

編寫者	羅懿貞		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。 		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
議題融入	<input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 生命(含 <input type="checkbox"/> 情緒教育、 <input type="checkbox"/> 動物保護教育)、 <input type="checkbox"/> 安全(含 <input type="checkbox"/> 交通安全、 <input type="checkbox"/> 水域安全、 <input type="checkbox"/> 防墜安全、 <input type="checkbox"/> 防災安全、 <input type="checkbox"/> 食藥安全)、 <input type="checkbox"/> 防災(<input type="checkbox"/> 高年級應融入 AED 相關教育)、 <input type="checkbox"/> 戶外教育、 <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input type="checkbox"/> 環境、 <input type="checkbox"/> 能源、 <input type="checkbox"/> 家庭教育、 <input type="checkbox"/> 品德、 <input type="checkbox"/> 法治、 <input type="checkbox"/> 科技、 <input type="checkbox"/> 資訊、 <input type="checkbox"/> 生涯規劃、 <input type="checkbox"/> 多元文化、 <input type="checkbox"/> 閱讀素養、 <input type="checkbox"/> 國際教育、 <input type="checkbox"/> 原住民教育、 <input type="checkbox"/> 全民國防教育。		

評量方式與百分比(可自行增刪)	
評量方式	評量百分比
紙筆測驗	30%
實作評量	20%
口語評量	30%
學習態度	20%

上學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	09/01 ∫ 09/06	第一課跑道	<p>【一、跑道】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。</p> <p>4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>1.透過審題的技巧，預測課文內容。</p> <p>2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。</p>	5	實作評量 口語評量	
二	09/07 ∫ 09/13	第一課跑道／ 第二課朱子治家格言選	<p>【一、跑道】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>1.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。</p> <p>2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。</p> <p>2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。</p> <p>3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。</p> <p>2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。</p> <p>2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。</p> <p>3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。</p>	5	實作評量 口語評量	
三	09/14 ∫ 09/20	第二課朱子治家格言選／ 第三課談遇見更好的自己	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>2.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1.預測內容，找出遇見更好的自己的方法。</p> <p>2.運用策略理解生難詞，並造句。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。</p> <p>2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。</p> <p>2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					
四	09/21 ∫ 09/27	第三課談遇見更好的自己/ 學習地圖一	【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問引導，理解文本內容。 2.依提問引導，整理成心智圖。 3.透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 【學習地圖一】 1.分辨格言及諺語，並理解應用。	5	實作評量 口語評量	
五	09/28 ∫ 10/04	學習地圖一/ 第四課臺灣美食詩選	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒	【學習地圖一】 1.學習搜尋與檢索資料的方式。 2.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3.運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				娛樂等文化內涵。					
六	10/05 ∫ 10/11	第四課臺灣美食詩選	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>3.利用詩句推敲典故中的線索。</p> <p>4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p>	5	實作評量 口語評量	
七	10/12 ∫ 10/18	第四課臺灣美食詩選／第五課最好的味覺禮物	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>{【五、最好的味覺禮物】}</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p> <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1.理解課文標題的含義，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。</p> <p>5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
八	10/19 ∫ 10/25	第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。</p> <p>2.運用策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。</p>	5	實作評量 口語評量	
九	10/26 ∫ 11/01	第六課珍珠奶茶／學習地圖二	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。</p> <p>【學習地圖二】</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。</p> <p>2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.學生能說出簡報三要素的特點。</p> <p>2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			<p>符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。</p> <p>2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。</p> <p>3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p>	<p>3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。</p>			
十	11/02 ∫ 11/08	學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</p> <p>2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>3.討論閱讀思考及習作提問。</p> <p>4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。</p> <p>5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。				
十一	11/09 ~ 11/15	野菜，部落不可缺的味／第七課大小剛好的鞋子	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。	5	實作評量 口語評量	
十二	11/16 ~ 11/22	第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	【七、大小剛好的鞋子】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本	【七、大小剛好的鞋子】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 2.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。 2.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	解詞義並運用造句。				
十三	11/23 ∫ 11/29	第八課狐假虎威／第九課空城計	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	5	實作評量 口語評量	
十四	11/30 ∫ 12/06	第九課空城計	【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【九、空城計】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	12/07 ∫ 12/13	學習地圖三/ 第十課耶誕節	<p>【學習地圖三】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識敘述中的事實與觀點。</p> <p>2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。</p> <p>3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。</p> <p>4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。</p> <p>2.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。</p> <p>3.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。</p> <p>4.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。</p> <p>【十、耶誕節】</p> <p>1.能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。</p>	5	實作評量 口語評量	
十六	12/14 ∫ 12/20	第十課耶誕節	<p>【十、耶誕節】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</p> <p>2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>3.能從小說架構分析故事情節。</p> <p>4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。</p> <p>2.能理解課文內容，進行討論與回答。</p> <p>3.能共同完成課文的情節分析。</p> <p>4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。</p>	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	12/21 ∫ 12/27	第十一課下午茶風波	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解文意和人物情感，說出課文主旨。</p>	5	實作評量 口語評量	
十八	12/28 ∫ 01/03	第十一課下午茶風波／第十二課祕密花園	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十二、祕密花園】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【十二、祕密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p> <p>【十二、祕密花園】</p> <p>1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。</p> <p>【十二、祕密花園】</p> <p>1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。</p> <p>2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。</p> <p>4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p>	5	實作評量 口語評量	
十九	01/04 ∫ 01/10	第十二課祕密花園／學習地圖四	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應</p>	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>1.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識設問修辭的意義及用法。</p> <p>2.認識小說閱讀的方法。</p>	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>1.完成語文讀寫學習單。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。</p> <p>2.說明小說閱讀的方法。</p>	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					
二十	01/11 ∫ 01/17	學習地圖四/ 心靈小詩	【學習地圖四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的技巧閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	5	實作評量 口語評量	
二十一	01/18 ∫ 01/20	心靈小詩	【閱讀階梯二、心靈小詩】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成我會寫詩活動。	5	實作評量 口語評量	

下學期課程內涵

一、課程應融入 19 項議題，

海洋、品德、生命(含情緒教育、動物保護教育)、安全(含交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)、防災(高年級應融入 AED 相關教育)、戶外教育、性別平等、人權、環境、能源、家庭教育、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育。

二、跨領域課程，請在單元或主題，標註星號*

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	02/11 ∫ 02/14	單元主題引導／ 第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 3.有條理的報告所蒐集的生態資料。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	5	實作評量 口語評量	
二	02/15 ∫ 02/21	第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.完成習作第四大題。	5	實作評量 口語評量	
三	02/22 ∫ 02/28	第二課沉睡的天空之城	【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學的分享，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.概略並有條理的介紹景物特點。 3.理解詞語，並造出合理通順的句子。 4.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	03/01 ∫ 03/07	第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1.完成作文「旅行教會我的事」。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。</p> <p>3.理解詞語，造出合理通順的句子。</p>	5	實作評量 口語評量	
五	03/08 ∫ 03/14	第三課走進太陽之城／學習地圖一	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>2.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識排比修辭。</p> <p>2.寫出結構完整的排比句。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.小組分工蒐集與應用太陽能有關的事例。</p> <p>2.完成習作內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.說出排比修辭的定義。</p> <p>2.運用排比修辭，讓句子增添文采。</p>	5	實作評量 口語評量	
六	03/15 ∫ 03/21	學習地圖一／單元主題引導／第四課送友人	<p>【學習地圖一】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【四、送友人】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、送友人】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識比較閱讀。</p> <p>2.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p> <p>【四、送友人】</p> <p>【四、送友人】</p> <p>1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。</p> <p>2.查閱資料並分享，說出</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.口述「比較閱讀」文章的異同點。</p> <p>2.完成「比較閱讀」的表格。</p> <p>【四、送友人】</p> <p>1.摘記同學發表時的內容。</p> <p>2.蒐集李白生平資料，並與同學分享。</p> <p>3.正確運用生字與相關詞語。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。				
七	03/22 ∫ 03/28	第四課送友人/ 第五課蚶鄉風情	【四、送友人】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚶鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【五、蚶鄉風情】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、送友人】 1.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 2.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 3.透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚶鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意義。	【四、送友人】 1.有感情的讀出送友人一詩。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚶鄉風情】 1.理解對話主題，說出生活中因某樣事物喚起回憶的經驗。 2.完成習作，根據句意選出多義詞的正確意思。	5	實作評量 口語評量	
八	03/29 ∫ 04/04	第五課蚶鄉風情	【五、蚶鄉風情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚶鄉風情】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、蚶鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	【五、蚶鄉風情】 1.說出課文深層的含意以及課文的主旨。 2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	04/05 ∫ 04/11	第六課童年·夏日·棉花糖	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。</p> <p>3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。</p> <p>2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。</p> <p>3.說出課文深層的含意及主旨。</p> <p>4.完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。</p>	5	實作評量 口語評量	
十	04/12 ∫ 04/18	第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片中的故事與情感。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.認識五言律詩。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出律詩的特色。</p>	5	實作評量 口語評量	
十一	04/19 ∫ 04/25	學習地圖二／一個晴朗的早晨	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.認識過渡的意義。</p> <p>2.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1.根據人物描寫，推論人物個性。</p> <p>2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。</p> <p>3.透過思考討論，深入理解文本。</p> <p>4.透過閱讀與思考，提出問題。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出過渡的意義。</p> <p>2.完成第四課習作第三、四大題。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。</p> <p>2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。</p> <p>3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。</p> <p>4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	04/26 ∩ 05/02	一個晴朗的早晨 ／單元主題引導 ／第七課我的少年夢	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1.掌握詰問作者的閱讀策略。</p> <p>2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1.完成詰問作者閱讀任務及提問。</p> <p>2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。</p>	5	實作評量 口語評量	
十三	05/03 ∩ 05/09	第七課我的少年夢	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p> <p>2.運用策略理解詞義，並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.觀察圖片內容，進行生動的描述。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。</p>	5	實作評量 口語評量	
十四	05/10 ∩ 05/16	第八課如何張開追夢的翅膀	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。</p>	5	實作評量 口語評量	

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。				
十五	05/17 ∫ 05/23	第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	【八、如何張開追夢的翅膀】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.完成一篇「提出論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 2.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	05/24 ∩ 05/30	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 1.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	【九、成為人生的開拓者】 1.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 2.討論文章中標語特色，並設計簡短順口的標語。	5	實作評量 口語評量	
十七	05/31 ∩ 06/06	第九課成為人生的開拓者／學習地圖三	【九、成為人生的開拓者】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【九、成為人生的開拓者】 1.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。 【學習地圖三】 1.認識學過的議論文文的寫作特色。	【九、成為人生的開拓者】 1.配合習作，寫出給同學的畢業祝福。 【學習地圖三】 1.說出高年級所學的議論文。	5	實作評量 口語評量	
十八	06/07 ∩ 06/13	學習地圖三	【學習地圖三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【學習地圖三】 1.學習「如何型」議論文的書寫結構。 2.學習方法段的寫法，完成議論文。 3.了解演講技巧及其運用方式。 4.依據主題展現合宜的演講技巧。	【學習地圖三】 1.運用方法段的寫法書寫內容。 2.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 3.說出演講五要訣及其運用方式。 4.依據主題完成一場演講。	5	實作評量 口語評量	

中山區大佳國小

週次	日期	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	06/14 ∩ 06/20	畢業週							
二十	06/21 ∩ 06/27								
二十一	06/28 ∩ 06/30								