

臺北市文山區實踐國民小學 109 學年度第一學期藝術與人文領域六年級音樂科教學計畫

一、編寫者：張琇鳳

二、教材來源：六年級上學期康軒版藝術與人文課本

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	學習目標	重要學習內容及活動	節數	評量重點	融入議題
一、歌劇狂想曲	1. 認識歌劇。 2. 認識歌劇《魔笛》。 3. 認識音樂家浦契尼。 4. 欣賞歌劇中的詠嘆調。 5. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》 6. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 7. 能演唱教師節歌曲。 8. 認識反覆與對比(自編)。	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習歌曲〈鐘聲〉二部合唱。 3. 認識歌劇。 4. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠嘆〈復仇的火焰〉調、〈快樂的補鳥人〉。 5. 認識歌劇《魔笛》中的詠嘆調。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇詠嘆調〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼 10. 認識臺灣音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉 13. 直笛習奏〈兩夜花〉 14. 配合教師節活動教唱教師節相關歌曲 15. 自編課程：認識反覆。 16. 自編課程：認識音樂中的對比。	18	1. 能演唱歌曲〈鐘聲〉及二部合唱。 2. 能認識歌劇。 3. 能認識音樂家浦契尼。 4. 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 5. 能認識臺灣音樂劇《四月望雨》。 6. 能演唱或演奏四月望雨所代表的四首歌。 7. 能演唱教師節歌曲。 8. 能認識反覆與對比(自編)。	人權教育 生涯發展教育
二、雋永之歌	1. 欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 認識國樂團及樂器的音色。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，並詮釋與表現歌曲。 4. 欣賞宮崎駿電影音樂，感受不同情境的背景音樂。 5. 以反覆或對比創作歌詞(自編)。	1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 欣賞國樂曲〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 7. 認識 68 拍子。 8. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 9. 直笛習奏〈永遠同在〉。 10. 直笛習奏〈Proud of you〉。 11. 自編課程：學習運用音樂中的反覆與對比。 12. 自編課程：以反覆創作一段式曲調。 13. 自編課程：配合校慶運動會進行學年主題歌曲或音樂的教學。	15	1. 能演唱曲〈但願人長久〉。 2. 認識國樂團。 3. 能分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 4. 能演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 5. 能演唱歌曲〈我願意山居〉。 6. 能認識 68 拍子。 7. 能以直笛演奏〈永遠同在〉。 8. 能以直笛演奏〈Proud of you〉。 9. 能以反覆或對比創作一段式歌詞(自編)。	人權教育 生涯發展教育 資訊教育
六、海洋的家園	1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 3. 發展想像力與模擬能力。 4. 以反覆改編單元歌曲並互相觀摩(自編)。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 自編課程：以反覆改編單元歌曲並互相觀摩。	9	1. 能演唱歌曲〈海洋〉。 2. 能認識圓舞曲。 3. 能以直笛演奏二部合奏曲〈燈塔〉。 4. 能以反覆改編單元歌曲並互相觀摩(自編)。	環境教育 海洋教育

四、評量結果

	學習目標(結果分析)	表現優良	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1	能以頭聲法演唱二部合唱曲，並注意音準、音色和節奏。					
2	能以直笛吹奏大調的樂曲，並注意運舌、運氣和運指。					
3	能認識一段式曲調及 6/8 拍號，並欣賞歌劇中反覆之美。(自編)					

4	能準時完成作業並養成尊重他人及動靜皆宜的學習態度。					
---	---------------------------	--	--	--	--	--

五、學期成績計算比例及評量方式：

(一) 認知、技能 75%：

1. 音感 2. 認譜 3. 演唱 4. 演奏 5. 欣賞

(二) 情意 25%：

1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 帶齊學用品 4. 學習態度

臺北市文山區實踐國民小學 109 學年度第二學期(藝術與人文)領域(六)年級教學計畫

一、編寫者：張琇鳳

二、教材來源：康軒版六年級下學期藝術與人文課本

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	學習目標	重要學習內容及活動	節數	評量重點	融入議題
壹、音樂聯合國 一、唱歌謠看世界 二、樂器嘉年華 三、笛聲飛揚	一、演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 二、演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 三、認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 四、欣賞獨特的傳統樂器，感受濃厚的民族風采。 五、以直笛演奏各國民謠。	一、演唱歌曲〈卡秋莎〉。 二、演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 三、演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 四、認識中國及日本特色音階。 五、練習直笛即興創作。 六、認識世界樂器。 1、認識風笛及欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 2、認識手風琴及欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3、認識對話鼓和甘美朗及烏克麗麗。 七、演唱歌曲〈珍重再見〉及欣賞烏克麗麗演奏的〈珍重再見〉。 八、直笛二部習奏〈我的小笛子〉。 九、認識 a 小調音階。 十、各班以直笛演奏各國風情的民謠。	16	一、能演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 二、能演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 三、能認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 四、能欣賞獨特的傳統樂器，感受濃厚的民族風采。 五、能演奏各國民謠。	人權教育
貳、美好的時光 一、夏日輕歌 二、歌詠家鄉 三、笛聲飛揚	一、能演唱歌曲感受台灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 二、認識變奏曲認識變奏曲的風格。 三、認識本土音樂家馬水龍，並且透過〈柳笛協奏曲〉認識柳笛的音色。 四、以直笛演奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 五、利用對比元素於創作中。	一、演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 二、欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 三、複習音樂中的美學元素對比，並且運用於創作中。(自編)。 四、依變奏曲形式創作曲調。 五、演唱歌曲〈散步〉。 六、演唱〈西北雨直直落〉。 七、欣賞〈柳笛協奏曲〉。 八、認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 九、直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 十、認識本土音樂家呂泉生。	16	一、能演唱歌曲感受台灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 二、能認識變奏曲認識變奏曲的風格。 三、能認識本土音樂家馬水龍，並且透過〈柳笛協奏曲〉認識柳笛的音色。 四、能以直笛演奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 五、能利用對比元素於創作中。	資訊教育
陸、珍重再見 三、祝福的樂聲	一、選擇屬於自己的畢業歌 二、熱誠參與畢業活動。	一、演唱歌曲〈驪歌〉。 二、演唱今年度畢業歌曲〈風箏〉。	4	一、能選擇屬於自己的畢業歌 二、能熱誠參與畢業活動。	性別平等教育

四、評量結果

學習目標(結果分析)	表現優良	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
------------	------	------	------	------	------

1	能以頭聲法演唱二部合唱曲，並注意音準、音色和音量和諧。					
2	能以直笛吹奏五聲音階及小調的樂曲，並注意運舌、運氣和運指。					
3	能認識 a 小調音階、變奏曲及協奏曲中對比之美，並欣賞畢業相關樂曲。(自編)					
4	能準時完成作業並養成尊重他人及動靜皆宜的學習態度。					

五、學期成績計算比例及評量方式：

(一) 認知、技能 75%：

1. 音感 2. 認譜 3. 演唱 4. 演奏 5. 欣賞

(二) 情意 25%：

1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 帶齊學用品 4. 學習態度

臺北市文山區實踐國民小學 109 學年度第一學期(藝術)領域(六)年級教學計畫

一、編寫者：塗真儀

二、教材來源：康軒

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	學習目標	重要學習內容及活動	節數	評量重點	融入議題
傳統節慶之美	1. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現技法。 2. 能利用水墨技法，描繪傳統風情。	活動一、 名家作品欣賞，欣賞臺灣各地獨特的風俗民情。學生進行校園或社區寫生重組畫面，並構圖於宣紙上。 活動二、 教師說明水墨基本筆法：勾、皴、擦、點、染。學生探索墨色濃淡、大小對比可以表現空間遠近。	8	1. 能說出水墨的五種表現技法。 2. 能用毛筆、墨汁、水，作出水墨五種基本技法。 3. 表現出墨色濃淡。	
個人化印章	1. 認識版畫藝術及種類。 2. 認識工具及基本技法。 3. 能夠構想主題並進行版畫創作。	(一) 認識印章陰刻與陽刻，以及圖文原理。 (二) 設計草圖：個人化印章的圖案以及文字。 (三) 使用描圖紙再描一次印章草圖。 (四) 刻板：將描圖紙左右反轉放在樹脂板上，再運用堅硬的筆刻畫描圖紙上的圖案於樹脂板上。 (五) 印製：印製 (六) 分享個人化印章，同儕間互相蒐集同學的作品。	5.5	1. 能說出版畫種類。 2. 知道版畫工具的功能並練習技法。 3. 依照主題完成創作。	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
塑造精采人生	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	1 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 (1) 思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。 (2) 捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。	8	1. 動態評量 2. 學生互評	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

四、評量指標

學習目標(結果分析)
1. 能正確完成刻板並印製作品
2. 能用水墨技法濃、淡、乾、濕完成作品。
3. 能用人物速寫的方式，和同儕共同完成運動會海報。

五、學期成績計算比例及評量方式：

六年級 美勞科	比例	內容
形成性評量	50%	包含美勞用具攜帶、座位整潔維護、上課發表及秩序、
總結性評量	50%	各單元作品

臺北市文山區實踐國民小學 109 學年度第二學期(藝文)領域(六)年級教學計畫

一、編寫者：塗真儀

二、教材來源：康軒

三、單元名稱與活動準備：

單元名稱	學習目標	重要學習內容及活動	節數	評量重點	融入議題
旗開得勝	1.認識、欣賞不同藝術形式。 2.認識複合媒材藝術。	活動一 認識藝術的不同風貌 1.教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2.教師講授現代藝術的特色 3.認識「複合媒材」藝術 4. 作品欣賞 5. 教師歸納整理	6	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
名畫實光機	1. 認識世界名畫。 2. 認識各時期藝術的表現、美感、風格。 3. 對自身環境留心注意，擁有欣賞美的心情。	活動一、認識矯飾藝術 活動二、認識巴洛克藝術 活動三、認識浪漫藝術 活動四、致敬藝術介紹 活動五、集體創作畢業畫布，用壓克力顏料進行畢業畫布條的彩繪。	10	1. 能認識藝術家。 2. 知道個時代藝術的表現形式 3. 創作一件作品送給母校。	
珍重再見	1. 設計畢業作品。 2. 設計規劃與布置畢典會場	活動一、校園印象 認識自身環境，並且運用攝影方式拍攝環境之美。 活動二、布置畢典會場活動 運用集體創作的畢業帆布，佈置校園及畢業會場。	4	1. 能與同學共同布置會場。	

四、評量指標

學習目標(結果分析)
1. 與同學互助，集體創作送給母校的禮物-畢業作品。
2. 能正確使用器材，創作個人化的設計。
3. 能與同學共同布置畢典會場。

四、學期成績計算比例及評量方式：

六年級 美勞科	比例	內容
形成性評量	50%	包含美勞用具攜帶、座位整潔維護、上課發表及秩序、
總結性評量	50%	各單元作品