

一、課程目標:

1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。
2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。
3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。
4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

二、與願景連結(可複選):

學校願景&課程願景	■健康~ 接納人我 終身運動	■卓越~ 追求創新 國際視野
	■團隊~ 促進合作 民主素養	■多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標/議題融入:

總綱 核心素 養	自主行動	溝通互動	社會參與
	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解
12 年 國 教	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
重點 議題	1. 議題: 生命教育(情緒教育、動物保護教育) 主題/單元名稱: 第七課 大小剛好的鞋子 教學重點: 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。  2. 議題: 安全教育-交通安全 (交通、水域、防墜、防災、食藥)		

		<p>主題/單元名稱：第六課 珍珠奶茶</p> <p>教學重點：透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論如何可以健康地喝珍珠奶茶的作法。</p> <p><b>3. 議題：戶外教育</b></p> <p>主題/單元名稱：第九課 空城計</p> <p>教學重點：到戶外應多多確認環境狀況確保自身安全，確認後再作決定和判斷。</p>
--	--	---

#### 四、教材來源及教學資源：

國語康軒版第十一冊、電子教科書、語文魔法寶典、巡迴書箱、書法教材

#### 五、評量重點項目：

(1)定期評量:40%(期中 20%、期末 20%)

(2)定期評量:60%(發表、實作、習作、口頭、平時考)

#### 六、師資安排：

六年級教學群

#### 七、教學進度及教學節數：請參閱教學進度總表；每週上課\_6\_節，共計\_\_120\_\_節。

#### 八、教學計畫：

主題名稱 (節數)	單元名稱 (節數)	學習重點		教學重點	評量方式	【議題融入】
		學習表現	學習內容			
第一單元 擷取品格的珍寶 (20)	第一課 跑道 (6)	<p><b>【一、跑道】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p><b>【一、跑道】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p><b>【一、跑道】</b></p> <p>1. 透過審題的技巧，預測課文內容。</p> <p>2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。</p> <p>5. 運用閱讀理解策略，理解文章要旨。</p> <p>6. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。</p>	口頭評量 實作評量 作業評量	<p><b>【一、跑道】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
	第二課 朱子治家格言選 (6)	<p><b>【二、朱子治家格言選】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p><b>【二、朱子治家格言選】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本</p>	<p><b>【二、朱子治家格言選】</b></p> <p>1. 根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。</p> <p>2. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。</p> <p>3. 專心聆聽分享內</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【二、朱子治家格言選】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身</p>

	<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>容，並根據理解內容適切回應。</p> <p>4. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。</p> <p>5. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。</p>		<p>處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第三課 談遇見更好的自己 (6)</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。</p> <p>2. 運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。</p> <p>3. 透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。</p> <p>4. 透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。</p> <p>5. 運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>學習地圖一 (2)</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和</p>	<p>1. 分辨格言及諺語，並理解應用。</p> <p>2. 學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。</p> <p>3. 將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料</p> <p>4. 運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

		<p>字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
<p>第四課 臺灣美食詩選 (6)</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。</li> <li>2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</li> <li>3. 利用詩句推敲典故中的線索。</li> <li>4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</li> </ol>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

第二單元 品嘗美的滋味	第五課 最好的味覺禮物 (6)	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> <b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
	第六課 珍珠奶茶 (6)	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> 1. 透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究 and 討論珍珠奶茶的相關知識。 2. 運用策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。 4. 學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 5. 學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> <b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>

	<p>學習地圖二 (2)</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 <b>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> 1. 學生能說出簡報三要素的特點。 2. 選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3. 能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b> <b>【資訊教育】</b> 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	
<p>第三單元 展現思辯的 智慧 (20)</p>	<p>第七課 大小剛好的鞋子 (6)</p>	<p><b>【七、大小剛好的鞋子】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【七、大小剛好的鞋子】</b> Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>【七、大小剛好的鞋子】</b> 1. 完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。 4. 理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。 5. 分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【七、大小剛好的鞋子】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

<p>第八課 狐假虎威 (6)</p>	<p>【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【八、狐假虎威】 1. 認真發表與聆聽。 2. 運用成語造詞、說出相關的情境。 3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4. 認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 5. 理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
<p>第九課 空城計 (6)</p>	<p>【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【九、空城計】 1. 認真發表與聆聽。 2. 運用四字詞語造句，說出相關的情境。 3. 整理段意，歸納出大意。 4. 掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 5. 發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 6. 配合習作，完成作文一則寓言的啟示。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

	<p>學習地圖三 (2)</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> 1. 說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 2. 配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 3. 發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 4. 小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
<p>第四單元擁抱經典的真情 (20)</p>	<p>第十課 耶誕節 (6)</p>	<p><b>【十、耶誕節】</b> 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p><b>【十、耶誕節】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>【十、耶誕節】</b> 1. 能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。 2. 能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 3. 能理解課文內容，進行討論與回答。 4. 能共同完成課文的情節分析。 5. 能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【十、耶誕節】</b> <b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

<p>第十課 下午茶風波 (6)</p>	<p>【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、下午茶風波】 1. 理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 理解文意和人物情感，說出課文要旨。 4. 摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>十二、 秘密花園 (6)</p>	<p>【十二、秘密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【十二、秘密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【十二、秘密花園】 1. 按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2. 理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 5. 完成語文讀寫學習單。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、秘密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

<p>學習地圖 四 (2)</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> 1. 辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2. 說明小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱讀的方法閱讀。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
---------------------------	---	--	--	--	--

一、課程目標：

1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。
2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。
3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。

二、與願景連結(可複選)：

學校願景&課程願景	■健康~ 接納人我 終身運動	■卓越~ 追求創新 國際視野
	■團隊~ 促進合作 民主素養	■多元~ 尊重關懷 全人發展

三、領綱核心素養/領域能力指標：

總綱 核心素 養	自主行動	溝通互動	社會參與
	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解
領域核 心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
重點 議題	1. 議題:性別平等教育 主題/單元名稱:第五課 蚵鄉風情 教學重點:男性照顧蚵苗，女性以蚵刀取蚵，共同譜寫蚵鄉生活。		
114 校訂 必融 性平教育 安全教育 戶外教育	2. 議題:安全教育-交通安全 (交通、水域、防墜、防災、食藥) 主題/單元名稱: 第二課 沈睡的天空之城 教學重點: 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
	3. 議題:戶外教育 主題/單元名稱: 第一課 馬達加斯加 出發! 教學重點: 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

12  
年  
國  
教

四、教材來源及教學資源：

國語康軒版第十二冊、電子教科書、語文魔法寶典、巡迴書箱、書法教材

五、評量重點項目：

(1)定期評量:40%(期中 20%、期末 20%)

(2)定期評量:60%(發表、實作、習作、口頭、平時考)

六、師資安排：

六年級教學群

七、教學進度及教學節數:請參閱教學進度總表;每週上課\_6\_節，共計\_108\_節。

八、教學計畫：

主題 名稱 (節數)	單元 名稱 (節數)	學習重點		教學重點	評量方式	【議題融入】
		學習表現	學習內容			
第一 單元 望見 美麗 的大 地 (20)	第一課 馬達加 斯加， 出 發！ (6)	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。</p> <p>2. 理解課文內容與重點。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>5. 完成習作第四大題。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
	第二課 沉 睡 的 天 空 之 城(6)	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2. 概略並有條理的介紹景物特點。</p> <p>3. 理解詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>4. 小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。</p> <p>5. 完成作文「旅行教會我的事」。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>

		巧。				
	第三課 走進太陽之城(6)	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2. 分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。</p> <p>3. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>4. 小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。</p> <p>5. 完成習作內容。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>
	學習地圖一(2)	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出排比修辭的定義。</p> <p>2. 運用排比修辭，讓句子增添文采。</p> <p>3. 口述「比較閱讀」文章的同異點。</p> <p>4. 完成「比較閱讀」的維思圖。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖一】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>
第二單元 品味生活的點滴 (20)	第四課 送友人(6)	<p>【四、送友人】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>【四、送友人】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【四、送友人】</p> <p>1. 摘記同學發表時的內容。</p> <p>2. 蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。</p> <p>3. 正確運用生字與相關詞語。</p> <p>4. 有感情的讀出送友人這首詩。</p> <p>5. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>6. 書寫有感情的畢業離別信。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、送友人】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。				
第五課 蚵鄉風情(6)	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p>1. 理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。</p> <p>2. 根據句意選出多義詞的正確意思。</p> <p>3. 說出課文深層的含意，以及課文的主旨。</p> <p>4. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。</p> <p>5. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第六課 童年·夏日·棉花糖(6)	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p>1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。</p> <p>2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。</p> <p>3. 說出課文深層的含意及主旨。</p> <p>4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。</p> <p>5. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
學習地圖二(2)	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1. 說出律詩的特色。</p> <p>2. 說出過渡的意義。</p> <p>3. 完成習作第四大題。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
第三單元 向著明亮的那方 (20)	第七課 我的少年夢 (6)	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1. 聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。</p> <p>2. 觀察圖片內容，進行生動的描述。</p> <p>3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>4. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>5. 觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
	第八課 如何張開追夢的翅膀 (6)	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1. 說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4. 理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。</p> <p>5. 完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>

	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。				
第九課 為人的 開拓者(6)	<p><b>【九、成為人生的開拓者】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p><b>【九、成為人生的開拓者】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p><b>【九、成為人生的開拓者】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。</li> <li>2. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。</li> <li>3. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。</li> <li>4. 區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。</li> <li>5. 討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。</li> </ol>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【九、成為人生的開拓者】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>
學習地圖 三(2)	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出高年級所學的議論文。</li> <li>2. 運用方法段的寫法書寫內容。</li> <li>3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。</li> <li>4. 說出演講五要訣及其運用方式。</li> <li>5. 依據主題完成一場演講。</li> </ol>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【學習地圖三】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。				
--	--	--	--	--	--	--