

臺北市中山區吉林國民小學 110 學年度第一學期【藝術與人文—音樂】領域課程教學計畫

年級	六年級	教材來源 (註明版本或自編)	康軒版				
編寫者	林葦怡	任教者	林葦怡				
學習目標	1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。						
授課節數	每週二節，計 21 週。						
進程	實施時間	學校行事	單元名稱	能力指標與 六大議題融入	教學活動重點	教學資源或 準備	教學評量
1	8/29-9/4	8/29(日)祖父母節 9/1(三)開學、正式上課、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 3-2-2	音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1.認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2.欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉 喜閱吉林音樂故事館 1-莫札特·魔笛	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論

2	9/5-9/11	9/11(六)補行上班上課*每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 ◎校內美術比賽開始收件 ◎五年級交服隊組訓	歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 3-2-2	音樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 1.引起動機 (1)播放〈鐘聲〉CD或教師哼唱歌曲 (2)簡介歌曲背景 2.聆聽歌曲 3.習唱歌曲〈鐘聲〉 4.詮釋歌曲 (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 5.合唱〈鐘聲〉 6.表演與分享	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
3	9/12-9/18	9/13(一)攜手激勵正式上課 9/14(二)防災預演(暫定) 9/17(五)防災演習 9/18(六)學校日 ◎一年級及轉學生心臟病篩檢(暫訂)	歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 3-2-2	音樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2.簡介歌曲背景 3.習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4.詮釋歌曲	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
4	9/19-9/25	9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節放假 9/24(五)校內自編故事比賽收件截止 9/24(五)一年級防身警報器宣導(暫定) 9/24(五)體育表演會第一次籌備會議(暫訂)	歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 3-2-2	音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2.認識浦契尼	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量
5	9/26-10/2	10/01(五)五年級消防體驗營(暫定) ◎一、四年級螻蛄篩檢(暫訂)	歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【本土語】	音樂 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1.聆聽歌曲 2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3.習唱歌曲〈四季紅〉 4.詮釋歌曲 5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量

6	10/3-10/9	10/5(二)五年級基本學力檢測 10/08(五)二年級交通安全宣導(暫定) 一、四年級尿液篩檢(暫訂)	歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【本土語】	音樂 【活動二】習唱〈望春風〉 1.介紹〈望春風〉背景故事 2.討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為 AB 二段體曲式。 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量
7	10/10-10/16	10/11(一)國慶日補假一日	歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【本土語】	音樂 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1.聆賞〈月夜愁〉歌曲 2.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第 1~4 與 5~8 小節相同) 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。	教學 CD	1.動態評量 2.學生互評
8	10/17-10/23	◎中年級游泳週開始 ◎一至六年級流感疫苗施打(暫訂)	歌劇狂想曲 笛聲飛揚	1-3-1 1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-2-1 【生涯發展教育】	音樂 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2.〈雨夜花〉背景故事 3.討論歌曲結構 4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5.分組表演與分享	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評
9	10/24-10/30	10/29(五)體育表演會第二次籌備會議(暫訂) ◎一至六年級流感疫苗施打(暫訂)	雋永之歌 與音樂對話	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11	音樂 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1.習唱〈但願人長久〉 (1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄨㄚ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 (2)討論歌曲結構 (3)視唱曲譜 (4)討論詞意 2.分組表演	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量

10	10/31-11/6	11/2(二) — 11/3(三)期中定期評量(暫訂) 11/05(五)三年級租稅教育宣導(暫訂) ◎兒童美術創作展開始收件	雋永之歌 與音樂對話	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	音樂 【活動二】認識國樂團及國樂器 1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 (1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 (2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 (3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 (4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、椰子。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
11	11/7-11/13	11/12(五)四年級人身安全宣導(暫訂) ◎一年級注音符號教學評量 ◎11月中臺北市統一資優鑑定團測(暫訂)	雋永之歌 與音樂對話	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	音樂 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.哼唱主題曲調 (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
12	11/14-11/20	11/19(五)六年級法治教育宣導(暫訂) 11/20(六)全國客語藝文競賽	雋永之歌 清新的旋律	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	音樂 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5.創作發表與欣賞	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
13	11/21-11/27	11/27(六)體育表演會 ◎一、四年級健康檢查(暫訂)	雋永之歌 清新的旋律	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	音樂 【活動二】習唱〈我願意山居 1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演 4.認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量

14	11/28-12/4	11/29(一)體育表演會補休 ◎高年級游泳週開始 ◎12/3(五)體表會檢討會議(暫訂) ◎一年級塗氣檢查(暫訂)	雋永之歌 清新的旋律	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 1.《霍爾的移動城堡》故事簡介 2.動畫電影介紹 3.播放樂曲〈空中散步〉,引導學生閉上眼睛安靜聆聽,自由想像樂曲的意境,並發表對樂曲的感受。 4.教師引導學生依各樂段音樂,以肢體動作左右擺動,感受3拍子及其曲趣。 5.哼唱主題曲調	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評
15	12/5-12/11	◎臺北市西區運動會(暫訂) ◎一年級塗氣檢查(暫訂)	雋永之歌 笛聲飛揚	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1	音樂 【活動一】習奏〈永遠同在〉 1.曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師以直笛吹奏曲調,學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組,輪流吹奏兩段曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調,用圓滑溫柔的風格來演奏, B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏,讓 A、B 二段曲調形成對比。 2.分組表演	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量
16	12/12-12/18	12/13(一) — 12/17(五)四、五年級校內多語文學藝競賽 ◎體適能檢測 ◎一年級塗氣檢查(暫訂)	雋永之歌 笛聲飛揚	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 【人權教育】 1-3-4	音樂 【活動二】習奏〈ProudOfYou〉 1.曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD,引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境,自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調,學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時,速度宜慢,待熟練後再以快板的速度進行練習。 2.分組演奏	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量

17	12/19-12/25		<p>海洋家園 大海的歌唱</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7</p>	<p>【活動一】習唱《海洋》 1.欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3.習唱歌曲 (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4.習唱歌詞 (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。 (4)分組或個別表演。</p>	<p>1.教學 CD 2.教學 DVD</p>	<p>1.操作 2.教師評量 3.學生互評</p>
18	12/26-1/1	<p>12/30(四)校內四、五、六年級科學展覽競賽公告 12/31(一)元旦補償一日 1/1(六)元旦</p>	<p>海洋家園 大海的歌唱</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7</p>	<p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6 歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p>	<p>1.教學 DVD 2.教學 CD</p>	<p>1.操作 2.教師評量 3.學生互評</p>

19	1/2-1/8		海洋家園 大海的歌唱	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9 【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7	(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 3.聆聽樂曲 (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6.直笛二部合奏〈燈塔〉。	1.教學 DVD 2.教學 CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評
20	1/9-1/15	1/13(四) — 1/14(五)期末定期 評量(暫訂) ◎體育週	音樂聯合國 唱歌謠看世界	1-3-1 1-3-3 3-3-11 3-3-12 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 3-3-7 【家政教育】 3-3-1	音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2.聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3.發聲練習 4.拍念節奏及歌詞 5.視唱曲譜 6.演唱全曲 7.討論詞意	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
21	1/16-1/22	◎體育週 1/18(二)才藝暨社團 成果發表會 1/20(四)第一學期 休業式 1/21(五)寒假開始	音樂成果發表會	1-3-2 2-3-8 2-3-9 3-3-12	將本學期所學的音樂進行班級音樂會展演		1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論 4.學生自評

<p>能力指標內容</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p><b>【人權教育】</b>  1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。  <b>【生涯發展】</b>  3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b>  2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p><b>【環境教育】</b>  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  <b>【海洋教育】</b>  3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>
<p>具體目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。</li> <li>2. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。</li> <li>3. 能以直笛流暢的吹奏課本樂曲及優美的演唱歌曲。</li> </ol>
<p>期中定期測驗範圍</p>	<p>康軒版 直笛歌曲 演唱</p>
<p>期末定期測驗範圍</p>	<p>康軒版 直笛歌曲 才藝發表會</p>

臺北市中山區吉林國民小學 110 學年度第二學期【藝術與人文—音樂】領域課程教學計畫

年級	六年級	教材來源 (註明版本 或自編)	康軒版				
編寫者	林葦怡	任教者	林葦怡				
學習 目標	(一) 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 (二) 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 (三) 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 (四) 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 (五) 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土+ +歌謠的興趣。 (六) 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 (七) 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。						
授課 節數	每週二節，計 21 週。						
進 程	實 施 時 間	學 校 行 事	單 元 名 稱	能 力 指 標 與 八 大 議 題 融 入	教 學 活 動 重 點	教 學 資 源 或 準 備	教 學 評 量
1	2/6-2/12	2/11(五)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始	音樂聯合國 唱歌謠看世界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.引起動機 2.習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論

2	2/13-2/19	2/18(五)學校日 2/18(五)校內科學展覽競賽收件截止	音樂聯合國 唱歌謠看世界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動三】認識特色音階 1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論
3	2/20-2/26	2/24(四)校內科學展覽競賽(暫定)	音樂聯合國 樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧管(或雙簧管)兩部分。 2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 (三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1.聆聽樂曲 2.樂曲聯想 3.哼唱主題 4.樂曲律動	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量
4	2/27-3/5	2/28(一)和平紀念日放假一日 ◎防災演練	音樂聯合國 樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量

5	3/6-3/12	◎臺北市小學運動會(田徑、游泳)暫訂 ◎外人入侵演練	音樂聯合國 樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2.模擬對話鼓的演奏 3.認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量
6	3/13-3/19	3/16(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享(暫定) ◎高年級游泳週	音樂聯合國 樂器嘉年華	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克蘭麗麗 (1).引起動機 (2)烏克蘭麗麗簡介 2.欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評
7	3/20-3/26	3/25(五)校內小小說書人收件截止	音樂聯合國 笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	音樂 【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1.直笛演奏〈我的小笛子〉 2.認識 a 小調音階 (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評

8	3/27-4/2		美好的時光 夏日輕歌	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.發聲練習</p> <p>3.聆聽歌曲</p> <p>(1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4.複習反復記號與力度記號</p> <p>5.習唱歌曲</p> <p>6.分組表演</p>	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>
9	4/3-4/9	<p>4/4(一)兒童節放假一日</p> <p>4/5(二)民族掃墓節放假一日</p> <p>4/8(五)校內閱讀校楷模收件截止</p>	美好的時光 夏日輕歌	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【期中評量週】</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.樂曲的聯想</p> <p>3.聆聽主題與變奏</p> <p>(1)聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4.樂曲律動</p> <p>(1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5.哼唱主題曲調</p> <p>6.認識莫札特</p> <p>7.曲調創作</p>	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>
10	4/10-4/16		美好的時光 夏日輕歌	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.習唱歌曲〈散步〉</p> <p>(1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>(2)發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。</p> <p>(3)拍念節奏</p> <p>(4)視唱曲譜</p> <p>(5)討論詞意</p> <p>3.詮釋歌曲</p>	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>

11	4/17-4/23	4/19(四)—4/20(五)期中定期評量(暫訂)	美好的時光 歌詠家鄉	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【本土語】	音樂 【活動一】演唱〈西北兩直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量
12	4/24-4/30	◎校內中年級查字典比賽(暫定) ◎體適能檢測 ◎交通安全宣導(暫定)	美好的時光 歌詠家鄉	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【本土語】	音樂 【活動二】欣賞〈椰笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽椰笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽椰笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習椰笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量
13	5/1-5/7	5/2(一)藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會 ◎111 學年度教科書評選開始 ◎體適能檢測 ◎中年級游泳週 ◎防治藥物濫用宣導	美好的時光 笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【本土語】	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 3.直笛習奏〈搖籃仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評

14	5/8-5/14		珍重再見 祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	【活動二】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜,討論歌曲調號、拍子。(C 大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量
15	5/15-5/21	◎體育班招生(暫訂)	祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	【活動三】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲,由法國號演奏,十分有名。 <b>喜閱吉林魔彈射手</b> (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品,第一主題較雄壯,有如軍隊行進;第二主題則較輕快,常用來做典禮頒獎的配樂。	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量
16	5/22-5/28	◎水域安全宣導(暫訂) ◎一年級塗氟檢查(暫訂)	祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式,完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	【活動三】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境:討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲:再次聆聽四首樂曲,討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量
17	5/29-6/4	5/31(二)—6/1(三)畢業班期末定期評量(暫訂) 6/3(五)端午節放假一日 6/4(六)新生報到 ◎一年級塗氟檢查(暫訂)			畢業才藝發表會		1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量

18	6/5-6/11	◎一年級塗氣檢查(暫訂)			畢業才藝發表會		1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量
19	6/12-6/18	◎六年級水上運動會(暫訂)			畢業歌曲練習		1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量
20	6/19-6/25	6/20(一)畢業典禮(暫訂) 6/22(三)—6/23(四)一年級～ 五年級期末定期評量(暫訂) ◎體育週 ◎暑期泳訓班照生(暫定)			畢業典禮		
21	6/26-7/2	6/30(四)第二學期休業式 7/1(五)暑假開始(暫訂) ◎體育週					
<b>能力指標內容</b>			1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 <b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>【家政教育】</b> 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。				
<b>具體目標</b>			1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 3. 能以直笛流暢的吹奏課本樂曲及優美的演唱歌曲。				
<b>期中定期測驗範圍</b>			康軒版 直笛歌曲 演唱				

期末定期測驗範圍	康軒版 直笛歌曲 才藝發表會
----------	----------------------

臺北市中山區吉林國民小學 110 學年度第一學期【藝術與人文—美勞】領域課程教學計畫

年級	六年級	教材來源 (註明版本 或自編)	康軒版				
編寫者	高增耀	任教者	高增耀				
學習 目標	(一) 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 (二) 運用速寫表現人體基本動態。 (三) 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 (四) 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品。 (五) 利用水彩渲染法表現海洋的各種風貌。 (六) 欣賞版畫之美並認識簡易製作方式。						
授課 節數	每週 2 節，計 21 週。						
進 程	實 施 時 間	學 校 行 事	單 元 名 稱	能 力 指 標 與 八 大 議 題 融 入	教 學 活 動 重 點	教 學 資 源 或 準 備	教 學 評 量
1	8/29-9/4	8/29(日)祖父母節 9/1(三)開學、正式上課、課後照顧服務開始、課外社團暨才藝班開始	書法習寫	4-2-3 4-2-4 4-2-5 4-2-6 4-2-7	1. 字體結構。 2. 臨摹練習。	1. 教師示範。 2. 書法家及風格介紹影片。	態度評量 作品評量
2	9/5-9/11	9/11(六) 補行上班上課*每週(一)、(二)、(五)晨讀開始 ◎校內美術比賽開始收件 ◎五年級交服隊組訓	書法習寫	4-2-3 4-2-4 4-2-5 4-2-6 4-2-7	1. 字體結構。 2. 臨摹練習。	1. 教師示範。 2. 書法家及風格介紹影片。	態度評量 作品評量
3	9/12-9/18	9/13(一)攜手激勵正式上課 9/14(二)防災預演(暫定) 9/17(五)防災演習 9/18(六)學校日 ◎一年級及轉學生心臟病篩檢(暫訂)	傳藝之美- 纏繞畫	1-3-1 2-3-6 2-3-8	1. 認識各國傳藝圖案。 2. 分析傳藝圖案特性。 3. 轉化為纏繞畫基本圖形。	1. 教師示範作品。 2. 各國傳藝圖案影片。	態度評量 作品評量
4	9/19-9/25	9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節放假 9/24(五)校內自編故事比賽收件截止 9/24(五)一年級防身警報器宣導(暫定) 9/24(五)體育表演會第一次籌備會議(暫訂)	傳藝之美- 纏繞畫	1-3-1 2-3-6 2-3-8	1. 認識各國傳藝圖案。 2. 分析傳藝圖案特性。 3. 轉化為纏繞畫基本圖形。	1. 教師示範作品。 2. 纏繞畫基本圖形影片。	態度評量 作品評量

5	9/26-10/2	10/01(五)五年級消防體驗營(暫定) ◎一、四年級螻蛄篩檢(暫訂)	傳藝之美- 纏繞畫	1-3-1 2-3-6 2-3-8	1. 基本圖形搭配原理。 2. 反白技法的使用。 3. 適當工具的選擇。	1. 教師示範作品。 2. 纏繞畫基本圖形範本。	態度評量 作品評量
6	10/3-10/9	10/5(二)五年級基本學力檢測 10/08(五)二年級交通安全宣導(暫定) 一、四年級尿液篩檢(暫訂)	傳藝之美- 纏繞畫	1-3-1 2-3-6 2-3-8	1. 基本圖形搭配原理。 2. 反白技法的使用。 3. 適當工具的選擇。	1. 教師示範作品。 2. 纏繞畫基本圖形範本。	態度評量 作品評量
7	10/10-10/16	10/11(一)國慶日補假一日	美哉人生- 人像雕塑	1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 立體作品欣賞。 2. 人物動作分析。	1. 名家雕塑作品影片。 2. 練習用紙。	態度評量 作品評量
8	10/17-10/23	◎中年級游泳週開始 ◎一至六年級流感疫苗施打(暫訂)	美哉人生- 人像雕塑	1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 作品人物職業屬性及其外觀。 2. 人物雕塑骨架比例。	1. 教師示範作品。 2. 人體骨架材料。	態度評量 作品評量
9	10/24-10/30	10/29(五)體育表演會第二次籌備會議(暫訂) ◎一至六年級流感疫苗施打(暫訂)	美哉人生- 人像雕塑	1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 紙黏土練土方式。 2. 人物肌肉線條比例。	1. 教師示範。 2. 紙黏土。	態度評量 作品評量
10	10/31-11/6	11/2(二)—11/3(三)期中定期評量(暫訂) 11/05(五)三年級租稅教育宣導(暫定) ◎兒童美術創作展開始收件	美哉人生- 人像雕塑	1-3-3 2-3-6 2-3-9	1. 作品穩定度。 2. 上色技巧(漸層)。	1. 教師示範。	態度評量 作品評量
11	11/7-11/13	11/12(五)四年級人身安全宣導(暫定) ◎一年級注音符號教學評量 ◎11月中臺北市統一資優鑑定團測(暫訂)	運動會海報	1-2-5 2-2-7	1. 分組合作工作分配。 2. 海報構圖方式。	1. 海報構圖範例。	態度評量 作品評量
12	11/14-11/20	11/19(五)六年級法治教育宣導(暫定) 11/20(六)全國客語藝文競賽	運動會海報	1-2-5 2-2-7	1. 媒材選擇及使用技巧。 2. 畫面完整度。		態度評量 作品評量
13	11/21-11/27	11/27(六)體育表演會 ◎一、四年級健康檢查(暫訂)	美哉人生- 人物速寫 <small>喜閱吉林：不要畫筆的繪畫教室(閱讀理解：1節)</small>	1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2. 練習人物速寫的方法。	1. 教師示範。 2. 人體比例教學影片。	態度評量 作品評量
14	11/28-12/4	11/29(一)體育表演會補休 ◎高年級游泳週開始 ◎12/3(五)體表會檢討會議(暫訂) ◎一年級塗氟檢查(暫訂)	美哉人生- 人物速寫	1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 人物速寫筆觸。 2. 練習人物速寫的方法。	1. 教師示範作品。 2. 速寫模特兒範本。	態度評量 作品評量
15	12/5-12/11	◎臺北市西區運動會(暫訂) ◎一年級塗氟檢查(暫訂)	美哉人生- 人物速寫	1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 人物速寫時間掌握 2. 練習人物速寫的方法。	1. 學生課餘練習作品。 2. 教師示範。	態度評量 作品評量

16	12/12-12/18	12/13(一)—12/17(五)四、五年級校內多語文學藝競賽 ◎體適能檢測 ◎一年級塗氣檢查(暫訂)	傳藝之美- 版畫	2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 2. 印章原理(陰陽刻)	1. 教學影片。 2. 教師示範作品。 3. 筆刀、切割墊。	態度評量 作品評量
17	12/19-12/25		傳藝之美- 版畫	2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 橡皮板特性掌握。 2. 安全雕刻原則	1. 筆刀、切割墊。 2. 教師示範作品。	態度評量 作品評量
18	12/26-1/1	12/30(四)校內四、五、六年級科學展覽競賽公告 12/31(一)元旦補假一日 1/1(六)元旦	海洋家園-水 彩畫	1-3-1 【海洋教育】 1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9	1. 海洋(水)特性介紹。 2. 水的形態表現。 3. 水彩渲染法練習。	1. 海洋介紹影片。 2. 教師示範。	態度評量 作品評量
19	1/2-1/8		海洋家園-水 彩畫	1-3-2 1-3-3 2-3-8 2-3-9	1. 風景畫構圖原則。 2. 水彩(渲染法)技法。	1. 教師示範。 2. 教學影片。	態度評量 作品評量
20	1/9-1/15	1/13(四)—1/14(五)期末定期評量(暫訂) ◎體育週	海洋家園-水 彩畫	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 水的表現方式。 2. 水彩(重疊法)技法。	1. 教師示範。 2. 教學影片。	態度評量 作品評量
21	1/16-1/22	◎體育週 1/18(二)才藝暨社團成果發表會 1/20(四)第一學期休業式 1/21(五)寒假開始	海洋家園-水 彩畫	1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9	1. 顏色飽和度。 2. 作品完整度。		態度評量 作品評量

<p>能力指標內容</p>	<p>書法習寫</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。</p> <p>纏繞畫</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>人像雕塑</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>運動會海報</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>人物速寫</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>版畫</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>水彩畫</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>
<p>具體目標</p>	<p>一、有良好的學習態度，能專心聽講。</p> <p>二、能將老師指導的內容，於作品上運用並能發揮創意。</p> <p>三、能在時間內完成具有完整度的作品。</p>

期中定期測驗範圍	
期末定期測驗範圍	

臺北市中山區吉林國民小學 110 學年度第二學期【藝術與人文—美勞】領域課程教學計畫							
年級	六年級		教材來源 (註明版本 或自編)	康軒版			
編寫者	高增耀		任教者	高增耀			
學習 目標	(一) 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 (二) 認識當代藝術的表現、美感、風格。 (三) 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 (四) 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 (五) 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 (六) 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。						
授課 節數	每週 2 節，計 19 週。						
進 程	實施 時間	學校行事	單元名稱	能力指標與 八大議題融入	教學活動重點	教學資源 或準備	教學評量

1	2/6-2/12	2/11(五)開學、正式上課、課後照顧與攜手班開始、課外社團暨才藝班開始	書法習寫	4-2-3 4-2-4 4-2-5 4-2-6 4-2-7	1. 字體結構。 2. 臨摹練習。	1. 教師示範。 2. 書法家及風格介紹影片。	態度評量 作品評量
2	2/13-2/19	2/18(五)學校日 2/18(五)校內科學展覽競賽收件截止	書法習寫	4-2-3 4-2-4 4-2-5 4-2-6 4-2-7	1. 字體結構。 2. 臨摹練習。	1. 教師示範。 2. 書法家及風格介紹影片。	態度評量 作品評量
3	2/20-2/26	2/24(四)校內科學展覽競賽(暫定)	躍上伸展台- 服裝設計	1-3-2 1-3-3 3-3-12	1. 服裝與文化關聯性。 2. 配色原理。	1. 各國傳統服飾影片。 2. 時裝走秀影片。 3. 材料包組裝示範影片。	態度評量 作品評量
4	2/27-3/5	2/28(一)和平紀念日放假一日 ◎防災演練	躍上伸展台- 服裝設計	1-3-2 1-3-3	1. 造型搭配原理。 2. 相近色、同色系、補色等配色原理。	1. 色相環。 2. 配色原理色卡。	態度評量 作品評量
5	3/6-3/12	◎臺北市小學運動會(田徑、游泳)暫訂 ◎外人入侵演練	躍上伸展台- 服裝設計	1-3-2 1-3-3	1. 花紋、線條、配件的使用。 2. 配色原理。	1. 服裝雜誌。 2. 配色原理色卡。	態度評量 作品評量
6	3/13-3/19	3/16(三)校內教師創新教學及學生自主學習檔案評量觀摩分享(暫定) ◎高年級游泳週	藝術萬花筒- 馬賽克拼貼	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8	1. 馬賽克藝術起源及演進。 2. 馬賽克藝術生活應用。	1. 示範影片。	態度評量 作品評量
7	3/20-3/26	3/25(五)校內小小說書人收件截止	藝術萬花筒- 馬賽克拼貼	1-3-2 1-3-3 2-3-8	1. 材料顏色碎片的選擇方式。 2. 混色原理的介紹。	1. 示範影片。	態度評量 作品評量
8	3/27-4/2		藝術萬花筒- 馬賽克拼貼	1-3-2 1-3-3 2-3-8	1. 馬賽克畫邊緣處理技巧。	1. 示範作品。	態度評量 作品評量
9	4/3-4/9	4/4(一)兒童節放假一日 4/5(二)民族掃墓節放假一日 4/8(五)校內閱讀校楷模收件截止	藝術萬花筒- 馬賽克拼貼	1-3-2 1-3-3 2-3-8	1. 馬賽克畫細節處理技巧。	1. 示範作品。	態度評量 作品評量
10	4/10-4/16		母親節禮物- 鋁線創意吊飾	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 對母親恩情的感恩。 2. 鋁線材料特性、製作工具的介紹。 3. 創意吊飾的設計。	1. 示範作品。 2. 平口鉗、圓嘴鉗。	態度評量 作品評量

11	4/17-4/23	4/19(四)—4/20(五)期中定期評量(暫訂)	母親節禮物- 鋁線創意吊飾	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 鋁線材料特性的利用。 2. 配色原理。	1. 平口鉗、圓嘴鉗。	態度評量 作品評量
12	4/24-4/30	◎校內中年級查字典比賽(暫定) ◎體適能檢測 ◎交通安全宣導(暫定)	母親節禮物- 鋁線創意吊飾	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 吊飾堅固度的加強。 2. 尖銳處的處理。	1. 平口鉗、圓嘴鉗、銼刀。	態度評量 作品評量
13	5/1-5/7	5/2(一)藝術與人文教學成果發表會暨母親節慶祝大會 ◎111 學年度教科書評選開始 ◎體適能檢測 ◎中年級游泳週 ◎防治藥物濫用宣導	設計幻想曲- 生活點子王	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 發現生活中出現的問題(小問題衍伸至環境問題)。 2. 思考解決問題的方法。	1. 教學影片。	態度評量 作品評量
14	5/8-5/14		設計幻想曲- 生活點子王	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 解決問題方法的合理性(不考慮解決成本以免限制創意)。 2. 重新思考解決問題的方法。	1. 分組討論。	態度評量 作品評量
15	5/15-5/21	◎體育班招生(暫訂)	設計幻想曲- 生活點子王	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 以圖畫搭配文字方式解說。	1. 示範作品。	態度評量 作品評量
16	5/22-5/28	◎水域安全宣導(暫訂) ◎一年級塗氟檢查(暫訂)	藝術萬花筒- 藝術報告 喜閱吉林： 孩子的第一本美術鑑賞書(閱讀理解：1節)	2-3-8 2-3-9	1. 介紹近代藝術家，不限國籍、創作媒材、形式。 2. 掌握報告技巧及時間。	1. 學生事先準備好投影資料。	態度評量 作品評量
17	5/29-6/4	5/31(二)—6/1(三)畢業班期末定期評量(暫訂) 6/3(五)端午節放假一日 6/4(六)新生報到 ◎一年級塗氟檢查(暫訂)	藝術萬花筒- 藝術報告	2-3-8 2-3-9	1. 介紹近代藝術家，不限國籍、創作媒材、形式。 2. 掌握報告技巧及時間。	1. 學生事先準備好投影資料。	態度評量 作品評量
18	6/5-6/11	◎一年級塗氟檢查(暫訂)	珍重再見- 畢業錦旗	1-3-1 1-3-4 2-3-7	1. 內容簡潔，蘊含祝福。 2. 具個人風格。	1. 學生事先準備好草圖。	態度評量 作品評量
19	6/12-6/18	◎六年級水上運動會(暫訂)	珍重再見- 畢業錦旗	1-3-1 1-3-4 2-3-7	1. 內容簡潔，蘊含祝福。 2. 具個人風格。	1. 學生事先準備好草圖。	態度評量 作品評量
20	6/19-6/25	6/20(一)畢業典禮(暫訂) 6/22(三)—6/23(四)一年級~五年級期末定期評量(暫訂) ◎體育週 ◎暑期冰訓班照生(暫定)					
21	6/26-7/2	6/30(四)第二學期休業式 7/1(五)暑假開始(暫訂) ◎體育週					

<p><b>能力指標內容</b></p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>
<p><b>具體目標</b></p>	<p>一、有良好的學習態度，能專心聽講。</p> <p>二、能將老師指導的內容，於作品上運用並能發揮創意。</p> <p>三、能在時間內完成具有完整度的作品。</p>
<p><b>期中定期測驗範圍</b></p>	
<p><b>期末定期測驗範圍</b></p>	