

六年級 藝術 領域- 視覺藝術 (雙語) 課程計畫 (114 學年度第 1 學期)

一、課程目標:

1. 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。
2. 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。
3. 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。
4. 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。
5. 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。
6. 能了解攝影如何影響繪畫創作。
7. 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。
8. 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。
9. 能透過虛擬與想像，表現創意。
10. 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。
11. 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標:

總綱 核心素 養	自主行動	溝通互動	社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
領域核 心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
12 年 國 教	重點 議題 114 校訂 必融 性平教育 安全教育 戶外教育 1. 議題:性別平等教育 主題/單元名稱:藝想新世界 教學重點: 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意，並能表達自己的想法與感受。 2. 議題:安全教育-交通安全 (交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱:視覺萬花筒/藝術瑰寶 教學重點: 了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存，讓世代都能欣賞藝術瑰寶之美。 3. 議題:戶外教育 主題/單元名稱: 視覺萬花筒/藝術瑰寶 教學重點: 體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。		

四、教材來源及教學資源:

翰林版六上藝術課本

五、評量重點項目：

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. 課前用具準備與攜帶 | 5 % |
| 2. 能透過藝術創作的技法、形式及個人的想法所做出的作品。 | 60 % |
| 3. 課堂上課的態度。 | 25 % |
| 4. 課後的整理與收拾 | 10 % |

六、師資安排：

六年級視覺藝術教師

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_2_節，共計_42_節。

八、教學計畫：

議題：生命教育(情緒/動物保護)、戶外教育、安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥)、海洋教育(永續海洋)、品德教育、(高年級 AED)、環境、家庭、性平、資訊、...等。

主題	單元名稱 (節數)	教學重點	學習內容	學習表現	學習評量	重點詞彙	議題融入
視覺萬花筒(42節)	一、藝術瑰寶(14節)	1 體驗在地及全球藝術與文化的多元性，透過發表，分享令自己印象深刻的藝術作品，也能讓別人印象深刻。 2 應用數位工具與數位學習資源，提升學習成效。 3 了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存，讓世世代代都能欣賞藝術瑰寶之美。 4 透過藝術家的作品探索戶外空間的藝術瑰寶，欣賞不同設計風格的人物雕塑，感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 5 體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 6 能與人合作設計出不同的公共藝術作品，並能呈現出作品想要表達的意涵。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	口語評量 實作評量	Museum Artwork Public Art Exhibition	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習心得。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
	二、視覺狂想(14節)	1 了解攝影與繪畫的功能；探索攝影與繪畫不同的地方，進而建立素養與品味。 2 鼓勵學生嘗試使用不同形式創作，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。 3 鼓勵學生嘗試使用不同形式創作，利用	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	口語評量 實作評量	Photography Collage Imagination	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態

	<p>手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。</p>		<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>			<p>度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與人際關係。</p>
<p>三、藝想新世界 (14 節)</p>	<p>1 透過欣賞藝術家的作品，認識科技與藝術的互動過程，並了解藝術家如何虛擬世界；讓觀眾不僅是「觀」展，而是「參」展，建立一層更深厚的連結。 2 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意，並能表達自己的想法與感受。 3 了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 4 了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，呈現繪畫全新的視覺。 5 了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 從藝術家作品，探索未來生物構成要素，理解藝術家創作的意義，再用彩色造型土創作未來的生物樣貌。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>Interaction Virtual Reality Technology Future</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向態度的科技態度。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

六年級 藝術 領域-視覺藝術(雙語) 課程計畫 (114 學年度第 2 學期)

一、課程目標：

1. 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。
2. 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。
3. 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。
4. 能觀察人物特徵並加以素描。
5. 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。
6. 能執行個人創作構想，完成版畫作品。
7. 能規劃畢業留言簿的創作內容。
8. 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。
9. 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。
10. 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。

二、與願景連結(可複選)：

學校願景&課程願景	<input checked="" type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動 <input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input checked="" type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養 <input type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標：

	總綱 核心素 養	自主行動	溝通互動	社會參與
		<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
12 年 國 教	領域核 心素 養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
	重點 議題	1. 議題:性別平等教育 主題/單元名稱: 視覺萬花筒/畫出眼中的你 教學重點: 觀察與欣賞課本圖例中西洋藝術家的素描作品。		
	114 校 訂 必 融 性 平 等 教 育 安 全 教 育 戶 外 教 育	2. 議題:安全教育-交通安全 (交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱: 視覺萬花筒/複製共同的回憶 教學重點: 分享個人思考樹: 我的版畫創作計畫。		
		3. 議題:戶外教育 主題/單元名稱: 視覺萬花筒/留下一個紀念 教學重點: 小組利用思考樹共同規畫: 如何製作畢業留言板		

四、教材來源及教學資源：

翰林版六下藝術課本

五、評量重點項目：

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. 課前用具準備與攜帶 | 5 % |
| 2. 能透過藝術創作的技法、形式及個人的想法所做出的作品。 | 60 % |
| 3. 課堂上課的態度。 | 25 % |
| 4. 課後的整理與收拾 | 10 % |

六、師資安排：
六年級視覺藝術教師

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_2_節，共計_38_節。

八、教學計畫：

議題：生命教育(情緒/動物保護)、戶外教育、安全教育(交通、水域、防墜、防災、食藥)、海洋教育(永續海洋)、品德教育、(高年級 AED)、環境、家庭、性平、資訊、..等。

主題	單元名稱 (節數)	教學重點	學習內容	學習表現	學習評量	重點詞彙	議題融入
一視 覺萬 花筒 (38 節)	1 畫出眼 中的你 (12 節)	1. 回憶與分享：回想並分享和好友之間最珍貴的記憶。 2. 《畫出眼中的你》觀察並描述插圖的意涵。 3. 看圖與經驗分享：我曾畫過誰？思考並分享曾經如何畫下同學的模樣姿態，以及使用哪些用具。 4. 觀察與探索：什麼是速寫？ 5. 觀察與欣賞：藝術家的速寫作品。 6. 試著上臺擺出一個動態姿勢讓其他同學作畫。觀察和分享同學擺出的動作，是否有性別的差異？ 7. 透過人體的動態線學習速寫。 8. 練習掌握動態線並完成速寫。 9. 完成「速寫你的身影」作品。 10. 觀察與分享：臉部五官的比例與位置。 11. 練習掌握五官的位置與比例。 12. 認識素描基本用具。 13. 探索與練習：素描的筆觸和色調(課本附件)。 14. 觀察與欣賞課本圖例中西洋藝術家的素描作品。 15. 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最喜歡哪一幅作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口語評量 實作評量 作品評量	Sketch Portrait Pose shadow	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

	<p>品並說明原因。</p> <p>16. 觀察與欣賞本土藝術家的人物素描作品。</p> <p>17. 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？</p> <p>18. 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。</p> <p>19. 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。</p>					
2 複製共同的回憶 (14 節)	<p>1. 觀察與分享課本圖例的意涵。</p> <p>2. 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。</p> <p>3. 觀察與欣賞倪朝龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。</p> <p>4. 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。</p> <p>5. 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。</p> <p>6. 認識版畫的種類。</p> <p>7. 分享個人思考樹：我的版畫創作計畫。</p> <p>8. 創作《當我們同在一起》版畫作品。</p> <p>9. 《當我們同在一起》版畫作品分享。</p> <p>10. 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。</p> <p>11. 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。</p> <p>12. 學生製作、完成</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>口語評量 實作評量 作品評量</p>	<p>Printmaking Carve Outline memory</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。					
3 留下一個紀念 (12 節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享國小六年中難忘的回憶、個人的成長。 2. 欣賞不一樣的留言簿圖例。 3. 認識留言簿的樣式和裝訂、版面設計與裝飾。 4. 討論與分享：常見的畢業祝福語。 5. 別出心裁的留言：認識美術字設計方法和練習。 6. 練習創意書寫祝福語。 7. 構思並製作「我的畢業留言簿」。 8. 小組利用思考樹共同規畫：如何製作畢業留言板 (牆)。 9. 透過小組分工合作，運用多元媒材，創作畢業留言板 	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	實作評量 作品評量 口語評量	Graduation Layout Message Font	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 複製共同的回憶 3. 留下一個紀念 	

六年級 藝術領域-音樂 (雙語) 課程計畫 (114 學年度第 1 學期)

一、課程目標:

1. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。
2. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論,瞭解戲曲與歌劇的異同。
3. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。
4. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。
5. 認識中西方音樂藝術,比較傳統戲曲與西方歌劇。
6. 感受中西方不同音樂風格與差異。
7. 熟練與他人共同唱奏,能融合樂器音色達到音樂的和諧感。
8. 聽辨不同調性的曲調。
9. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。
10. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品,如:傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。
11. 瞭解音樂作品與社會環境的關連,如:宗教音樂、環境音樂、流行音樂。
12. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲
13. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出,透過討論文字表述等方式與他人分享。
14. 籌劃、演練及呈現音樂展演,以表現合作學習成果。
15. 體驗生活中,「音樂」,文字、圖畫、照片,都是說故事的表現方式

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input checked="" type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標:

總綱	自主行動	溝通互動	社會參與
核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
12 重點議題	<p>1. 議題:性別平等教育 主題/單元名稱:音樂說故事 教學重點: 1. 欣賞《彼得與狼》後學習管樂器與劇中腳色的關係,以及主題曲調。 2. 認識弦樂器、管樂器與擊樂器的分類和種類。</p> <p>2. 議題:安全教育-防災教育 (交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱:戲劇中的音樂 教學重點: 1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。</p> <p>3. 議題:戶外教育 主題/單元名稱:音樂上太空</p>		

114
校訂
必融
性平教育
安全教育
戶外教育

教學重點:

- 1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。
- 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章

四、教材來源及教學資源：翰林版藝術與人文課本、教師補充多媒體教材、樂器等

五、評量重點項目：上課互動、作品評量、發表評量、小組合作評量、課堂問答

六、師資安排：音樂科任專任教師

七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課_1_節，共計_21_節。

八、教學計畫：

主題	單元名稱 (節數)	教學重點	學習內容	學習表現	學習 評量	重點詞彙	議題 融入
音樂 美地 (21)	一、看 見音樂 (6)	<ol style="list-style-type: none"> 1 貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，前兩個樂句就分別以不同的力度呈現，以圖像大小來連結力度。 2 交響曲中的第一、二主題通常分別是不同的風格的對比呈現，《命運》在第一樂章第一、二主題是剛與柔的對比，用不同質感的線條來呈現。 1 布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉選自於鋼琴教本「25首練習曲」(作品編號100)，曲式為ABA，A段的部分大多是斷奏、B段則是圓滑奏為主。 2 藉由欣賞音樂和圖像的結合，可連結到運音法 (articulation) 的呈現，點狀代表斷奏、線狀代表圓滑等等。 1 練習視唱曲調中練習斷音的習唱，並感受其長度。 2 〈踏雪尋梅〉為D大調，包含斷音和圓滑的演唱。 	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元</p>	<p>口語 評量 實作 評量</p>	<p>musicians 音樂家</p> <p>movement 動作</p> <p>folk song 民謠</p>	

		<p>1 D大調音階固定唱名：Re、Mi、升Fa、Sol、La、Si、升Do、Re。</p> <p>2 D大調音階首調唱名：Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do。</p> <p>3 升Do指法(12)，大拇指不按孔；升Fa指法(012356)。</p> <p>4 吹奏直笛，要熟練固定唱名，才不會混淆；演唱歌曲，熟練首調唱名，音比較準。</p> <p>1 曲調的「高、低」與「長、短」特質也是音畫可發揮的題材。</p> <p>2 韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱有兩個主要的樂句，這兩個樂句輪廓可藉由音畫的呈現，讓學生藉著音畫的高低長短理解音樂的走向。</p> <p>1 貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，前兩個樂句就分別以不同的力度呈現，以圖像大小來連結力度。</p> <p>2 交響曲中的第一、二主題通常分別是不同的風格的對比呈現，《命運》在第一樂章第一、二主題是剛與柔的對比，用不同質感的線條來呈現。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>			
二、音樂說故事(6)	1 《彼得與狼》是俄國作曲家普羅科菲夫(S. Prokofiev, 1891~1953)的作品，於1936年	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝	口語評量 實作評量	famous 有名的 scenery 景色	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印

	<p>應莫斯科中央兒童劇場之邀而作的管弦樂曲。</p> <p>2 故事中每一個角色都用不同樂器與主題音樂來代表。</p> <p>1 《彼得與狼》的故事情節是建構在男主角彼得和鴨子、貓咪、野狼等角色之間的互動。</p> <p>2 故事中有有輕快活潑、有緊張有擔憂、有勇敢的音樂表現，故事的音樂和樂器的搭配非常貼切，能让学生在引導之下發會無窮的想像力。</p> <p>1 欣賞《彼得與狼》後學習管樂器的與劇中腳色的關係，以及主題曲調。</p> <p>2 認識弦樂器、管樂器與擊樂器的分類和種類。</p> <p>3 重複聆聽提升學生欣賞管弦樂之能力。</p>	<p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏及合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏及合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>文資訊與展演內容。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>			<p>象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>三、戲劇中的音樂(6)</p>	<p>1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。</p> <p>2 歌劇與戲曲的音樂的差異。</p> <p>1 京劇是早期風行於北平的傳統戲劇，又叫「國劇」；京劇的腔調以西皮和二黃為主，主要用胡琴和鑼鼓樂器等伴奏。</p> <p>2 歌仔戲是二十世紀初發源於蘭陽平原的傳統劇曲。</p> <p>3 欣賞樂曲歌仔戲一回窯、京劇一草船借箭。</p> <p>1 〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家的比才最傑出的歌劇作品中《卡門》</p>	<p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>repeat 反覆 eighth note 八分音符 rhythm 節奏</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

		<p>(Carmen) 第四幕。</p> <p>2 「輪旋曲」(Rondo)是以正、副主題輪流出現的樂曲，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。</p> <p>3 曲式：A→B→A→C→A→Coda (尾奏)。</p> <p>1 《魔笛》(德文：Die Zauberflöte)是莫札特著名的歌劇。</p> <p>2 《魔笛》故事有公主、王子，有仇恨、有愛情，有神話、有冒險，加上莫札特為它譜寫的動人樂章，是一部適合欣賞歌劇的入門劇。</p> <p>1 〈銀鈴〉歌曲速度為的稍快板，曲調輕快活潑，為歌劇《魔笛》中的其中一曲。</p> <p>2 本曲為二部合奏曲，教師可請學生分部練熟後，再進行合奏。</p> <p>1 認識歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。</p> <p>2 〈茉莉花〉曲調為五聲音階。</p> <p>3 演唱〈茉莉花〉。</p> <p>4 評析兩首樂曲相同與相異之處。</p>	<p>師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			
四、音樂上太空(3)		<p>1 能認識航海家金製唱片的由來以製作及目的。</p> <p>2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。</p> <p>3 能認識二二拍拍號。</p> <p>4 能分享自己想送上太空的音樂號。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	口語評量 實作評量	concerto 協奏曲 rap 說唱 content 內容	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體

	<p>1 能認識霍斯特《行星》組曲。</p> <p>2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。</p> <p>3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。</p> <p>1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。</p> <p>2 能認識音樂家霍斯特。</p> <p>3 能分享欣賞音樂的感受。</p> <p>能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。</p> <p>能完成小試身手任務：航海家金選唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。</p>	<p>與群體活動。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>驗與珍 惜環境 的好。</p>
--	--	---	---	--	----------------------------

六年級 藝術領域-音樂(雙語) 課程計畫 (114 學年度第 2 學期)

一、課程目標:

- 1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。
- 3 認識中國傳統樂器。
- 4 演唱不同時期、地區與文化的經典作品 (各國民歌)
- 5 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。
- 6 認識傳統樂器編制與種類。
- 8 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。
- 9 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。
- 10 比較不同文化的音樂特質。
- 11 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。
- 12 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。
- 13 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。
- 14 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。
- 15 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
- 16 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。
- 17 運用所習得的音樂要素 (變奏) 進行曲調創作。
- 18 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。
- 19 嘗試與探索各種不同的音源 (含電子樂器)，激發創作的想像力。
- 20 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與
- 21 創作，並培養參與音樂活動的興趣。
- 22 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	<input checked="" type="checkbox"/> 健康~ 接納人我 終身運動	<input checked="" type="checkbox"/> 卓越~ 追求創新 國際視野
	<input type="checkbox"/> 團隊~ 促進合作 民主素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標:

總綱	自主行動	溝通互動	社會參與
核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力		
12年國教	重點議題 114 校訂必融 性平教育 安全教育 戶外教育		
	1. 議題:性別平等教育 主題/單元名稱:感恩離別的季节 教學重點: 1能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2能哼唱欣賞曲E大調〈離別曲〉的旋律。 3能簡單說明蕭邦E大調〈離別曲〉曲式。 4能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 2. 議題:安全教育-防災教育 (交通、水域、防墜、 防災 、食藥) 主題/單元名稱:在地的聲音 教學重點: 1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。		

3. 議題:戶外教育

主題/單元名稱:音樂大千世界

教學重點: 1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。

2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。

四、教材來源及教學資源:翰林版藝術與人文課本、教師補充多媒體教材、樂器等

五、評量重點項目:上課互動、作品評量、發表評量、小組合作評量、課堂問答

六、師資安排: 音樂科任專任教師

七、教學進度及教學節數:請參閱教學進度總表;每週上課_1_節,共計_21_節。

八、教學計畫:

主題	單元名稱 (節數)	教學重點	學習內容	學習表現	學習 評量	重點詞彙	議題 融入
參、音 樂美 樂地 (21)	一、在地 的聲音 (5)	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題,藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享音樂,並說明其音樂特色。 1能演唱非洲剛果民歌 (BeforeDinner)。 2能認識對唱的方法和來源。 3能回應呼喚者的演唱,並且以五線譜記錄下來。 1能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的 (科羅貝尼基)。 2能以高音直笛吹奏 (科羅貝尼基)。 3能認識a小調音階。 4能聆聽感受小調曲調的不同。 5能辨別大調與小調的曲調。 1能欣賞《小星星變奏曲》。 2能認識變奏曲曲式。 3能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏,並說出變奏的方法。 1能演唱以色列民歌 (ZumGaliGali	音E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。 音E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 音E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音P-III-2 音樂與群體活動。 音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙,如:曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-III-2 相關音樂語彙,如:曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中構成要素	口語 評量 實作 評量	compose 創作 promote 推廣 composer 作曲家 publication 發佈	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

		<p>〉。</p> <p>2能完成小試身手：判斷調性。</p> <p>3能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。</p>		<p>與形式原理解，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作的背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演，表現人文關懷。</p>			
二、音樂大千世界(5)	<p>1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。</p> <p>3能區分每種不同的音樂演奏方式(如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。</p> <p>4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。</p> <p>1 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬·特納藍調。</p> <p>2能認識藍調的由來。</p> <p>3能在鍵盤上指出藍調音階。</p> <p>4能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。</p> <p>1能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。</p> <p>2能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。</p> <p>3能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。</p> <p>1能認識中國傳統樂器。</p> <p>2能說出中國樂器的分類方式。</p> <p>3能欣賞中國樂器的演奏。</p> <p>1能欣賞《瑤族舞蹈曲》，並能哼唱</p>	<p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表演，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表演，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表演，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品的構成要素</p>	口語評量 實作評量	Canon 卡農 photos editing 相片剪輯 Cello 大提琴 pictorial 圖像的 Chant 反覆吟唱	【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

		<p>《瑤族舞曲》主題曲調。</p> <p>2能回顧本單元所學的，分辨國樂器的音色與分類的。</p> <p>3能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族。</p>	<p>及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>與形式原理解，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>			
<p>三、音樂中的交通工具(5)</p>		<p>1能欣賞〈威尼斯船歌〉。</p> <p>2能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。</p> <p>3能認識音樂家孟德爾頌。</p> <p>1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。</p> <p>2能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。</p> <p>3能分享聆聽感受。</p> <p>4能認識音樂家內克。</p> <p>1能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。</p> <p>2能認識饒舌歌的由來。</p> <p>3能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。</p> <p>1能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。</p> <p>2能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。</p> <p>3能欣賞同學的作品並給予回饋。</p>	<p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>Bach 巴哈 Palace Music 宮樂 ballet 芭蕾</p>	

		<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	思想與情感。			
四、感恩離別的季節(5)	<p>1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。</p> <p>2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。</p> <p>3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。</p> <p>4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。</p> <p>5 能以正確的方式演奏反覆記號。</p> <p>6 能和同學和諧的演奏二部重奏。</p> <p>1 能表達出對師長、同學及親友的愛。</p> <p>2 能正確演唱切分音的節奏。</p> <p>3 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。</p> <p>1 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。</p> <p>2 能分享自己聆聽樂曲的感受。</p> <p>3 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論探討其中的音樂元素和離別的關聯。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	口語評量 實作評量	eighth note 八分音符 rhythm 節奏	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
五、展翅的喜悅	<p>1 能以校園生活經驗創作劇本。</p> <p>2 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	口語評量 實作評量	soundtrack 電影配樂 key 調性 spin 旋轉	

