

臺北市信義區三興國民小學 109 學年度課程計畫檢核表

(六) 年級 (國語) 領域/科

計畫設計者: (六年級教學團隊)

審查結果: 通過 修正後通過

審查人員: 陳美羽

檢核項目及重點		是	否	初審人員意見
學習領域課程計畫 (級任、科任填寫)	課程計畫內容配合社區特色及生活情境做場域或素材之轉換，並視情況做適度之充實延伸。如屬自編、改編者，是否以不同顏色標示？	○		
	課程計畫之能力指標符合該領域學習階段。(若不符須特別說明之)	○		
	各學習領域課程計畫檔名命名為 109G 年級+領域版本+教學計畫.doc (例: 109G5 自然南一版教學計畫.doc)。	○		
	各學習領域課程計畫逐項填妥，包含每週學習節數、教學目標、領域及議題能力指標、符合學校願景及學生圖像勾選、教學活動內容、評量方式、預期達成的學生能力、評量具體指標等。	○		
	依本學年度課表節數編排課程計畫內容。	○		
	三至六年級每週增加 1 節「英語」閱讀指導編寫於英語領域「增強課程」計畫中。			
	各領域教學計畫均需融入圖資利用及閱讀教育的實施。	○		
	各領域融入本土語文教學每學期至少 1 節。	○		
	中高年級每學期安排 10 節書法課，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。	○		
	高年級數學彈性時間增強節數 1 節合併編寫於數學領域計畫中。			
	評量週與總複習週照樣編列進度內容。	○		
	必要辦理項目 (融入課程實施): 環境教育課程每學年至少 4 小時 (海洋教育 1 小時, 溼地、山林、田野、低碳教育 3 小時) / 性別平等教育 (六大議題及性侵害防治教育) 每一學期至少 4 小時 / 家庭教育課程 (含孝親家庭教育 5 月活動) 每學年至少 4 小時 / 防災教育課程 / 多元文化及國際教育 / 品德教育融入教學。以上是否適時融入課程計畫?	○		
	各年級各領域/科目及彈性學習課程 (或彈性節數) 名稱及節數符合課綱規定。	○		
	法律規定教育議題 (包括環境教育、全民國防教育、家庭教育、性平教育等) 能納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定。	○		
學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。	○			
資訊倫理與安全健康上網教育課程融入領域課程計畫，落實資訊倫理 (含相關法規) 教育。	○			

臺北市信義區三興國民小學 109 學年度第 1 學期教學計畫

六年級	課程名稱：國語	共 154 節	設計者：六年級教學團隊	師資安排：六年級導師
-----	---------	---------	-------------	------------

一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會中國文字的奧妙。 2.能用日記記錄旅遊見聞。 3.能抓出文中材料並整理出結構圖。 4.藉由辯論的訓練過程，提升自己邏輯思考的能力。 5.能以自己設問、回答的策略進行閱讀。 6.分辨段落大意，掌握文章要旨。 7.能透過欣賞中國古典小說及國外作品進行延伸閱讀，並用於語文創作。	A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。 B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 E2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 F2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。 F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、品格修養	1.神奇的藍絲帶 2.跑道 3.說話也要停看聽 4.朱子治家格言選
二、文化行腳	5.山的巡禮 6.東海岸鐵路 7.沉城之謎
三、思考的魅力	8.大小剛好的鞋子 9.沉思三帖 10.狐假虎威
四、文學花園	11.我願 12.最好的味覺禮物 13.空城計 14.桂花雨

三、教學活動內容：

(一)識字寫字教學：

1.方式：請學生事先預習本課生字，並造詞。教師提醒學生較易錯的生字，並且作字音字形辨析教學。

2.教學重點：

(1)保持良好的書寫習慣

(2)學習辨別正確字形，並隨時自我修正。

(二)課文深究教學

教學進度	單元名稱	教學重點	議題內容重點	節數

一 二	<p>一、神奇的藍絲帶</p> <p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.海莉思為什麼要創造藍絲帶頒獎儀式？ 2.藍絲帶的活動成功嗎？從文章中的什麼地方可以知道？ 3.文章中的中學生送出了三條藍絲帶，依序是如何贈送的？ 4.文章中的兒子得到父親的藍絲帶後，為什麼卻哭得很傷心？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.這篇文章主要告訴我們什麼道理？ 2.根據本課課文，該如何做才能讓愛一直傳出去？ <p>JUMP：</p> <p>請你寫出一則在報章雜誌或新聞報導中出現過的簡單舉動卻得到廣大迴響把愛傳出去的例子。</p>	<p>人權：了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>品德：配合「人與自我」（自信、樂觀）、「人與他人」（人際智慧、合作、友誼……）等內涵進行教學。</p>	7
三 四	<p>二、跑道</p> <p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在比賽前，<u>政彬</u>為什麼對<u>名揚</u>非常不滿？請從文章中找出兩個原因。 2.從文章中可知，接力賽的第一棒和第四棒(最後一棒)有何不同？ 3.<u>名揚</u>受傷，對班上比賽的影響有哪些？ 4.改變<u>政彬</u>想法的關鍵是什麼？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.站在跑道時，<u>政彬</u>的心情有著明顯的起伏變化。請依序說出他的心情變化，並說出他心情起伏的過程。 2.<u>政彬</u>衝過去抱住<u>名揚</u>，忘形的喊著：「你贏了！你贏了！」這個舉動有什麼意義？ <p>JUMP：</p> <p>作者為什麼要在最後一段安排<u>政彬</u>對<u>名揚</u>大喊：「你贏了！你贏了！」<u>名揚</u>則對<u>政彬</u>說：「我們贏了！我們終於贏了！」</p> <p>作文：</p> <p>一次真心的道歉：配合習作第 17 頁。</p>	<p>生涯：藉由課文深究問題討論，培養互助合作的工作態度。</p> <p>籃球風 瘋籃球：了解學校主題課程中所需要的互助合作的工作態度</p>	7
五	<p>三、說話也要停看聽</p> <p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在本文中，作者提出為何說話需要停看聽？ 2.作者舉出什麼例子？ 3.我們要怎樣說話才不會得罪別人？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在本文提到「寧可把嘴巴閉起來，使人懷疑你是淺薄，勝於一開口就使人證實你的淺薄。」你認為和哪個例子有關？ 2.如果你有機會和文中的官員對話，你會給他什麼建議？ <p>JUMP：</p> <p>本文中，作者直接引用作家奧爾科特的話：「很多人都會爭辯，但不一定很多人都會說話。」這樣寫有什麼好處？</p>	<p>人權：理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	7
六	<p>四、朱子治家格言選 / 統整活</p> <p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課的五則格言是出自哪裡？ 2.<u>朱子治家格言</u>有什麼特色？ 3.<u>朱子治家格言</u>的內容是什麼？ 4.<u>朱子治家格言</u>對後人有什麼影響？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請將本課的五則格言分別各用四個字概括表現。 2.課文中的哪一則對你來說最有影響力？請說明理由。 <p>JUMP：</p> <p>「格言」又稱箴言，是可以作為人們行為規範的言簡意賅的語句。而「座右銘」則是指人們激勵、警戒自己，作為行動指南的格言。請衡量自己的狀況，選擇一則格言做為座右銘，並寫出選擇的原因及格言的意思。</p> <p>聽話說話：</p>	<p>生涯：從閱讀課文中，學習規劃及運用時間的重要性。</p> <p>閱讀：閱讀<u>朱子治家格言</u>原本。</p> <p>品德：從閱讀<u>朱子治家格言</u>中學習品德是立身處世的首要。</p>	7

	<p>動一</p> <p>1.聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋和提出疑問。</p> <p>2.說話：</p> <p>(1)小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。</p> <p>(2)朗讀詩句要表現出音律和諧的美感，節奏稍慢，句與句之間要略作停頓，表現吟誦的效果。</p>		
七 八	<p>五、山的巡禮</p> <p>直接提取訊息：</p> <p>1.冬天的基隆山詩中描寫的是何季節？請從詩中找出證據。</p> <p>2.基隆山的名字是怎麼來的？</p> <p>3.冬天的基隆山詩中第二段所說的「灰白的毛衣」是指什麼？</p> <p>4.基隆山有脖子嗎？文章中為什麼說她的「脖子」會縮短好幾吋？</p> <p>5.木瓜山在哪裡？請從詩句中推測。</p> <p>6.木瓜山作者為什麼用「肥美名字」來形容詩中的地名？請從前後文的訊息推論。</p> <p>小組討論：</p> <p>1.作者採用了「擬人」的手法，讓讀者有深刻的感受。請你再回頭看看詩的內容，作者如何將人的感受投射在景物上？哪些景物的現象，對應到人類的哪些動作？</p> <p>2.詩的首尾兩段，都提到東北季風的嚎叫，前後的嚎叫聲代表的意義有何不同？</p> <p>JUMP：</p> <p>作者在冬天的基隆山詩裡藏了母親，請你思考孩子是誰？再回頭看看詩與賞析，哪些動作是母親會替孩子做的？對應到大自然的景象，又是如何？</p> <p>聽話說話：</p> <p>1.聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋和提出疑問。</p> <p>2.說話：</p> <p>(1)小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。</p> <p>(2)朗讀詩句要表現出音律和諧的美感，節奏稍慢，句與句之間要略作停頓，表現吟誦的效果。</p>	<p>環境：透過課文深究問題討論了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	7
九	<p>六、東海岸鐵路</p> <p>直接提取訊息：</p> <p>1.作者為什麼喜歡東北角一帶的小火車站？</p> <p>2.作者如何描寫山谷間的小溪？</p> <p>3.從那些描述可以看出農家生活的寧靜？</p> <p>4.從哪些地方可以知道鐵軌離大海很近？</p> <p>5.到了花蓮，看到那些景色？作者要用什麼動作才看清楚？</p> <p>小組討論：</p> <p>1.為什麼作者一搭上東海岸的火車，心情就很愉快？</p> <p>2.作者如何描寫火車出隧道？她出現怎樣的心情？如果是你，你會有什麼感覺？</p> <p>3.作者為什麼在結尾又重複「東海岸是一條最美麗的鐵路」呢？你有什麼看法？</p> <p>JUMP：</p> <p>作業單撰寫：簡單介紹台灣鐵路的歷史，並且分享自己搭過火車的經驗或者最喜歡的車站或鐵道。</p> <p>聽話說話：</p> <p>1.聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。</p> <p>2.說話：</p> <p>(1) 小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。</p> <p>(2) 以正確的發音朗讀課文，再隨著內容變化語氣。</p> <p>作文：</p>	<p>圖資：利用網路或書籍，蒐集臺灣的景點，並且介紹自己最喜歡的景點。</p> <p>環境：了解東海岸鐵路沿路特色，並且學會如何保護這片漂亮景色。</p> <p>〈統整活動二〉</p> <p>1.認識分類圖表的運用時機及方法。</p> <p>2.嘗試以分類圖表分析課文。</p> <p>3.了解如何運用層遞修辭。</p>	7

		一次真心的道歉：配合習作第 45 頁。		
九十	七、 沉城之謎 / 統整活動二	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.謝新曦先生對海底沉城的探勘有何貢獻？ 2.文章中敘述澎湖的海底古城陸續有人下海探訪過，依序是哪些國家的人士或團隊？ 3.葛瑞姆對海底古城提出什麼看法？對考古界造成很大的震撼？ 4.根據文中描述，葛瑞姆認為他的發現是自然產生或人為？為什麼？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為何在葛瑞姆發表看法後，國外媒體蜂擁而至，澎湖成為舉世注目的焦點？ 2.為什麼作者會說擔心「虎井沉城」會成為無法解釋的「失落古文明」？ <p>JUMP：</p> <p>為了保護古蹟，國內有何專門法律？聯合國有什麼樣的措施？我們可以怎麼做？</p>	環境： 透過課文深究問題討論了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	7
十二 十三	八、 大小 剛好的 鞋子	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者為什麼會想起多年前在緬甸發生的事件？ 2.緬甸人穿鞋的特色是什麼？ 3.為什麼「鞋子比腳大一點比較好」這種想法，在緬甸地區完全不適用？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者說埃及人都知道的「常識」是什麼？為什麼他不知道呢？ 2.作者發現有人不屑的看待他人時，會為他捏一把冷汗，你覺得作者為什麼會這樣想？ <p>JUMP：</p> <p>作者最後說「這雙鞋子大小剛好」，這句話具有什麼意義？</p>	生涯： 從作者分享的經驗中，學習如何解決問題及做決定。	7
十四	九、 沉思 三帖	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.盲人如何照顧他花園裡的花？又如何知道花開了？ 2.從第一段的敘述，請問少年和海鷗的互動中，少年在做什麼？海鷗在做什麼？ 3.許多雕刻家興致勃勃前來又打退堂鼓的原因是什麼？ 4.從前文裡面，你如何得知「腦海的雕刻已經成形」？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.盲人做了一件不利自己的事情卻仍然感到心滿意足的原因是什麼？ 2.比較第一段和第三段裏頭，少年的舉止有了什麼樣的變化？ 3.課文提到「看出這塊石頭的真正價值」。這顆大石頭的價值，在於石頭本身？還是人為創作？為什麼？ <p>JUMP：</p> <p>「帖」我們常用做醫藥處方的量詞，如果這是作者是要將這三帖當作可以幫助人的處方，各適合給什麼症狀的人？為什麼？</p> <p>作文：</p> <p>一則故事的省思：配合習作第 67 頁。</p>	生涯： 從作者分享的經驗中，學習如何解決問題及做決定。	7
十四 十五 十六	十、 狐假 虎	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「狐假虎威」這句成語的意思是什麼？ 2.從文章中如何知道老虎是百獸之王？ 3.狐狸為什麼要騙老虎？ 4.原文中的「子」各是什麼意思？指的是誰？ <p>小組討論：</p>	人權： 透過課文深究問題討論了解人身自由權並具有自我保護的知能。	7

	<p>威 / 統整活動三</p> <p>1. 狐假虎威裡，狐狸指的是誰？老虎指的又是誰？為何<u>江乙</u>不直接向<u>楚王</u>點出各國是害怕<u>楚王</u>而非<u>昭奚恤</u>？</p> <p>2. <u>江乙</u>的比喻<u>楚王</u>能聽懂嗎？為什麼？這樣的比喻是幫助還是害了<u>昭奚恤</u>？為什麼？</p> <p>JUMP： 請找一個成語，模仿課文寫法寫成一篇文章。</p> <p>聽話說話：</p> <p>1. 聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。</p> <p>2. 說話： (1) 小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 (2) 以正確的發音朗讀課文，再隨著內容變化語氣。</p>		
十六十七	<p>十一、我願</p> <p>直接提取訊息：</p> <p>1. 作者的姓名、國籍、生存年代、寫作特色、著名作品。</p> <p>2. 課文中的這首詩，所要表達的是什麼？</p> <p>3. 詩中人物為什麼能不怕風雨，擁有結實的體魄？</p> <p>4. 為什麼在乾旱的時候，作者會流下悲憫的眼淚？</p> <p>小組討論：</p> <p>1. 為何詩中提到助人時，要東、西、南、北都提到？</p> <p>2. 為什麼作者願意被叫傻瓜，還願意成為「大」傻瓜？</p> <p>JUMP： 課文詩中的行為是被人稱頌的善舉，但是作者卻稱做了這些是會被叫「傻瓜」。為什麼會有這樣的矛盾呢？這代表了什麼？我們現在的社會中似乎也存在著這樣的情形，請舉一個例子。</p> <p>聽話說話：</p> <p>1. 聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋或提出疑問。</p> <p>2. 說話： (1) 小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 (2) 以正確的發音，並帶著情感朗讀課文。</p>	<p>生涯：透過課文深究問題，發現自己的優點，培養自己的興趣、能力。</p> <p>三興藝極棒：透過課文深究問題，發現自己的優點，根據學校主題課程培養自己的興趣、能力。</p>	7
十七十八	<p>十二、最好的味覺禮物</p> <p>直接提取訊息：</p> <p>1. 作者榨鳳梨汁給孩子們喝的目的是什麼？</p> <p>2. 作者認為茶飲店的飲料有什麼缺點？</p> <p>3. 詩中人物為什麼能不怕風雨，擁有結實的體魄？</p> <p>4. 為什麼在乾旱的時候，作者會流下悲憫的眼淚？</p> <p>小組討論：</p> <p>1. 作者為什麼說自己品嚐李子果醬的味道，就是建立了自信？</p> <p>2. 作者提到童年水果的味道，指的是哪些味道？</p> <p>3. 文中提到一株植物成長的歷程，這段描述隱含的意思是什麼？</p> <p>JUMP： 孩子們努力把杯中剩餘的泡沫舔乾淨，具有哪些意義？</p> <p>話說話：</p> <p>1. 聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋或提出疑問。</p> <p>2. 說話： (1) 在小組內報告自己的實作體驗與心得感受。 (2) 以正確的發音，並帶著情感朗讀課文。</p>	<p>家政：選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>	7
十八十九	<p>十三、空城</p> <p>直接提取訊息：</p> <p>1. 為何士兵慌張稟告<u>孔明</u>大事不妙？</p> <p>2. <u>孔明</u>說：「我胸中自有百萬雄兵」<u>孔明</u>指的「百萬雄兵」是什麼？</p> <p>3. 根據課文所述，<u>孔明</u>定何計策？做何安排？要求士兵做什</p>	<p>本土：在演出本課時利用本土語進行演出，或加入本土語對白。</p>	7

	<p>計 麼？自己又做了什麼？</p> <p>4.請從課文中找出<u>孔明</u>和<u>司馬懿</u>對彼此個性的描述。</p> <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「空城計」的勝敗關鍵是什麼？孔明是怎麼辦到的？ 2.如果你是孔明，你會使用「空城計」嗎？請根據課文，各說出會和不會的理由？ 3.從課文內容，我們知道司馬懿是個做事小心謹慎的人，而且也非常了解孔明，但最後卻還是落入了「空城計」的陷阱。你覺得這個結局，除了表示孔明的計謀高深，有沒有什麼其他原因讓司馬懿決定撤兵？ <p>JUMP：請演出本課內容。</p> <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演出本課內容。 2.用適當聲音表現人物各種情緒。 <p>作文：</p> <p>將劇本改編為記敘文，或將一篇記敘文故事改編為劇本。（習作 95 頁）</p>		
<p>十九 二十</p> <p>十四、 桂花 雨 / 統整 活動 四</p>	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文中如何形容桂花飄香的程度？請從文章中找出描寫的句子。 2.作者覺得桂花迷人的原因是什麼？ 3.「桂花雨」是指什麼？這種現象又是怎麼產生的？ 4.作者如何透過描寫桂花表達她思鄉的情懷？請從課文中找出來。 <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對植物都不懂欣賞的作者，為何會這如數家珍的介紹桂花的類別？ 2.文中寫道桂花雖然笨拙不起眼，但仍是作者的最愛，甚至可以為它而俗氣。作者為何要這樣寫？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鄉愁，從何而來？ 	<p>家庭：透過課文深究問題討論了解家庭成員分工的重要，並參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>7</p>

節	書法教學
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	<ol style="list-style-type: none"> 1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。

	習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。
1	1.協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：依教育局編發之書法練習本而定。 2.引導學生進行書法作品行款和布局的賞析。

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)(這句話請勿刪掉)

- 1.平時作業：(預習單、深究單、生字本等)
- 2.習作
- 3.平時考
- 4.期中考
- 5.期末考
- 6.作文
- 7.寫字

五、學期評量具體指標：

- 1.能正確使用、認讀課本生字詞語，並應用於語文的學習。
- 2.能明白課文架構，理解課文文意並發表意見。
- 3.能對各種文本產生興趣，進行廣泛的閱讀。
- 4.能藉由課文進行反思、探究，發表個人意見，並對同學意見提出看法。
- 5.能應用文體進行日記、遊記記載旅遊心得或生活點滴的寫作。

臺北市信義區三興國民小學 109 學年度第 2 學期教學計畫

六年級	課程名稱：國語	共 133 節	設計者：六年級教學團隊	師資安排：六年級導師
-----	---------	---------	-------------	------------

一、學習目標：(以整學期撰寫)

教學目標	分段能力指標
1、能整理歸納意見，並充分予以表達。 2、能專心聆聽課堂內容，表現良好態度。 3、能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方 法，從中思考並體會其中的內涵。 4、能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模 仿及改寫。 5、能不同文體的寫作特色，練習以不同的方 式寫作文章。	A2-3-8-1 能利用注音符號使用電子媒體， 提升自我學習效能。 B2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發 表之內容。 B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。 C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容 具體。 D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚 等)碑帖。 E2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並 能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱 讀的能力。 E2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物 的尊重關懷。 F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文 的特性，練習寫作。

二、課程架構：

大單元主題	單元名稱
一、人間有情	1.過故人莊 2.把愛傳下去 3.山村車軌寮
二、海天遊蹤	4.迷途 5.馬達加斯加出發 6. 劍橋秋日漫步
三、童年故事	7.油條報紙·文字夢 8.雕刻一座小島 9.童年·夏日·棉花糖
四、成長與祝福	10. 追夢的翅膀 11.祝賀你，孩子

三、教學活動內容：(請以上表之單元名稱填入，並依表格內之範例撰寫)

(一)識字寫字教學：

1.方式：請學生事先預習本課生字，並造詞。教師提醒學生較易錯的生字，並且作字音字形辨
析教學。

2.教學重點：

(1)保持良好的書寫習慣

(2)學習辨別正確字形，並隨時自我修正。

(二)課文深究教學：

教學進度	單元名稱	教學重點	議題內容重點	節數
一二	一、過故人莊	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在<u>過故人莊</u>這首詩中，那些文句和農村景觀有關？ 2.<u>過故人莊</u>這首詩的題材主要在描寫什麼？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從本詩的哪裡可以看出這位故人對孟浩然誠摯的相邀之情？為什麼？ 2.為什麼孟浩然說等到重陽節，還要再來賞菊花？ 3.<u>過故人莊</u>這首詩主要是在描寫什麼？ 4.你認為孟浩然寫<u>過故人莊</u>這首詩，他的心情如何？ 5.讀完這首詩後，你認為孟浩然詩作風格是濃烈，還是淡雅，為什麼？ <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 <p>作文：將本首七言律詩改寫為語體文</p>	<p>本土：請學生找出與待客之道或友情有關的俗諺語，並解釋其意思與用法。</p>	7
二三	二、把愛傳下去	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.家扶基金會秉持什麼信念從事扶助的工作？ 2.家扶基金會怎樣幫助林慶台？ 3.林智勝長大後，用什麼方法回饋社會？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.家扶基金會以弱勢的孩童為扶助對象，是基於怎樣的信念？ 2.家扶基金會對社會有什麼貢獻和影響？ 3.你覺得林慶台和林智勝兩人有什麼相似的特質？ 4.你從林慶台和林智勝身上，分別學到什麼？ 5.作者透過這篇文章，主要想告訴我們什麼道理？ <p>JUMP：</p> <p>設計感恩卡：寫下要感謝的人、事，在設計圖案，並以最誠摯的心送出感恩卡。</p> <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋和提出疑問。 2.說話： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 (2) 請每一組分享一則有關關懷感恩的故事。 (3) 朗讀課文時，要口清晰、語調自然、速度中等。 	<p>圖資：請學生利用網路與報紙，蒐集有關關懷感恩的故事。</p>	7
三四	三、山村車軌寮 / 統整活動	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.車軌寮在哪裡？和作者的關係為何？ 2.山村的早晨，人們在做些什麼活動？ 3.作者如何描寫星空的美麗？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者的童年生活和你的生活有些什麼不同？ 2.即使作者的童年生活沒有電視、電影和電玩，它仍是充實而豐富的，為什麼？ <p>JUMP：</p> <p>訪問家人：訪談童年趣事。</p> <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 		7

		<p>〈統整活動一〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3.認識什麼是倒裝修辭，並說出倒裝的作用。 4.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 		
五六	四、迷途	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者在第一次計畫單飛到<u>華盛頓</u>時，為什麼沒有感到害怕？ 2.作者在單飛的那天清晨，她的心情有什麼樣的變化？ 3.飛機迫降在半途的機場時，從那些段落的描寫可以看出作者的心情很緊張？ 4.作者如何描寫自己在遇到飛機迫降時的可憐動作和表情？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者為什麼會認為「旅行是一場在迷失中找尋自己的過程」？ 2.為什麼作者在開始旅行後，認為「迷途是一種寶貴的學習」？ 3.在聽到婦人說的話後，作者為什麼淚水決堤？如果是你，你會有什麼反應？ 4.從作者朋友輕描淡寫的回應裡，可以推測者這位朋友對作者的遭遇有什麼想法？ 5.作者在這篇文章中傳遞了哪些想法？從中你學到什麼？ 	<p>圖資：利用網路與書籍，蒐集一旅遊地的資訊，整理後向同學介紹。</p> <p>家庭：藉由撰寫出遊日記，鼓勵家長利用假日帶著孩子一起去旅行。</p>	7
六七	五、馬達加斯加出發	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文中描述的馬達加斯加在哪，有什麼特色？ 2.作者對當地首都做了那些介紹？離開首都後又前往何處？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者造訪馬達加斯加是抱持怎樣的態度？請從文中找出證據來支持你的想法 2.作者從那些面向來描述「撒旦葉尾守宮」和「變色龍」？ 3.有店家大肆宣傳變色龍是多麼珍貴，並加以兜售。如果是作者現身，你覺得他會怎麼做？請從文中找出證據來支持你的想法 4.作者造訪馬達加斯加，內心除了深受感動外，還有什麼體會？ <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的報告與分享，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 	<p>圖資：利用網路與書籍，蒐集一旅遊地的資訊，整理後向同學介紹。</p> <p>家庭：藉由撰寫出遊日記，鼓勵家長利用假日帶著孩子一起去旅行。</p>	7
七八	六、劍橋秋日漫步 / 統整活動二	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說出劍橋的地理位置及相關傳說？ 2.說出沿途的田野風光，及作者的偶遇？ 3.說出沿途房屋的特色？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者向中年先生問路，從文中那些地方，可以證明他具有熱心的特質？ 2.為什麼作者要提到大黑狗和牠的女主人？ 3.作者最後沒有找到劍河源流，她的內心感受如何？請從文中，找出兩個支持的理由？ 	<p>圖資：利用網路與書籍，蒐集一旅遊地的資訊，整理後向同學介紹。</p> <p>家庭：藉由撰寫出遊日記，鼓勵家長利用假日帶著孩子一起去旅行。</p>	7

十一	七、油條報紙·文字夢	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼家人對作者的勤快頗有好評？ 2.為什麼印滿鉛字的舊報紙會吸引作者，讓他覺得不可思議？ 3.作者如何為祖父讀報？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.包過油條的舊報紙會沾上油漬，為什麼作者還會認為能得到包油條的舊報紙算好運？ 2.包油條的舊報紙要看到好看的内容可遇不可求，所以作者做了什麼事，讓自己可以看到精采的副刊？ <p>JUMP：</p> <p>播放作者的民歌作品，吸引學生認識作家<u>李潼</u>，並完成剪報練習單。</p> <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：請學生分享自己的讀報經驗。說出自己的夢想，以及如何完成夢想，說出具體的實行方法。 	<p>籃球風瘋籃球：專訪 MVP-601 班，製作專刊。</p> <p>圖資：剪報實作</p> <p>家庭：訴說與家中長輩互動的回憶，提醒學生適時地向長輩表達關心與感恩之情。</p>	7
十一十二	八、雕刻一座小島	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者在這篇文章中柱要在描述什麼事？ 2.從作者買雕刻刀的過程中，找出透露出他緊張情緒的文字。 <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者的作品最後通通被媽媽搓洗掉了，這件事給了作者什麼影響？ 2.你覺得作者是怎麼樣的一個人，提出你的看法。 <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 	<p>性平：討論家中爸爸媽媽對自己的管教方式有何不同？</p> <p>海洋：透過對澎湖的認識，了解保護海洋的重要性與方法。</p>	7
十二十三	九、童年·夏日·棉花糖 / 統整活動	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者將棉花糖想像成什麼？ 2.賣棉花糖的老人是如何織雲的？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.轉化為祥雲的的棉花糖為綠蔭深濃的小巷帶來什麼改變？ 2.課文中織雲的人是誰？他和一般織布的人有何不同？ <p>JUMP：</p> <p>談談對棉花糖製作的想法或者品嚐棉花糖後的感覺。</p> <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 <p>作文：寫給二十年後的自己。 〈統整活動三〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能根據選擇句的關係，選擇填入適當的關聯詞語。 2.學生能了解映襯修辭法。 3.了解寫作的人稱不同，文章的風格就會隨之改變。 4.學習以比較策略進行閱讀。 	<p>環境：透過比較早期與現在的童年記趣，了解到環境的變化，培養正確的環境態度與倫理。</p>	7
十四十五	十、追夢	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作者如何形容自己的小路？ 2.從那些描述可以看出作者很謙虛？ 	<p>本土：請學生上台分享小學生活回憶時用本土語試著說說看。</p>	7

	<p>的翅 勝</p>	<p>3.哪一句可以看出作者對學生的離去依依不捨? 小組討論： 「一同走向春天的原野，走向夏天的大雷雨，走向你們人生的秋天。」作者用四季來比喻說明什麼? JUMP： 請學生蒐集成長的照片，分組完成海報(成長樹)的製作。 聽話說話： 1.聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 作文：新詩仿作學習單，完成新詩作文。</p>	<p>性平：透過每位學生自己的「小路」讓學生了解到，「小路」不受性別的限制。</p>	
<p>十五 十六 十七</p>	<p>十一課、 祝賀你， 孩子 / 統整活動四</p>	<p>直接提取訊息： 1.作者有怎麼樣的成長經驗? 2.作者寫這封信的目的? 小組討論： 1.作者為何說他的孩子是幸運兒? 2.作者為什麼要告訴孩子「路途會相當遙遠而崎嶇」? 3.如果你是文中的孩子，收到爸爸的贈言，你可能會有什麼感想? JUMP： 上網蒐集經過努力奮鬥最後成功的故事，例如吳寶春、阿基師、沈芯菱等人的故事 聽話說話： 1.聆聽：專心聆聽同學的分享與報告，並給予回饋和提出疑問。 2.說話：小組討論後，每組一位同學代表發表討論結果。 作文：給家人的一封信。 〈統整活動四〉 1.認識表述方式:抒情文。 2.閱讀階梯二:桃花源。</p>	<p>家庭：透過回信給文中的爸爸，了解家人對自己的關愛和期待，試著主動表達對父母的感謝之情。</p>	<p>7</p>

節	書法教學
1	第一單元 書寫與情境 一、書法學堂—書寫與情境 二、書法故事—蘇軾五不寫
2	第一單元 書寫與情境 三、抒發心情訴諸筆墨 四、王羲之《奉橘帖》練習
3	第二單元 書法與篆刻 一、書法學堂—書法與篆刻 二、書法故事—四絕吳昌碩
4	第二單元 書法與篆刻 三、方寸天地 四、描摹與自排印稿
5	第三單元 如何欣賞書法 一、書法學堂—如何欣賞書法作品 二、書法故事—屋漏痕
6	第三單元 如何欣賞書法 三、以形象比擬筆法

	四、顏真卿《祭姪文稿》練習
7	第四單元 汲古與出新 一、書法學堂—汲古與出新 二、書法故事—猿叟何紹基
8	第四單元 汲古與出新 三、王鐸臨書 四、王鐸臨本《集字聖教序》練習
9	第五單元 書法與文創 一、書法學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒
10	第五單元 書法與文創 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)(這句話請勿刪掉)

- 1.平時作業：(預習單、深究單、生字本等)
- 2.習作
- 3.平時考
- 4.期中考
- 5.期末考
- 6.作文
- 7.寫字

五、學期評量具體指標：

- 1.能了解別人說話的目的，理解說話的內容。
- 2.能有條理的表達自己的意見及情感。
- 3.能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
- 4.能正確掌握字體筆畫結構，並以硬筆、毛筆書寫。
- 5.能練習以不同的敘寫方式取材寫作。