

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度第 1 學期【國語】領域課程教學計畫表①

| | | | | | |
|--------|---|------|--------|---|-----------------------|
| 實施年級 | 六年級 | 教材來源 | 康軒第十一冊 | 教學節數 | 每週 5 節 21 週共 105 節 |
| 編寫教師 | 張以青 | | 任教老師 | 張寧、張以青、蔡沛恆、江良捷、李銘徵、趙佳珍 | |
| 總綱核心素養 | <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 | | 領綱核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|---------------|-----------------------------|---|--|---|---|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1 | 08/31-09/06 | 9/1(一)開學友善校園週 | 第一課 跑道(5) | 【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘法與倒敘法。 | 【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 | 【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【一、跑道】 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 |
| 2 | 09/07-09/13 | 09/08(一)開始游泳 | 第一課 跑道 第二課 | 【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟， | 【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常 | 【一、跑道】 1.運用閱讀策略，掌握文章內 | 【一、跑道】 1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表 | 發表評量 | 【一、跑道】 人權 人 E5 欣 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-----------------|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 09/09(二) 低年級 安全教育 宣導 | 朱子治家 格言選 (5) | 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 涵與題旨。 2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 | 達。 【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。 | 實作 評量 習作 評量 口頭 評量 | 賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 3 | 09/14- 09/20 | 09/16(二) 第一次 防災預 演(防震 防震) 09/19(五) 國家防 災日疏 散演練 | 第二課 朱子治家 格言選 第三課 談遇見更 好的自己 (5) | 【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基 | 【二、朱子治家格言選】 1.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 | 【二、朱子治家格言選】 1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。 | 發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量 | 【二、朱子治家格言選】 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生命 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】 生涯 涯 E4 認識 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|--|-----------------------------|--|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | 礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | | | | 自己的特質與興趣。 |
| 4 | 09/21-09/27 | 09/22(一) 圖書館利用教育開始 09/25(四) 教師節慶祝大會 | 第三課 談遇見更好的自己 學習地圖一 (5) | 【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問引導，理解課文內容。 2.依提問引導，整理成心智圖。 3.透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。 | 【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 【學習地圖一】 1.分辨格言及諺語，並理解應用。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【三、談遇見更好的自己】 生涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 人權 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 5 | 09/28-10/04 | 09/29(一) 教師節補假一天 | 學習地圖一 第四課 臺灣美食詩選 (5) | 【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 | 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿 | 【學習地圖一】 1.學習搜尋與檢索資料的方式。 2.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3.運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 | 【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料。 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖一】 生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|----------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | <p>等格式與寫作方法為主。</p> <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | | | | <p>資訊</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>閱讀</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>國際</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> |
| 6 | 10/05-10/11 | 10/06(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶日放假 | <p>第四課 臺灣美食詩選 (3)</p> | <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> | <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>3.利用詩句推敲典故中的線索。</p> <p>4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p> | <p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>閱讀</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>國際</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|----------------------|-------------------------------|---|---|--|--|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 7 | 10/12-10/18 | 10/14(二) 五年級學生基本學力檢測 | 第四課 臺灣美食詩選 第五課 最好的味覺禮物 (5) | 【四、臺灣美食詩選】 6-III-4 創作童詩及故事。 【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【四、臺灣美食詩選】 1. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。 【五、最好的味覺禮物】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重點事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 | 【四、臺灣美食詩選】 1. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。 【五、最好的味覺禮物】 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【四、臺灣美食詩選】 <u>閱讀</u> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <u>國際</u> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 【五、最好的味覺禮物】 <u>家庭</u> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|---------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 8 | 10/19-10/25 | 10/24(五)補假 10/25(六)臺灣光復紀念日放假 | 第五課 最好的味覺禮物 第六課 珍珠奶茶 (5) | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p> | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。</p> <p>2.運用策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>【家庭】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|-----------------------|-----------------------------|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | 蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |
| 9 | 10/26-11/01 | 10/27(一)一年級共讀巡迴書箱活動開始 | 第六課 珍珠奶茶 學習地圖二 (5) | 【六、珍珠奶茶】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫 | 【六、珍珠奶茶】 1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。 【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 | 【六、珍珠奶茶】 1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1.學生能說出簡報三要素的特點。 2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【六、珍珠奶茶】 國際 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 資訊 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|---|----------------------------------|--|---|---|--|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | 作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | | |
| 10 | 11/02-11/08 | 11/05 一般智能資賦優異學生鑑定初選評量 11/06(四)-11/07(五)期中評量 | 學習地圖二 閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味 (4) | 【學習地圖二】 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇 | 【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 | 【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖二】 資訊 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 閱讀 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 原住民 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | | 章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | | | | |
| 11 | 11/09-11/15 | 11/11(二)一年級注音符號闖關活動校內科展比賽初審週 | 閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味 第七課大小剛好的鞋子 (5) | 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 | 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 閱讀 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 原住民 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【七、大小剛好的鞋子】 人權 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 生命 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 12 | 11/16-11/22 | 11/22(六)體表會 | 第七課大小剛好的鞋子 第八課 | 【七、大小剛好的鞋子】 5-III-8 運用自我提問、推論等策 | 【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音 | 【七、大小剛好的鞋子】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 | 【七、大小剛好的鞋子】 1.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。 2.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 | 實作評量 發表評量 | 【七、大小剛好的鞋子】 人權 人E6 覺察個人的偏 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|------------------|-----------------------------|--|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 狐假虎威 (5) | 略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧,豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 | 及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 | 2.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫,說出自己的發現,也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句,延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略,理解詞義並運用造句。 | 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義,並依據詞義造出合理通順的句子。 | 習作評量 口頭評量 | 見,並避免歧視行為的產生。 生命 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【八、狐假虎威】 人權 人 E2 關心周遭不公平的事件,並提出改善的想法。 |
| 13 | 11/23-11/29 | 11/24(一) 體表會補假一天 | 第八課 狐假虎威 第九課 空城計 (5) | 【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的 | 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 | 【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣,朗讀課文中文言文和白話文的內容,能表現抑揚頓挫的變化。 2.透過提問能抓取文章要點,回答與課文相關問題,理解課文內容。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事,靈活的口語表達,並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字 | 【八、狐假虎威】 1.認真朗讀,表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容,認識狐假虎威寓言的故事,提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句,說出相關的情境。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【八、狐假虎威】 人權 人 E2 關心周遭不公平的事件,並提出改善的想法。 【九、空城計】 閱讀 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|-----------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 | 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 詞語，延伸運用在說話或寫作中。 | | | |
| 14 | 11/20-12/06 | | 第九課 空城計 (5) | 【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 | 【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【九、空城計】 閱讀 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| 15 | 12/07-12/13 | 12/13(五)五年級消防體驗 | 學習地圖三 第十課 耶誕節 | 【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或 | 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 | 【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 2.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 3.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言 | 實作評量 發表評量 | 【學習地圖三】 人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|--------|-----------------------------|--|--|--|--|--------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | (5) | 意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【十、耶誕節】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 | 這種文類。 4.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1.能依據單元的主题名稱和課文標題，預測課文內容。 | 習作評量 口頭評量 | 重自己與他人的權利。 閱讀 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 家庭 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 16 | 12/14-12/20 | | 第十課 耶誕節 (5) | 【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀 | 【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和 | 【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2.透過提問與討論，理解課文內 | 【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出 | 實作評量 發表評量 | 【十、耶誕節】 家庭 家 E7 表達對家庭成員的關心與情 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|-----------------|-----------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 容與主旨。 3.能從小說架構分析故事情節。 4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。 | 場景中人物的動作或神情。 | 習作評量 口頭評量 | 感。 |
| 17 | 12/21-12/27 | 12/25(四)行憲紀念日放假 | 第十一課 下午茶風波 (5) | 【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 | 【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解文意和人物情感，說出課文要旨。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【十一、下午茶風波】 <u>生命</u> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 18 | 12/28-01/03 | | 第十一課 下午茶風波 第十二課 | 【十一、下午茶風波】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明。 | 【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和 | 【十一、下午茶風波】 1.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫 | 【十一、下午茶風波】 1.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。 【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 | 實作評量 發表評量 | 【十一、下午茶風波】 <u>生命</u> 生 E1 探討生活議題，培養思考的 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|--------|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | 秘密花園 (4) | 明、符合主題的作品。 【十二、秘密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、秘密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 作特色。 【十二、秘密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 | 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 | 習作 評量 口頭 評量 | 適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、秘密花園】 生命 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱讀 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 19 | 01/04-01/10 | | 第十二課 秘密花園 學習地圖 四 (4) | 【十二、秘密花園】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符 | 【十二、秘密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【十二、秘密花園】 1.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。 【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。 | 【十二、秘密花園】 1.完成語文讀寫學習單。 【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法。 | 實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量 | 【十二、秘密花園】 生命 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱讀 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【學習地圖四】 生命 生 E1 探討生活議題， |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|---|-----------------------------|--|---|---|---|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | | | | 培養思考的適當情意與態度。 <u>閱讀</u> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |
| 20 | 01/11-01/17 | 01/13(二)-01/14(三)期末評量 01/14(三)-19(一)二、三、五期末班際體育競賽。 | 學習地圖四 閱讀階梯二、心靈小詩 (5) | 【學習地圖四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的技巧閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 | 【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 | 實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖四】 <u>生命</u> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <u>閱讀</u> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 <u>閱讀</u> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <u>國際</u> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |
| 21 | 01/18-01/20 | 01/20(二)休業式 寒假生活安全教育宣導 | 閱讀階梯二、心靈小詩 (1) | 【閱讀階梯二、心靈小詩】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成我會寫詩活動。 | 實作評量 發表評量 習作 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】 <u>閱讀</u> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|-----------------------------|------|--------|-----------------------------|---|---|------|--------|----------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 的創作。 | | 評量 口頭 評量 | 整合資訊的數位閱讀能力。 國際 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |
| 本領域教學資源 | | | | 康軒版國語課本、國語習作、語文學習單、電子書、書法用具、巡迴書箱 | | | | | |
| 本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例) | | | | 平時成績 60%：(含作業、學習單、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等) 定期評量 40%：期中、期末評量 | | | | | |
| 文字敘述評量初擬(包含認知、技能、情意三個向度) | | | | 1.運用不同的閱讀策略，理解課文內容。 2.熟習生字語詞的形音義，並正確運用。 3.欣賞各類文體之美，並說出自己的感受。 4.擴充課外閱讀範圍，並喜愛閱讀。 5.掌握學過的寫作技巧，寫出流暢合題的文章。 | | | | | |

臺北市中山區長春國民小學 114 學年度第 2 學期【國語】領域課程教學計畫表 ①

| | | | | | |
|--------|---|------|--------|---|----------------------|
| 實施年級 | 六年級 | 教材來源 | 康軒第十二冊 | 教學節數 | 每週 5 節 19 週共 95 節 |
| 編寫教師 | 張以青 | | 任教老師 | 張寧、張以青、蔡沛恆、江良捷、趙佳珍、李銘徵 | |
| 總綱核心素養 | <ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 | | 領綱核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|----------------|-----------------------------|--|---|--|--|---|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 1 | 02/08-02/14 | 2/11(三)開學友善校園週 | 第一課馬達加斯加，出發！(5) | <p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>3-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。</p> <p>2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。</p> <p>3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。</p> | <p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。</p> <p>2. 理解課文內容與重點。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>5. 完成習作第四大題。</p> | <p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>環境</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|--|-----------------------------|---|--|---|---|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 2 | 02/15-02/21 | 02/15(日)-20(四)春節 | 第二課 沉睡的天空之城 (2) | <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。</p> <p>2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。</p> <p>3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。</p> <p>5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> | <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2.概略並有條理的介紹景物特點。</p> <p>3.理解詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>4.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。</p> <p>5.完成作文「旅行教會我的事」。</p> | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>環境</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> |
| 3 | 02/22-02/28 | 02/23(一)小書蟲信箱有獎徵答活動開始 02/24~26(二~四)六年級畢業校外教學活動 02/27 補假 02/28 和平紀念日放假 | 第三課 走進太陽之城 (4) | <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、</p> | <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> | <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。</p> <p>3.理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>4.小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。</p> <p>5.完成習作內容。</p> | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>環境</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>能源</p> <p>能 E7 蒐集相關資料，與他人討論、分析、分享能源議題。</p> |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|-----------------------|-----------------------------|--|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 議論的作品。 | | | | | |
| 4 | 03/01-03/07 | 03/02(一)共讀巡迴書箱活動開始 | 學習地圖一 (5) | 【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。 | 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。 3.口述「比較閱讀」文章的同異點。 4.完成「比較閱讀」的維恩圖。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖一】 環境 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環境 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 |
| 5 | 03/08-03/14 | 03/09(一)-13(五)圖書館利用教育 | 第四課送友人 (5) | 【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 1.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2.透過書信，傳達心中的情意。 | 【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。 4.有感情的讀出送友人這首詩。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【四、送友人】 生涯 E7 培養良好的人際互動能力。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|--------|-----------------------------|---|--|--|---|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 6 | 03/15-03/21 | | 第五課 蚵鄉風情 (5) | 【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【五、蚵鄉風情】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意義。 1. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。 | 【五、蚵鄉風情】 1. 理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。 2. 根據句意選出多義詞的正確意思。 1. 說出課文深層的含意，以及課文的主旨。 2. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【五、蚵鄉風情】 人權 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 家庭 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |
| 7 | 03/22-03/28 | | 第六課 童年·夏日·棉花糖 (5) | 【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。 2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3. 說出課文深層的含意及主旨。 4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 多元文化 多 E1 了解自己的文化特質。 閱讀 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|---|--|---|------------------------------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 8 | 03/29-04/04 | | 第六課 童年·夏日·棉花糖 (4) | 【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在一過去一現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 1.理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.閱讀後，依據題意寫出正確的答案。 5.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【六、童年·夏日·棉花糖】 多元文化 多 E1 了解自己的文化特質。 閱讀 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |
| 9 | 04/05-04/11 | 04/03(五)-04/06(一) 兒童節放假 清明節放假 | 學習地圖二 (4) | 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【學習地圖二】 1.認識五言律詩。 2.認識過渡的意義。 3.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 4.根據人物描寫，推論人物個性。 5.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 6.透過思考討論，深入理解文本。 7.透過閱讀與思考，提出問題。 | 1.完成習作第四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 2.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 3.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 4.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 5.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 學習地圖二 |
| 10 | 04/12-04/18 | 04/16(四)-04/17(五) 期中評 | 第七課 我的少年 | 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞 | 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各 | 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.觀察圖片內容，進行生動的描述。 | 1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。 2.觀察圖片內容，進行生動的描述。 | 發表評量 實作 | 【七、我的少年夢】 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|--------|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | 量 | 夢 (3) | <p>話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>要。</p> <p>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p> <p>3.運用策略理解詞義，並運用造句。</p> <p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p> | <p>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。</p> | <p>評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p><u>生涯</u></p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><u>環境</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
| 11 | 04/19-04/25 | | 第七課 我的少年夢 (5) | <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，</p> | <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各</p> | <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p> <p>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p> <p>3.運用策略理解詞義，並運用造句。</p> <p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p> | <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。</p> <p>2.觀察圖片內容，進行生動的描述。</p> <p>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。</p> | <p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【七、我的少年夢】</p> <p><u>生涯</u></p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><u>環境</u></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|----------------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | |
| 12 | 04/26-05/02 | 04/28(二)藝術成果發表會 05/01(五)勞動節放假 | 第八課 如何張開追夢的翅膀 (5) | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 5.完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 生涯 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱讀 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |
| 13 | 05/03-05/09 | 05/08(五)母親節慶祝大會 | 第八課 如何張開追夢的翅膀 (5) | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集 | 發表評量 實作評量 習作評量 | 【八、如何張開追夢的翅膀】 生涯 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|--------|-----------------------------|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 | 相關論據資料，完成內容。 5. 完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 | 口頭評量 | 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱讀 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 |
| 14 | 05/10-05/16 | | 第九課 成為人生的開拓者 (5) | 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分 | 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【九、成為人生的開拓者】 1. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 2. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 1. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。 | 1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 1. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 1. 區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2. 討論文章中中小標語特色，並設計簡短順口的標語。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【九、成為人生的開拓者】 生涯 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 E8 對工作／教育環境的好奇心。 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|----|-------------|--------|-----------------------------|---|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | | | | | |
| 15 | 05/17-05/23 | | 第九課 成為人生的開拓者 (4) | 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【九、成為人生的開拓者】 1. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 2. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 1. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。 | 1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 1. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 1. 區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2. 討論文章中中小標語特色，並設計簡短順口的標語。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【九、成為人生的開拓者】 <u>生涯</u> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 |
| 16 | 05/24-05/30 | | 學習地圖三 (2) | 【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用 | 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、 | 【學習地圖三】 1. 認識學過的議論文寫作特色。 2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。 | 【學習地圖三】 1. 說出高年級所學的議論文。 2. 運用方法段的寫法書寫內容。 3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 4. 說出演講五要訣及其運用方式。 5. 依據主題完成一場演講。 | 發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量 | 【學習地圖三】 <u>生涯</u> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決 |

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題 及內容重點 |
|----|-------------|---|-----------------------------|--|---------------|----------------------|---|--------------|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| | | | | 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 反證等。 | | | | 定的能力。 |
| 17 | 05/31-06/06 | 06/02(二)-06/3(三)畢業考 6/03(三)-5(五)六年級班際體育競賽 能源教育週 | 句型統整二 (2) | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 句型統整二： 遞進句 | 能正確辨識前述句型，並且能妥當依情境造句 | 1.按照老師所給予的故事內容，能嘗試自己找出相對應的遞進句。 2.透過小組討論的方式，將故事內容/文本予以重新改寫，加入部分創意元素，但需要適時融入遞進句的多重應用。 3.請學生以小組發表的形式，將自行改編或是創作的故事文本展現出來。 4.進行學生與學生之間的小組特色互評。 5.老師進行概括性的總結。 | 發表評量 實作評量 | <u>生涯</u> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 18 | 06/07-06/13 | | 句型統整三 (2) | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 句型統整三： 轉折句 | 能正確辨識前述句型，並且能妥當依情境造句 | 1.按照老師所給予的故事內容，能嘗試自己找出相對應的轉折句。 2.透過小組討論的方式，將故事內容/文本予以重新改寫，加入部分創意元素，但需要適時融入轉折句的多重應用。 3.請學生以小組發表的形式，將自行改編或是創作的故事文本展現出來。 4.進行學生與學生之間的小組特色互評。 5.老師進行概括性的總結。 | 發表評量 實作評量 | <u>生涯</u> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

中山區長春國小

| 週次 | 實施期間 | 學校重要行事 | 單元名稱 (學習節數) (跨領域加註★號) | 學習重點 | | 學習目標 | 重要教學內容 | 評量方式 | 融入議題及內容重點 |
|-----------------------------|-------------|---|-----------------------------|--|---------------|---------------|-----------|----------|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 19 | 06/14-06/20 | 06/18(四)畢業典禮(暫訂) 06/19(五)端午節放假 | 自主學習 構想/分享 (畢業週) | 自主學習 構想/分享 | 自主學習 構想/分享 | 自主學習 構想/分享 | 自主學習構想/分享 | 發表 評量 | 生涯 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 20 | 06/21-06/27 | 06/23(二)-06/24(三) 期末評量 06/24(三)-26(五) 一、四班 際體育競賽 | | | | | | | |
| 21 | 06/28-06/30 | 6/30 結業式 | | | | | | | |
| 本領域教學資源 | | | | 康軒版國語課本、國語習作、語文學習單、電子書、書法用具、巡迴書箱 | | | | | |
| 本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例) | | | | 平時成績 60%：(含作業、學習單、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等) 定期評量 40%：期中、期末評量 | | | | | |
| 文字敘述評量初擬(包含認知、技能、情意三個向度) | | | | 1. 運用不同的閱讀策略，理解課文內容。 2. 熟習生字語詞的形音義，並正確運用。 3. 欣賞各類文體之美，並說出自己的感受。 4. 擴充課外閱讀範圍，並喜愛閱讀。 5. 掌握學過的寫作技巧，寫出流暢合題的文章。 | | | | | |