

【六一各年級課程總表】

一、各學習領域之學習活動

- 各學習領域之「()」係學習節數。如語文(7)，乃表示「語文領域學習節數7節課」，下表所排列節數以各領域之上限排列为原則，得因實際上課情形做適度彈性之調整。
- 議題融入：新課綱共有19項議題，各學習領域均需標示融入之議題指標，議題簡稱參見下表格，議題標示範例為：***性平 E3** *為半形

*性平	*人權	*環境	*科技	*能源	*家庭	*原住民	*品德	*生命	*安全(交通)
*資訊	*法治	*高年級防災課程-融入 AED	*生涯	*多元文化	*閱讀素養	*戶外	*國際	*海洋-永續海洋	*媒體素養

3. 規定議題必須標註：

- 【海洋教育】：
- 【生命教育】：含情緒教育、動物保護教育。
- 【品德教育】：
- 【交通安全教育】：與交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全教育有關之課程可標註，每學年4節課以上。標註範例為：【交通安全教育】。
- 【防災教育】：防災教育課程融入領域課程計畫，高年級防災課程-融入 AED。
- 【戶外教育】：
- 【環境教育】：所有員工、教師、學生均應於每年12月31日以前參加4小時以上環境教育。
- 【家庭教育】：每學年應在正式課程外實施4小時以上庭教育課程及活動。
- 【性別平等教育】：與性別平等相關教學單元可以融入，每學期4小時以上。
- 【全民國防教育】：採融入式教學，納入現行課程中實施。
- 【圖資利用教育】：「圖資利用及閱讀教育融入領域課程」(應用閱讀理解策略與閱讀評量)。

臺北市大安區仁愛國民小學 114 學年度第 1 學期 六年級各領域教學課程表 設計者：六年級教學團隊

週別日期	學校、學年或班級活動(0)	彈性學習課程-6時/週				領域學習課程-26時/週										
		仁愛心世界情(2)	仁人心世界(2)	仁人數位世界(1)	仁人藝術卓越(1)	語文(8)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)		健康與體育(3)		綜合活動(2)
						國語(5)	英語(2)	本土語/新住民語(1)				音樂+表演	視藝+表演	健康(1)	體育(2)	
一 09.01 - 09.05	◎友善校園週，/1開學，正式上課，課後照顧班開始供餐並上課、課外社團、團隊訓練開始、攜手班開始上課。 臺北市多語文競賽開始，/1-5臺北市美術比賽校內初選收件，/2開學典禮、一年級始業訓練、友善校園暨防身警報器宣導。	大手牽小手	Warm Up	虛擬世界中方便的生活服務 *科 E1 *資 E10	準備週	單元主題引導 一、跑道 *人權 E5 *人權 E6	Warm Up	壹、疼惜一、驚著無代誌 *品德 E1 【圖資利用教育】 【品德教育】	第一單元最大公因數與最小公倍數活動 一：質數和合數	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響? *能源 E1 *科技 E3	一、多樣的天氣變化 1. 天氣中的水 *人權 E3 *環境 E1	參、音樂美樂地 一、看見音樂 *性別 E2	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 *國際	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	第四單元：體操競技秀 活動一：跳	主題一永續發展地球村

									活動二：質因數和質因數分解 *人權 E3 *品德 E3	*資訊 E10	*海洋 E10 *品德 E3 【品德教育】	*生命 E4 【生命教育】		【多元文化教育】	躍大進擊 【安全教育】 安全 E7	單元一 環保小達人 *環境 E3
二 09.08 - 09.12	/13 學校日，/8 全校身高體重視力量測(6-8 週)，/9 臺北市美術比賽書法類校內初賽，/10 資優班學校日，/12 防災演練預演。	大手牽小手 SDGs 1 消除貧窮-需要與重要 *人權 E1	虛世中便捷生活服務 *科 E1 *資 E10	兒童倡議議題討論 *人權 E2E4 *海洋 E7E9	一、跑道 *人權 E5 *人權 E6 二、朱子治家格言選 *人權 E5 *生命 E7 【生命教育】	Unit 1 *性平 E3 【性別平等教育】	壹、疼惜一、驚著無代誌 *品德 E1 【品德教育】	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 *人權 E3 *品德 E3	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響/第二課科技發展為什麼需要管 *能源 E1 *科技 E3 *資訊 E10	一、多樣的天氣變化 1. 天氣中的水 *人權 E3 *環境 E1 *海洋 E10 *品德 E3 【品德教育】	參、音樂美術地一、看見音樂 *性別 E2	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶 *資訊	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒 【多元文化教育】 多元 E3 多元 E6	第四單元：體操秀 活動一：跳躍大進擊 【安全教育】 安全 E7	主題一 永續發展地球村 單元一 環保小達人 *環境 E3	
三 09.15 - 09.19	/15 圖書館開館，/16 期初志工座談會，/16 新生心臟病篩檢，/17-18 10 月午餐收費，/19 校內親子自編故事劇本徵件截止，國家防災日防震演練。/15 認識勞動權益四格漫畫徵件(至 10/15)	防震防災教育 *防災 E8	虛世中便捷生活服務 *科 E1 *資 E10	話出我心中的倡議 饒舌 *人權 E4E11 *海洋 E7E9	二、朱子治家格言選 *人權 E5 *生命 E7 *品德 E1 三、談遇見更好的自己 *生涯 E4 *品德 E1 【品德教育】 【生命教育】	Unit 1 *性平 E3 【性別平等教育】	壹、疼惜一、驚著無代誌 *品德 E1 【品德教育】	第二單元分數 除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除	第一單元現代科技新生活 第二課科技發展為什麼需要管理 *環境 E6 *家庭 E9	一、多樣的天氣變化 1. 天氣中的水 *人權 E3 *環境 E1 *海洋 E6 *品德 E3 【品德教育】	參、音樂美術地一、看見音樂 *環境 E2	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶 *國際	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒 【多元文化教育】 多元 E3 多元 E6	第四單元：體操秀 活動二：肢體力與美 【安全教育】 安全 E7	主題一 永續發展地球村 單元二 一起行動力量大 *環境 E3	

									法*生命 E6 *多元 文化 E6								
四 09.22 - 09.26	/23 四年級育藝深遠校外教學， /22 敬師活動，/23 一、四年級螻 蟲檢查收件，/24 大安區群組交流 賽。/24 三年級人身安全教育宣 導，	防治藥物濫用 * 品德 E2 【品德 教育】	SDGs 1 消除貧 窮-需要與 要 * 人權 E1	虛 擬 世 中 便 生 活 服 務 * 科 * 資 E10	話出我 心 中的倡 議 饒舌 * 人權 E4E11 * 海洋 E7E9	三、談遇 見更好的 自己 * 生涯 E4 * 品德 E1 學習地 圖一 * 生命 E7 * 資訊 E8 【 品德教 育】 【 生命教 育】	Unit 1 * 性平 E3 【 性別平 等教育】	壹、疼惜 一、驚著 無代誌 * 品德 E1 【 品德教 育】	第二單 元分數 除法 活動 四：分 數除法 的應用 活動 五：被 除數、 除數和 商的關 係 * 生命 E6 * 多元 文化 E6	第二單元聰明 消費與理財 第一課今日的 消費行為有什 麼轉變？ * 閱讀 E5 * 生涯 E5	一、多 樣的天 氣變化 2. 天氣 圖與天 氣變化 * 人權 E3 * 環境 E8 * 海洋 E10 * 品德 E3 * 資訊 E3 【 品德 教育】	參、音 樂美 樂地 一、看 見音 樂 * 國際 E5	壹、視 覺萬花 筒 一、藝 術瑰寶 * 生命 E2 【 生 命教 育】	第一 單 元：為飲 食把關 活動二： 健康購物 車 【 家庭教 育】	第四 單 元：體 操競 技秀 活 動 二：肢 體力與 美 【 安 全教 育】	主題一 永續發 展地球 村 單元二 一起行 動力量 大 * 環境 E3 安全 E7	
五 09.29 - 10.03	/28 教師節，/1 祖父母節活動， /4 二年級育藝深遠。/29-3 高年級 防毒守門員入班	暴力霸 凌 * 品德 E2 【 品德 教育】	SDGs 1 消除貧 窮-貧窮 的定義 * 國際 E11	虛 擬 世 中 便 生 活 服 務 * 科 * 資 E10	即興， Beat it! * 資訊 E5 * 資訊 E7	學習地 圖一 * 生命 E7 * 人權 E8 單元主題 引導 四、臺 灣美 食詩 選 * 閱 讀 素 養 E2 * 閱 讀 素 養 E5 * 國 際 E2 【 生	Unit 1 * 性平 E3 【 性別平 等教育】	壹、疼惜 二、掛號 * 家庭 E6 * 家庭 E11 * 閱讀素 養 E8 【 性別平 等教育】	第三單 元數量 關係 活動 一：和 不變 活動 二：差 不變 * 人權 E5 * 品德 E3	第二單元聰明 消費與理財 第一課今日的 消費行為有什 麼轉變？/第二課 為什麼我們 需要理財規 畫？ * 閱讀 E5 * 生涯 E5	一、多 樣的天 氣變化 3. 認識 颱風 * 環境 E12 * 海洋 E10 * 品德 E3 * 資訊 E3 * 閱讀素 養 E10	參、音 樂美 樂地 一、看 見音 樂 * 國際 E5	壹、視 覺萬花 筒 一、藝 術瑰寶 * 海洋 E8	第一 單 元：為飲 食把關 活動二： 健康購物 車 【 家庭教 育】	第四 單 元：體 操競 技秀 活 動 三：運 動安 全一 把單 【 安 全教 育】	主題二 美感 「藝」 言堂 單元一 美感 「心」 體驗 * 品德 E6 安全 E3	

						命 教 育】					*防災 E1 【 防 災 教 育】 【 品 德 教 育】				安全 E11 安全 E12 安全 E13 安全 E14	
六 10.07 - 10.09	◎資優鑑定報名，/06 中秋節， /8 五年級金融知識宣導活動，/7- 9 體育錦標賽，/11 二年級育藝深 遠，/10 國慶日。	交通安 全 *安全 E5 【交通 安全教 育】	SDGs 1 消除貧 窮-貧窮 的定義 *國際 E11	實 體 環 境 中 溫 的 活 務 *科 *資 E1 資 E10	當我們 LOOP 在一 起 *資訊 E5 *資訊 E7	四、臺 灣美 食 詩選 *閱 讀 素 養 E2 *閱 讀 素 養 E5 *國 際 E2	Unit 2 *安全 E4 【交通安 全教育】	壹、疼 惜 二、掛 號 *家 庭 E6 *家 庭 E11 *閱 讀 素 養 E8 【性 別 平 等 教 育】	第三單 元數量 關係 活動 三：商 不 變 活 動 四：積 不 變 活 動 五：堆 疊問 題 *人 權 E5 *品 德 E3	第二單 元聰 明消 費與 理 財 第二 課為 什 麼 我 們 需 要 理 財 規 畫？ *閱 讀 E5 *生 涯 E5	二、熱 對物 質的 影 響 1.物 質 受 熱 後 的 變 化 *品 德 E3 E3 *人 權 E3 【品 德 教 育】 【品 德 教 育】	參、音 樂 美 樂 地 一、 看 見 音 樂 *環 境 E2 *品 德 E3 【品 德 教 育】 【品 德 教 育】	壹、視 覺萬 花 筒 一、藝 術瑰 寶 *生 命 E3 *品 德 E2 【品 德 教 育】 【生 命 教 育】	第 一 單 元：為 飲 食 把 關 活 動 三： 食 安 維 護 有 妙 招 【家 庭 教 育】	第 五 單 元：默 契十 足 活 動 一： 「繩」 氣 活 現 【安 全 教 育】 安全 E7	主題二 美 感 「藝」 言 堂 單 元 二 創 意 好 望 角 *品 德 E6
七 10.13 - 10.17	/13-14 一、四年級健康檢查，/14 五年級學生學力檢測，/13-17 體 育錦標賽(兩備)，/16-17 一年級 入班塗氟(王品牙醫)，/21-22 11 月午餐收費，/16 五六年級生命鬥 士講座，臺北市 113 學年度學生音 樂比賽(10/17-11/13)。/15 五年 級法治教育講座	生命鬥 士 *生 命 E3 【生 命 教 育】	SDGs 1 消除貧 窮-貧窮 與國家 *國際 E1 *國際 E11 *資 訊 E2	實 體 環 境 中 溫 的 活 務 *科 *資 E1 資 E10	當我們 LOOP 在一 起 *資訊 E5 *資訊 E7	五、最 好的 味 覺 禮 物 *家 庭 E11	Unit 2 *安全 E4 【交通安 全教育】	壹、疼 惜 二、掛 號 *家 庭 E6 *家 庭 E11 *閱 讀 素 養 E8	第四單 元小 數 除 法 活 動 一：整 數÷小 數 活 動 二：小 數÷小 數 *多 元 文 化 E6	第三單 元生 活中 的 各 種 規 範 第一 課社 會 為 什 麼 需 要 各 種 規 範？ *法 治 E1 *法 治 E3 *法 治 E7	二、熱 對物 質的 影 響 1.物 質 受 熱 後 的 變 化 *品 德 E3 E3 *人 權 E3 【品 德 教 育】	參、音 樂 美 樂 地 二、音 樂 說 故 事 *環 境 E2	壹、視 覺萬 花 筒 一、藝 術瑰 寶 *生 命 E2 【生 命 教 育】	第 一 單 元：為 飲 食 把 關 活 動 三： 食 安 維 護 有 妙 招 【安 全 教 育】 安全 E7	主題二 美 感 「藝」 言 堂 單 元 二 創 意 好 望 角 【安 全 教 育】 安全 E7	

<p>八 10.20 - 10.24</p>	<p>臺灣女童日 /20-23 小小美術家護照校內收件(3件)。 /21 韓國 Shinrye 小學交流, /24 三年級育藝深遠, /21-23 五年級消防體驗, /25 台灣光復暨金門古寧頭大捷。</p>	<p>SDGs 1 消除貧窮-貧窮與國家 *國際 E1 *國際 E11 *資訊 E2</p>	<p>環境有度的生活服務 *科 *資 E1 E10</p>	<p>當我們 LOOP 在一起 *資訊 E5 *資訊</p>	<p>五、最好的味覺禮物 *家庭 E11 六、珍珠奶茶 *國際 E2 *國際 E3</p>	<p>Unit 2 *安全 E4 【交通安全教育】</p>	<p>壹、疼惜二、掛號 *家庭 E6 *家庭 E11</p>	<p>第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係 *多元文化 E6</p>	<p>第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？/ 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？ 【法治教育】</p>	<p>二、熱對物質的影響 2. 熱的傳播方式 *品德 E3 *人權 E3 【品德教育】</p>	<p>參、音樂美樂地 二、音樂說故事 *環境 E2</p>	<p>壹、視覺萬花筒、藝術瑰寶 *品德 E2 【品德教育】</p>	<p>第二單元：健康知識家 活動一：藥品的分級與保存 【安全教育】 安全 E4</p>	<p>第五單元：默契十足 活動二：趣味接賽 【安全教育】 安全 E7</p>	<p>主題二 美感「藝」言堂 單元二 創意好望角 *品德 E6</p>
<p>九 10.27 - 10.31</p>	<p>班書共讀 /27 閱讀認證-學生送件日, /27-28 全校流感疫苗注射(仁愛醫院), /30 一、四年級尿液檢查收件, 二年級育藝深遠, /31 三年級育藝深遠。</p>	<p>SDGs 1 消除貧窮-貧窮與國家 *國際 E1 *國際 E11 *資訊 E2</p>	<p>飛鴿輪與神通 *科 E1</p>	<p>分秒必爭 *資訊 E5 *資訊</p>	<p>六、珍珠奶茶 *國際 E2 *國際 E3 學習地圖二 *資訊 E5</p>	<p>Unit 2 *安全 E4 【交通安全教育】</p>	<p>貳、傳說 三、講古 *戶外 E3 【交通安全教育】 【戶外教育】</p>	<p>第五單元比與比值 活動一：比與比值 *環境 E4 *能源 E5</p>	<p>第三單元生活中的各種規範 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？ *法治 E1 *法治 E3 *法治 E7</p>	<p>二、熱對物質的影響 2. 熱的傳播方式 *品德 E3 *人權 E3 *閱讀素養 E5 【品德教育】</p>	<p>參、音樂美樂地 二、音樂說故事 *環境 E2 *品德 E3 【品德教育】</p>	<p>貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 *多元 E-C3</p>	<p>第二單元：健康知識家 活動一：藥品的分級與保存 【安全教育】 安全 E4</p>	<p>第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧 【交通安全教育】 安全 E7</p>	<p>主題二 美感「藝」言堂 單元三 美感創意行動派 *品德 E6</p>
<p>十 11.03 - 11.07</p>	<p>兒童表達意見 *人權 E3 /5 資優鑑定初選評量, /6-7 二至六年級期中評量(暫定)。</p>	<p>SDGs 1 消除貧窮-造成貧窮的因素 *國際 E11</p>	<p>飛鴿輪與神通 *科 E1</p>	<p>我有話要說 *資訊 E5 *資訊 E7</p>	<p>學習地圖二 *資訊 E5 閱讀階梯一、野菜, 部落不可缺的味</p>	<p>Review Unit 1-2</p>	<p>貳、傳說 三、講古 *戶外 E3 【交通安全教育】 【戶外教育】</p>	<p>第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用 *環境</p>	<p>第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？ *多元 E1 *多元 E2</p>	<p>二、熱對物質的影響 3. 保溫與散熱 *品德 E3 *人權 E3</p>	<p>參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 *國際 E2</p>	<p>壹、視覺萬花筒 視覺狂想 *科技 B2</p>	<p>第二單元：健康知識家 活動二：安心用藥 【安全教育】</p>	<p>第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧</p>	<p>主題三 營造好關係 單元一 你來我往</p>

						* 閱 讀 素 養 E14 * 原 住 民 E13			E4 * 能 源 E5		* 閱 讀 素 養 E10 【 品 德 教 育 】	* 國 際 E4		安全 E4	【 安 全 教 育 】 安全 E7	
十一 11.10 - 11.14	/11 一年級注音符號測驗，/12 六年級張老師性平教育宣導，/11-12 南區運動會、一、四年級尿液複檢收件。	班書共讀	SDGs 1 消除貧窮-造成貧窮的因素 * 國際 E11	飛 鴿 輸 神 通 * 科 E1	我有話要說 * 資 訊 E7	單 元 主 題 引 導 七、大小剛好的鞋子 * 人 權 E6 * 生 命 E7 【 生 命 教 育 】	Midterm Exam	貳、傳 說 三、講古 * 戶 外 E3 * 海 洋 - 永 續 海 洋 【 戶 外 教 育 】	第六單元圓周長與扇形周長活動一：認識圓周率 * 安 全 E4 * 國 際 E5	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？ * 多 元 E1 * 多 元 E2	三、變動的大地 1. 流水的作用 * 環 境 E3 * 戶 外 E1 * 防 災 E1 【 防 災 教 育 】 【 戶 外 教 育 】	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 * 國 際 E2 * 國 際 E3	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 * 科 技 B2	第二單元：健康知識家 活動二：安心用藥 【 安 全 教 育 】 安全 E4	第六單元：運動好習慣 活 動 二：剪 式 跳 高 【 安 全 教 育 】 安全 E7	主題三 營造好關係 單元一 你來我往、單元二 你的心我懂 * 性 平 E11
十二 11.17 - 11.22	/18-19 12 月午餐收費，/22 校慶暨體育表演會。	體表會	SDGs 1 消除貧窮-造成貧窮的因素 * 國際 E11	飛 鴿 輸 神 通 * 科 E1	動漫狂想曲 * 資 訊 E5	七、大小剛好的鞋子 * 人 權 E6 * 生 命 E7 八、狐假虎威 * 人 權 E2 【 生 命 教 育 】	Unit 3 * 生 涯 E8 * 性 平 E3 【 性 別 平 等 教 育 】	貳、傳 說 三、講古 * 戶 外 E3 【 戶 外 教 育 】	第六單元圓周長與扇形周長活動二：圓周長 * 安 全 E4 * 國 際 E5	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？ * 環 境 E4	三、變動的大地 1. 流水的作用 * 環 境 E3 * 海 洋 E15 * 戶 外 E1 * 品 德 E3 【 品 德 教 育 】 【 戶 外 教 育 】	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 * 國 際 E5	壹、視覺萬花筒 視覺狂想 * 科 技 B2 * 品 德 E3 【 品 德 教 育 】	第二單元：健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理 【 安 全 教 育 】 安全 E5 安全 E12	第六單元：運動好習慣 活 動 二：剪 式 跳 高 【 安 全 教 育 】 安全 E7	主題三 營造好關係 單元二 你的心我懂 * 人 權 E5

<p>十三 11.25 - 11.28</p>	<p>/24 校慶補假，/25 調閱學生作業， /26 六年級租稅教育宣導，/29 四年級育藝深遠校外教學</p>	<p>防毒守門員 租稅教育宣導</p>	<p>SDGs 1 消除貧窮-愛心 義賣 *國際 E12</p>	<p>我 是 查 調 員 *科 E1</p>	<p>小試身手 來漫畫 *多元 文化 E2</p>	<p>八、狐 假虎威 *人 權 E2 九、空 城計 *閱 讀 素 養 E14</p>	<p>Unit 3 *生涯 E8 *性平 E3 【性別平等教育】</p>	<p>貳、傳 說 三、講古 *安全 E4 【安全教育】</p>	<p>第六單 元圓周 長與扇 形周長 活動 三：扇 形周長 *安全 E4 *國際 E5</p>	<p>第四單元共 創地方新風 貌 第二課公共 空間與建築 如何活化再 利用？/第三 課如何透過 社區改造關 注居民生 活？ *環境 E4</p>	<p>三、變 動的大 地 1. 流水 的作用 *環境 E3 *海洋 E10 *人權 E3 *資訊 E3</p>	<p>參、音 樂美 樂地 三、戲 劇中 的音 樂 *國際 E5</p>	<p>壹、視 覺萬 花筒 視覺狂 想 *性別 *品德 E3 【品德教育】</p>	<p>第二單 元：健 康知 識家 活動三： 生活中 的意 外與 急救 處理 【安全 教育】 安全 E5 安全 E12</p>	<p>第六單 元：運 動好 習 慣 活 動 二：剪 紙跳 高 【安全 教育】 安全 E7</p>	<p>主題三 營造好 關係 單元二 你的心 我懂 *人權 E5</p>
<p>十四 12.01 - 12.05</p>	<p>◎仁人有愛系列活動，/3 四年級交通安全宣導/3 南區游泳比賽，/4-5 六年級急救小天使，/6 畢業生升學家長說明會，/9 四年級育藝深遠校外教學。</p>	<p>Cpr+急 救知識 *高年級 防災課 程-融入 AED</p>	<p>SDGs 1 消除貧窮-愛心 義賣 *國際 E12</p>	<p>我 是 查 調 員 *科 E1</p>	<p>哇!費 納 奇鏡! *資訊 E7</p>	<p>九、空 城計 *閱 讀 素 養 E14</p>	<p>Unit 3 *生涯 E8 *性平 E3 【性別平等教育】</p>	<p>貳、傳 說 三、講古 *安全 E4 【安全教育】</p>	<p>第七單 元圓面 積與扇 形面積 活動 一：圓 面積 *環境 E2 *家庭 E9</p>	<p>第四單元共 創地方新風 貌 第三課如何 透過社區改 造關注居民 生活？ *環境 E4</p>	<p>三、變 動的大 地 2. 岩石 與礦物 *環境 E1 *人權 E3 *品德 E3 【品德教育】</p>	<p>參、音 樂美 樂地 三、戲 劇中 的音 樂 *國際 E5</p>	<p>壹、視 覺萬 花筒 視覺狂 想 *科技 B2 *性別</p>	<p>第二單 元：健 康知 識家 活動三： 生活中 的意 外與 急救 處理 【安全 教育】 安全 E5 安全 E12</p>	<p>第七單 元：團 隊球 勝 活 動 一：運 球上 籃 【安全 教育】 安全 E7 【生涯 規劃 教育】 生涯 E4</p>	<p>主題三 營造好 關係 單元三 人際 好互 動 *性平 E11</p>
<p>十五 12.08 - 12.12</p>	<p>/8-11 校內科展報名，/11 六年級愛滋病講座，/12 仁愛星光秀。</p>	<p>愛滋病 講座 *性平 E3 【性別 平等 教育】</p>	<p>SDGs 1 消除貧窮-愛心 義賣 *國際 E12</p>	<p>我 是 查 調 員 *科 E1</p>	<p>拇指翻 翻 書 *多元 E1</p>	<p>學習地 圖三 *人 權 E5 *閱 讀 素 養 E14</p>	<p>Unit 3 *生涯 E8 *性平 E3 【性別平等教育】</p>	<p>貳、傳 說 三、講古 *安全 E4 【安全教育】</p>	<p>第七單 元圓面 積與扇 形面積 活動 二：扇 形面積 *環境</p>	<p>第五單元世 界文化在臺 灣 第一課如何 發現在地與 世界文化特 色？ *多元 E1</p>	<p>三、變 動的大 地 3. 土壤 與化石 *環境 E1</p>	<p>參、音 樂美 樂地 三、戲 劇中 的音 樂</p>	<p>貳、表 演任 我 行 二、多 采多 姿的 舞臺 *多元 文化 E-C3</p>	<p>第一冊第 三單元： 環保行 動家</p>	<p>第七單 元：團 隊球 勝</p>	<p>主題三 營造好 關係</p>

					*國際 E5	單元主題引導 十、耶誕節 *家庭 E7			E2 *家庭 E9	*多元 E3 *國際 E5	*人權 E5 *閱讀素養 E10	*國際 E1		活動一：生活中的空氣汙染 【環境教育】 環 E5 環 E8 環 E9 環 E10 環 E13	活動一：運球上籃 【安全教育】 安全 E7 【生涯規劃教育】 生涯 E4	單元三人際好互動 *性平 E11
十六 12.15 - 12.19	/17-18 1月午餐收費，/19 冬至搓z湯圓活動， 二年級育藝深遠。	EQ 課程 *生命 E3 【生命教育】	SDGs 1 消除貧窮-愛心義賣 *國際 E12	我 是 調 查 員 *科 E1	拇指翻翻書	十、耶誕節 *家庭 E7	Unit 4 *多元文化 E4	貳、傳說 三、講古 *安全 E4 【安全教育】	第八單元認識 速率 活動一：速率 *品德 E1 *安全 E6 E7	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？ *多元 E1 *多元 E4	四、奇妙的電磁世界 1. 指北針與地磁 *環境 E1 *人權 E3 *資訊 E3 *閱讀素養 E10	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 *科技 E1	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 *生命 E7 【生命教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染 【環境教育】 環 E5 環 E8 環 E9 環 E10 環 E13	第七單元：團隊球勝 活動二：三門牛賽 【安全教育】 安全 E7 【生涯規劃教育】 生涯 E4	主題四多元文化村 單元一文化博覽會
十七 12.22 - 12.26	/22 閱讀認證-學生送件日，/24 三年級育藝深遠， /25 行憲紀念日，/26 五年級育藝深遠校外教學。	EQ 課程 *生命 E3 【生命教育】	SDGs 1 消除貧窮-理財教育 *家庭 E9 *資訊 E9	成 果 彙 報 *人 E4 *資 E6	畫面動起來 *資訊 E5	十一、下午茶風波 *生命 E1 *生命 E7 【生命教育】	Unit 4 *多元文化 E4	參、寓言 四、烏鴨食水 *能源 E1.E2 *科技 E1.E3	第八單元認識 速率 活動二：距離、時間和速率的關係 *品德	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？ 第三課世界宗教如何傳播與發展？ *多元 E1	四、奇妙的電磁世界 2. 神奇的電磁鐵 *資訊 E3	參、音樂美樂地 四、音樂上太空 *科技 E1	壹、視覺萬花筒 藝想新世界 *生命 E7 【生命教育】	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	主題四多元文化村 單元一文化博覽會

									E1 *安全 E6 E7	*多元 E4				【環境教育】 環 E5	【安全 教育】 安全 E7 【生涯 規劃教育】 生涯 E4	單元二 文化大 不同 *多元文 化 E4
十八 12.29 - 01.02	/31 三年級育藝深遠，/1 中華民國 開國紀念日。	活水到 非洲 【圖資 利用教 育】	SDGs 1 消除貧 窮-理財 教育 *家庭 E9 *資訊 E9	成 果 彙報 *人 E4 *資 E6	停格動 畫 *國際 E5 *海洋 E9 *生命 E7【生 命教育】	十一、 下午茶 風波 *生命 E1 *生命 E7 十二、 秘密花園 *生命 E7 *閱 讀 素 養 E13 【生命教 育】	Unit 4 *多元文 化 E4	參、寓言 四、烏鴨 食水 *能源 E1.E2 *科技 E1.E3 *家庭 E6 *家庭 E11	第八單 元認識 速率 活動 三：速 率單位的 換算 *品德 E1 *安全 E6 E7	第五單元世界 文化在臺灣 第三課世界宗 教如何傳播與 發展？ *人權 E5	四、奇 妙的電 磁世界 2. 神奇 的電磁 鐵 *資訊 E3	參、 音樂 美樂 地 四、音 樂上 太空 *科技 E1	壹、視 覺萬 花筒 藝想 新世界 *科技 2 *國際	第一冊第 三單元： 環保行 動家 活動二： 生活中的 水污染 【環境教 育】 環 E5	第七單 元：團 隊球勝 活 動 三：徒 手打擊 【安全 教育】 安全 E7 【生涯 規劃教 育】 生涯 E4	主題四 多元文 化村 單元二 文化大 不同
十九 01.05 - 01.09	/5 圖書館：停止進館及借書， /5-15 本學年度第二學期資賦優異 學生縮短修業年限申請。	班書共 讀 EQ 課程 *生命 E3 【生命 教育】	SDGs 1 消除貧 窮-理財 教育 *家庭 E9 *資訊 E9	通 訊 禮 節 *人 E4 *資 E6 *資 E11 *資 E12	停格動 畫 *人權 E2	十二、 秘密花 園 *生命 E7 *閱 讀 素 養 E13 學 習 地 圖四 *生命 E1 *閱 讀 素 養 E3 【生命教 育】	Oral Test	參、寓言 四、烏鴨 食水 *能源 E1.E2 *科技 E1.E3 *家庭 E6 *家庭 E11	第九單 元放大 圖、縮 圖與比 例尺 活動 一：放 大圖和 縮圖 *人權 E3 E5 *品德 E3	第六單元四角 辯論會 四角辯論會 *人權 E2 *人權 E5	四、奇 妙的電 磁世界 2. 神奇 的電磁 鐵 *人權 E3 *資訊 E3	參、 音樂 美樂 地 四、音 樂上 太空 *科技 E1	貳、表 演任 我 行 三、現 代演 新 趨勢 *資訊	第一冊第 三單元： 環保行 動家 活動二： 生活中的 水污染 【環境教 育】 環 E5	第七單 元：團 隊球勝 活 動 四：排 山倒海 【安全 教育】 安全 E7	主題四 多元文 化村 單元三 共好世 代

臺北市大安區仁愛國民小學 114 學年度第 2 學期 六年級各領域教學課程表 設計者：六年級教學團隊

週別日期	學校、學年或班級活動(0)	彈性學習課程-6 時/週				領域學習課程-26 時/週										
		仁愛心世界情(2)	仁人心世界(2)	仁人數位世界(1)	仁人藝術卓越(1)	語文(8)			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)		健康與體育(3)		綜合活動(2)
						國語(5)	英語(2)	本土語/新住民語(1)				音樂+表演	視藝+表演	健康(1)	體育(2)	
一 01.21 - 01.23	◎友善校園週， /11*開學，正式上課，課後照顧班開始供餐並上課，課外社團、攜手班開始上課，團隊訓練開始，/12 開學典禮， /12 六年級國中分發作業開始。	歡迎光臨我的穆斯林生活 *多元文化 E3	Warm Up	合理運用實體與數位資源 *資 E5 *資 E11 *資 E12	一、畢業金曲一把罩 *生命 E1 【生命教育】	單元主題引導 一、馬達加斯加，出發！ *環境 E3 *環境 E5	Warm Up	一、狀元才 1. 生理團 *環境 E3 *戶外 E5 【戶外教育】	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算 *環境 E16 *人權 E4	第一單元永續的經濟發展 第一課全球經濟發展的趨勢與轉變？ 【環境教育】 【人權教育】	一、巧妙的施力工具 1. 認識槓桿 *性別 E1 *人權 E4	參、音樂美樂地 一、在地的聲音 *國際 E4 *國際 E5	壹、視覺萬花一、畫出眼中的你 *性別	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在 【性別平等教育】	單元四慢活新主張 活動 1 運動、I 運動 【資訊教育】	主題一夢想啟程 單元一職場大觀園 *性平 E3
二 02.16 - 02.20	/15-3/14 教育盃籃球賽，/16-19 除夕-初三， /20 四年級塗氣(校史室)，/20 學校日、世界母語日。	交通安全宣導 【交通安全教育】	SDGs 6 潔淨水資源-缺水經驗談	合理運用實體與數位資源 *資 E5 *資 E11 *資 E12	二、不可不知的「無敵四和弦」 *國際 E5	一、馬達加斯加，出發！ *環境 E3 *環境 E5 二、沉睡的天空之城 *環境 E1 *戶外 E5 【戶外教育】	Unit 5 *環境 E3 *海洋 E6	一、狀元才 1. 生理團 *環境 E3 *戶外 E5 【戶外教育】	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 *環境 E16 *人權 E4	第一單元永續的經濟發展 第一課經濟為什麼邁向全球發展？/第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？ 【環境教育】 【人權教育】	一、巧妙的施力工具 1. 認識槓桿 *性別 E1 *人權 E8	參、音樂美樂地 一、在地的聲音 *國際 E4 *國際 E5	壹、視覺萬花一、畫出眼中的你 *安全 *性別	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在 【性別平等教育】	單元四慢活新主張 活動 2 運動養生、養生運動 【品德教育】 【生命教育】 生 E2	主題一夢想啟程 單元一職場大觀園 *性平 E3

<p>三 02.23 - 02.27</p>	<p>/23 圖書館開放， /25 複合型防災預 演(地震引發火 災)，/25 資優班 學校日(暫定) /25-27 臺北市 113 學年度國民小學運 動會，/28 二二八 和平紀念日放假。</p>	<p>班書共讀</p>	<p>SDGs 6 潔淨水 資源-缺 水經驗 談</p>	<p>數位時 代的主 題展覽 館 *科 E8 *資 E5</p>	<p>二、不可 不知的 「無敵四 和弦」 *國際 E5</p>	<p>二、沉 睡的天 空之城 *環境 E1 *戶 外 E5【戶 外教 育】</p>	<p>Unit 5 *環境 E3 *海洋 E6</p>	<p>一、狀元才 1. 生理因 *環境 E3 *戶 外 E5 【戶 外 教 育】</p>	<p>第一單 元小數 與分 數的計 算 活動四： 簡化計 算 *環境 E16 *人 權 E4</p>	<p>第一單 元永續 的經濟 發展 第二課 臺灣經 濟如何 邁向永 續發展？ 【環境 教育】 【人權 教育】</p>	<p>一、巧 妙的施 力工具 2. 滑 輪與輪 軸 *性別 E3 *人 權 E6 *環 境 E14</p>	<p>參、音 樂美 樂地 一、在 地的 聲 音 *國 際 E4 *國 際 E5</p>	<p>壹、視 覺萬 花筒 一、畫 出眼 中的 你 *生 涯</p>	<p>單 元一 擁 抱 青 春 向 前 行 活 動1 面 對 青 春 好 自 在 【性 別 平 等 教 育】</p>	<p>單 元四 慢 活 新 主 張 活 動3 歡 樂 排 舞 【多 元 文 化 教 育】 【性 平 等 教 育】</p>	<p>主 題一 夢 想 啟 程 單 元二 興 趣 與 職 業 *性 平 等 E3</p>
<p>四 03.02 - 03.06</p>	<p>◎多元文化宣 導， ◎全校身 高體 重視 力 量測 開始， /4 複 合 型 防 災 演 練， /5 全 國 學 生 音 樂 比 賽 (直 笛 團)</p>	<p>防 震 防 災 教 育 【 防 災 教 育 】 E8 * 高 年 級 防 災 課 程 - 融 入 AED</p>	<p>SDGs 6 潔淨水 資源-潔 淨水 的 重 要 * 人 權 E1</p>	<p>數位時 代的主 題展覽 館 *科 E8 *資 E5</p>	<p>三、旋 律 金 牌 製 作 人 * 國 際 E4</p>	<p>二、沉 睡的天 空之 城 * 環 境 E1 * 戶 外 E5 三、 走 進 太 陽 之 城 * 環 境 E17 * 能 源 E7【 戶 外 教 育 】</p>	<p>Unit 5 *環境 E3 *海洋 E6</p>	<p>一、狀 元才 1. 生 理 因 * 環 境 E3 * 戶 外 E5 【 戶 外 教 育 】</p>	<p>第 二 單 元 速 率 的 應 用 活 動 一： 平 均 速 率 問 題 活 動 二： 相 離 和 相 遇 問 題 * 品 德 E1 * 安 全 E7</p>	<p>第 二 單 元 促 進 社 會 永 續 發 展 第 一 課 臺 灣 為 什 麼 要 參 與 國 際 事 務 ？ 【 人 權 教 育 】</p>	<p>一、巧 妙的施 力工具 2. 滑 輪與 輪 軸 * 人 權 E3 * 環 境 E14</p>	<p>參、音 樂美 樂地 一、在 地的 聲 音 * 國 際 E5</p>	<p>壹、視 覺萬 花筒 一、畫 出眼 中的 你 * 性 別 平 等 教 育 * 安 全</p>	<p>單 元一 擁 抱 青 春 向 前 行 活 動2 身 體 保 護 你 我 他 【 性 別 平 等 教 育 】</p>	<p>單 元四 慢 活 新 主 張 活 動3 歡 樂 排 舞 【多 元 文 化 教 育】 【性 平 等 教 育】</p>	<p>主 題一 夢 想 啟 程 單 元二 興 趣 與 職 業 *性 平 等 E3</p>
<p>五 03.09 - 03.13</p>	<p>/9-27 國 北 教 育 大 學 兒 童 英 語 系 三 週 實 習， /10-21 教 育 盃 五 人 制 足 球 賽， /10 體 適 能 檢 測 開 始， /11-14 臺 北 市 國 小 樂 樂 棒 球 錦 標 賽。</p>	<p>小 說 裡 的 性 別 平 等 * 性 平 等 E3 【 圖 資 利 用 教 育 】 【 性 別 平 等 教 育 】</p>	<p>SDGs 6 潔淨水 資源-潔 淨水 的 重 要 * 人 權 E1</p>	<p>數位時 代的主 題展覽 館 *科 E8 *資 E5</p>	<p>三、旋 律 金 牌 製 作 人 * 國 際 E4</p>	<p>三、走 進 太 陽 之 城 * 環 境 E17 * 能 源 E7 學 習 地 圖一 * 環 境 E2 * 環 境 E14</p>	<p>Unit 5 *環境 E3 *海洋 E6</p>	<p>二、地 球村 2. 巷 仔 內 的 世 界 杯 * 環 境 E3 * 戶 外 E5 【 戶 外 教 育 】</p>	<p>第 二 單 元 速 率 的 應 用 活 動 三： 追 趕 問 題 活 動 四： 流 水 問 題 * 品 德 E1 * 安 全 E7</p>	<p>第 二 單 元 促 進 社 會 永 續 發 展 第 一 課 臺 灣 為 什 麼 要 參 與 國 際 事 務 ？ /第 二 課 臺 灣 社 會 如 何 落 實 人 權 保 障 ？ 【 人 權 教 育 】</p>	<p>一、巧 妙的施 力工具 3. 傳 送動 力 * 人 權 E5 * 環 境 E6</p>	<p>參、音 樂美 樂地 一、在 地的 聲 音 * 國 際 E5</p>	<p>貳、表 演任 我 行 一、 藝 童 樂 會 * 人 權 * 科 技</p>	<p>單 元一 擁 抱 青 春 向 前 行 活 動1 穿 縮 自 如 活 動2 身 體 保 護 你 我 他 【 安 全 教 育 】 安 E7</p>	<p>單 元五 休 閒 樂 無 窮 活 動1 穿 縮 自 如 【 安 全 教 育 】 安 E7</p>	<p>主 題一 夢 想 啟 程 單 元三 職 業 未 來 式 *性 平 等 E3</p>

	國馬可德學校來訪)						安 E7【戶外教育】	E3 *生涯 E12	要推動環境永續? 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】		*國際 E4 *國際 E5	*生命【生命教育】	病的法寶 【生命教育】 生 E4 【資訊教育】	【安全教育】 安 E7	單元一「源源」不「覺」 *環境 E12	
九 04.06 - 04.10	◎體育嘉年華開始，/7小小說書人校內初選送件截止(暫)，/9 三年級交通安全宣導，/10-11一年級塗氣(王品牙醫)。	兒童人權議題-受教權 *人權 E1	SDGs 6 潔淨水資源-水從哪裡來	唱響童年：畢業音樂創作 *科 E9 *資 E7	五、聲林大戰 *人權 E5	六、童年·夏日·棉花糖 *多元文化 E1 *閱讀素養 E2	Unit 6 *品德 E1 【品德教育】	二、青春 3. 行過 *環境 E1 *戶外 E5 【安全教育】 安 E7【戶外教育】	第四單元 基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 *生涯 E12 *國際 E5	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展? 【環境教育】 【海洋教育】	二、地球的環境與生態 2.生物間的交互作用 *海洋 E11	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 *國際 E4 *國際 E5	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 *生涯	單元二健康生活家 活動1預防傳染病的法寶 【生命教育】 生 E4 【資訊教育】	單元五休閒樂無窮 活動3分盤遊戲 【品德教育】	主題二資源在身邊 單元二「源」響力 *環境 E12
十 04.13 - 04.17	/15-16 五月份午餐收費。	班書共讀	SDGs 6 潔淨水資源-缺水的原因 *國際 E1 *環境 E17	畫我青春：視覺素材整備 *科 E9	六、錄音室的奧秘 *生涯 E2	六、童年·夏日·棉花糖 *多元文化 E1 *閱讀素養 E2 學習地圖二	Unit 7 *安全 E4	二、青春 3. 行過 *環境 E1 *戶外 E5 【安全教育】 安 E7【戶外教育】	第四單元 基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) *生涯 E12	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展? / 第三課我們如何善盡世界公民責任? 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】	二、地球的環境與生態 2.生物間的交互作用 *品德 E3【品德教育】	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界 *國際 E4 *國際 E5	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶 *生涯	單元二健康生活家 活動2你不可不知的傳染病 【家庭教育】 【生命教育】	單元五休閒樂無窮 活動3分盤遊戲 【品德教育】	主題二資源在身邊 單元二「源」響力 *環境 E12

								*國際 E5					生 E4 【資訊教育】			
十一 04.20 - 04.24	/21-22 一~六年級期中評量，/21 四年級校外教學(兒童新樂園)，/21 三年級塗氣(校史室)，/22 二年級塗氣(演藝廳)，/23 世界閱讀日，/24 四年級校外教學(兒童新樂園)，/25-30 教育盃桌球。	班書共讀	SDGs 6 潔淨水資源-缺水的原因 *國際 E1 *環境 E17	畫我青春：視覺素材整備 *科 E9	七、為我留影(一)-1 素描自畫像-引導 *人權 E5	學習地圖二 閱讀階梯、一個晴朗的早晨 *閱讀素養 E14	Midterm Exam	三、青春 4. 我已經大漢 *環境 E1 *戶外 E5 【安全教育】安 E7 【性別平等教育】【戶外教育】	第五單元 怎樣解題 活動一：和差問題 *品德 E3 *戶外 E7	第三單元環境永續的地球村 第三課如何善盡世界公民的責任？ 【人權教育】 【環境教育】	二、地球的環境與生態 3. 地球的生態系 *環境 E2 *海洋 E11	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 *國際 E4 *生涯 E2	貳、表演任我行 二、演出前的那些事 *資訊 生 E4 【資訊教育】	單元二 健康生活家 活動2 你不可不知的傳染病 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【安全教育】安 E7	單元六 拋滾有一套 活動1 帶式橄欖球大躍進 【品德教育】 【安全教育】安 E7	主題二 資源在身邊 單元二 「源」來有妙方 *環境 E12
十二 04.27 - 05.01	/29 三年級校外教學(動物園)，/29 調閱學生作業，/30 四年級人身安全講座-家庭暴力。	青春講座 *性平 E1 【性別平等教育】	SDGs 6 潔淨水資源-缺水與國家 *國際 E1 *國際 E11 *資訊 E2 *資訊 E5	畫我青春：視覺素材整備 *科 E9	七、為我留影(一)-1 素描自畫像-觀察與五官比例 *生命 E2 【生命教育】	閱讀階梯、一個晴朗的早晨 *閱讀素養 E14 單元主題引導 七、我的少年夢 *生涯 E3 *生涯 E4	Unit 7 *安全 E4	三、青春 3. 行過 4. 我已經大漢 *環境 E1 *戶外 E5 【安全教育】安 E7 【戶外教育】	第五單元 怎樣解題 活動二：年齡問題 *品德 E3 *戶外 E7	第四單元 改變世界的行動者 【人權教育】	二、地球的環境與生態 3. 地球的生態系 *環境 E1 *海洋 E11	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具 *國際 E4 *生涯 E2 壹、視覺萬花筒 三、留一個紀念 *科技 *人權	單元二 健康生活家 活動2 你不可不知的傳染病 【家庭教育】 【品德教育】 【安全教育】安 E7	單元六 拋滾有一套 活動1 帶式橄欖球大躍進 【品德教育】 【安全教育】安 E7	主題二 資源在身邊 單元二 「源」來有妙方 *環境 E12	

<p>十五 05.18 - 05.22</p>	<p>/19-23 一生一專長紀錄認證送件(四、五年級), /20 傑出表現市長獎審查收件截止, /20 低年級麥當勞叔叔之家校園洗手活動(活動中心), /21 六年級法治教育講座-防制校園霸凌。</p>	<p>夢想飛翔*畢業歌創作 防治校園霸凌講座 *法治 E8</p>	<p>SDGs 6 潔淨水資源-缺水的應對 *國際 E1 *國際 E11 *資訊 E2 *資訊 E5</p>	<p>六年回憶:畢業影片創作 *科 E9 *資 E5 *資 E</p>	<p>八、夢想未來 (一)-1 談天說夢-討論與分享 *性別 E10 *性別 E13</p>	<p>八、如何張開追夢的翅膀 *生涯 E11 *生涯 E12 *閱讀素養 E5 *閱讀素養 E9 九、成為人生的開拓者 *生涯 E4 *生涯 E8</p>	<p>Oral Test</p>	<p>俗語、俗語故事 *環境 E10 *品德 E3 *戶外 E4 *生命 E7【品德教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>	<p>第六單元 圓形圖 活動一: 圓形百分圖 *人權 E5 *海洋 E16</p>	<p>第四單元改變世界的行動者 【人權教育】</p>	<p>三、我們只有一個地球 2. 人類活動對環境的影響 *環境 E10 *品德 E3 *戶外 E4 *生命 E7【品德教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>	<p>參、音樂美樂地 四、感恩離別的季节 *國際 E12</p>	<p>壹、視 覺 萬 花 筒 三、留 下 一 個 紀 念 *科技</p>	<p>單元三 健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒到終老 【家庭教育】</p>	<p>單元七親水悠遊趣 活動 1 涼夏溯溪行, 玩樂重安全 【海洋教育】 【海 E3】</p>	<p>主題三 服務特攻隊 單元二 服務關懷站 *資訊 E12</p>
<p>十六 05.25 - 05.29</p>	<p>/25 圖書館: 六年級開放看書不借書, 閱讀認證-學生送件日, /27 傑出表現市長獎審查, /28-29 六年級期末評量, /29 善行小天使收件日。</p>	<p>夢想飛翔*畢業歌創作</p>	<p>SDGs 6 潔淨水資源-缺水的應對 *國際 E1 *國際 E11 *資訊 E2 *資訊 E5</p>	<p>六年回憶:畢業影片創作 *科 E9 *資 E5 *資 E</p>	<p>八、夢想未來 (一)-2 築夢計畫-場景製作 1 *生涯 E4 *生涯 E6</p>	<p>九、成為人生的開拓者 *生涯 E4 *生涯 E8</p>	<p>Final Exam</p>	<p>古詩吟唱~黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞~思念有你閣較嬌 環境 E10 *品德 E3 *戶外 E4 *生命 E7【品德教育】</p>	<p>第六單元 圓形圖 活動二: 圓形圖 *人權 E5 *海洋 E16</p>	<p>第四單元改變世界的行動者 【人權教育】</p>	<p>三、我們只有一個地球 3. 打造永續家園 *環境 E17 *海洋 E15 *能源 E8 *品德 E3 *性別 E8 *戶外 E7 *生命 E7 *防災 E1</p>	<p>參、音樂美樂地 四、感恩離別的季节 *人權 E4</p>	<p>壹、視 覺 萬 花 筒 三、留 下 一 個 紀 念 *性別</p>	<p>單元三 健康 E 起來 活動 1 明眸皓齒到終老 【家庭教育】</p>	<p>單元七親水悠遊趣 活動 1 涼夏溯溪行, 玩樂重安全 【海洋教育】 【海 E3】</p>	<p>主題三 服務特攻隊 單元二 服務關懷站 *資訊 E12</p>

							【生命教育】【戶外教育】				【防災教育】 【品德教育】 【生命教育】 【戶外教育】				
十七 06.01 - 06.05	◎海洋教育暨能源教育週，/3 資優班薪火相傳，/5-15 115 學年度資賦優異學生縮短修業年限申請。	兒童人權議題-尊重【品德教育】	SDGs 6 潔淨水資源-水費帳單讀一讀*國際 E12 *環境 E17 *資訊 E6	六年回憶：畢業影片創作 *科 E9 *資 E5 *資 E	夢想未來(一)-2 築夢計畫-場景製作 2 *生涯 E4 *生涯 E6 *生涯 E *生涯 E10	九、成為人生的開拓者 *生涯 E4 *生涯 E8	Reading & Project 古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌	第六單元圓形圖活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 *人權 E5 *海洋 E16	第四單元改變世界的行動者 【人權教育】	看影片學科學 *品德 E3 *防災 E1 【防災教育】例如：從影片-明天過後-探討溫室效應、防災概念及公民責任【品德教育】	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節 *人權 E4	貳、表演任我行 三、青春日誌 *科技 *品德【品德教育】	單元三健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老 【家庭教育】	單元七親水悠遊趣 活動2 游泳能力大提升 【海洋教育】海 E3	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪 *資訊 E12
十八 06.08 - 06.12	/10 五年級校外教學(天文館)，/13 六年級課後班、攜手班最後一次上課，幼兒園畢業典禮。	狼的孩子雨和雪	SDGs 6 潔淨水資源-省水妙招 *國際 E12 *環境 E17 *資訊 E6	六年回憶：畢業影片創作 *科 E9 *資 E5 *資 E	八、夢想未來(一)-3 電影形式風格(一)-4 攝影去背拍照 *資訊 E1 *資訊 E5 *資訊 E13	學習地圖三 *生涯 E4 *生涯 E11 *生涯 E12	Reading & Project 古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌 複習與回顧	第六單元圓形圖活動四：認識可能性 *人權 E5 *海洋 E16	第四單元改變世界的行動者 【人權教育】	看影片學科學 *品德 E3 *防災 E1 【防災教育】例如：從影片-明天過後-探討溫室效應、防災概念及公民責任【品德教育】	四、展翅的喜悅 二、好戲上場 *科技 E9 *品德 E3【品德教育】	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來 *品德 *生命 *生涯【品德教育】 【生命教育】	單元三健康E起來 活動2 終身照護沒煩惱 【人權教育】	單元七親水悠遊趣 活動2 游泳能力大提升 【海洋教育】海 E3	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪 *資訊 E12
十九 06.15 - 06.19	/17 六年級畢業典禮，/15 圖書館：休館，/19-21 端午節連假。	畢業典禮	Wrap Up	識別網路惡狼 *法 E8 *資 E12 AI 與生活	八、夢想未來後置合成與燈光 *生涯 E11 *生涯 E12	畢業系列活動	Wrap Up 畢業評量回顧與檢討	畢業週	第四單元改變世界的行動者 【人權教育】	畢業週	四、展翅的喜悅 二、好戲上場 *科技 E9	畢業系列活動			畢業回顧與檢討

				*資 E11 *資 E12	*生命 E6 【生命教 育】							*品 德 E3【品 德 教 育】			
二十 06.22 - 06.26	/23-24 一~五年 級期末評量，/24 社團成果發表會， /27 課外社團、攜 手班、課後班最後 一天上課。														
二十 一 06.29 - 07.03	/30 結業式，繳交 一學年晨讀紀錄 表，7/1 暑假開 始。														

臺北市大安區仁愛國民小學 114 學年度第 1 學期 六年級藝文領域(音樂+表藝)課程計畫

設計者：六年級教學團隊

核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
學習重點 (成績單呈現， 無限定幾項)	1. 能正確運用課本中的新符號及音樂常識。 2. 能演唱或演奏多聲部樂曲。 3. 能積極完成小組共同創作及成果發表。
成績計算方式	演奏與演唱：30% 音樂知識與欣賞創作：30% 平時表現和小組表演：40%

教學進度 (週次)	主題名稱	單元名稱	學習節數	教學重點	議題融入	評量方式	備註
一	參、音樂美樂地	一、看見音樂	1	<p>一、第五號交響曲《命運》第一樂章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2. 教師提問這首樂曲給的感覺是什麼。 3. 引導再聽一次：「對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4. 觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 <p>二、音樂中風格的對比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比 1，音樂進行到第二主題時用手指比 2；引導學生柔與剛的對比。 2. 古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式且兩個風格相異的主題。 3. 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4. 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5. 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深印象。 <p>三、音樂本身主題與象徵性：</p> <p>《命運交響曲》開頭「當！當！當！當——」的四音動機，長久以來被解釋為「命運敲門聲」，象徵人與命運抗爭的歷程。整首樂曲從 C 小調的掙扎過渡到 C 大調的光明勝利，展現出人類不屈服於命運、勇敢面對生命挑戰的精神，正可用於引導學生思考人生的困境與希望。</p> <p>四、透過音樂帶出的情緒轉折，引導學生討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 當你面對困難時是如何選擇面對？ - 音樂能否反映人生的苦難與突破？ - 人生是否可能從黑暗中走向光明？ 	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	口語評量 實作評量	
二	參、音樂美樂地	一、看見音樂	1	<p>一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2. 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	口語評量 實作評量	

			<p>3. 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」</p> <p>4. 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」</p> <p>5 請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。</p> <p>二、認識音樂家布爾格繆勒</p> <p>1. 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。</p> <p>2. 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」（作品編號 100），每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題。</p>			
三	參、音樂美樂地	一、看見音樂	<p>1</p> <p>一、運音法的複習</p> <p>1 複習圓滑線的意義。</p> <p>2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。</p> <p>3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。</p> <p>4 練習演唱課本中的譜例。</p> <p>二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉</p> <p>1 教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。</p> <p>2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音（共兩個）。</p> <p>4 帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。</p> <p>5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。</p> <p>6 請同學們一起演唱歌曲。</p> <p>7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	口語評量 實作評量	
四	參、音樂美樂地	一、看見音樂	<p>1</p> <p>一、認識 D 大調音階</p> <p>1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。</p> <p>2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。</p> <p>3 教師分別彈 F、升 F、C、升 C，請學生聽清楚半音的上行和下行。</p> <p>4 演唱 D 大調音階固定唱名。</p> <p>5 演唱 D 大調音階首調唱名。</p> <p>6 用音名演唱音階。</p> <p>7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。</p> <p>二、魔笛時間</p> <p>1 以直笛習奏升 Fa 音、升 Do 音指法。</p> <p>2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 發展學習不同文化化的意願。</p>	口語評量 實作評量	

				<p>3 吹奏D大調樂曲〈卡農〉。</p> <p>4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。</p> <p>5 教師吹奏沒有升Fa音、升Do音的〈卡農〉給學生聆聽。</p> <p>6 請學生比較兩者差異（沒有升Fa、升Do的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。</p>			
五	參、音樂美樂地	一、看見音樂	1	<p>一、引起動機</p> <p>1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」</p> <p>2 教師解釋哈利路亞。</p> <p>欣賞韓德爾《彌賽亞》</p> <p>二、〈哈利路亞〉大合唱</p> <p>1 請同學們說出本曲速度、拍號。</p> <p>2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。</p> <p>3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」</p> <p>4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。</p> <p>5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。</p> <p>三、認識音樂家韓德爾</p> <p>1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。</p> <p>2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。</p>	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	
六	參、音樂美樂地	一、看見音樂	1	<p>一、引起動機</p> <p>1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。</p> <p>二、聽音樂找圖像</p> <p>1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片： 《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強·弱·弱」的韻律感、重量感和音高距離。</p> <p>2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。</p> <p>3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。</p> <p>三、看圖創作音樂</p> <p>1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否讓你的腦中浮現旋律。」</p> <p>2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或</p>	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	口語評量 實作評量	

				<p>發出聲響，再選擇一個圖形演唱簡單的曲調。</p> <p>3 分組討論完成任務：</p> <p>任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。</p> <p>任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。</p> <p>4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜欢誰的作品？為什麼？」</p>			
七	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	1	<p>一、欣賞—《彼得與狼》的角色與樂器</p> <p>1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。</p> <p>2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。</p> <p>3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>4 教師公布答案，共七種樂器。</p> <p>5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。</p> <p>6 教師引導學生：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。</p> <p>三、認識音樂家——普羅科菲夫</p> <p>1 介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。</p> <p>2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾舞、室內樂作品等。</p> <p>3 引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。</p>	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	口語評量 實作評量	
八	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	1	<p>一、欣賞—《彼得與狼》的角色與樂器</p> <p>1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。</p> <p>2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。</p> <p>3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>4 教師公布答案，共七種樂器。</p> <p>5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。</p> <p>6 教師引導學生：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。</p> <p>三、認識音樂家——普羅科菲夫</p> <p>1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。</p> <p>2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾舞、室內樂作品等。</p> <p>3 引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。</p>	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	口語評量 實作評量	

九	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	<p>1</p> <p>一、《彼得與狼》</p> <p>1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。</p> <p>2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」</p> <p>二、認識管弦樂團</p> <p>1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。</p> <p>2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。</p> <p>3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。</p> <p>4 介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。</p> <p>三、小試身手</p> <p>1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。</p> <p>2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。</p> <p>3 完成曲調、練習演唱。</p> <p>4 學生分組實作、發表、分享回饋。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	
十	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	<p>1</p> <p>一、西方歌劇</p> <p>1 教師介紹歌劇的起源。</p> <p>2 教師介紹歌劇的內容。</p> <p>二、中國戲曲與歐洲歌劇的發展</p> <p>1 中國戲曲的發展</p> <p>中國的戲曲是古代的舞劇。</p> <p>2 歐洲歌劇的發展。</p> <p>三、中國戲曲和歐洲歌劇的差異</p> <p>1 唱戲與唱歌</p> <p>中國的戲曲以曲唱戲。通過「唱」來「說」戲；歐洲的歌劇則以「歌」唱「劇」，即用美聲歌唱來傾訴感情。</p> <p>2 在發聲方面差別</p> <p>一般說，中國戲曲的發聲講究甜潤圓亮，而歐洲歌劇則求明亮寬厚。中國戲曲的發聲技巧是運用丹田之氣使聲音結實飽滿、圓潤悅耳，運用輕重抑揚的發聲技巧，將劇中人物的複雜感情表現的淋漓盡致。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	
十一	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	<p>1</p> <p>一、欣賞歌仔戲——回窯</p> <p>1 教師介紹幾種「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	

				<p>二、欣賞京劇——草船借箭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問否有欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。 3 京劇演出忠、孝、節、義的故事，頗具寓教於樂的功效。 4 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽，補充相關資料。 5 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 6 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。 	本土文化特色的能力。		
十二	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	1	<p>一、歌劇《卡門》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A、B、C段。 <p>二、認識「輪旋曲」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3 〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda：尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。 	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	
十三	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	1	<ol style="list-style-type: none"> 1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的sol—la—si—do—re五個音。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人一輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰一怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的 	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	

				<p>部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。</p> <p>9 介紹音樂家——莫札特。</p> <p>10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。</p>			
十四	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	1	<p>一、引起動機</p> <p>1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。</p> <p>2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。</p> <p>二、直笛二部合奏〈銀鈴〉</p> <p>1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。</p> <p>2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。</p> <p>3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。</p> <p>4 教師指導全體學生合奏。</p> <p>5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。</p> <p>6 分組上臺表演，相互觀摩。</p>	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	
十五	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	1	<p>一、欣賞歌劇《杜蘭朵》</p> <p>1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。</p> <p>2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音</p> <p>二、歌曲教唱——〈茉莉花〉</p> <p>1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。</p> <p>2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。</p> <p>3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。</p> <p>4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。</p> <p>三、小試身手</p> <p>1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。</p> <p>2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。</p>	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	口語評量 實作評量	
十六	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	1	<p>一、航海家金唱片</p> <p>1 教師說明：美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。</p> <p>2 航海家金唱片中，包含七首古典音樂。</p> <p>二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章</p> <p>1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。</p> <p>2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。</p> <p>3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。</p>	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	口語評量 實作評量	

				4 一同欣賞音樂，並分享感受。			
十七	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	1	<p>一、霍斯特《行星》的組曲</p> <p>1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成分別以太陽系中的七個行星命名。</p> <p>2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球，樂章順序為：火星、水星、金星、木星、土星、海王星、天王星，每個樂章都有附上副標題。</p> <p>3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。</p> <p>二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉</p> <p>1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。</p> <p>三、頑固伴奏</p> <p>1 教師提問：「你是否注意到曲中有不斷推進的頑固伴奏？」</p> <p>2 教師引導學生擇一種樂器或肢體節奏拍打頑固節奏，一起幫〈火星〉樂曲伴奏，如拍手、彈指、鈴鼓、響板等。</p> <p>3 教師引導學生分享欣賞、演奏感受。</p>	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	口語評量 實作評量	
十八	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	1	<p>一、欣賞《行星》組曲〈木星〉</p> <p>1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者（歡樂之星），全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。</p> <p>2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。</p> <p>3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。</p> <p>4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉（祖國我向你立誓）。</p> <p>5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。</p> <p>二、認識作曲家霍斯特</p> <p>1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。</p> <p>2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》（The Planets），其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。</p>	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	口語評量 實作評量	
十九	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	1	<p>一、直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉</p> <p>1. 旋律學習-教師彈奏旋律，學生以首調唱名練習，熟悉音高與旋律走向。</p> <p>2. 分句吹奏練習-教師逐句示範，學生跟吹熟練練習，強調氣息與指法穩定。</p>	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	口語評量 實作評量	

			<p>3. 全曲合奏-學生嘗試將各句連貫，與教師一同合奏整首曲子。</p> <p>4. 分組練習-學生分小組進行合作練習，互相協助熟練曲調與節奏。</p> <p>5. 上臺表演與觀摩-每組輪流上臺演奏，其他組觀賞並給予鼓勵與回饋，提升自信與表達力。</p> <p>二、航海家金唱片的推薦選曲： 教師說明：「世上的音樂何其多，航海家金唱片在選曲時，一定有諸多的考量；請和同學們分組討論以下問題： 1 你們認為《第二布蘭登堡協奏曲》、《魔笛》〈仇恨的火焰〉、《命運》交響曲等，會被選上的原因為何？請選擇一首樂曲討論。 2 如果你們是唱片選曲的人，會收錄什麼音樂在其中？為什麼？</p> <p>三、霍斯特《行星》組曲 教師帶著學生複習霍斯特《行星》組曲：請和小組成員上網查詢其中一個行星的特色，再欣賞該行星的樂章，討論樂曲的特色為何，並聯想兩者之間的關係；完成後請上臺分享。</p>			
二十	肆、統整課程	藝術中的女性	<p>1</p> <p>一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技；內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。</p> <p>二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「京劇和歌仔戲都曾有反串演出的一段歷史；如果你要演出不同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會更友善、世界也會更進步。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		
二十一	肆、統整課程	藝術中的女性	<p>1</p> <p>期末課程回顧與展望</p>			

臺北市大安區仁愛國民小學 114 學年度第 1 學期 六年級藝文領域(視藝+表藝)課程計畫

設計者：六年級教學團隊

<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>學習重點 (成績單呈現, 無限定幾項)</p>	<p>1. 設計校慶海報標題。 2. 運用一點透式完成繪畫作品。 3. 配合議題製作停格動畫。</p>
<p>成績計算方式</p>	<p>作品成績 50%，課堂參與 30%，作業筆記 20%。</p>

教學進度 (週次)	主題名稱	單元名稱	學習節數	教學重點	議題融入	評量方式	備註
一	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	口語評量 態度評量	
二	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？		口語評量 態度評量	
三	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 2 能用心感受藝術瑰寶之美。 3 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。		口語評量 態度評量	
四	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。	【戶外教育】 *戶外 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	口語評量 態度評量	
五	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美	口語評量 態度評量	

					判斷，分辨事實和價值的不同。		
六	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	實作評量 小組合作	
七	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	實作評量 小組合作	
八	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	1.5	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。		實作評量 小組合作	
九	貳、表演任我行	一、變化萬千的劇場	1.5	1 能知道劇場的起源。 2 認識最早的劇場建築。 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	口語評量 態度評量	
十	壹、視覺萬花筒	二、視覺狂想	1.5	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	口語評量 態度評量	
十一	壹、視覺萬花筒	二、視覺狂想	1.5	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	【科技教育】 科 E1 了解乎日常見科技產品的用途與運作方式。	實作評量	
十二	壹、視覺萬花筒	二、視覺狂想	1.5	1 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。		實作評量	
十三	壹、視覺萬花筒	二、視覺狂想	1.5	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。		實作評量	

十四	壹、視覺萬花筒	二、視覺狂想	1.5	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。		實作評量	
十五	貳、表演任我行	二、多采多姿的舞臺	1.5	1 藉由圖片引導學生瞭解舞臺的定義和特色，引領學生認識具有創意的舞臺空間。 2 能運用全新的角度和視野，在校園中找尋創意的舞臺空間 3 思考運用材料和環境打造一個適合在校園表演的舞臺		口語評量 態度評量	
十六	壹、視覺萬花筒	三、藝想新世界	1.5	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	口語評量 態度評量	
十七	壹、視覺萬花筒	三、藝想新世界	1.5	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。		口語評量 態度評量	
十八	壹、視覺萬花筒	三、藝想新世界	1.5	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。		口語評量 態度評量	
十九	壹、視覺萬花筒	三、藝想新世界	1.5	1 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 2 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 3 能探索何為無人機的表演。		口語評量 態度評量	
二十	肆、統整課程	藝術中的女性	1.5	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	口語評量 態度評量	
二十一	貳、表演任我行	三、現代表演藝術新趨勢	1.5	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞表演藝術。		口語評量 態度評量	

臺北市大安區仁愛國民小學 114 學年度第 2 學期 六年級藝文領域(音樂+表藝)課程計畫

設計者：六年級教學團隊

核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
學習重點 (成績單呈現, 無限定幾項)	1. 能正確運用課本中的新符號及音樂常識。 2. 能演唱或演奏二聲部樂曲。 3. 能積極完成小組共同創作及成果發表。
成績計算方式	演奏與演唱：30% 音樂知識與欣賞創作：30% 平時表現和小組表演：40%

教學進度 (週次)	主題名稱	單元名稱	學習節數	教學重點	議題融入	評量方式	備註
一	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	1	花的歌曲 一、導 入 活 動 1. 暖身提問：教師請學生舉例說明自己聽過哪些以「花」為名的音樂（如《茉莉花》、《玫瑰玫瑰我愛你》、《櫻花》等），並將學生回答記錄於白板上。教師指出，許多作曲家或民間傳唱者喜歡以「花」為題，創作出動人旋律，花不僅有美感，也常象徵某種情感、文化意涵。 2. 引導問題：你覺得「花」可以代表什麼？（學生自由發表，例如：思念、美麗、短暫、故鄉等） 二、核心活動：心「花」樂訪 1. 民歌與民謠的認識 介紹民歌的定義：具有生活背景、口耳相傳、情感自然流露的音樂。舉例說明： - 民歌（改編、創作性較高，如《小星星》、學校歌） - 民謠（較原始、生活語言、口傳，如《丟丟銅仔》、《思想起》） 2. 欣賞世界花之歌 教師播放以下四首音樂片段，並搭配簡要文化背景與圖片介紹： (1) 台灣民謠《六月茉莉》—描寫夏天開花的情景，反映鄉村生活氣息	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	

				<p>(2) 中國民歌《茉莉花》—旋律優雅、節奏流暢，常被視為中國代表性民歌</p> <p>(3) 韓國民歌《桔梗花》—象徵堅貞與懷舊，節奏具韓國獨特節拍</p> <p>(4) 日本民謠《櫻花》—旋律哀愁，反映日本文化中對生命無常與短暫之感慨</p> <p>3. 音樂比較活動</p> <p>學生分組聆聽兩首歌曲（如《茉莉花》與《櫻花》），填寫簡易比較表：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 使用語言 - 節奏快慢 - 傳達的情感 - 圖像聯想（讓學生畫出聽音樂時腦海中的畫面） 			
二	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	1	<p>非洲晚餐前的呼喚——演唱剛果民歌〈Before Dinner〉</p> <p>一、旋律學習與視唱練習</p> <p>1. 教師彈奏旋律或播放範唱，請學生用首調唱名視唱，熟悉音高與節奏。</p> <p>2. 強調此曲旋律簡潔，重複性高，利於學生快速記憶與模仿。</p> <p>分段練習後進行全曲合唱。</p> <p>二、朗誦歌詞與語感培養</p> <p>教師示範朗誦原文歌詞，帶領學生反覆練習，注意語音節奏與語調。</p> <p>簡單翻譯內容，說明歌曲描寫準備晚餐的日常場景，歌詞平易近人，充滿生活感。</p> <p>三、文化理解與音樂型態介紹</p> <p>教師簡介非洲（特別是剛果）音樂的特色，包括：</p> <p>1. 呼喚與回應（Call and Response）形式</p> <p>2. 節奏強烈、以打擊樂與律動為基礎</p> <p>3. 音樂與日常生活密不可分（如工作歌、農耕歌、烹飪歌等）</p> <p>四、實作練習：對唱與即興</p> <p>教師擔任主唱，演唱一句旋律或簡短語句（如“Come and eat, dinner is ready!”），學生作為回應團隊，重複同一句或略作變化。更進一步，由學生輪流擔任主唱者，練習創作兩小節的即興旋律，讓同儕回應。可使用英語或即興語音模仿呼喚語氣。</p> <p>若有節奏樂器，可加入簡單節奏伴奏，提升音樂律動感。</p>	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	

<p>三</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>一、在地的聲音</p>	<p>1 吹響俄羅斯的旋律——〈科羅貝尼基〉與 a 小調音階</p> <p>一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放音樂：教師播放〈科羅貝尼基〉，請學生聆聽曲風與節奏特徵。 2. 認識樂曲：學生口頭說出感受，教師補充背景 3. 視唱旋律：教師彈奏旋律，學生用唱名視唱曲譜。 4. 直笛練習：分句練習吹奏，鼓勵學生合奏，熟悉旋律與節奏。 <p>二、認識 a 小調（約 20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽唱比較：彈奏並帶學生唱 C 大調與 a 小調音階，聽出差異。 2. 發現主音：引導學生找出 a 小調的主音是 A，與 C 大調為關係大小調。 3. 說明調性：強調 a 小調沒有升降記號，但音色較 C 大調更沈穩或哀愁。 4. 判斷調性：帶學生回顧〈科羅貝尼基〉旋律重心，推論此曲為 a 小調。 	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	
<p>四</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>一、在地的聲音</p>	<p>1 一、欣賞莫札特《小星星變奏曲》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放樂曲片段：教師播放主題及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2. 主題哼唱練習：學生邊聽邊輕哼主題旋律，試著在變奏中找出主題蹤跡。 3. 節奏辨識：邊聽邊用手指或在黑板上指出主題節奏，內心默唱旋律。 4. 比較差異：引導學生比較各段變奏與主題在速度、節奏、音色、情緒上的不同。 5. 感受分享：學生發表感受，如「哪一段變奏讓你覺得最快樂／最特別？」 6. 挑選喜好：請學生選出最喜歡的變奏段並說明原因。 7. 認識作曲家：簡介莫札特的生平與他童年神童、即興能力的特色。 <p>二、認識「變奏曲」曲式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曲式介紹：教師說明變奏曲的基本結構：「主題 → 多段變奏」，每段在旋律、節奏、速度、和聲上變化。 2. 主題來源：說明變奏曲主題可以來自民謠、兒歌（如《小星星》）、宗教音樂等 	<p>【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	
<p>五</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>一、在地的聲音</p>	<p>1 一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2. 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3. 教師帶領學生朗誦歌詞。 4. 介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 <p>二、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a 小調。 2. 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。 	<p>【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

六	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	<p>1 用「音樂」環遊世界</p> <p>1. 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。</p> <p>2. 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。</p> <p>3. 一起用「音樂」來環遊世界：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 蘇格蘭與風笛音樂。 • 西班牙的佛朗明哥。 • 非洲音樂。 • 俄羅斯三角琴。 • 美國南部黑人教會音樂。 • 夏威夷的草裙舞音樂。 • 南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老鷹之歌 El Condor Pasa〉。 	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	
七	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	<p>1 一、演唱〈Joe Turner Blues〉 喬·特納藍調</p> <p>1. 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調的音樂。</p> <p>2. 教師請學生留意臨時的降 E 音。</p> <p>3. 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。</p> <p>4. 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。</p> <p>二、認識藍調音階</p> <p>1. 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。</p> <p>2. 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。</p> <p>3. 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不同。</p> <p>4. 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	
八	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	<p>1 一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞</p> <p>教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。</p> <p>二、日本傳統樂器味線與欣賞</p> <p>教師介紹三味線（Shamisen）是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的琴體</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	

				由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮（通常是貓的皮革）製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。			
九	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	1	一、民族樂團常用的傳統樂器 1. 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2. 介紹課本中樂器的分類。 3. 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4. 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	
十	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界	1	一、欣賞《瑤族舞曲》 1. 說明各民族有著獨特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2. 播放《瑤族舞曲》。 3. 介紹瑤族：中華民族之一支。 4. 隨琴聲哼唱主題旋律 5. 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 6. 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1. 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2. 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	口語評量 實作評量	
十一	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	1	一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1. 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩個主題。 2. 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。 3. 請學生聆聽。 4. 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1. 教師介紹：孟德爾頌 (Felix Mendelssohn, 1809 年 2 月 3 日—1847 年 11 月 4 日) 是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	口語評量 實作評量	

十二	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	1	<p>一、欣賞與引導聆聽〈郵遞馬車〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放片段，請學生閉上眼睛想像情境。 2. 播放第二次，教師引導學生聆聽重點： <ul style="list-style-type: none"> - 馬蹄節奏（是否規律？速度有變化嗎？） - 鋼琴音型如何模仿馬車的動感？ - 情緒轉變的段落（是否有風景變化？馬車停下？加速？） <p>二、節奏模仿與創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生用節奏樂器模仿馬蹄聲節奏（如：兩短一長、連續四拍……） 2. 分組創作屬於自己的「馬車節奏句」，可使用身體打擊或樂器呈現。 3. 各組輪流展示自己的節奏句，並搭配說明「這是哪段旅程」。 4. 教師引導學生分享： <ul style="list-style-type: none"> 「你最喜歡這首曲子的哪一部分？為什麼？」 「音樂怎麼幫助你想像馬車的畫面？」 5. 教師點評並補充：音樂如何透過節奏、速度與音型創造「移動感」。 <p>三、介紹主題三的音樂家：李斯特（Franz Liszt, 1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	口語評量 實作評量	
十三	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	1	<p>一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2. 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將A段念熟後再念B段。 3. 請同學依照節奏念歌詞；可先將A段念熟後再念B段。 4. 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。 <p>二、饒舌歌</p> <p>教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。</p>	<p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	口語評量 實作評量	
十四	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	1	<p>一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2. 練習低音和高音的升Fa，英式低音升Fa。 3. 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4. 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5. 全班一起演奏。 6. 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 <p>二、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2. 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3. 分組實作並分享。 	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	口語評量 實作評量	

<p>十五</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>四、感恩離別的季节</p>	<p>1</p> <p>一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2. 請學生說出聆聽的感覺。 3. 請學生跟著旋律哼唱。 4. 概略介紹蕭邦生平。 5. 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ <p>二、海頓的〈告別〉交響曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 <p>三、演奏〈告別〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2. 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3. 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4. 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5. 教師引導提問：「你覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6. 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。 	<p>【國際教育】</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	
<p>十六</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>四、感恩離別的季节</p>	<p>1</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2. 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3. 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4. 複習切分音節奏。 <p>二、欣賞——〈愛的真諦〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2. 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3. 練習本曲的附點節奏 4. 依節奏，念誦歌詞。 5. 講解歌詞意思並請學生發表感想。 <p>三、介紹作曲者——簡銘耀。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	
<p>十七</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>四、感恩離別的季节</p>	<p>1</p> <p>一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——《告別》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2. 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3. 教師播放音樂請學生欣賞，請學生一邊讀課本上的譜例。 4. 請學生分享聆聽感受。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	

				<p>二、小試身手</p> <p>1. 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別感。</p> <p>2. 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。</p> <p>3. 引導同學上台報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」</p>			
十八	四、展翅的喜悅	二、好戲上場	1	<p>一. 聲音故事的誕生-記憶物件與音樂聲音的想像發展</p> <p>1. 教師播放教學影片（校園音樂劇或戲劇片段），引發學生興趣。</p> <p>2. 引導學生閱讀課本，說明「音樂劇」的基本構成（故事、歌曲、表演、舞蹈等），並強調聲音的角色。</p> <p>3. 全班分組，討論並選出一件與「校園生活回憶」相關的小物件。</p> <p>4. 各組書寫關於小物件的記憶故事，並想像其中可以出現的情緒聲音（如開心、懷念、驚喜等）和背景音樂情境。</p> <p>二. 改編歌曲與音樂創作-歌曲改編與聲音設計</p> <p>1. 各組根據記憶故事，選擇一首熟悉的歌曲作為基礎，進行改詞練習（可與導師合作指導）。</p> <p>2. 介紹基本歌曲結構（A段/B段/副歌）理解如何重新填詞、銜接劇情。</p> <p>3. 小組進行分工：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 作詞組：負責撰寫新歌詞。 - 演唱組：練習新歌詞的音準與節奏。 - 音效組：設計配樂或使用簡易打擊樂器增強表演效果。 	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	口語評量 實作評量	
十九	四、展翅的喜悅	二、好戲上場	1	<p>三. 樂劇呈現與回饋-整合演出與音樂表現</p> <p>1. 各組正式彩排劇本與歌曲演出，整合演唱、動作與音效。</p> <p>2. 演出安排：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 各組輪流上台演出音樂小劇。 - 可邀請其他班級或師長觀賞，建立觀演情境。 <p>3. 教師引導演出後座談與回饋分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 你最喜歡哪一組的音樂演出？為什麼？ - 哪一段聲音或歌詞最打動你？ <p>4. 學生書寫「音樂劇創作學習單」，整理本單元的學習心得與聲音使用的體會。</p> <p>5. 教師統整成果製成音檔或影片，作為期末回顧。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	口語評量 實作評量	
二十	四、展翅的喜悅	二、好戲上場	1	<p>畢業評量回顧與檢討</p>			

臺北市大安區仁愛國民小學 114 學年度第 2 學期 六年級藝文領域(視藝+表藝)課程計畫

設計者：六年級教學團隊

<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>學習重點 (成績單呈現, 無限定幾項)</p>	<p>1. 以素描鉛筆完成自畫像。 2. 小組合作完成畢業海報。 3. 完成夢想未來場景設計。</p>
<p>成績計算方式</p>	<p>作品成績 50%，課堂參與 30%，作業筆記 20%。</p>

教學進度 (週次)	主題名稱	單元名稱	學習節數	教學重點	議題融入	評量方式	備註
一	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	1.5	1 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	口語評量 態度評量	
二	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	1.5	1 認識人物臉形五官的比例與位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。		實作評量	
三	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	1.5	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。		實作評量	
四	壹、視覺萬花筒	一、畫出眼中的你	1.5	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。		實作評量	
五	貳、表演任我行	一、藝起童樂會	1.5	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能認識劇場導演的工作職掌。		口語評量 態度評量	
六	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	1.5	1 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 3 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動	口語評量 態度評量	

					去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
七	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	1.5	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	實作評量 小組合作	
八	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	1.5	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成作品。		實作評量 小組合作	
九	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	1.5	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成作品。		實作評量 小組合作	
十	壹、視覺萬花筒	二、複製共同的回憶	1.5	1 學生依其創意，規畫的表現方式、媒材和用具等，進行作品再加工。 2 學生製作完成並分享作品。		實作評量 小組合作	
十一	貳、表演任我行	二、演出前的那些事	1.5	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。		口語評量 態度評量	
十二	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	1.5	1 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2 能規劃畢業海報的創作內容。	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力	口語評量 態度評量	
十三	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	1.5	1 能執行創作構想，設計一張畢業海報。	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	實作評量	
十四	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	1.5	1 能利用思考樹構想和如何製作畢業海報。 2 能小組或全班合作規劃畢業海報內容。		實作評量	
十五	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	1.5	1 能小組或全班合作規劃畢業海報內容。		實作評量	
十六	壹、視覺萬花筒	三、留下一個紀念	1.5	1 能小組或全班合作規劃畢業留海報內容。 2 能有創意的寫下留言，並展示在校園。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	實作評量	
十七	貳、表演任我行	三、青春日誌	1.5	1. 能口述校園生活故事。 2. 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。		口語評量 態度評量	
十八	四、展翅的喜悅	一、歡迎您來 二、好戲上場	1.5	1 能認識環境劇場的演出特色。 2 能設計校園劇場表演。		口語評量 態度評量	

十九	畢業相關活動	畢業系列活動	1.5	完成畢業海報宣傳於校園	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力	實作評量	
二十	畢業相關活動	教室整理與課程規劃	1.5	統整與備課			
二十一	畢業相關活動	教室整理與課程規劃	1.5	統整與備課			