

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度第 1 學期【藝術-音樂】領域課程教學計畫表 ①

實施年級	六年級	教材來源	康軒版六上 藝術與人文教科書	教學節數	每週 2 節 21 週共 42 節
編寫教師	謝琬惠		任教老師	六年級音樂老師	
總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
1	08/31-09/06	9/1(一)開學友善校園週	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-3 音 A-III-1 音 A-III-2 音 A-III-3	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.複習延長線和圓滑線並在課本標註。 3.討論樂曲結構，認識 F 大調五聲音階。	口語評量 實作評量	家庭 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
2	09/07-09/13	09/08(一)開始游泳 09/09(二)低年級安全教育宣導	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	2-III-1 2-III-4	音 A-III-1 音 A-III-3	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.欣賞經典傳統國樂合奏曲〈花好月圓〉。 2.介紹中國笛、南胡、揚琴。 3.解釋國樂與西樂的差異和可以合作的例子。	實作評量	多元文化 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
3	09/14-09/20	09/16(二)第一次防災預演(防震防震) 09/19(五)國家防災日疏散演練	第一單元 音樂風情 1-1 雋永之歌	1-III-1 2-III-1	音 E-III-4 音 A-III-2 音 A-III-3	1.認識數字簡譜。 2.演唱〈靜夜星空〉。 3.能依力度記號演唱歌曲。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.認識數字簡譜。 2.演唱〈靜夜星空〉。 3.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 4.分組演唱	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
4	09/21-09/27	09/22(一)圖書館利用教	第一單元 音樂風情 1-2 吟詠大	2-III-1 2-III-4	音 A-III-1 音 A-III-3	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉	口語評量 實作評量	多元 多 E6 了解各文化間

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
		育開始 09/25(四) 教師節 慶祝大會	地			3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。	1.教師播放〈百鳥朝鳳〉,引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉		的多樣性 與差異性。
5	09/28- 10/04	09/29(一) 教師節 補假一天	第一單元 音樂風情 1-2吟詠大地	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	1.演唱〈啊!牧場上綠油油〉。 2. 認識呂泉生 3.認識 D.C.反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊!牧場上綠油油〉 1.認識臺灣音樂家呂泉生,複習五年級〈丟丟銅仔〉並告知學生是他採編。 2.欣賞其他作品〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖籃仔歌〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉。 3.討論歌詞的意境。 4.認識反覆記號,並練習演唱。	口語評量 實作評量	品德 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
6	10/05- 10/11	10/06(一) 中秋節 放假 10/10(五) 國慶日 放假	第一單元 音樂風情 1-2吟詠大地	1-III-1 2-III-4	音 A-III-1 音 A-III-2 音 A-III-3。	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.認識 68 拍,聽〈我願意山居〉打出大拍拍點。 2.一句一句分段教唱〈我願意山居〉。 3 加入第二部和聲。 4.分組分部演唱。	口語評量 實作評量	環境 環E3 了解人與自然和諧,進而保護重要棲地。
7	10/12- 10/18	10/14(二) 五年級 學生基本學力 檢測	第一單元 音樂風情 1-3小小愛笛生	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	1.複習高音 F 的指法 2.英式指法高音 E 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 F 指法 1.複習 E F 指法 2. 練習高音 E F 指法轉換 3.教師逐句教授〈練習曲〉 4.用不同運舌法分組練習	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
8	10/19- 10/25	10/24(五) 補假 10/25(六) 臺灣光復紀念日 放假	第一單元 音樂風情 1-3小小愛笛生	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	習奏直笛曲 〈Silver Threads Among the Gold〉 (夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉 (夕陽中的銀髮)。 1.複習直笛指法 2.練習大跳音程(例如第三小節八分音符) 3.分句分段分組練習	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
9	10/26- 11/01	10/27(一) 一年級 共讀巡	第二單元 齊聚藝堂	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 E-III-5 音 A-III-1	1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式	口語評量 實作評量	多元文化 多E6 了解

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
		迴書箱活動開始	2-1 歌劇 Fun 聲唱		音 P-III-1	笛》。 3.欣賞〈復仇的火焰〉。	1.認識歌劇裡歌者唱歌形式的不同(獨唱、重唱與合唱)，歌詞和劇本的連接，以及音樂的配置。 2.了解歌劇裡背景、戲服以及動作的配置。 3.欣賞不同版本的〈復仇的火焰〉。 4.欣賞近代歌劇表演形式的創新。		各文化間的多樣性與差異性。
10	11/02-11/08	11/05 一般智能資賦優異學生鑑定初選評量 11/06(四)-11/07(五)期中評量	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 P-III-2	1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜與故事中和帕帕基諾的腳色個性及故事。 2.欣賞不同版本的〈捕鳥人二重唱〉。 3.低音譜號介紹。	口語評量 實作評量	多元文化 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
11	11/09-11/15	11/11(二)一年級注音符號闖關活動 校內科展比賽初審週	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 2-III-1 2-III-4 3-III-2 3-III-5	音 A-III-1 音 P-III-1	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	口語評量 實作評量	性別平等 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
12	11/16-11/22	11/22(六)體表會	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1-III-1 2-III-1 2-III-4 3-III-1	音 E-III-1 音 P-III-2	1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。	口語評量	多元文化 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
13	11/23-11/29	11/24(一)體表會補假一天	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	1-III-1 2-III-1 2-III-4 3-III-1	音 E-III-1 音 P-III-1 音 P-III-2	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.介紹音樂劇的歷史和各國代表作， 2.欣賞台灣音樂劇《勸世三姊妹》《再會吧北投》片段。	口語評量	多元文化 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
14	11/20-12/06		第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan ※本語	1-III-1 1-III-7 2-III-1 2-III-4 3-III-2 3-III-5	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.解說《四月望雨》劇情。 2.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.解說《四月望雨》時代背景，複習鄧雨賢生平。 2.教師播放〈四季紅〉並討論歌詞時空歷史背景。	口語評量 實作評量	多元文化 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
					者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		3.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。		
15	12/07-12/13	12/13(五)五年級消防體驗	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan ※本語	1-III-1 1-III-7 2-III-1 2-III-4 3-III-2 3-III-5	音 A-III-1 音 P-III-1	演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.演唱〈雨夜花〉。 3.與學生討論喜歡哪首以及歌詞代表的情境。	口語評量 實作評量	人權 人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。
16	12/14-12/20		第二單元聲齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	1.習奏高音 G 的指法。 2.練習低音到高音八度大跳。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 G 的指法及低音到高音八度大跳。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42 〈練習曲〉。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
17	12/21-12/27	12/25(四)行憲紀念日放假	第二單元聲齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。 3.分組練習。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
18	12/28-01/03		第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 ※歌唱專長認證	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 E-III-4 音 E-III-5	1.演唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 4.學習護照認證活動	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1.播放〈海洋〉，請學生指出樂譜上八分休止符的位置。 2.一句一句教唱〈海洋〉，直到熟練。 3.以直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 4.加入歌曲中呈現。 5.學習護照認證活動。	口語評量 實作評量	環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

中山區長春國小

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
19	01/04-01/10		第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 E-III-4 音 E-III-5	1.習奏〈燈塔〉。 2.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.習奏〈燈塔〉。 2.以直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 3.加入歌曲中呈現。 4.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.中東國家阿拉伯世界圖片呈現，討論中東文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	口語評量 實作評量	與他人的權利。 環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
20	01/11-01/17	01/13(二)-01/14(三)期末評量 01/14(三)-19(一)二、三、五期末班際體育競賽。	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 P-III-1 音 P-III-2	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動四】海底世界 1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。	口語評量 實作評量	環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品德 品 E1 良好生活習慣與德行。 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
21	01/18-01/20	01/20(二)休業式 寒假生活安全教育宣導	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1-III-4 2-III-2 2-III-4 2-III-3 2-III-7 3-III-5	音 P-III-1 音 P-III-2	1.藉由《薪傳》欣賞布在舞臺上創造的效果。 2.衍生討論海洋公共議題	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 2.與學生討論《薪傳》延伸海洋文化公共議題。	口語評量 實作評量	環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
									人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
本領域教學資源				音樂欣賞光碟、鋼琴、節奏樂器、高音直笛、教用版電子書、補充影片					
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				學習態度、歌曲演唱、音樂知識、直笛演奏、音樂欣賞和參與表演各佔 20%					
文字敘述評量初擬(包含認知、技能、情意三個向度)				1. 認識並欣賞西方歌劇與臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 2. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 3. 能掌握直笛高音 F 與 G 指法，並能演奏二聲部直笛樂曲。					

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度第 1 學期【視覺藝術】領域課程教學計畫表 ①

實施年級	六年級	教材來源	康軒版第七冊	教學節數	每週 1 節 21 週共 21 節
編寫教師	黃子秦		任教老師	黃子秦	
總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
1	08/31-09/06	9/1(一)開學友善校園週	一、插畫與繪本(8) 1. 插畫家之眼	1-III-2 2-III-2	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3	1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種	【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」	口語評量 實作評量	環境 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
						種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。		命。
2	09/07-09/13	09/08(一)開始游泳 09/09(二)低年級安全教育宣導	一、插畫與繪本(8) 2. 記錄我的靈感	1-III-2 1-III-3	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3 視 A-III-2	1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。	【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常使用的記錄方式。」 2. 教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作等等。 3.速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。 4.以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30秒、10秒。」請學生分組操作。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
3	09/14-09/20	09/16(二)第一次防災預演(防震防震) 09/19(五)國家防災日疏散演練	一、插畫與繪本(8) 3. 圖與文字的聯想	1-III-2 1-III-3 2-III-2	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3	圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
4	09/21-09/27	09/22(一)圖書館利用教育開始 09/25(四)教師節慶祝大會	一、插畫與繪本(8) 4. 繪本之窗	2-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3	1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
5	09/28-10/04	09/29(一)教師節補假一天	一、插畫與繪本(8) 5. 圖解繪本製作	1-III-3 2-III-2	視 E-III-1 視 E-III-2 視 A-III-1	1.認知繪本的製作流程與注意事項。	【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
6	10/05-10/11	10/06(一)中秋節放假 10/10(五)國慶日放假	一、插畫與繪本(8) 6. 創作我的繪本	1-III-2 1-III-3 1-III-6 3-III-5	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3	1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	【活動六】創作我的繪本 1.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
7	10/12-10/18	10/14(二)五年級學生基	一、插畫與繪本(8) 6. 創作我	1-III-2 1-III-3 1-III-6	視 E-III-1 視 E-III-2	1.操作型染版、圖章等媒材，製	【活動六】創作我的繪本 1.繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，版印技法則可以讓一個圖案反覆出	實作評量	人權 人 E5 欣

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
		本學力檢測	的繪本	3-III-5	視 E-III-3	作連續圖案，並應用在繪本創作。	現。 2.教師說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
8	10/19-10/25	10/24(五)補假 10/25(六)臺灣光復紀念日放假	一、插畫與繪本(8) 6. 創作我的繪本	1-III-2 1-III-3 1-III-6 3-III-5	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。	【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
9	10/26-11/01	10/27(一)一年級共讀巡迴書箱活動開始	二、動畫冒險王(8) 1. 動畫傳說覺醒	2-III-2 2-III-5	視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。	【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。	口語評量	多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
10	11/02-11/08	11/05 一般智能資賦優異學生鑑定初選評量 11/06(四)-11/07(五)期中評量	二、動畫冒險王(8) 2. 翻轉動畫	1-III-2 2-III-5	視 E-III-2 視 A-III-2	1.製作翻轉盤	【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
11	11/09-11/15	11/11(二)一年級注音符號闖關活動 校內科展比賽初審週	二、動畫冒險王(8) 3. 幻影高手對決	1-III-2 1-III-3	視 E-III-1 視 E-III-2	1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
12	11/16-11/22	11/22(六)體表會	二、動畫冒險王(8) 4. 會動的小世界	1-III-2 1-III-3	視 E-III-1 視 E-III-2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為	【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
						應用軟體操作之練習。			簡單草圖以呈現設計構想。
13	11/23-11/29	11/24(一) 體表會補假一天	二、動畫冒險王(8) 4. 會動的小世界	1-III-2 1-III-3	視 E-III-1 視 E-III-2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
14	11/20-12/06		二、動畫冒險王(8) 5. 尋寶特攻計畫	1-III-2 1-III-3	視 E-III-1 視 E-III-2	1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
15	12/07-12/13	12/13(五) 五年級消防體驗	二、動畫冒險王(8) 6. 踏上英雄旅途	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2	1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。	【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」 4.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
16	12/14-12/20		二、動畫冒險王(8) 7. 高手過招	2-III-2 2-III-5 3-III-4	視 A-III-1 視 A-III-2 視 P-III-2	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流程。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
17	12/21-12/27	12/25(四) 行憲紀念日放假	三、海洋家園(5) 1. 美麗海樂園	2-III-3 3-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1 視 P-III-2	1.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。	【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。	口語評量 實作評量	環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

中山區長春國小

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
18	12/28-01/03		三、海洋家園(5) 1. 美麗海樂園	2-III-3 3-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1 視 P-III-2	1.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。	【活動二】海海人生 1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的，內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	口語評量 實作評量	環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
19	01/04-01/10		三、海洋家園(5) 1. 美麗海樂園	1-III-2	視 A-III-1 表 A-III-3	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。	【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。	實作評量	環境 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
20	01/11-01/17	01/13(二)-01/14(三)期末評量 01/14(三)-19(一)二、三、五期末班際體育競賽。	三、海洋家園(5) 1. 美麗海樂園	2-III-2。	視 A-III-1 表 A-III-3	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。	【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。	實作評量	環境 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
21	01/18-01/20	01/20(二)休業式 寒假生活安全教育宣導	三、海洋家園(5) 1. 美麗海樂園	2-III-2。	視 A-III-1 表 A-III-3	1.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	1.欣賞小組創作。 2.本學期作品回顧。	口語評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
本領域教學資源				1.康軒第七冊藝術與人文教科書及教學光碟。 2.自編補充教材內容。 3.相關藝術作品資料引用。作品實體示範。					
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				1.創作與欣賞 60% 2.學習態度 40%					
文字敘述評量初擬(包含認知、技能、情意三個向度)				1.能掌握多元媒材與技法，探索創作過程，表現出自己的創意。 2.能理解經典藝術作品中的構成內容與特色，表達自己的賞析心得。					

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度第 2 學期【藝術-音樂】領域課程教學計畫表 ①

實施年級	六年級	教材來源	康軒版六下 藝術與人文教科書	教學節數	每週 2 節 21 週共 42 節
編寫教師	謝琬惠		任教老師	六年級音樂老師	
總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
1	02/08-02/14	2/11(三)開學友善校園週	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 A-III-1	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.複習切分音節奏。 3.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1. 欣賞與介紹〈Zum Gali Gali〉。 2. 習唱〈Zum Gali Gali〉。 3. 聆賞歌曲〈關達拉美拉〉，比較〈Zum Gali Gali〉和〈關達拉美拉〉。 4. 複習附點、切分音、休止符及三拍時值的節奏。 5. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。	口語評量 實作評量	<input checked="" type="checkbox"/> 多元 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
2	02/15-02/20	02/15(日)-20(四)春	第一單元世界	1-III-1 1-III-5	音 A-III-1 音 A-III-2	1.演唱歌曲〈櫻花〉。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	口語評量 實作評量	<input checked="" type="checkbox"/> 多元 多 E6 了

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
	21	節	音樂 1-1 唱遊世界 ※本語			2.認識日本五聲音階。	【活動二】習唱〈櫻花〉 1. 聆賞〈櫻花〉歌曲，欣賞藝妓表演。 2. 習唱〈櫻花〉歌曲。 3. 複習民謠〈丟丟銅仔〉、〈望春風〉並與櫻花做連結。 4. 複習「中國五聲音階」與認識「日本五聲音階」。		解各文化間的多樣性與差異性。 國際 國 E5 體認國際文化的多樣性。
3	02/2 2-02/ 28	02/23(一)小書蟲信箱有獎徵答活動開始 02/24-26(二~四)六年級畢業校外教學活動 02/27 補假 02/28 和平紀念日放假	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	2-III-4	音 A-III-1	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.解釋蘇格蘭文化及地理位置。 2.教師播放〈蘇格蘭勇士〉音檔，提示學生猜想樂器種類。 3.認識風笛，撥放風笛介紹影片。	口語評量 實作評量	多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國際 國 E5 體認國際文化的多樣性。
4	03/0 1-03/ 07	03/02(一)共讀巡迴書箱活動開始	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	1-III-1 2-III-1 2-III-4 3-III-1	音 E-III-1 音 E-III-2 音 A-III-1	1.認識烏克蘭麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】演唱〈珍重再見〉 1.播放烏克蘭麗麗演奏音樂，提示學生猜想樂器種類。 2.介紹烏克蘭麗麗樂器。 3.演唱〈珍重再見〉，分段唱熟。 4.介紹漸慢記號。 5.分組分部練習。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
5	03/0 8-03/ 14	03/09(一)-13(五)圖書館利用教育	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	2-III-1 2-III-4 3-III-1	音 E-III-2 音 A-III-1 音 A-III-2	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放手風琴音樂，提示學生猜想樂器種類。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，與學生討論曲子風格。 4.透過打擊樂器，表現出三拍子的律動。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多元 多 E6 了解各文化間的多樣性。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
6	03/15-03/21		第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	2-III-1 2-III-4 3-III-1	音 E-III-2 音 A-III-1 音 A-III-2	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.播放一段排笛的曲調，提示學生猜想樂器種類。 2.介紹南美洲排笛，及南美文化。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.聆聽〈老鷹之歌〉，學生發表聽完樂曲的感受。	口語評量 實作評量	性與差異性。 <u>人權</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <u>多元</u> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
7	03/22-03/28		第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	1.複習高音 G，習奏曲調。 2.習奏高音 A。 3.習奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 A 的習奏 1.教師從高音 Mi、Fa、Sol 三個音開始變化節奏練習。 2.練習 E 音與高音 E 的八度音。 3.播放〈銀色小莓樹〉音檔，請學生哼唱音名。 4.練習樂譜第 9~10 小節，高音 E 和高音 A 的連接。 5.全班一起分段練習吹奏曲調。	實作評量	<u>人權</u> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
8	03/29-04/04		第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 E-III-5 音 A-III-1 音 P-III-1	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.聆賞歌曲「陽光和小雨」。 2.複習反復記號與切分音。 3.習唱歌曲「陽光和小雨」。 4.分組接唱，並加入拍念節奏及歌詞。	口語評量 實作評量	<u>人權</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <u>環境</u> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
9	04/05-04/11	04/03(五)-04/06(一)兒童節放假清明節放假	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1-III-1 2-III-1 2-III-4 3-III-5	音 E-III-2 音 A-III-1 音 P-III-1	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問對於〈小星星〉這首歌的	口語評量 實作評量	<u>人權</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
							印象，並請學生思考舉手發表分享。 2.樂曲創作背景及莫札特介紹，。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題。 4. 播放各段變奏曲調，請學生找出藏在樂曲中的主題，並發表對樂曲的感受。		並尊重自己與他人的權利。
10	04/12-04/18	04/16(四)-04/17(五)期中評量	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1-III-1 2-III-1 2-III-4 3-III-5	音 E-III-2 音 A-III-1 音 P-III-1	1.複習〈小星星變奏曲〉。 2.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動三】創作自己的〈小星星變奏曲〉 1.播放各段變奏曲調，複習〈小星星變奏曲〉。 2.複習之前學過的各種節奏。 3.引導學生分組創作自己的小星星。 4.分組上台發表創作曲調。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11	04/19-04/25		第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 A-III-1	演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】演唱〈靠在你肩膀〉 1.播放〈Proud of you〉 詢問學生有沒有聽過這首歌。 2.介紹陳光榮作曲家。 3.播放〈靠在你肩膀〉，分句分段練習〈靠在你肩膀〉。 4.解釋行板速度及樂曲風格，請學生分組練唱。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
12	04/26-05/02	04/28(二)藝術成果發表會 05/01(五)勞動節放假	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 A-III-1	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並請學生討論歌曲感受氛圍。 2.樂曲背景及蕭邦介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生分組為曲目加入離別相關的口白對話。	口語評量 實作評量	人權 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
13	05/05	05/08(五)	第二單元	1-III-1	音 E-III-2	1.演唱歌曲〈感謝	第二單元展翅高歌	口語評量	人權

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
	3-05/09	母親節慶祝大會	元 展翅高歌 2-2 愛的祝福	2-III-4	音 A-III-1	有你)。 2.創作歌詞。	2-2 愛的祝福 【活動三】演唱〈感謝有你〉 1.播放〈感謝有你〉。 1.複習〈離別曲〉,師生共同討論兩曲的相同相異處。 2.教唱〈感謝有你〉的唱名,接著導入歌詞。 3.引導學生分組為這首歌曲填上歌詞。 4.分組展示創作歌曲。	實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
14	05/10-05/16		第二單元 展翅高歌 2-3 小小愛笛生	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	2 介紹「卡農」 3.介紹帕海貝爾音樂家。 4.解釋頑固低音並創作。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】認識卡農 1. 播放〈練習曲〉,與學生討論有沒有聽過呢? 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3. 播放不同版本的卡農 4.介紹帕海貝爾音樂家。 5.解釋頑固低音。 6.請學生分組創作頑固低音,並與樂起一起演奏。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
15	05/17-05/23		第二單元 展翅高歌 2-3 小小愛笛生 ※演奏專長認證	1-III-1 2-III-1	音 E-III-3 音 E-III-4 音 A-III-2	1.複習高音 A 指法。 2.習奏〈練習曲〉。 學習護照認證活動	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.複習高音 A 指法 2.習奏〈練習曲〉,全班一起吹奏第一聲部。 3.加強練習 17 到最後的快速音群。 4.全班一起吹奏第二聲部,注意換氣的位置。 5.分組分部完成二重奏版本。 學習護照認證活動	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
16	05/24-05/30		第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 P-III-1 音 P-III-2	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.認識全休止符 3.欣賞〈軍隊進行曲〉。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情,並請學生寫下最棒的回憶。 3.教師播放〈知足〉。 4.複習反覆記號。 5.認識全休止符。 6.分段演唱〈知足〉。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
							<p>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉</p> <p>1.複習舒伯特。 2.播放〈軍隊進行曲〉，請學生發表樂綺感受。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，並提示拍號為24拍。 4.以打擊樂器分辨兩拍律動。</p>		
17	05/31-06/06	06/02(二)-06/3(三)畢業考 6/03(三)-5(五)六年級班際體育競賽 能源教育週	第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1-III-1 2-III-1 2-III-4	音 E-III-1 音 P-III-1 音 P-III-2	1.欣賞〈藍色多瑙河〉。 2.認識音樂家小約翰·史特勞斯。 3.感受不同拍號的律動。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動三】欣賞〈藍色多瑙河〉 1.聆聽〈藍色多瑙河〉，詢問拍子跟前首有何不同? 2.介紹小約翰·史特勞斯。 3.認識圓舞曲。 4.以打擊樂器分辨兩拍和三拍律動不同。 5.分組展演不同拍號的頑固節奏。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
18	06/07-06/13		第六單元 祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	2-III-1 2-III-4 1-III-8 3-III-2 3-III-5	音 P-III-1 音 P-III-2	1.分享六年印象最深刻的事，各組串連成一個故事。 2.為六年學校故事選擇配樂。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動】校園回憶錄 1.以第16週寫下的個人回憶事件，各組創作串起一個故事。 2.創作說故事旁白，加入學過的歌曲配樂成為一個廣播劇。 3.分組練習畢業回憶錄廣播劇。 4.分組展演成果。	口語評量 實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
19	06/14-06/20	06/18(四)畢業典禮(暫訂) 06/19(五)端午節放假	畢業週			畢業週	畢業週		
20	06/21-06/27	06/23(二)-06/24(三)期末評量 06/24(三)-26(五)一、四班際體育競賽							
21	06/28-06/30	6/30 結業式							
本領域教學資源									

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
				音樂欣賞光碟、鋼琴、節奏樂器、高音直笛、教用版電子書、補充影片					
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				學習態度、歌曲演唱、音樂知識、直笛演奏、音樂欣賞和參與表演各佔 20%					
文字敘述評量初擬(包含認知、技能、情意三個向度)				1.能識譜唱歌，並掌握正確節奏。 2.能用直笛正確運舌與按指，吹奏完整歌曲。 3.能專注欣賞不同風格音樂，並與同學合作完成表演活動。					

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度第 2 學期【視覺藝術】領域課程教學計畫表 ①

實施年級	六年級	教材來源	康軒版第八冊	教學節數	每週 1 節 21 週共 21 節
編寫教師	黃子秦		任教老師	黃子秦	
總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
1	02/08-02/14	2/11(三)開學友善校園週	一、歡迎來看我的畢業展(7) 1. 抓住你的目光	2-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 3.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。	口語評量	人權 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
2	02/15-02/21	02/15(日)-20(四)春節	一、歡迎來看我的畢業展(7) 2. 字裡行間表情意	1-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 A-III-2	1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果，提醒設計海報文字要注意哪些重點與細節。 2.確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 3.字型設計五種方法。 4.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
3	02/22-02/28	02/23(一)小書蟲信箱有獎徵答活動開始 02/24~26(二~四)六年級畢業校外教學活動 02/27 補假 02/28 和平紀念日放假	一、歡迎來看我的畢業展(7) 3. 版面編排趣	1-III-2 2-III-2	視 E-III-1 視 A-III-1	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
4	03/01-03/07	03/02(一)共讀巡迴書箱活動開始	一、歡迎來看我的畢業展(7) 4. 讓海報更出色	2-III-2 2-III-5	視 A-III-1 視 A-III-2	1.賞析不同配色海報所呈現的配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本 P52 三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
5	03/08-03/14	03/09(一)-13(五)圖書館利用教育	一、歡迎來看我的畢業展(7) 5. 讓邀請卡動起來	1-III-3	視 E-III-2	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。	實作評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
6	03/15-03/21		一、歡迎來看我的畢業展(7) 5. 讓邀請卡動起來	1-III-3	視 E-III-2	1.探索「會動的」卡片,並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關,進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後,舉辦一場小型卡片展,互相作品交流,給予回饋建議。	實作 評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
7	03/22-03/28		一、歡迎來看我的畢業展(7) 6. 讓看展有「藝」思	1-III-2 1-III-3	視 E-III-1 視 E-III-2	1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧,製作導覽手冊。	【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊,引導學生分析其製作形式、類別。 2.請學生根據任務 4 製作的海報風格,選擇一種導覽手冊的版型後,搭配版面、文字、色彩,完成整體的規畫,製作導覽手冊。	實作 評量	科技 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
8	03/29-04/04		二、校園遊戲場改造計畫(7) 1. 需求調查員	1-III-6 3-III-5	視 E-III-3	1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問,並製作圖表。	【任務一】需求調查員 1.教師提問:「如果邀請你設計學校的遊戲場,你有哪些想法?與遊戲場相關的人有哪些?他們的設計需求及喜好一樣嗎?」 2.教師將全班進行分組,各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象,並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果,整理受訪者提供的資訊,也可以利用圖表方式呈現。	實作 評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 資訊 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科技 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
9	04/05-04/11	04/03(五)-04/06(一) 兒童節放假 清明節放假	二、校園遊戲場改造計畫(7) 2. 尋找特色遊戲場	1-III-6 3-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1 視 P-III-2	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色,發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片,師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問:「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢?」 3.請學生觀看課本遊戲場照片,提問:「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎?」請學生自由發表。 4.請學生上網查找特色遊戲場資料,並上臺介紹。	實作評量	人權 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 戶外 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
10	04/12-04/18	04/16(四)-04/17(五)期中評量	二、校園遊戲場改造計畫(7) 3. 點子大集合	1-III-6 3-III-5	視 E-III-3	1. 引導小組進行遊戲場設計發想。	【任務三】點子大集合 1.教師提問:「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計?最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計?」請學生自由發表。 2.教師提問:「如果你是設計師,要幫學校改造遊戲場,根據之前的調查,你想放置哪些遊戲器材?」 3.教師提醒學生在討論時,可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上,方便大家統整資料。	實作評量	資訊 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 科技 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
11	04/19-04/25		二、校園遊戲場改造計畫(7) 4. 我們的遊戲場	1-III-3 1-III-6 3-III-5	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3	1.小組討論後,將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	【任務四】我們的遊戲場 1.請同組的學生各自認領一個遊戲器材,結合設計主題,繪製一座遊戲器材設計圖。 2.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖,結合在一起,變成一座大型遊戲場的設計圖。 3.各組完成設計圖後,針對自己的設計說明給同組的同學了解,討論是否有需要修改的地方。	實作評量	資訊 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 科技 科E9 具備與他人團隊合作的能力

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
12	04/26-05/02	04/28(二)藝術成果發表會 05/01(五)勞動節放假	二、校園遊戲場改造計畫(7) 5. 創作遊戲場模型	1-III-2 1-III-3 1-III-6 3-III-5	視 E-III-1 視 E-III-2 視 A-III-1	1.尋找生活物品,收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具,製作遊戲場模型。	【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問:「要如何將設計圖變成立體的展示模型?可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢?」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型,可運用黏貼工具進行黏貼;在裁切材料時,切記使用時要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟	實作評量	人權 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
13	05/03-05/09	05/08(五)母親節慶祝大會	二、校園遊戲場改造計畫(7) 5. 創作遊戲場模型	1-III-2 1-III-3 1-III-6 3-III-5	視 E-III-1 視 E-III-2 視 A-III-1	1.尋找生活物品,收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具,製作遊戲場模型。	【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後,以小組為單位,組合自己組內的遊戲器材,再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後,與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等,以配合使用對象的需求。 3.將學生的遊戲場作品陳列在教室,讓全班同學彼此互相欣賞。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
14	05/10-05/16		二、校園遊戲場改造計畫(7) 6. 展示我的遊戲場	2-III-5 3-III-5	視 A-III-1 視 P-III-2	1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法,進行校內、校外意見回饋。	【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論,遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問:「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢?」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
15	05/17-05/23		三、祝福與回憶(4) 1. 珍藏自己	1-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.觀察鏡中的自己,並描繪自畫像。 4.運用不同媒材,加上內心的想法或心情,完成自畫像。	活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片,在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像。 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像,並提問:「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像,有哪些特別的地方?」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問:「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的?哪一張有加入藝術家的想法或想像?」	口語評量	品德 品 E1 良好生活習慣與德行。 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

中山區長春國小

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題 及內容重點
				學習表現	學習內容				
16	05/24-05/30		三、祝福與回憶(4) 1. 珍藏自己	1-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1	1. 運用不同媒材,加上內心的想法或心情,完成自畫像。	1.教師請學生準備鏡子、繪畫用具,教師發下 16 開圖畫紙,畫出鏡子中的自己。 2.教師揭示第二個任務:畫出「另一個自己」,可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己:未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 3.教師可以進一步說明:「另一個自己」屬於內在、感性的呈現,可以在色彩、造型、背景上強調。例如:以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。	實作評量	品德 品 E1 良好生活習慣與德行。 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
17	05/31-06/06	06/02(二)-06/3(三)畢業考 6/03(三)-5(五)六年級班際體育競賽 能源教育週	三、祝福與回憶(4) 1. 珍藏自己	1-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1	1. 運用不同媒材,加上內心的想法或心情,完成自畫像。	1. 創作自畫像。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
18	06/07-06/13		三、祝福與回憶(4)	1-III-2 2-III-5	視 E-III-1 視 A-III-1	1. 運用不同媒材,加上內心的想法或心情,完成自畫像。	1.完成自畫像。 2.同學間互相觀摩。	實作評量	人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
19	06/14-06/20	06/18(四)畢業典禮(暫訂) 06/19(五)端午節放假	畢業週						
20	06/21-06/27	06/23(二)-06/24(三)期末評量 06/24(三)-26(五)一、四班際體育競賽							
21	06/28-06/30	6/30 結業式							

中山區長春國小

週次	實施期間	學校重要行事	單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號)	學習重點		學習目標	重要教學內容	評量方式	融入議題及內容重點
				學習表現	學習內容				
本領域教學資源				1.康軒第八冊藝術與人文教科書及教學光碟。 2.自編補充教材內容。 3.相關藝術作品資料引用。作品實體示範。					
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				1.創作與欣賞 60% 2.學習態度 40%					
文字敘述評量初擬(包含認知、技能、情意三個向度)				1.能運用設計思考步驟，設計主題遊戲場，並完成有空間感的立體模型。 2.能運用多元媒材與技法，與同學分工合作，完成畢業美展。					