、「描述海岸的多樣性」、「對海岸的喜愛」與「反思」等分成四大意義段。 6.教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色，引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 7. 學生完成習作。並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---

<p>十七 12/15 12/21</p>	<p>肆、文學萬花筒 十二、存根 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能運用字的部件或部首，了解文字的形、音、義。 三、能掌握小說的文本特色，理解情節發展的要點與主旨。 四、能把握短語、句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能運用語調和表情的變化來讀出文本內容。 六、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。</p>	<p>1.學生分享自己聽過「農作物被偷」的故事或新聞及想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「存根」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全文大意。 5.教師引導學生發現本課為記敘文的小說，以順敘法依事件先後順序描寫。分二十五個自然段，再依照故事的背景、開端、發展、高潮及結局分成五大意義段。 6.教師透過「課文啟示錄」活動，以關鍵詞「耕種的價值」、「不偷竊」、「用溝通化解衝突」、「證據的重要」、「相信自己」等引導學生思考小說情節及啟發。 7. 學生完成習作。並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	---

<p>十八 12/22 12/28</p>	<p>肆、文學萬花筒 統整活動四 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2</p>	<p>一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。</p>	<p>1.教師請學生複習第十課，朗讀本節課文說明，認識律詩主要特色，回想曾經學過的絕句，並比較律詩與絕句在句數、押韻與語詞組成的異同。 2.學生朗讀〈鹿柴〉和〈過故人莊〉，試以比較兩者的差異，並默讀「學習便利貼」，引導學生熟練律詩的特色。 3.教師請學生複習第十二課，並朗讀本節課文說明，學生說出完整的小說情節由「開端、發展、高潮、結尾」四個部份組成，並依課文分辨情節安排。 4.教師請學生朗讀本節課文說明，回想第十一課、第五課及第七課，學生說出作者直接表露自己對景物的情感，就是對景物直接抒情。 5.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出直接抒情是作者以帶有情感的語句直接陳述心中情感，透過重複、對比、感嘆等手法直接抒情，能引起讀者共鳴。 6.學生複習第十一課習作第六大題「寫作練習：我最喜歡的校園一角」結合本節學習內容完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------------------------	----------------------------------	---	---	---	--	---

<p>十九 12/29 01/04</p>	<p>肆、文學萬花筒 享閱讀二、永續地球村 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.教師引導學生依文章篇名〈永續地球村〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4.教師引導學生回顧本節學習重點。 5.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 6.教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
-------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	---

<p>二十 01/05 01/11</p>	<p>肆、文學萬花筒 享閱讀二、永續地球村 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 2.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
<p>二十一 01/12 01/18</p>	<p>總複習 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 5.教師配合課本生字總表 7-12課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 6.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 7.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 8.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 9.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

<p>二十二 01/19 01/25</p>	<p>總複習 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過的採訪稿、古典詩文「律詩」與「絕句」的異同與特點。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
--------------------------------	--------------------	---	---	---	--	---

◎**跨領域**統整課程請在主題或單元標註★號，跨領域統整課最多佔領域學習課程總節數 1/5

◎融入議題註明：

- 課程設計應適切融入-性別平等、人權、環境、海洋（永續海洋）、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全（交通安全）、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等 19 項議題（請參閱十二國教議題融入課程手冊），後面請加入**議題序號及內容重點**。例如：**性E4-了解身體界限**。
- 各法律規定教育議題能納入學校課程總體計畫，**環境教育**(每年 4 小時以上/6 節)、**全民國防教育**(採融入式教學)、**家庭教育**(每學年 4 小時以上/6 節)、**性別平等教育**(每學期 4 小時以上/6 節)、**安全教育**(每學年 4 節課以上)。
- 應納入 113 年度海洋教育仍推動重點，高年級防災課程應融入 AED 相關教育。
- 圖資利用、閱讀理解策略與閱讀評量：請融入各領域單元文本，例如圖1-1-1 、閱1-1。

## (表二) 臺北市大同區雙蓮國民小學 113 學年度第 2 學期六年級語文(國語)領域課程計畫

### 二、教學理念

依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。

- 1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
- 2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
- 3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
- 4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
- 5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
- 6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
- 7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

### 二、背景分析

六年級學生應具備有「帶得走的能力」，因此閱讀能力的培養，學會主動探索知識，是自主學習的基礎；而能寫出完整的「閱讀心得」，更可以檢視孩子讀懂多少，經由「分享閱讀」，進而培養與人分享閱讀的喜悅的習慣。

本課程透過「用心看世界」、「童年你我他」、「成長與祝福」三個單元，學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美，及藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情，並培養以邏輯思考解決問題的能力，因此著重的重點如下：

- (一) 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- (二) 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。

### 三、教學編選：翰林版 十二冊

週次/日期 教學進度	主題名稱/單元內容 (學習節數)	核心素養	學習目標	教學重點	學習評量	融入議題內容重點
---------------	---------------------	------	------	------	------	----------

<p>一 02/09 02/15</p>	<p>壹、用心看世界 一、遊走在世界的市場裡 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.學生分享傳統市場照片或自己去過傳統市場的經驗，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「遊走在世界的市場裡」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.引導學生發現本課為記敘文，分為八個自然段，再依照作者愛逛市場的源起、愛逛市場的原因、世界各地的市場及逛市場的趣味等表述，再分成四大意義段。 6.教師以「環遊世界集集樂」形式，引導學生分組透過網路蒐集世界各地風土民情相關照片並上臺介紹與報告不同國家的風土民情或文化特色。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
------------------------------	--	-------------------------------------	---	---	--	---

<p>二 02/16 02/22</p>	<p>壹、用心看世界 二、到不來梅當個樂師吧 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.學生分享自己讀過的格林童話的故事和經驗及對童話的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「到不來梅當個樂師吧」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生發現本課為記敘文，分為九個自然段，再依照介紹德國的格林童話和不來梅的因緣、不來梅小城的轉變、童話和「不來梅樂隊」的因緣及作者的感想等表述再分成四大意義段。 5.教師以「我的視角不一樣」形式，引導學生分組讓學生從不同的角度觀察校園，並做成文字或圖像的紀錄。 6.教師引導學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
------------------------------	--	-------------------------------------	---	---	--	--

<p>三 02/23 03/01</p>	<p>壹、用心看世界 三、大小剛好的鞋子 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.學生分享自己買鞋的經驗和對於穿鞋子大小的想法，並配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「大小剛好的鞋子」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生發現本課以記敘兼議論文本的表述方式，分成六個自然段，再依照作者回想緬甸拖鞋事件的緣由、緬甸的拖鞋事件、埃及的搶公車座位事件以及事件的影響等表述，再分成四大意義段。 5.教師以「常識 V.S.新知」形式，引導學生更深層的體悟旅遊為自己帶來的感受與「新知」。 6.教師引導學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---

<p>四 03/02 03/08</p>	<p>壹、用心看世界 統整活動一 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。</p>	<p>1.教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生認識現代散文的特色是作者以生活點滴為素材，表現個人思考與情感抒發的文學作品。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「現代散文」的特色及運用，並回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生思考本單元三課標題，發現都與「旅行」有關，都要「用心」看世界，可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出比較文章異同時，會透過文題、內容、結構和寫作技巧等來進行比較，我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3.教師引導學生默讀「小試身手」，分組練習就曾經學過的遊記文章，依本節課文所列表格項目比較文章異同。 4.教師引導學生複習第三課習作第六大題，練習辨別「文章過渡的寫作技項」並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組互動表現 學習態度</p>	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---

<p>五 03/09 03/15</p>	<p>貳、童年你我他 四、王戎辨苦李 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。</p>	<p>1.學生分享自己與同齊意見相左時如何與他人溝通並說明自己的想法，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「王戎辨苦李」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師配合課文，引導學生說出本課分為「前言」、「原文」、「注釋」、「語譯」、「賞析」、「語詞放大鏡」幾個部分，有助學生認識、閱讀和理解古文。 5.教師指導學生討論原文特色，並比較原文與語譯差異，練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 6.學生完成習作，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	---

<p>六 03/16 03/22</p>	<p>貳、童年你我他 五、童年·夏日·棉花糖 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-B3 國-E-C1</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能理解課文結構安排的特色與用意。 五、能掌握借物抒情的寫作技巧。</p>	<p>1.學生分享自己吃過棉花糖和看過製做棉花糖過程的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「童年·夏日·棉花糖」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 5.教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型，並練習寫作短語與造句。 6.教師引導學生練習本課生字延伸成語，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 7.學生完成習作，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>
------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	---

<p>七 03/23 03/29</p>	<p>貳、童年你我他 六、兒童的保護傘 (5)</p>	<p>國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能運用策略，輔助詞義的理解。 三、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 四、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。 五、能讀懂生活中常見的應用文本。</p>	<p>1.學生分享自己生活中專為兒童設置的活動設備或場地，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「兒童的保護傘」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 4.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 5.教師引導學生發現本課課文分十個自然段，除了前言外，尚有四個小標題、語詞放大鏡、照片、公約及兒童人權大事記流程圖穿插其中，以生活中常見的雜誌形式，呈現非連續性複合文本特色。 6.學生完成習作，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 國E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>
------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---

<p>八 03/30 04/05</p>	<p>貳、童年你我他 統整活動二 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。 二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.教師請學生複習第七課課文，學生朗讀本節課文並提問，引導學生說出生活中常見的應用文文本種類及其用途。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出常見的應用文文本種類、並透過不同格式來傳達特定內容，具體明確或嚴肅的公約也可能以簡約的簡報、廣告摺頁或海報來呈現來達到宣導的目的。 3.教師請學生複習第四課「王戎辨苦李」，並朗讀本節課文說明，說出如何讀懂古文，可透過注釋、語譯、造詞方式推論理解文意。 4.教師請學生複習第五課「童年·夏日·棉花糖」並朗讀本節課文說明，說出藉景、藉物間接抒情的方式及效果。 5.學生分組討論，找出其他課文中以景或物抒情的語句，複習第五課習作第六大題寫作方式，完成寫作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
------------------------------	----------------------------------	--	---	---	--	---

<p>九 04/06 04/12</p>	<p>貳、童年你我他 享閱讀、透視廣告的祕密 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章結構及內容重點。 二、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 三、能掌握全文脈絡，評估內容安排邏輯。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.教師引導學生依文章篇名〈透視廣告的祕密〉預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、並注意核心人物、重複出現的字詞、關鍵語句等，標記重點、聯結個人經驗，讀出主題重點。 2.教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3.教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 4.教師引導學生思考文章內容，閱讀歷程中評判文本訊息，推論作者寫作的目的或主旨，主動連結學習知識和經驗，提出自己的感受或疑惑，進行延伸討論，以拓展詮釋、評價文本的思路。 5.教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	--

<p>十 04/13 04/19</p>	<p>第壹、貳單元 複習週 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 5.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 6.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解透過書信表達溝通及說明文反例的寫法。 7.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
------------------------------	-------------------------------	--	---	---	--	--

<p>十一 04/20 04/26</p>	<p>★參、成長與祝福 七、你為何而學 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-C2</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能針對問題，提出自己的解決方法。</p>	<p>1.學生分享自己學過課外才藝的經驗並說出自己「為何而學」，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「你為何而學」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生發現本課為演講稿形式，分八個自然段，再依照演講開場、學習的目的、保持好奇心、學習的樂趣及結語等表述再分成五大意義段。 5.教師以「好奇心之鑰」活動，引導學生複習本課語詞。 6.學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
-------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--	--	--	--

<p>十二 04/27 05/03</p>	<p>參、成長與祝福 八、我的武俠大夢 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A3 國-E-C2</p>	<p>一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1.教師分享不同行業工作照片，學生分組討論並分享自己長大後想做的職業及原因，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「我的武俠大夢」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生發現本課為記敘文文本，分十一個自然段，再依照國小的志願、國中武俠夢、成為收藏家及感想等表述再分成四大意義段。 5.教師以「書名變變變」活動，學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成兩句七言詩，發表詩句並翻譯成白話文，引導學生認識金庸名著。 6.學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 關E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--

<p>十三 05/04 05/10</p>	<p>★參、成長與祝福 九、雛鳥試飛 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。</p>	<p>1.學生分享自己到海邊遊玩、看過海鳥飛行的經驗，配合課名與單元主題展開想像，鼓勵學生主動思考課文與主題的關聯，以訓練閱讀理解的連結策略，拉近讀者與作品間的距離。 2.教師引導學生預測「雛鳥試飛」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀，圈自學生字，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 4.教師引導學生發現本課是詩歌，分七個自然段，再依照雛鳥登場、勇敢試飛、嚮往鷗鳥、羽翼漸豐及雛鳥飛吧等表述再分成五大意義段。 5.教師以「海鷗高飛」活動，學生分組遊戲透過腦力激盪，討論國中可能遇到哪些挫折與挑戰，該以什麼樣的態度面對，才能安然飛向遠方，藉此為畢業與升上國中做心理準備。 3.學生完成習作並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---

<p>十四 05/11 05/17</p>	<p>參、成長與祝福 統整活動三 (5)</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。</p>	<p>1.教師請學生朗讀本節課文說明，認識演講是透過注意發音、語調和節奏加上姿態、動作和眼神，充分吸引聽眾，接受演講者傳達的內容和想法。 2.教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。 3.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出「詩歌」、「現代詩」文學作品的特點，並嘗試透過詩歌主題、內容描寫的景物、詩句寫法等面向，解讀詩歌意涵及多元的意義。 4.教師請學生朗讀本節課文說明，學生說出不同視角寫作的意思及不同視角可以呈現不同看法、解讀與感受。 5.學生複習第八課習作第 四大題第 4 小題，圈出題目中的代名詞，判斷文章的寫作視角並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--

<p>十五 05/18 05/24</p>	<p>總複習 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.教師提問引導學生說出第三單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課課文內容。 3.教師引導學生用自己的話重述各課課文內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 5.教師配合課本生字總表7-9課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 6.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 7.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 8.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 9.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>
-------------------------------	--------------------	--	---	--	--	--

<p>十六 05/25 05/31</p>	<p>總複習 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.教師配合課本統整活動引導學生複習學過演講及成功演講的方法與技巧。 2.教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的透過自我提問讀懂詩歌。 3.教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解寫作視角不同，表達效果不同，而第三人稱視角給人較客觀多元的感覺。 4.教師引導學生複習享閱讀「評估」、「連結」的閱讀策略及數位閱讀方法並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>
<p>十七 06/01 06/07</p>	<p>總複習 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>	<p>1.學生分組討論回想並說出國語第一到六冊曾學過的單元主題名稱及主題意識。 2.學生分組討論說出依「人、事、時、地、物」回想曾學過的課文內容。 3.學生分組討論用自己的話重述各課故事內容。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>
<p>十八 06/08 06/14</p>	<p>總複習 (5)</p>	<p>國-E-A1 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2</p>	<p>一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 三、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 四、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 五、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。</p>		<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>

十九 06/15 06/21	學生檔案觀摩 (5)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型，活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 3.欣賞學生分享學習檔案及作文成果。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E6 發展向文本提問的能力。
二十 06/22 06/28	畢業					
二十一 06/29 07/05	畢業					

◎**跨領域**統整課程請在主題或單元標註★號，跨領域統整課最多佔領域學習課程總節數 1/5

◎**融入議題**註明：

- 課程設計應適切融入-性別平等、人權、環境、海洋（永續海洋）、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全（交通安全）、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等 **19 項議題**（請參閱十二國教議題融入課程手冊），後面請加入**議題序號及內容重點**。例如：性E4-了解身體界限。
- 各法律規定教育議題能納入學校課程總體計畫，**環境教育**(每年 4 小時以上/6 節)、**全民國防教育**(採融入式教學)、**家庭教育**(每學年 4 小時以上/6 節)、**性別平等教育**(每學期 4 小時以上/6 節)、**安全教育**(每學年 4 節課以上)。
- 應納入 113 年度海洋教育仍推動重點，高年級防災課程應融入 AED 相關教育。
- 圖資利用、閱讀理解策略與閱讀評量：請融入各領域單元文本，例如圖1-1-1、閱1-1。