

臺北市大安區建安國小 114 學年度六年級【語文—國語】領域課程教學計畫

課程名稱	國語文		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。			
授課年級	六年級		授課教師	六年級團隊
與 12 年國教對應之核心素養	學習表現	1-III-1、1-III-2、1-III-3 1-III-4 2-III-1、2-III-2、2-III-3 2-III-3、2-III-4、2-III-5 2-III-6、2-III-7 4-III-1、4-III-2、4-III-3 5-III-1、5-III-2、5-III-3 5-III-4、5-III-6、5-III-7 5-III-8、5-III-9、5-III-10 5-III-11、5-III-12 6-III-1、6-III-2、6-III-3 6-III-4、6-III-5、6-III-6 6-III-7	國語文核心素養/總綱核心素養	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2 國-E-C3
	學習重點	Ab-III-1、Ab-III-3、Ab-III-4 Ab-III-6、Ab-III-7 Ac-III-1、Ac-III-2、Ac-III-3 Ac-III-4 Ad-III-1、Ad-III-2、Ad-III-3 Ad-III-4 Ba-III-1、Bb-III-1、Bb-III-2 Bb-III-3、Bb-III-5 Bc-III-1、Bc-III-2、Bc-III-4 Bd-III-1、Bd-III-2、Bd-III-3 Be-III-2、Be-III-3 Ca-III-1、Ca-III-1 Cb-III-2、Cc-III-1		
	議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 國防 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全( <input type="checkbox"/> 交通) <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 全民國防		
與其他課程的				

聯結				
評量方式	紙筆測驗(■筆試) 檔案評量(■資料蒐集整理 □書面報告) 實作評量(□表演 ■實作 ■作業 □鑑賞 □實踐 □軼事記錄) 口語評量(□口試 □晤談 ■口頭報告)			
週次	單元主題 議題標示	學習目標	學習活動	總結性評量
第一學期 第 1 至 4 週	第一單元 擷取品格的珍寶  第一課 跑道  第二課 朱子治家格言選  第三課 談遇見更好的自己  學習地圖一  人 E5 人 E6 生 E7 涯 E4 資 E8 閱 E2 國 E2 品 E1 硬筆書法	<b>【一、跑道】</b> 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。  <b>【二、朱子治家格言選】</b> 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。  <b>【三、談遇見更好的自己】</b> 1. 透過提問引導，理解文本內容。 2. 依提問引導，整理成心智圖。 3. 透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。  <b>【學習地圖一】</b> 1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	<b>【一、跑道】</b> 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。  <b>【二、朱子治家格言選】</b> 1. 專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。  <b>【三、談遇見更好的自己】</b> 1. 透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2. 透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3. 運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。  <b>【學習地圖一】</b> 1. 分辨格言及諺語，並理解應用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第一學期 第 5 至 9 週	第二單元 品嚐美食的滋味  第四課 臺灣美食詩選  第五課 最好的味覺禮物	<b>【四、臺灣美食詩選】</b> 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	<b>【四、臺灣美食詩選】</b> 1. 理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3. 利用詩句推敲典故中的線索。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量

	<p>第六課 珍珠奶茶</p> <p>學習地圖二</p> <p>閱 E2 閱 E5 國 E2 國 E3 家 E11 資 E5 硬筆書法</p>	<p>4. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p> <p><b>【五、最好的味覺禮物】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</li> <li>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</li> <li>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</li> <li>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</li> <li>5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</li> </ol> <p><b>【六、珍珠奶茶】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</li> <li>2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</li> <li>3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</li> </ol> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。</li> <li>2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。</li> <li>3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</li> </ol>	<p>4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p><b>【五、最好的味覺禮物】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。</li> <li>2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。</li> <li>3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。</li> <li>4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。</li> <li>5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。</li> </ol> <p><b>【六、珍珠奶茶】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。</li> <li>2. 運用策略，理解詞義並能運用造句。</li> <li>3. 回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。</li> </ol> <p><b>【學習地圖二】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出簡報三要素的特點。</li> <li>2. 選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。</li> <li>3. 能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。</li> </ol>	
<p>第一學期 第 10 週</p>	<p>閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味</p> <p>閱 E14 原 E13 硬筆書法</p>	<p><b>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</li> <li>2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。</li> <li>3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</li> <li>4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</li> <li>5. 找出文本野菜稀飯五感。</li> </ol>	<p><b>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。</li> <li>2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</li> <li>3. 討論閱讀思考及習作提問。</li> <li>4. 找出步驟的關鍵詞及連接詞。</li> <li>5. 圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。</li> </ol>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>
<p>第一學期 第 11 至</p>	<p>第三單元 展現思辨的智慧</p> <p>第七課 大小剛好的鞋</p>	<p><b>【七、大小剛好的鞋子】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的</li> </ol>	<p><b>【七、大小剛好的鞋子】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。</li> <li>2. 理解詞義，依據詞義造出</li> </ol>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>

<p>14 週</p>	<p>子</p> <p>第八課 狐假虎威</p> <p>第九課 空城計</p> <p>學習地圖三</p> <p>人 E2 人 E5 人 E6 生 E7 閱 E14 國防 2-V-3 硬筆書法</p>	<p>素材。</p> <p>2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p> <p><b>【八、狐假虎威】</b></p> <p>1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p><b>【九、空城計】</b></p> <p>1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1. 認識敘述中的事實與觀點。</p> <p>2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。</p> <p>3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。</p> <p>4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p>	<p>合理通順的句子。</p> <p>3. 運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。</p> <p>4. 理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。</p> <p>5. 分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。</p> <p><b>【八、狐假虎威】</b></p> <p>1. 認真發表與聆聽。</p> <p>2. 運用成語造詞、說出相關的情境。</p> <p>3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>4. 認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。</p> <p>5. 理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。</p> <p><b>【九、空城計】</b></p> <p>1. 認真發表與聆聽。</p> <p>2. 運用四字詞語造句，說出相關的情境。</p> <p>3. 整理段意，歸納出大意。</p> <p>4. 掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。</p> <p>5. 發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1. 說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。</p> <p>2. 配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。</p> <p>3. 發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。</p> <p>4. 小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。</p>	
-------------	---	---	---	--

<p>第一學期 第 15 至 19 週</p>	<p>第四單元 擁抱經典的真情</p> <p>第十課耶誕節 第十一課下午茶風波 第十二課祕密花園</p> <p>學習地圖四</p> <p>家 E7 生 E1 生 E7 閱 E3 閱 E13 硬筆書法</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</li> <li>2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</li> <li>3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</li> <li>5. 能從小說架構分析故事情節。</li> <li>5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</li> </ol> <p>【十一、下午茶風波】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</li> <li>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</li> <li>3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</li> <li>4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</li> </ol> <p>【十二、祕密花園】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</li> <li>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</li> <li>3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。</li> <li>4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。</li> <li>5. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</li> </ol> <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識設問修辭的意義及用法。</li> <li>2. 認識小說閱讀的方法。</li> <li>3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。</li> </ol>	<p>【十、耶誕節】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。</li> <li>2. 能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能理解課文內容，進行討論與回答。</li> <li>4. 能共同完成課文的情節分析。</li> <li>5. 能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。</li> </ol> <p>【十一、下午茶風波】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。</li> <li>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</li> <li>3. 理解文意和人物情感，說出課文要旨。</li> <li>4. 摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。</li> </ol> <p>【十二、祕密花園】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。</li> <li>2. 理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。</li> <li>3. 說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。</li> <li>4. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</li> <li>5. 完成語文讀寫學習單。</li> </ol> <p>【學習地圖四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。</li> <li>2. 說明小說閱讀的方法。</li> <li>3. 運用小說閱讀的方法閱讀。</li> </ol>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>
<p>第一學期 第 20 週</p>	<p>閱讀階梯二 心靈小詩</p> <p>閱 E5 國 E6 硬筆書法</p>	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。</li> <li>2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。</li> <li>3. 了解作者創作背景有助理解作品。</li> <li>4. 透過思考討論深度理解</li> </ol>	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成摘要及文字轉圖。</li> <li>2. 上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法</li> <li>3. 完成作者介紹表格。</li> <li>4. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</li> <li>5. 放聲讀出詩，讀詩過程中</li> </ol>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>

		<p>文本。</p> <p>5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。</p> <p>6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p>	<p>體會詩意。</p> <p>6. 參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p>	
第一學期 第 21 週	<p>閱讀階梯二 心靈小詩</p> <p>閱 E5 國 E6</p>	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>1. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴉等完成詩的創作。</p>	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>1. 完成我會寫詩活動。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>
第二學期 第 1 至 5 週	<p>第一單元 望見美麗的大地</p> <p>第一課 馬達加斯加，出發！</p> <p>第二課 沉睡的天空之城</p> <p>第三課 走進太陽之城</p> <p>學習地圖一</p> <p>環 E1 環 E2 環 E3 環 E5 環 E14 環 E17 戶 E5 能 E7 硬筆書法</p>	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。</p> <p>2. 依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。</p> <p>3. 有條理的報告所蒐集的生態資料。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 安靜聆聽同學的分享，並記下聽到的重點和同學分享。</p> <p>2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。</p> <p>3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。</p> <p>5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>5. 讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識排比修辭。</p> <p>2. 寫出結構完整的排比句。</p>	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並記錄重點。</p> <p>2. 理解課文內容與重點。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>5. 完成習作第四大題。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2. 概略並有條理的介紹景物特點。</p> <p>3. 理解詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>4. 小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。</p> <p>5. 完成作文「旅行教會我的事」。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2. 分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。</p> <p>3. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p> <p>4. 小組分工蒐集與應用太陽能有關的事例。</p> <p>5. 完成習作內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出排比修辭的定義。</p> <p>2. 運用排比修辭，讓句子增添文采。</p> <p>3. 口述「比較閱讀」文章的異同點。</p> <p>4. 完成「比較閱讀」的表格。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>

		3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。		
第二學期 第 6 至 9 週	第二單元 品味生活的點滴  第四課 送友人  第五課 蚵鄉風情  第六課 童年·夏日·棉花糖  學習地圖二 涯 E7 人 E4 閱 E2 多 E1 海 E4 硬筆書法	<b>【四、送友人】</b> 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。  <b>【五、蚵鄉風情】</b> 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意義。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。  <b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b> 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片中的故事與情感。  <b>【學習地圖二】</b> 1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	<b>【四、送友人】</b> 1. 摘記同學發表時的內容。 2. 蒐集李白生平資料，並與同學分享。 3. 正確運用生字與相關詞語。 4. 有感情的讀出送友人一詩。 5. 理解課文內容，並正確回答問題。  <b>【五、蚵鄉風情】</b> 1. 理解對話主題，說出生活中因某樣事物喚起回憶的經驗。 2. 完成習作，根據句意選出多義詞的正確意思。 3. 說出課文深層的含意以及課文的主旨。 4. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 5. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。  <b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b> 1. 理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。 2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3. 說出課文深層的含意及主旨。 4. 完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。 5. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。  <b>【學習地圖二】</b> 1. 說出律詩的特色。 2. 說出過渡的意義。 3. 完成第四課習作第三、四大題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量
第二學期 第 10 週	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨  家 E7 閱 E14	<b>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</b> 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫	<b>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</b> 1. 找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2. 畫一幅四格漫畫，書寫出	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

	硬筆書法	<p>出人際間的情感。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 透過思考討論，深入理解文本。</li> <li>4. 透過閱讀與思考，提出問題。</li> <li>5. 掌握詰問作者的閱讀策略。</li> <li>6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。</li> </ol>	<p>阿嬤的故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 討論閱讀與思考題目，並完成習作。</li> <li>4. 藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成詰問作者閱讀任務及提問。</li> <li>2. 輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。</li> </ol>	
<p>第二學期</p> <p>第 11 至 16 週</p>	<p>第三單元 向著明亮的那方</p> <p>第七課 我的少年夢</p> <p>第八課 如何張開追夢的翅膀</p> <p>第九課 成為人生的開拓者</p> <p>涯 E3 涯 E4 涯 E8 涯 E11 涯 E12 環 E1 閱 E5 閱 E9 硬筆書法</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</li> <li>2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</li> <li>3. 運用策略理解詞義，並運用造句。</li> <li>4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</li> <li>5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</li> </ol> <p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</li> <li>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</li> <li>3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</li> <li>4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</li> <li>5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</li> </ol> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</li> <li>2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</li> <li>4. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</li> <li>5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</li> <li>6. 掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯</li> </ol>	<p>【七、我的少年夢】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。</li> <li>2. 觀察圖片內容，進行生動的描述。</li> <li>3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</li> <li>4. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</li> <li>5. 觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。</li> </ol> <p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。</li> <li>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</li> <li>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</li> <li>4. 理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。</li> <li>5. 完成一篇「提出論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。</li> </ol> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。</li> <li>2. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。</li> <li>3. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。</li> <li>4. 討論文章中標語特色，並設計簡短順口的標語。</li> <li>5. 配合習作，寫出給同學的畢業祝福。</li> </ol>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>

		定及祝福。		
第二學期 第 17 至 18 週	學習地圖三 涯 E4 涯 E11 涯 E12 硬筆書法	【學習地圖三】 1. 認識學過的議論文的寫作特色。 2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。	【學習地圖三】 1. 說出高年級所學的議論文。 2. 運用方法段的寫法書寫內容。 3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 4. 說出演講五要訣及其運用方式。 5. 依據主題完成一場演講。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量
第二學期 第 19 週	畢業週	畢業週	畢業週	