

領域課程～語文領域：國語文

六年級：5 節/週

融入議題：性別平等教育(4/學期)、性侵害防治(4/學年)、家庭教育(4/學年)、家庭暴力防治(4/學年)、環境教育(4/學年)、特殊教育(2/學期)、**海洋教育**、**安全教育**、**生命教育**、**品德教育**、**戶外教育**、全民國防教育、資訊教育、人權教育、家政教育、生涯發展教育、法治教育。

*安全教育包含：交通、水域、防墜、防災、食藥，高年級防災教育主題為「AED 防災教育」

【六年級】國語文領域

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
上學期	一、美好時刻	第一課在天晴了的時候		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	【活動1】引起動機 1. 請學生觀察今天的天氣、天空，並說一說。 2. 請學生分享在天氣好的時候想做什麼活動？ 【活動2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語：終南捷徑、珠圓玉潤、蓬頭垢面、野人獻曝、赤子之心。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：詩歌（現代詩）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 短語練習：(1)炫耀著新綠的小草(2)抖去水珠的鳳蝶兒 3. 照樣造句：給雨潤過的泥路，一定涼爽又溫柔。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【 環境教育 】 【 家政教育 】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第二課 心情隨筆		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 2. 認識「隨筆」這種寫作形式。 3. 能記錄生活當中之觀察所得。 4. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5. 欣賞不同的城市風情。 6. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。	<p>【活動1】引起動機 請學生想一想，當你對生活中的人、事、物有所感觸時，會用什麼方式記錄下來呢？</p> <p>【活動2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語：循循善誘、賓至如歸、比比皆是。</p> <p>【活動4】課文結構指導 1. 文體：隨筆。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 四字語詞造句練習：舉棋不定、死氣沉沉 3. 句型練習： (1)不知是……還是…… (2)如果……就會…… (3)不再是……不再是……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【環境教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第三課 甜 蜜 如 漿 烤 番 薯		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識番薯不同的食用方式。 2. 認識飲食文學的特色。 3. 能用摹寫描述食物。 4. 能用本課四字語詞造句。 5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 6. 願意分享有關飲食的親身經驗。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生說說看，是否有吃過番薯的相關食品？ 2. 請學生分享，最喜歡的番薯食品是什麼？並說明原因。</p> <p>【活動2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語：免死狗烹、另起爐灶、民不聊生、喋喋不休。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學：</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 仿寫練習： (1)番薯在掌上滾來滾去，像剛捕捉的黃色小老鼠。 (2)我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。 3. 四字語詞造句練習：慎重其事、壯烈成仁、空無一人、會心一笑、香味撲鼻</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家 政 教 育】 【環 境 教 育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第四課珍珠鳥		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 4. 能學習本文描寫動物的技巧。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會「信賴」是交友的不二法門。	【活動1】引起動機 1. 請學生分享自己和動物互動的經驗與樂趣。 2. 請學生想想看，人與動物之間建立情感的過程應注意什麼？ 【活動2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字 3. 生字延伸成語：瓦釜雷鳴、如虎添翼、白駒過隙、巧取豪奪、一瀉千里。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：斑斑駁駁、不動聲色、蹦來蹦去、輕鬆自在 3. 句型練習 (1)起先……隨後…… (2)一會兒……一會兒……一會兒……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家 政 教 育】 【環 境 教 育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		語文 天地 一		5-3-1 6-3-1-1 5-3-3-3 6-3-6 6-3-6-1 5-3-3-1	1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 知道修辭——設問的三種用法。 3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。	【活動1】認識句型——並列句 1. 教師先引導學生閱讀文本第一段。 (1)了解並列句的句型及使用時機。 (2)知道並列句使用的關聯詞。 2. 教師解說並列句中多種情況或動作，沒有先後順序或高下主從之分。 3. 教師引導學生閱讀課本中的例子，了解句中所出現的情況或動作是交互出現或輪流出現，沒有順序性。 4. 教師可補充其他的例子，或引導學生用「……也……」、「不是……而是……」、「是……不是……」的句型造句。 【活動2】認識修辭——設問 1. 引導學生閱讀例句。 2. 教師指導學生歸納例句的重點：設問法的三種用法。 3. 指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。 【活動3】閱讀指導——如何歸納文章的主旨 1. 主旨涉及作者主觀的中心思想，根據不同方式找出主旨後，可再進行文章內容探究，來驗證主旨是否是作者所要表達的意思。 2. 教師說明歸納文章主旨的二種方法。 (1)從題目找主旨 (2)從文章脈絡找主旨 3 教師引導學生利用課文練習歸納主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	二、文學之窗	第五課至		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活型態。 6. 能探討詩作的時代含義。	【活動1】引起動機 1. 請學生回想，是否曾在唐詩三百首中讀過杜甫的詩？ 2. 請學生分享，客人到家裡來訪時，家人的準備與招待方式？ 【活動2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語：請君入甕、移樽就教、寄人籬下、支吾其詞、結草銜環。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：詩歌（七言律詩）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學： 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 四字語詞造句練習：蓬華生輝、字裡行間、不言而喻 3. 句型練習： (1)因……只好…… (2)如果……可以……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家 政 教 育】 【環 境 教 育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第六課 紀念照		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識日本傳統家庭生活方式。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造句。 4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6. 願意分享拍照的親身經驗。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生分享，曾經拍過哪些紀念照？ 2. 請學生說說看，拍紀念照過程中難忘的趣事。</p> <p>【活動2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語：責無旁貸、肅然起敬、入不敷出、感激涕零、魚目混珠。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 擴寫練習：先仿寫，再擴寫成完整的句子。 3. 四字語詞造句練習：勾肩搭背、愁眉苦臉、怒火衝天 4. 句型練習：(1)……只是因為……(2)又是……又是…… (3)先是……然後……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【性別平等教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第七課 戲 術		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識文言文小說的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師連結網路觀看魔術表演的影片。 請同學分組討論觀看影片的心得。 <p>【活動2】課文深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以提問引導學生摘取段落大意。 教師統整課文大意 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：多音字、形近字。 生字延伸成語：亦步亦趨、席不暇暖、根深蒂固、所向披靡。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：記敘文（小說）。 課文結構。 本課寫作技巧講解。 修辭教學： <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義：相似詞、相反詞。 照樣造句：作者將魔術過程描繪得活靈活現。 四字語詞造句練習：鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、變幻莫測 句型練習：(1)固然……但……(2)除了……更…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家 政 教 育】 【環 境 教 育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		語文 天地 二		4-3-3-2 4-3-3-3 5-3-4-1 5-3-1-1	1. 能認識生活中常見的字體。 2. 認識律詩的規則與韻律。 3. 認識文言文的寫作形式。	<p>【活動1】生活中不同字體的功能與特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生朗讀「生活中不同字體的功能與特色」一文。 2. 教師指導學生發表自己在生活中常見到哪些字體？ 3. 教師指導學生發表對各種字體的感受。 4. 教師引導學生觀察頁55兩張圖片裡的字體有哪些？ 5. 教師引導學生發表對圖片中字體的想法或感受。 <p>【活動2】認識律詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習五上絕句的形式： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師提問：五言絕句每首有幾句？每句有幾字？ (2)教師提問：七言絕句每首有幾句？每句有幾字？ 2. 教師說明：絕句和律詩最大的差別是「句數」，律詩一般分為八句。 3. 教師說明：絕句與律詩都有「押韻」的要求，但是律詩還得講究「對仗」。 5. 教師說明對仗為字數（指「構詞」字數，和詩句的字數概念不同）與詞性都要相同，並舉例說明。 <p>【活動3】初遇文言文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合本單元主題「文學之窗」，教師可於進入戲術一課前，請學生進行分組討論，比較本單元三課課文之差異。 2. 教師可將討論稍作整理，並與語文天地之內容相對照，引導學生認識文言文之特徵。 3. 教師可配合學生過去曾學過的詩詞，或是類似戲術一課之文言短文，讓學童可以從中對應所學。 4. 文言文之比例會在進入國中後逐步提升，部分學習者會因不明其中意涵而拒絕閱讀；因此，文言文出現於本學習階段，旨在引發學生對於文言文之興趣，教師可鼓勵孩子先從「望文生義」、「上下文推論」等方式，猜測古文之原意，將譯讀文言文視為一種趣味的推理遊戲，相信會增進學生不少學習動機。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	評量週	閱讀 列車 黃蓉 智退 霍都		5-3-2 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	【活動1】引起動機 1. 請學生分享是否看過武俠電影、電視劇、小說或漫畫。 2. 教師播放神鵰俠侶·危城女嬰之電視劇片段，激發學生興趣。 【活動2】課文深究 1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。 2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。 3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。 4. 教師引導學生運用「做筆記策略」整理文章人物、事件的起因、過程和結果。 5. 運用「連結策略」來了解文章主題，歸納意義，並嘗試比較差異，評估文本。 6. 教師歸納課文大意 【活動3】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文藉由黃蓉、霍都一來一往的鬥法，刻畫出黃蓉「女中諸葛」、足智多謀的性格。故事中，黃蓉將霍都戲弄於股掌之間，歷經脛槍舌戰、武術過招、心理戰術，各人物的表情、心理、動作無不栩栩如生。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫、譬喻。 (2)進階修辭：設問、對偶、頂真、誇飾。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	三、成長記事	第八課 「火伴」		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識並了解野外生火的方法。 2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。 3. 運用借代、轉化仿寫句子。 4. 學會本文敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生想像一下，在野外生活，最先要克服的問題是什麼？</p> <p>2. 可播放電影浩劫重生（2000年）、神鬼獵人（2016年）片段或預告片激發學生興趣。</p> <p>【活動2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意</p> <p>3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字</p> <p>3. 生字延伸成語：大刀闊斧、枕戈待旦、牛衣對泣、死灰復燃、惱羞成怒。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習：絨毛般既細又軟的東西</p> <p>3. 仿寫練習：紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，擴大，變成了火蟲。</p> <p>4. 句型練習：(1)……隨後……（連貫複句）(2)……不過……（轉折複句）(3)要是……就……（假設複句）</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【家政教育】</p>

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第九課我愛藍影子		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1.能理解個人喜好,欣賞他人優點。 2.能夠自然大方的與異性相處,不感到彆扭。 3.學習插敘的寫作技巧,並加以運用。 4.學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 5.了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中,心理的起伏與變化,並能自我調適。	【活動1】引起動機 1.「優點大轟炸」:教師請學生說出班上同學的優點。 2.依同學的回答統計出哪些是大家都喜歡的人格特質,哪些又是大家不喜歡的? 【活動2】課文深究 1.教師以提問引導學生摘取段落大意。 2.教師統整課文大意 3.教師提問,引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1.教師從課文析出語詞,進行語詞教學,再從語詞中析出生字。 2.字音字形重點整理:多音字、形近字 3.生字延伸成語:醉生夢死、猶豫不決、割雞焉用牛刀、死心踏地、目不交睫。 【活動4】課文結構指導 1.文體:小說(記敘文)。 2.課文結構。 3.本課寫作技巧講解。 4.修辭教學: 【活動5】寫作教學 1.辨別詞義:分辨本課的相似詞和相反詞。 2.短語練習:(1)眨著扇子似的長睫毛(2)笑得像朵盛開的紅玫瑰 3.照樣造句:願你的歡笑像清晨的露珠,晶瑩閃亮。 4.句型練習:(1)即使……也……(2)不但……也……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【性別平等教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第十課少年筆耕		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 了解成長中親情的可貴。 3. 能依情境，以四字語詞造句。 4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5. 能體會體會父子之間的倫理親情。 6. 能設身處地為他人著想。	<p>【活動1】引起動機 ·請學生想一想，是否曾經在父母不知情的狀況下，為他們做過什麼事呢？為什麼會有這樣的舉動？</p> <p>【活動2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語：平鋪直敘、吳牛喘月。</p> <p>【活動4】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文）。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：相似詞、相反詞。 2. 短語練習：無限的懊悔和慈愛 3. 照樣照句：心裡既歡喜又有些恐懼。 3. 四字語詞造句練習：叫苦連天、固執己見、躡手躡腳、渾身無力、判若兩人、一臂之力、心如刀割、情不自禁、氣喘吁吁 4. 句型練習：(1)雖然……仍……(2)不再……但……(3)只要……就會……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第十一課 明智的抉擇		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識議論的表述方式。 2. 能理解課文，知道論證過程。 3. 能學會議論的寫作技巧。 4. 能在適當的情境，以諺語造句。 5. 能感受他人經驗分享的快樂。 6. 能體會「取捨」的真諦。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生除了學校課程，是否有學習其他的才藝？ 2. 詢問學生如何規畫時間，並做有效學習？ <p>【活動2】課文深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語：對牛彈琴、釜底抽薪、處心積慮、輕舉妄動。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文體：議論文。 2. 課文結構。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習 <ul style="list-style-type: none"> • 讓生活變得多彩多姿 3. 四字語詞造句練習：意味深長、輕重緩急、明智之舉 4. 句型練習 <ul style="list-style-type: none"> • 如果……那…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		語文 天地 三		5-3-1 6-3-1-1 5-3-3-3 6-3-6 6-3-6-1 5-3-3-2 6-3-4-1	1. 了解倒裝句的意義及用法。 2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。 3. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。 4. 知道以「議論」為主的寫作形式。	<p>【活動1】認識倒裝句</p> <p>1. 教師指導學生閱讀例句，比較看看哪一個句法比較吸引人注意。 2. 教師提問：(1)那些情況會使用倒裝句？(2)為什麼倒裝句會特別引人注意呢？</p> <p>【活動2】認識修辭——誇飾</p> <p>1. 教師引導學生先閱讀文本第一段。 (1)了解在語文的表達時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾修辭」技巧。(2)了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。(3)「誇飾修辭」技巧應用的效果：能凸顯真實的想法或強烈的感受，讓人印象深刻。 2. 引導學生閱讀文本中的例句，並說明。</p> <p>【活動3】寫作指導——插敘</p> <p>1. 學生自行閱讀說明的內容。 2. 教師引導學生複習第九課我愛藍影子內容，並提問： (1)主角為什麼想出席唐曉月的生日會？(2)答案從何得知？(3)倘若抽去該段內容，結果如何？ 3. 教師歸納插敘法的功能。</p> <p>【活動4】議論的表述方式</p> <p>1. 教師說明議論與說明的表述方式，以分辨不同之處。 (1)議論：發表自己的主張、以說服別人為目的。態度是激進、主觀的。(2)說明：解釋事物，說明意義，使人獲得道理或物體現象的知識。態度是緩和、客觀的。 2. 議論文基本要素： (1)論點：這是寫作者對議論的問題，所抱持的一種態度或看法。每個人因思考點不同，提出的看法也不同。 (2)論據：佐證論點所用的依據，可以舉正例或反例來強調自己的主張。可以正正例（從正面、主觀、積極方面加以論述）、正反例或反正例、反反例（從反面、客觀、消極方面加以襯托）來舉例支持自己的主張。 (3)論證：利用論據闡明論點的方法，也就是根據事實來提出自己的見解把論點和論據巧妙連結在一起的方法。 3. 引導學生默讀議論的表述方式，再讀一讀明智的抉擇一課，分析作者寫作手法，了解課文結構，熟悉議論文，並開始寫作。</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	5	

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	四、運動場上	第十二課 夢幻全壘打		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能了解運動文學，並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中人物的情緒變化。 5. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說一說，自己的願望是什麼？ 為了實現願望，需要具備哪些能力？ <p>【活動2】課文深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以提問引導學生摘取段落大意。 教師統整課文大意 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：多音字、形近字 生字延伸成語：功敗垂成、躊躇滿志、搖旗吶喊、沽名釣譽。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：小說（記敘文）。 課文結構。 本課寫作技巧講解。 修辭教學 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 照樣造句：機會會來敲我的大門。 四字語詞造句練習：苦苦哀求、心血來潮、異口同聲、力挽狂瀾、反敗為勝、水泄不通 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> ……萬一……（假設複句） 先是……接著…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家政教育】 【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第十三課 草地上的 網球夢		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能具體描述比賽場上的場景。 4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。 5. 能體會父子之間感人的親情。 6. 能學習為信念而努力的精神。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請同學分享自己最喜歡的運動明星，並說出為什麼。 2. 教師播放二〇一〇年盧彥勳參加溫布頓網球賽的影片，請學生發表觀後心得。</p> <p>【活動2】課文深究</p> <p>1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語：拭目以待、劍拔弩張、欲罷不能、楚材晉用。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文 2. 課文結構 3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：咬緊牙關、刻骨銘心、奮戰不懈 3. 照樣造句：那天的天空蔚藍，陽光似乎特別耀眼。 4. 句型練習 (1)這是……也是……(2)……更何況…… (3)……無論如何……(4)儘管……但……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第十四課 贏得喝彩的輸家		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	【活動1】引起動機 1. 請同學分享關於比賽的經驗，如：勝利或失敗的感覺。 2. 搜尋跟本課有關的資訊，並與同學分享。 【活動2】課文深究 1. 教師以提問引導學生摘取段落大意。 2. 教師統整課文大意 3. 教師提問，引導學生理解文意與探究情意 【活動3】生字新詞教學 1. 教師從課文析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語：威風凜凜、拋頭露面、逆來順受。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：記敘文 2. 課文結構 3. 本課寫作技巧講解 4. 修辭教學 【活動5】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：大勢已去、合不攏嘴、歡聲雷動 3. 句型練習 (1)……不是……而是…… (2)……沒有……但……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
				6-3-2-1 6-3-2-3 6-3-4 6-3-8-1	1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2. 了解用不同寫作人稱的優缺點。	<p>【活動1】對話的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自行閱讀說明的內容。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)使用豐富對話的文章，帶給讀者什麼感覺？ (2)使用敘述帶過的文章，帶給讀者什麼樣的感覺？ 3. 以第十二課夢幻全壘打為例，任取一段，將該段對話改寫為敘述句，詢問學生較喜歡哪一種方式。 4. 結論：不論敘述或對話，各有優缺，恰當運用便可使文章更豐富多元。 <p>【活動2】認識敘述的人稱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生先念讀例句，不看說明，請學生辨認三段文字各自使用了哪一個人稱。 2. 引導學生閱讀例句說明。 3. 教師進一步歸納出採用不同寫作人稱的優缺點。 <ol style="list-style-type: none"> (1)第一人稱： <ul style="list-style-type: none"> • 優：具有臨場感，讀者彷彿就是主角。 • 缺：視野較狹隘，無法有全知觀點。 (2)第二人稱： <ul style="list-style-type: none"> • 優：如同與對方對話，語氣直接。 • 缺：常用於上對下的行文，有時語氣強烈，內容便容易流於說教。 (3)第三人稱： <ul style="list-style-type: none"> • 優：運用全知的觀點敘述情節，可以細心刻畫某一個角色的內心世界，但是並不進入一群角色的意識。 • 缺：讀者如故事的旁觀者，較缺乏故事的參與感。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	評量週	閱讀 列車 傳遞 和平的 聖火		5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1	1. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4. 能運用本課四字語詞及句型造句。 5. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	【活動1】引起動機 1. 請學生蒐集有關「奧運」的故事或報導，並說出自己的看法。 2. 課前閱讀「希臘神話」，並請同學發表有關「希臘神話」的故事。 【活動2】課文深究 1. 閱讀文本前，先以讀前暖身的提問，引導學生思考。 2. 教師以 PIRLS 層次提問引導學生深究文本。 3. 閱讀文本後，搭配「動動腦」提問，回顧文本，找出答案。 4. 教師引導學生運用「摘要」策略，先區分自然段、找主題句，再合併意義段，整併出課文大意。 5. 運用上述找出的主題句，歸納出本課主旨。 【活動3】課文結構指導 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本文以世界各國及選手對奧運會的重視情況為開端，再追溯古奧運的起源，最後說明古奧運的象徵意義及傳承。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：疊字、摹寫、排比、擬人。 (2)進階修辭：設問。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【家政教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
下學期	一、生活即景	第一課清平樂·村居		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？ 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生找出段落大意。 教師統整課文大意。 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：多音字、形近字。 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：韻文（詞）。 課文結構、內容分析。 本課寫作技巧講解。 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 短語練習 <ol style="list-style-type: none"> 坐落在長滿綠草的溪邊 勾勒出一幅優美的畫面 照樣造句：有戶農家依傍著清澈的小溪。 句型練習：一邊……一邊……（並列複句） 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第一課 清平樂·村居		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？ 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生找出段落大意。 教師統整課文大意。 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：多音字、形近字。 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：韻文（詞）。 課文結構、內容分析。 本課寫作技巧講解。 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 短語練習 <ol style="list-style-type: none"> 坐落在長滿綠草的溪邊 勾勒出一幅優美的畫面 照樣造句：有戶農家依傍著清澈的小溪。 句型練習：一邊……一邊……（並列複句） 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】 【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第二課春		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能知道作家朱自清的生平背景。 2. 能認識文中的修辭技巧。 3. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 4. 能掌握文章內容特色。 5. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 6. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。	【活動1】引起動機 1. 教師說明本課是與「春天」有關的文章。 2. 請學生分組蒐集以春天或其他季節為主題的文章，與全班分享，閱讀後就文句與含意分別發表心得。 【活動2】概覽課文 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：咄咄逼人、三姑六婆。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習 (1) 繁花嫩葉 (2) 呼朋引伴 3. 照樣造句 (1) 小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的、綠綠的。 (2) 雨，像牛毛、像花針，密密的斜織著。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家 政 教 育】 【環 境 教 育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第三課 大自然的規則		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。 2. 能知道大自然動物間掠食的規則。 3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 5. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 6. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師連結網路影片或圖片，介紹動物求生存的獵食或覓食影片。 2. 介紹少年小樹之歌一書或小樹的故事影片。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字、字音字形辨析。 3. 生字延伸成語教學：柳風沐雨、浮光掠影、暗渡陳倉。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞與相反詞。 2. 四字語詞造句練習：死氣沉沉、揚長而去 3. 照樣造句： (1)山在晨曦照耀下開始甦醒。 (2)我們留神傾聽在林間呢喃的晨間微風。 4. 句型練習 (1)當……還…… (2)……卻是……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【人權教育】 【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第四課那人在看畫		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識「畫展」。 2. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 3. 能掌握本文主旨。 4. 能學習本文描寫人物的技巧。 5. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 6. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生回想自己的經驗，分享自己參觀展覽的經過情形。 2. 請學生想想看，看展覽應注意哪些事？ 3. 教師播放短片，讓學生觀賞山鄉農田千里一色的影片。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字 3. 生字延伸成語教學：噤若寒蟬、因材施教、趨炎附勢、忠心耿耿、脫胎換骨。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文體：記敘文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。 4. 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：左顧右盼、人如潮水、千里一色、亦步亦趨、徘徊不去 3. 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)不是……而是……（並列複句） (2)有些……有些……有些……（並列複句） (3)可能……也可能……（並列複句） 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【家政教育】 【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		語文 天地 一		5-3-4-1 5-3-4 6-3-3 6-3-3-1	1. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2. 了解少年小說的定義與特色。 3. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。	【活動 1】認識「詞」 1. 教師可先引導學生念讀本文第一段。 2. 教師解說「清平樂」就是詞牌名。 3. 教師可補充其他相同詞牌的不同作品。 【活動 2】認識少年小說 1. 教師指導學生念讀本文，了解少年小說的定義與特色。 2. 教師引導學生討論少年小樹之歌，具備哪些少年小說的特性。 3. 教師指定或學生自選一本少年小說閱讀。 4. 教師提問 (1)介紹看過的小說。(2)主角在故事中解決了什麼問題？(3)你喜歡閱讀哪類型的小說？為什麼？ 5. 教師鼓勵學生接觸各種文類，累積閱讀經驗。 【活動 3】學會觀察 1. 教師引導學生朗讀內文，了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。 2. 教師帶領學生複習第二課「春」。 3. 觀察的種類可分為：(1)定時觀察：依據一定時間而呈現出的景象進行觀察。(2)不同時間的觀察：依據不同時間觀察到的加以描寫。(3)定點觀察：就一個固定的對象進行觀察，詳細描繪。(4)不同對象的觀察：觀察的點非固定，通常是從某處移動到某處，景隨步移。 4. 教師可以其他課文讓學生練習，找出作者用了哪些觀察法進行寫作；亦可讓學生以校園為對象，利用不同觀察方式練習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		閱讀 列車 一窪水		5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1	1. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。 2. 能認識水生動物的生態。 3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4. 能利用「自我提問」策略理解全文。 5. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。 6. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生到校園裡的小溼地或生態池，觀察池中的生物。 2. 請各組學生發表觀察後的結果，並說一說看到了什麼？ 3. 請學生分享仔細觀察後，和以前對小溼地或生態池印象有哪些不一樣？ 4. 教師可播放水生動物的生態影片，引發學生探索的樂趣。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文大意題問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 菜園旁邊的一窪水是怎麼形成的？有何用途？ (2) 作者為什麼常獨自到菜園邊？他在那裡做什麼事？ (3) 作者眼中的一窪水像什麼？裡頭有什麼？ (4) 作者眼中的風暴是指什麼？風暴過後，呈現怎樣的情景？ (5) 作者為什麼不知不覺就走到一窪水旁邊？ 2. 教師引導學生找出段落大意 3. 教師統整課文大意 4. 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	二、徜徉書海	第五課時了		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能認識「筆記小說」。 2. 能認識古典名著「世說新語」。 3. 能從文中對話分析人物的性格。 4. 能學習書寫短篇的對話式文章。 5. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請同學分享知道的「機智故事」。(可採自願或點名的方式)</p> <p>2. 分組討論「機智」和「聰明」有什麼不同？為什麼？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。</p> <p>2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：苦心孤詣、休戚與共、冷嘲熱諷。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：文言文小說 2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：</p> <p>(1)趣味橫生 (2)不以為然</p> <p>(3)無言以對 (4)拍案叫絕</p> <p>3. 句型練習：</p> <p>(1)只有……才……</p> <p>(2)……就……</p> <p>(3)首先……其次……</p> <p>(4)不但……也……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【人權教育】 【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第六課 愛搗亂的動物		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 知道何謂「動物學家」。 2. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3. 能運用本課成語或句型造句。 4. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。 6. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說說家裡養寵物或和動物的互動經驗。 請學生分享與寵物互動的樂趣。 請學生思考，動物被限制自由、被遺棄時的心情，再進入本課。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生找出段落大意。 教師統整課文大意。 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：多音字、形近字。 生字延伸成語教學：不勝枚舉、要言不煩、明知故犯、沉魚落雁、一決雌雄。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 短語練習：輕輕的落在我的肩上 照樣造句：一群群的雁緊貼著河面飛翔。 四字語詞造句練習：搖頭嘆氣、來去自如 句型練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)若要……就是…… (2)如果……那麼…… (3)是……而不是…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【環境教育】 【生命教育】 【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	評量週 二、徜徉書海	第七課科學怪人		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6. 能知道人與人之間互相支持的重要。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？ 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？ 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生找出段落大意。 教師統整課文大意。 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：形近字。 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁、問道於盲。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：小說（記敘文）。 課文結構、內容分析。 本課寫作技巧講解。 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 照樣造句：太陽照耀著散落地面的紅葉。 情境造句：(1)付諸實行 (2)筋疲力竭 (3)百感交集 句型練習：(1)每當……都會…… (2)之所以……是因為…… (3)要是……那就…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【人權教育】 【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	二、徜徉書海	第七課科學怪人		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6. 能知道人與人之間互相支持的重要。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？</p> <p>2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？</p> <p>3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁、問道於盲。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：太陽照耀著散落地面的紅葉。</p> <p>3. 情境造句：(1)付諸實行 (2)筋疲力竭 (3)百感交集</p> <p>4. 句型練習：(1)每當……都會……</p> <p>(2)之所以……是因為…… (3)要是……那就……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【人權教育】 【環境教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第八課 火燒連環船		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 能將本課的修辭運用於寫作中。 4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 5. 能欣賞三國時期的故事。 6. 能感受故事人物中應戰的心境。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師可先播放三國的相關影片，或講述三國的故事。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。 2. 教師統整課文大意。 3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：街談巷議、曲高和寡、群策群力、大名鼎鼎。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）。2. 課文結構、內容分析。 3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習： (1)以卵擊石(2)以寡擊眾 (3)勃然大怒(4)夜以繼日 (5)憂心如焚(6)氣定神閒 (7)狼狽不堪 3. 照樣造句：江面映照的波光如白晝般明亮。 4. 句型練習： (1)與其……不如…… (2)即使……也不會……</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		語文 天地 二		5-3-1-1 5-3-4-1 5-3-1 6-3-1-1 2-3-2-1。 2-3-2-4 2-3-2-7 2-3-2-8 3-3-1 3-3-2 3-3-3-2 3-3-4-1 3-3-4-2 3-3-4-3	1. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。 2. 了解什麼是「連貫句」。 3. 了解什麼是「選擇句」。 4. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。	<p>【活動 1】古典小說開門</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生朗讀「古典小說開門」內文。 教師說明古典小說的特色，並以戲術、小時了了兩篇為例，讓學生認識古典小說的類型。 教師補充古典小說四大名著為：三國演義（明羅貫中）、西遊記（明吳承恩）、水滸傳（明施耐庵）、紅樓夢（清曹雪芹），可節選片段讓學生欣賞，或鼓勵學生在課餘閱讀。 <p>【活動 2】認識句型——連貫句</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明什麼是「連貫句」。 運用課文中的句子，列舉連貫句類型：(1)首先……其次……（表示「先」做第一個動作，「再」做第二個動作） (2)……接著……（用「接著」連接前後兩個動作，並呈現前後次序） 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。 <p>【活動 3】認識句型——選擇句</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明什麼是「選擇句」。 運用課文中的句子，列舉選擇句類型：(1)與其……不如……（比較前後兩個選項，並認為前者不如後者，選擇的是後者）(2)……或者……（在兩種情況中，只會出現一種情況） 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。 <p>【活動 4】班級辯論會</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生朗讀「班級辯論會」內文。 教師說明辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。 參考文中列舉各點，先討論出辯論主題，分組進行辯論，並擬定辯論規則。 教師可指導學生先進行練習，再實際操作。結束後，讓學生寫下心得或感想。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		閱讀 列車 名偵 探福 爾摩 斯		5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1	1. 能認識偵探小說。 2. 能了解本文所傳達的主旨。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 學習從觀察進行推理。 5. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師設計推理說出某個故事的結尾，再請學生推論究竟發生什麼事。透過師生問答的過程，引導學生去仔細聆聽別人的提問，也要學會如何設計關鍵的提問掌握更多的線索來解謎。</p> <p>2. 靜聽同學分享之前看過的懸疑小說或偵探小說，並分享自己如何從中去推理，解決謎團。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 讀前暖身：看到「偵探」你會想到什麼？試著和大家分享你知道的偵探角色或故事。</p> <p>2. 教師引導學生找出段落大意。</p> <p>3. 教師統整課文大意。</p> <p>4. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>5. 動動腦：</p> <p>(1) 柯南·道爾筆下的福爾摩斯是個怎樣的人？</p> <p>(2) 你認為成為一位偵探需要具備哪些能力？</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：說明文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。</p> <p>4. 修辭教學</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	三、給年輕的你	第九課未走之路		1-3-1 4-3-1 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-2 5-3-3-1 5-3-3-2 5-3-3-3 5-3-8-3 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能知道詩歌的形式。 2. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。 3. 能進行短語仿作。 4. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 5. 面對未來，能勇於嘗試。 6. 能學習生涯規畫，自我抉擇。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生各準備一張長條紙，在紙上設計有岔路的迷宮圖，依路線設計題目再畫上陷阱，然後將紙捲起來，學生兩兩一組進行玩迷宮遊戲。 教師提問：對捲起來的迷宮圖有什麼想法？學生自由發表。 教師提問：遇到岔路時，怎麼選擇？想挑戰陷阱或是祈禱一路順遂？學生自由發表。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生找出段落大意。 教師統整課文大意。 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：形近字。 生字延伸成語教學：深居罕出、慷慨解囊。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：詩歌（現代詩）。 課文結構、內容分析。 本課寫作技巧講解。 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 照樣造句： <ol style="list-style-type: none"> 金色的樹林中有兩條岔路。 人世間阡陌縱橫。 四字語詞造字練習：人跡罕至、一模一樣、截然不同 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5	【人權教育】 【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第十課 打開 心中的 窗		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 5. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。	<p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生分享自己目前最要好的朋友是誰，回憶當時兩人相識的經過。</p> <p>2. 交友攻略大公開活動：</p> <p>(1)請學生用十個形容詞，來形容自己的個性特質。</p> <p>(2)請學生集中在教室中央，找到和自己特質相似的人聚在一起。可將學生依「天性害羞」、「只是慢熟」、「熱情主動」大致分類。</p> <p>(3)請同組學生討論，分享自己的交友小撇步。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 教師引導學生找出段落大意。</p> <p>2. 教師統整課文大意。</p> <p>3. 教師以提問引導學生探究課文文意。</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：冤家路窄、攀龍附鳳、作繭自縛、欲蓋彌彰。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習：(1)小心翼翼的伸出觸角 (2)開啟心中的窗</p> <p>3. 四字語詞造句練習：小心翼翼、彌足珍貴。</p> <p>4. 句型練習</p> <p>(1)是……也是……（並列複句）</p> <p>(2)只要……終將……（條件複句）</p>	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	5	【家政教育】 【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
		第十一課 努力愛春華		1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	<p>【活動1】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生製作「祝福小卡」，題上畢業祝福，送給即將離別的同學。 教師提問：除了給同學，對於即將離開的師長和校園，有什麼話想說？引發學生思考，帶入課程。 <p>【活動2】概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生找出段落大意。 教師統整課文大意。 教師以提問引導學生探究課文文意。 <p>【活動3】生字新詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 字音字形重點整理：形近字。 生字延伸成語教學：旗鼓相當、諱疾忌醫、冥頑不靈、出言不遜。 <p>【活動4】課文結構指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 文體：記敘文（倒敘）。2. 課文結構、內容分析。 本課寫作技巧講解。4. 修辭教學。 <p>【活動5】寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 照樣造句： <ol style="list-style-type: none"> 知了在繁花綻放的鳳凰樹上響遍校園。 回憶是為了策勵將來。 四字語詞造句練習：不拘小節、莫名其妙 句型練習： <ol style="list-style-type: none"> 連……更…… ……反而…… 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	5	【人權教育】 【生涯發展教育】

學期別	主題	單元	活動名稱	能力指標	學習目標	教學進度	評量方式	節數	融入議題
	評量週 三、給年輕的你	語文 天地 三		5-3-3-2 6-3-4-1 6-3-5 5-3-7 5-3-8-3	1. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 3. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	<p>語文天地三</p> <p>【活動1】抒情的表述方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。 3. 教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。 4. 教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章中充滿「我」的情感。 <p>【活動2】如何修改文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。 2. 教師補充說明一篇好的文章需要具備的條件： <ol style="list-style-type: none"> (1) 內容扣合題目悠段落安排合理 (2) 避免贅字、贅詞、標點符號、文字使用正確 3. 教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。 4. 可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 <p>【活動3】名言佳句——鼓勵與祝福</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句鼓勵與祝福」內文。 2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	5	