

編寫者	陳怡甄
課程目標	<p>【六上】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能習得繪製繪本的流程。2. 認識插畫的圖像特色。3. 學習並實踐繪本的製作。4. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。5. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。6. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。7. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。8. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。9. 認識戲劇的種類。10. 了解戲劇組成的元素。11. 學習影像的表演及拍攝。12. 培養團隊合作的能力。13. 欣賞〈天方夜譚〉。14. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。15. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。16. 介紹雲門舞集。17. 認識布的元素。 <p>【六下】</p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。2. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。3. 能描述版面設計構成要素。4. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。5. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。

6. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。
7. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。
8. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。
9. 認識舞臺形式。
10. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。
11. 了解舞臺服裝造型設計的概念。
12. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
13. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。
14. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。
15. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 	<p>【六上】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>【六下】</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	B 溝通互動		
	C 社會參與		

<p>議題融入</p>	<p><input type="checkbox"/>海洋、<input checked="" type="checkbox"/>品德、<input checked="" type="checkbox"/>生命(含<input type="checkbox"/>情緒教育、<input type="checkbox"/>動物保護教育)、<input type="checkbox"/>安全(含<input type="checkbox"/>交通安全、<input type="checkbox"/>水域安全、<input type="checkbox"/>防墜安全、<input type="checkbox"/>防災安全、<input type="checkbox"/>食藥安全)、<input type="checkbox"/>防災(<input type="checkbox"/>高年級應融入 AED 相關教育)、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input checked="" type="checkbox"/>性別平等、<input type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>海洋、<input type="checkbox"/>環境、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>家庭教育、<input type="checkbox"/>品德、<input type="checkbox"/>法治、<input checked="" type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃、<input type="checkbox"/>多元文化、<input type="checkbox"/>閱讀素養、<input checked="" type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民教育、<input type="checkbox"/>全民國防教育。</p>
<p>評量方式與百分比</p>	
<p>評量方式</p>	<p>評量百分比</p>
<p>實作評量</p>	<p>45%</p>
<p>檔案評量</p>	<p>10%</p>
<p>口語評量</p>	<p>10%</p>
<p>學習態度</p>	<p>35%</p>

上學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題，紅色是 114 學年度重點融入的議題

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、

性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	08/25 ~ 08/31	插畫家之眼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。	1. 教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2. 教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。 T: Tell me what you think. T: Share your opinion. T: Do you have a different opinion?	2	口語評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	09/01 ~ 09/07	記錄我的靈感	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1. 觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。	教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2. 教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3. 學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4. 教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例	2	口語評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。			
三	09/08 ~ 09/14	圖與文字的聯想	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 2. 能用心感受藝術瑰寶之美。 3. 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 	【美術館的秘密】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師學生參閱課本圖例，教師提問：「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2. 教師說明 3. 教師提問：「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 T: Tell me what you think. T: Share your opinion. T: Do you have a different opinion?	2	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
四	09/15 ~ 09/21	繪本之窗	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索戶外空間的藝術作品。 2. 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 	【戶外藝術】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生參閱課本圖例。 2. 教師提問：「這些藝術品為什麼可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞？」 3. 教師說明：「這些藝術品的材質經得起風吹雨打，所以可以放在戶外的公共空間讓大家欣賞！」 	2	口語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						4. 教師引導學生參閱課本圖例。 5. 教師提問：「這三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點？他們帶給你的感覺是什麼？」 6. 教師總結。			
五	09/22 ~ 09/28	圖解繪本製作	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2. 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3. 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	【公共藝術】 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你知道什麼是公共藝術嗎？」 3. 教師提問：「公共藝術的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 4. 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉、LOVE、瑪蘭之愛、光之穹頂…等。 5. 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 6. 教師鼓勵學生發表看法。 T: Tell me what you think. T: Share your opinion. T: Do you have a different opinion?	2	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
六	09/29 ~ 10/05	創作我的繪本	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2. 能與人合作設計出不同的公	【集體創作-公共藝術】 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「欣賞了這麼多的公共藝術作品，如果你是藝術家，你想在什麼空間製作什麼樣的公共藝術作品？跟同學一起討論，	2	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		共藝術作品。 3. 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	我們一起來試試看吧！」 3. 教師鼓勵學生一起討論。 a 要在什麼地點設置？ b 為什麼要在此地點設置？ c 如何與生活環境做更多元的結合？ d 要與觀眾有互動嗎？ e 要用什麼材料來進行創作？ f 作品的名稱是？ 4. 小組依據提案與討論，開始進行分工製作。 5. 各自整理，分工合作打掃教室。			
七	10/06 ~ 10/12	動畫傳說 覺醒	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2. 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3. 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	【集體創作-公共藝術】 1. 小組依據提案與討論，繼續分工製作。 2. 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand	2	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	10/13 10/19	見微之美	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識「見微知美」展覽與作品 2. 「見微知美」主題課程融入創作引導	【廣達游於藝課程融入 I】 1. 認識「見微知美」展覽與作品 2. 「見微知美」主題課程融入創作引導 T:Today we are going to see a exhibition. T:Before that I will show you a video. T:Watch it carefully, I have some questions for you.	2	口語評量	
九	10/20 10/26	翻轉動畫	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 學生創作時間 2. 分享自己的作品	【廣達游於藝課程融入 II】 1. 學生創作時間 2. 分享自己的作品 This is my work. I made it with _____. The topic is _____. I had fun making it. Thank you.	2	實作評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	10 27 ∩ 11/ 02	幻影高手 對決	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2. 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3. 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	【集體創作-公共藝術】 1. 小組依據提案與討論，繼續分工製作。 2. 教師巡視各組創作，給予相關的指導，適時介入，導正不適當的行為。 3. 完成後，請大家一起欣賞。 4. 各自整理，分工合作打掃教室。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand	2	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	11/ 03 ∩ 11/ 09	會動的小 世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2. 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3. 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4. 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。	【攝影師之眼】 1. 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2. 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師繼續講述攝影的發展史。 T: Tell me what you think. T: Share your opinion. T: Do you have a different opinion?	2	口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5. 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6. 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。				
十二	11/10 ~ 11/16	尋寶特攻計畫	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2. 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	【一瞬間攝影創作】 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5. 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6. 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	2	實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	11/17 ∩ 11/23	踏上英雄 旅途	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	【一瞬間繪畫創作】 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3. 教師說明：「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 4. 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 6. 指導學生收拾工具。 7. 將學生作品張貼在教室。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand	2	實作評量	
十四	11/24 ∩ 11/30	高手過招	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2. 能了解攝影也	【記憶中的影像】 1. 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2. 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 欣賞攝影作品 5. 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的	2	實做評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					可以透過奇特的組合，表現創意。	組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 T: Tell me what you think. T: Share your opinion. T: Do you have a different opinion? T: Which photo do you like best? Why? T: What is photography?			情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	12/01 ∩ 12/07	戲劇百寶箱	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	【影像疊疊樂】 1. 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明：：「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5. 學生分組進行創作。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand	2	實做評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	12/08 ∩ 12/	影像表演的世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透	【影像疊疊樂】 1. 學生繼續創作 2. 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	2	實做評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	14				過不同的組合與構圖，展現創意。	3. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand			方式。
十七	12/15 ∩ 12/21	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 登鶴雀樓書寫要領 2. 習寫：白日依山盡	【書法藝術課程 I】 1.登鶴雀樓書寫要領 2.習寫:白日依山盡 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	
十八	12/22 ∩ 12/28	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 習寫：黃河入海流，欲窮千里目	【書法藝術課程 II】 1. 習寫:黃河入海流，欲窮千里目 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	12/29 ∩ 01/04	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 習寫：更上一層樓 2. 認識簡帛書	【書法藝術課程 III】 1. 習寫：更上一層樓 2. 認識簡帛書 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	
二十	01/05 ∩ 01/11	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 習寫：簡帛書體驗	【書法藝術課程 IV】 1. 習寫：簡帛書體驗 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	
二十一	01/12 ∩ 01/18	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識隸書與行書 2. 習寫：隸書與行書體驗	【書法藝術課程 V】 1. 認識隸書與行書 2. 習寫：隸書與行書體驗 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十二	01/19 ~ 01/25	美麗海樂園	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2. 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3. 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	<p>【創作未來的生物】</p> <p>1. 教師提問：「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生，你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」</p> <p>2. 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>3. 教師提問：「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌，再用彩色造型土做出來。」</p> <p>4. 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。</p> <p>T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand</p>	2	作品評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

中山區大佳國小

下學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題，海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	02/09 ~ 02/15	畫出眼中的你	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 2. 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	【我的同學們】 1. 看圖與分享-我曾畫過誰： II 鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ㊦ 鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 2. 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 3. 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 4. 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。	2	口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
二	02/16 ~ 02/22	畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能展現動態姿勢讓同學作畫。 2. 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。	【最佳 POSE 擺一擺】 1. 觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中這些學生擺出的各種姿態(動作)」發表個人觀點。 2. 我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象」。 3. 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上台擺出動作給台下其他人作畫。	2	口語評量 實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3. 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand.			
三	02/23 ∩ 03/01	畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識人物臉形五官的比例與位置。 2. 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	【五官描繪】 1. 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 2. 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 3. 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 4. 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand	2	實作評量	
四	03/02 ∩	畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與	1. 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術	【同學的畫像】 1. 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作	2	口語評量 作品評	【性別平等教育】 性E11 培養性

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	03/08		歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	作品。 2. 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3. 能觀察人物特徵並加以素描。	品。 2. 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 3. 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。		量 同 儕 互 評	別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。
五	03/09 ∩ 03/15	畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能觀察人物特徵並加以素描。 2. 能分享自己的素描作品。	【同學的畫像】 1. 教師指導學生用素描畫出「同學的畫像」。 2. 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand.	2	口語評 量 作 品 評 量 同 儕 互 評	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
六	03/16 ∩ 03/22	複製共同的回憶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品	1. 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2. 能回憶並分享曾經運用	【回憶中的我們】 1. 觀察與分享課本圖例的意涵。 2. 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。 3. 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳	2	口語評 量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與流行文化的特質。	「複製」方式來創作。 3. 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4. 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	國展等四位藝術家的版畫作品。 4. 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 5. 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。			涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
七	03/23 ∩ 03/29	複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識常見的版畫創作方式。 2. 能分享個人觀點。	【版畫好好玩】 1. 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2. 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3. 教師簡介平版版畫。 4. 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 5. 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。	2	口語評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						T introduces print making tools.  (ink、rubber、oil、knife、roller)			
八	03/30 ~ 04/05	複製共同的回憶	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2. 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	【版畫好好玩】 1. 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容；對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。製版和印刷各需要使用什麼材料和用具。思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。 2. 指導學生在畫紙上畫出構圖。 3. 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 4. 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。	2	實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						5. 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。			
九	04/06 ~ 04/12	複製共同的回憶	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	【版畫好好玩】 1. 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，繼續進行製版。 2. 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 3. 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。 T: It's creative time now. T: Please clean the desktop first. T: Take out the tools. T: If you have any questions, raise your hand.	2	實作評量 作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	04/13 ~ 04/19	複製共同的回憶	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2. 能將創作好的禮物贈友。	【版畫好好玩】 1. 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2. 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。	2	實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作。			3. 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4. 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 1.This is my printing. 2.I used _____(colors) to make my printing. 3. The topic is _____. 4. I give it to my friend _____.			
十一	04/20 ~ 04/26	留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2. 能規劃畢業留言簿的創作內容。 3. 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4. 能執行創作構想，完成一本畢業留	【留下一個紀念】 1. 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是什麼。 2. 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 3. 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 4. 教師介紹『拉頁式和一頁成書式』的裝訂成冊方法。 5. 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。	2	實作評量 口語評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					言簿。				
十二	04/27 ∩ 05/03	留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	【留下一個紀念】 1. 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 2. 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。	2	口語評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
十三	05/04 ∩ 05/10	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 顏體楷書練習 2. 習寫：西、有、主、東、史、省	【書法藝術課程 I】 1. 顏體楷書練習 2. 習寫：西、有、主、東、史、省 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	05/11 ∩ 05/17	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 朱文描摹練習 2. 印章仿寫	【書法藝術課程 II】 1. 朱文描摹練習 2. 印章仿寫 3. Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	
十五	05/18 ∩ 05/24	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 白文描摹練習 2. 印章仿寫	【書法藝術課程 III】 3. 白文描摹練習 4. 印章仿寫 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	
十六	05/25 ∩ 05/31	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 現代書畫 2. 字意表現，草書體驗	【書法藝術課程 IV】 1.現代書畫 2.字意表現，草書體驗 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	06/01 ~ 06/07	書法課程	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 小楷與隸書 2. 行書與簡帛	【書法藝術課程 V】 1. 小楷與隸書 2. 行書與簡帛 Teacher reminds students seat well. 1. Sit up straight. 2. Relax shoulders and wrist. 3. Hold your brush vertically straight.	2	作品評量	
十八	06/08 ~ 06/14	歡迎您來	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2. 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	【邀請卡製作】 1. 集體創作：宣傳海報或邀請卡 2. 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」 3. 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 4. 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 5. 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。 6. 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 7. 教師鼓勵學生發表個人觀點。 8. 教師總結。	2	實作評量 口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	06/15 ∩ 06/21	畢業週							
二十	06/22 ∩ 06/28	畢業週							
二十一	06/29 ∩ 06/30	畢業週							

編寫者	許秋鈴
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。2. 認識國樂團。3. 認識嗩吶與小號。4. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌及感受世界民謠的多元性。5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。6. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化、音樂之美。8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。9. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。10. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。11. 複習直笛二部合奏。

	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
	議題融入	<p>□海洋、□品德、□生命(含□情緒教育、□動物保護教育)、□安全(含□交通安全、□水域安全、□防墜安全、□防災安全、□食藥安全)、□防災(□高年級應融入 AED 相關教育)、□戶外教育、□性別平等、■人權、□海洋、■環境、□能源、■家庭教育、■品德、□法治、□科技、□資訊、□生涯規劃、■多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民教育、□全民國防教育。</p>	
評量方式與百分比(可自行增刪)			
評量方式		評量百分比	
紙筆測驗		10%	
實作評量		40%	
檔案評量		10%	

口語評量	10%
學習態度	30%

上學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號★

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	09/01 ~ 09/06	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2. 教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3. 討論樂曲結構。 4. 教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。	1	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。					
二	09/07 ∫ 09/13	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1. 〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2. 這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3. 近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。	1	實作評量	
三	09/14 ∫ 09/20	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3. 教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4. 學習數字簡譜。	1	口語評量 實作評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	09/21 ∫ 09/27	第一單元 音樂風情 1-2 吟詠大地	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 介紹嗩吶。 3. 欣賞〈號兵的假期〉。 4. 介紹小號。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1. 教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3. 嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1. 教師播放〈號兵的假期〉。 2. 認識輪旋曲式。 3. 樂曲律動。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	09/28 ∫ 10/04	第一單元 音樂風情 1-2 吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1. 認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2. 簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。	1	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	10/05 ∫ 10/11	第一單元 音樂風情 1-2 吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 2. 二聲部合唱。 3. 認識 68 拍。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。	1	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。
七	10/12 ∫ 10/18	第一單元 音樂風情 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1. 練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2. 教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3. 每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	10/19 ∫ 10/25	第一單元 音樂風情 1-3 小小愛 笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1. 這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2. 在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
九	10/26 ∫ 11/01	第二單元 齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1. 歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2. 歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3. 歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
十	11/02 ∫ 11/08	第二單元 齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 認識二重唱。 2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3. 認識低音譜號。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1. 教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2. 低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十一	11/09 ∫ 11/15	第二單元 齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 演唱〈茉莉花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1. 介紹歌劇的起源。 2. 介紹知名的歌劇作家。 3. 欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4. 演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>						
十二	11/16 ~ 11/22	第二單元 齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>3. 介紹浦契尼生平。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉</p> <p>1. 聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>2. 教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。</p> <p>3. 浦契尼介紹。</p>	1	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	11/23 ∫ 11/29	第二單元 齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 說明音樂劇的形式。 2. 介紹臺灣著名音樂劇。 3. 解說《四月望雨》劇情。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1. 《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於2021年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封信書。 2. 《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於2018年首演，描述民國50年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3. 《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於2007年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了几百首歌謠。	1	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十四	11/30 ∫ 12/06	第二單元 齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1. 教師介紹首演於2007年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2. 教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3. 教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4. 介紹〈四季紅〉歌曲背景。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>						
十五	12/07 ∫ 12/13	第二單元 齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。</p>	<p>第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉</p> <p>1. 演唱〈望春風〉。</p> <p>2. 教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。</p> <p>3. 演唱〈雨夜花〉。</p>	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
十六	12/14 12/20	第二單元 聲齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏高音 Sol 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 練習高音 Sol 的指法。 2. 習奏課本 P42 曲調 1、2。 3. 習奏課本 P42 〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1. 習奏〈可愛小天使〉。 2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	12/12 12/27	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2. 說明〈天方夜譚〉的由來。			
十八	12/28 J 01/03	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2. 說明〈天方夜譚〉的由來。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	01/04 J 01/10	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2. 習奏〈燈塔〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	3. 欣賞〈天方夜譚〉。	【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2. 說明〈天方夜譚〉的由來。			重自己與他人的權利。
二十	01/11 ∫ 01/17	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。	2	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			懷。						
二十一	01/18 ~ 01/20	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。</p> <p>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4. 了解人類與海洋的關係。</p>	<p>第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園</p> <p>【活動四】海底世界</p> <p>1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。</p> <p>2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。</p> <p>3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。</p>	2	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

下學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題，

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	02/11 ∫ 02/14	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】演唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1. 教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2. 教師以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3. 教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4. 依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5. 教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6. 教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
二	02/15 ∫ 02/21	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】演唱〈櫻花〉 1. 教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2. 教師先彈奏 C 大調音階，以ㄉㄚ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3. 教師逐句以ㄉㄚ音範唱全曲，學生跟唱。	1	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			感。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		4. 教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」(Do、Mi、Fa、La、Si) 5. 教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。			
三	02/22 ∫ 02/28	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1. 觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2. 教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3. 欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4. 認識風笛	1	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
四	03/01 ∫ 03/07	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】演唱〈珍重再見〉 1. 教師播放烏克蘭麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2. 教師揭示烏克蘭麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3. 演唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4. 介紹漸慢記號。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
五	03/08 ∫ 03/14	第一單元世界音樂 1-2 樂器 嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1. 教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2. 手風琴簡介 3. 教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4. 請學生隨著樂曲曲調，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
六	03/15 ∫ 03/21	第一單元世界音樂 1-2 樂器 嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2. 教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		導學生感受樂曲氛圍。 4. 教師引導學生發表聽完樂曲的感受。			化間的多樣性與差異性。
七	03/22 ∫ 03/28	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音 Sol，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1. 教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2. 教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3. 教師帶領學生練習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4. 全班一起分段練習吹奏曲調。	1	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
八	03/29 ∫ 04/04	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創	1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1. 教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2. 教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>		<p>奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。</p> <p>3. 請學生先用「ㄉㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。</p> <p>4. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p>			
九	04/05 f 04/11	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2. 認識變奏曲。</p> <p>3. 創作曲調。</p>	<p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-1 心靈旅程</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。</p> <p>2. 樂曲創作背景介紹。</p> <p>3. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	04/12 ∫ 04/18	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2. 認識變奏曲 3. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	04/19 ∫ 04/25	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】演唱〈靠在你肩膀〉 1. 教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2. 教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿演唱。 3. 全班演唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4. 教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	04/26 ∫ 05/02	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1. 教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2. 樂曲背景介紹。 3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4. 蕭邦生平介紹。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	05/03 ∫ 05/09	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】演唱〈感謝有你〉 1. 引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿演唱。 3. 加上歌詞演唱，並反覆練習。 4. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	1	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	05/10 ∫ 05/16	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 教師播放〈練習曲〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2. 介紹「卡農」樂曲形式。 3. 習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4. 全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。	1	實作評量	
十五	05/17 ∫ 05/23	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						-1 1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰·史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。			
十六	05/24 ~ 05/30	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉 -1 1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰·史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。			
十七	05/31 ∫ 06/06	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
						3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰·史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。			
十八	06/07 J 06/13	第六單元祝福與回憶 -2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。	2	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	06/14 ∫ 06/20	第六單元祝福與回憶 -2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。	2	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二十	06/21 ∫ 06/27								

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二十一	06/28 06/30								