

伍、各年級各領域/科目課程計畫

一、部定課程(12年國教新課綱)

113學年度第一學期 國語領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一版六上國語	教學節數	120節	規劃者	六年級教學團隊
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
學習重點					
學習表現			學習內容		
<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 美好時刻	【第一課在天晴了的時候】 1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受 3. 體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	口頭練習 紙筆評量 作業評量	環境教育 戶外教育
第一單元 美好時刻	【第二課珍珠鳥】 1. 掌握事件的時間次序 2. 細膩的動作描寫如何呈現作家與珍珠鳥的關係變化 3. 體會因信賴而產生的美好情感	口頭練習 紙筆評量 作業評量	環境教育 品格教育 生命教育
第一單元 美好時刻	【第三課客至】 1. 透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美 2. 學習運用方法理解古詩文的語意 3. 體會對比營造氛圍，感受友情的真摯	口頭練習 紙筆評量 作業評量	品格教育 生命教育 生涯發展
第一單元 美好時刻	【語文天地一】 1. 認識抒情的表述方式 2. 認識「律詩」的格式	口頭練習 紙筆評量 作業評量	閱讀素養 戶外教育
第二單元 工作圖像	【第四課贏得喝采的輸家】 1. 了解不同敘事人稱的寫作方式 2. 活用各種寫作技巧 3. 從閱讀中澄清價值	口頭練習 紙筆評量 作業評量	人權教育 品格教育 生命教育
第二單元 工作圖像	【第五課哇!原來如此】 1. 完成事理類說明文寫作 2. 學習各種文章開頭法(設問法開頭) 3. 讀懂文章內容，了解職業背後的祕密	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生涯發展
第二單元 工作圖像	【第六課登月先鋒】 1. 了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫作方式 2. 熟練景物的動態描寫及靜態描寫 3. 學習各種文章開頭法(引用法開頭)	口頭練習 紙筆評量 作業評量	
第二單元 工作圖像	【語文天地二】 1. 認識寫作敘述的人稱 2. 語文在生活中的功用 3. 認識說明事理的文章	口頭練習 紙筆評量 作業評量	閱讀素養
第三單元 問題解決	【第七課明智的抉擇】 1. 學會「如何提出做法」的議論文寫作 2. 運用圖文摘要文意 3. 在時間和資源有限的情況下，如何做出明智的抉擇	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生命教育 生涯發展
第三單元 問題解決	【第八課飢渴好「火」伴】 1. 能從不同事件中推論人物的情緒變化 2. 讀出文中的獨白 3. 運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸	口頭練習 紙筆評量 作業評量	安全教育 防災教育 生涯發展

	納成功要素 4. 學習冷靜、積極勇敢面對困難		
第三單元 問題解決	【第九課火燒連環船】 1. 認識故事中主要人物和性格 2. 運用圖表分析整理各陣營情勢 3. 知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利 4. 認識和故事相關的語詞或諺語	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生涯發展
第三單元 問題解決	【語文天地三】 1. 用圖像做筆記。 2. 認識小說類型。	口頭練習 紙筆評量 作業評量	閱讀素養 戶外教育
第四單元 文學之窗	【第十課戲術】 1. 欣賞古文簡潔明快的續寫特色 2. 掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧	口頭練習 紙筆評量 作業評量	閱讀素養
第四單元 文學之窗	【第十一課紀念照】 1. 從人物形象描述推論人物性格 2. 掌握「首尾呼應」的寫作技巧 3. 應用倒敘法於寫作	口頭練習 紙筆評量 作業評量	性別平等 教育 多元文化 家庭教育
第四單元 文學之窗	【第十二課少年筆耕】 1. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點 2. 能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧 3. 能透過文本情節連結與反思自身經驗	口頭練習 紙筆評量 作業評量	品格教育 生命教育 生涯發展 家庭教育
第四單元 文學之窗	【語文天地四】 1. 認識古典詩文。 2. 閱讀不同時空的文學作品。	口頭練習 紙筆評量 作業評量	閱讀素養 多元文化

113 學年度第二學期 國語領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一版六下國語	教學節數	108 節	規劃者	六年級教學 團隊
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同</p>				

意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

學習重點

學習表現	學習內容
1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
第一單元 童年你我他	【第一課風中騎士】 1. 妙用語詞及對話使人物及畫面更生動 2. 學習針對內容重點，自己提出事實性的問題	口頭練習 紙筆評量 作業評量	環境教育
第一單元 童年你我他	【第二課達駭黑熊】 1. 認識營造氣氛的寫作手法：間接描寫 2. 了解原住民的生態智慧和文化傳承 3. 學習針對內容重點，自己提出推論性問題	口頭練習 紙筆評量 作業評量	環境教育 多元文化教育
第一單元 童年你我他	【第三課楊氏之子】 1. 認識古典名著—世說新語 2. 從故事中的對話，反思與長者間的應對方式 3. 學習針對內容重點，自己提出評論性的問題	口頭練習 紙筆評量 作業評量	人權教育
第一單元 童年你我他	【語文天地一】 1. 學習「自我提問」的閱讀策略 2. 學習聆聽與回應 3. 認識直接描寫和間接描寫	口頭練習 紙筆評量 作業評量	品德教育
第二單元	【第四課談夢想】 1. 學習談論型的議論文寫作手法 2. 讀懂作者觀點，並能反思、提出自我的見解	口頭練習 紙筆評量	生涯發展

往夢想起飛	3. 學習訂定夢想並努力前行	作業評量	
第二單元 往夢想起飛	【第五課蒂烈娜】 1. 透過比較，判別譬喻法運用方式適切性 2. 學習在故事結構中安排轉折並完成創作 3. 能換位思考，化為主角提出自己的想法	口頭練習 紙筆評量 作業評量	環境教育 海洋教育 生涯發展 生命教育
第二單元 往夢想起飛	【第六課不怕】 1. 認識演講稿架構及有層次的內容 2. 能詰問作者，根據作者觀點提出預想答案 3. 練習有效的閱讀理解策略	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生涯發展
第二單元 往夢想起飛	【語文天地二】 1. 認識議論類文章 2. 認識比較閱讀的方法	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生命教育
第三單元 給年輕的你	【第七課打開心中的窗】 1. 熟練寫作技巧 — 透過具體事物的觀察與聯想，使人物描寫更立體 2. 學習作者迎向新生活，主動和新同學交流的勇氣	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生命教育 生涯發展
第三單元 給年輕的你	【第八課努力愛春華】 1. 讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景 2. 透過推論或由文章推辭義策略，讀懂文章中的「話中有話」 3. 引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福	口頭練習 紙筆評量 作業評量	品格教育 生涯發展
第三單元 給年輕的你	【第九課每一個孩子都有一條自己的小路】 1. 認識新詩常見的寫作技巧—意象 2. 讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生涯發展
第三單元 給年輕的你	【語文天地三】 1. 學習如合完成想像寫作 2. 用名言佳句給予畢業祝福	口頭練習 紙筆評量 作業評量	品格教育 生涯發展

113 學年度第一學期 本土語言領域課程計畫【六年級】

教材來源	真平版閩南語 第十一冊	教學節數	本學期共 20 節	規劃者	六年級教學 團隊
核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作				

	的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
--	--

學習重點

學習表現	學習內容
1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Aa-II-1 羅馬拼音。 Aa-II-2 漢字書寫。 Ab-II-1 語詞運用。 Ab-II-2 句型運用。 Ab-II-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 Ac-II-2 詩歌短文。 Ac-III-1 生活故事。 Ba-III-3 情緒表達。 Bc-II-1 社區生活。 Bd-II-1 環境保護。 Bd-II-3 海洋保育。 Bg-II-2 口語表達。

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 疼惜	【第一課 驚著無代誌】 1. 學會到銀行辦事時所用語詞的閩南語說法。 2. 學會與反詐騙相關歇後語、謎猜的閩南語說法。 【第二課 掛號】 1. 認識撥打緊急救難電話號碼的閩南語說法。 2. 學會電話號碼的閩南語說法。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	閱讀素養 家庭教育
第二單元 傳說	【第三課 講古】 1. 能學會神明名稱的閩南語說法，並進行造句練習。 2. 學會本課音標。 3. 能夠聆聽「看圖講故事」內容。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	多元文化 教育
第三單元 寓言	【第四課 烏鴉食水】 1. 認識寓言故事的閩南語說法。 2. 學會有關度量衡的閩南語說法。 3. 能學習聆聽「看圖講故事」內容。	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	環境教育

113 學年度第二學期 本土語言領域課程計畫【六年級】

教材來源	真平版閩南語 第十二冊	教學節數	本學期共 18 節	規劃者	六年級教學 團隊
核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩				

	<p>南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>
--	--

學習重點

學習表現	學習內容
<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Ab-III-2 句型運用。</p> <p>Ab-III-3 方音差異。</p> <p>Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>Be-III-2 影音媒材。</p> <p>Bf-III-1 表演藝術。</p> <p>Bg-III-2 口語表達。</p>

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 狀元才	<p>【第一課 生理因】</p> <p>1. 學會跟做生意有關的閩南語說法、相關句型和謎猜。</p> <p>2. 學會音標課程和做生意相關的俗語、歇後語。</p>	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	生涯規劃 家庭教育
第二單元 地球村	<p>【第二課 巷仔內的世界杯】</p> <p>1. 學會各國名稱的閩南語說法和相關造句。</p> <p>2. 學會本課音標和各國特產的閩南語說法。</p> <p>3. 學會聆聽「看圖講故事」的內容。</p>	口語評量 紙筆測驗 聽力測驗	國際教育
第三單元 青春	<p>【第三課 行過】</p> <p>1. 認識藝文活動的閩南語說法。</p>	口語評量 紙筆測驗	閱讀教育 生命教育

	<p>2. 能用閩南語介紹自己曾經看過的藝文活動。</p> <p>3. 學會音標課程和相關的俗語。</p> <p>【第四課 我已經大漢】</p> <p>1. 認識跟成長畢業相關語詞的閩南語讀法。</p> <p>2. 能認識思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。</p> <p>3. 學會運用句型並用閩南語表達感謝之意。</p>	聽力測驗	
--	---	------	--

113 學年度第一學期 英語領域課程計畫【六年級】

教材來源	Explore Our World Level 6	教學節數	每週 8 節，本學期共 160 節	規劃者	六年級英語教學團隊
核心素養	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>				
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點			評量方式	重大議題融入
Explore Our World Unit 1 Arts Lost and Found	<p>1. Vocabulary: art, proud, a community, share (v.), culture, storytelling, future, a tourist, a language, a tradition, weave (v.), embroidery, handcrafted, jewelry, pottery, sculpture</p> <p>2. Grammar:</p> <p>(1) Gerunds as subjects</p> <p>(2) Gerunds as objects</p> <p>E.g. Telling stories is fun.</p> <p>E.g. My mother enjoys embroidering clothes.</p>			Formative assessment	多元文化教育
Explore Our World Unit 2 Amazing Plants!	<p>1. Vocabulary: attract, roots, digest, a stem, ground, stink, a leaf, trap, light, trick (n.), a daisy a petal, a rose, a thorn, a vine</p> <p>2. Grammar:</p> <p>(1) Passive voice, present tense</p> <p>(2) Defining relative clauses with that</p> <p>E.g. Insects are attracted to the plant's sweet smell.</p> <p>E.g. I've never seen a plant that smells like rotting meat!</p>			Formative and summative assessment: Use enough and too in oral and written works.	環境教育 海洋教育 生命教育

<p>Explore Our World Unit 3 Volcanoes</p>	<p>1. Vocabulary: calm, inside, cover (v.)melted, deep, steam (n.),erupt, a surface, gas, thick, heat, active, cone, crater, dormant, extinct</p> <p>2. Grammar: (1)First conditional:(If+present tense, will+verb) (2)Cause and effect with because of E.g. If the volcano erupts, the people will have to evacuate. E.g. Because of the rain, we couldn't play in the yard.</p>	<p>Formative and summative assessment:</p>	<p>環境教育 防災安全教育</p>
<p>Halloween Activities</p>	<p>1.Halloween theme cosplay. 2.Complete Halloween theme activities learning tasks.</p>	<p>Classroom observation Activities Reading assessment</p>	<p>多元文化教育</p>
<p>Explore Our World Unit 4 Reduce, Reuse, Recycle</p>	<p>1. Vocabulary: build, natural, conserve, recycle, design (v.),reduce, energy-efficient, reuse, throw away, environment, trash (n.),cardboard, tools chemicals, glass, metal</p> <p>2. Grammar: (1)Passive voice with modals, present tense (2)Clauses with when E.g. Natural things can be grown again. E.g. when we recycle trash, we save on materials and energy.</p>	<p>Formative assessment and summative assessment</p>	<p>環境教育 品德教育 海洋教育</p>
<p>Christmas</p>	<p>1. Preteaching: Introduce the recipe and steps of making Yum Yum Balls. 2. Complete the activity with group members.</p>	<p>Formative assessment</p>	<p>多元文化教育 家庭教育</p>
<p>Chinese New Year</p>	<p>1.Complete Chinese New Year activities 2.New year celebrations in different cultures 3.Traditions in Chinese New Year</p>	<p>Formative and Summative Assignment</p>	<p>環境教育 多元文化教育 家庭教育</p>
<p>Winter Project Instruction</p>	<p>1.Student-centered winter project 2.Guide students to do winter project</p>	<p>Hands out project guideline</p>	<p>生涯規劃教育</p>

113 學年度第二學期 英語領域課程計畫【六年級】

教材來源	Explore Our World Level 6	教學節數	每週 8 節，本學期共 160 節	規劃者	六年級英語教學團隊
核心素養	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>				
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點		評量方式	重大議題融入	
Explore Our World Unit 5 Exciting Sports	<p>1.Vocabulary:accident,land (v.),crash, length, equipment, skiing, flip, strength, hang-gliding height, injury, kitesurfing, brakes, elbow, pad, a helmet, knee, pads, a life jacket</p> <p>2. Grammar: (1)Present perfect with for and since (2)Intensifiers(so, very, really, incredibly, extremely, super, totally) E.g. Kitesurfing has been popular for about fifteen years. E.g. Skateboarding is extremely cool.</p>		Formative and Summative Assessment	安全教育 戶外教育 交通安全教育 防墜安全教育	
Explore Our World Unit 6 History's a Mystery	<p>1. Vocabulary: bury, an object, died, gold preserve, discover, a statue, excavate, a thief, a tomb, a mummy, a treasure, analyze an artifact, a DNA test, a sample, a site</p> <p>2. Grammar: (1)Passive voice in the simple past (2)Passive voice in the simple past with past with by + agent E.g. The Sphinx was built around 2500 BCE. E.g. The mummy was found by bikes.</p>		Formative and Summative Assessment	人權教育 多元文化教育	
Explore Our World Unit 7 Chocolate!	<p>1.Vocabulary:candy bar, a pod, cinnamon, caramel, powder, solid, hot chocolate, liquid,a spice, type, milk shake, vanilla, ingredients mix, pour, a recipe, a teaspoon</p> <p>2.Grammar:</p>		Formative Assessment	家庭教育 食藥安全教育	

	<p>(1)Past progressive (2)Cause and effect with so that and would/could E.g. I was playing soccer when it started to rain. E.g. The boy printed out the recipe so that he could read it while he was cooking.</p>		
Explore Our World Unit 8 Cool Vacations!	<p>1. Vocabulary: a beach, ruins, camping, a tent, a guide, a theme park, a hotel, a ticket, relax, a photo safari, a tour, wildlife, an airport, a passport, souvenirs, a suitcase, sunglasses 2. Grammar: (1)Second conditional(If+past tense, would+verb) (2)Preference with would rather E.g. If we went on a photo safari, I would take pictures of lions. E.g. We'd rather go on a tour than stay at the hotel.</p>	<p>Formative Assessment: 1. Compare types of acrobatic activities 2. Share compare opinions 3. Identify main ideas and details in a text</p>	<p>環境教育 人權教育 海洋教育 水域安全教育</p>
English Week (Writing)	<p>1. Enhance students' English writing ability through the activities. 2. Students can get deeper understanding of language acquisition and multicultural by different activities. 3. Let students practice with paragraphs writing structure.</p>	<p>Formative Assessment & Summative Assessment</p>	<p>品格教育</p>
Mother's Day Teaching	<p>1. Understand the origin and the meaning of Mother's Day. 2. Build up vocabulary, and have abilities to communicate in English. 3. Complete the writing of Mother's Day card.</p>	<p>Song and chants, arts and crafts</p>	<p>人權教育 品格教育 家庭教育</p>
Dragon Boat Festival Teaching	<p>1.Students will describe and talk about Dragon Boat Festival 2.Vocabulary: dragon, boat, race, lunar calendar, poet, Qu Yuan, drown, zhongzi</p>	<p>Classroom observation</p>	<p>環境教育</p>

113 學年度第一學期 數學領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一版六上數學	教學節數	120 節	規劃者	六年級教學團隊
核心素養	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>				
學習重點					
學習表現			學習內容		
<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的</p>		

	<p>兩種倍數關係（比例思考的基礎）。 解決比的應用問題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題處理用（1）求弧長或面積。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>
--	--

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
<p>第一單元 質因數分解和 短除法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解質數和合數的意義。 2. 能了解質因數的意義。 3. 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 4. 能了解質因數分解的意義。 5. 能用短除法將一個數做質因數分解。 6. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 7. 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 8. 能透過乘除計算方法找出最大公因數。 	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>人權教育 科技教育 品德教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育</p>

	<p>9. 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。 10. 應用最大公因數解決日常生活問題。 11. 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 12. 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 13. 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 14. 應用最小公倍數解決日常生活問題。</p>		
<p>第二單元 分數的除法</p>	<p>1. 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 2. 能透過約分將分數約成最簡分數。 3. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 4. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 6. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 7. 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 8. 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 9. 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。 10. 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 11. 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 12. 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 13. 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>人權教育 科技教育 品德教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育</p>
<p>第三單元 小數的除法</p>	<p>1. 能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 2. 能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 3. 能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 4. 能用「除數 × 商 + 餘數 = 被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。 5. 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 6. 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 7. 能了解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 8. 能了解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 9. 能了解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除</p>	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>人權教育 品德教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育 戶外教育</p>

	<p>法問題。</p> <p>10. 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>11. 能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。</p> <p>12. 能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。</p> <p>13. 能熟練四捨五入法對小數在小數第二位取概數。</p> <p>14. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。</p> <p>15. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。</p> <p>16. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。</p>		
<p>第四單元 圓周長和 圓面積</p>	<p>1. 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</p> <p>2. 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>3. 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>4. 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>5. 能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>6. 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>7. 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>8. 能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>9. 能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p> <p>10. 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>11. 能理解圓面積公式=半徑 × 半徑 × 圓周率。</p> <p>12. 能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。</p> <p>13. 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p> <p>14. 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p>	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>人權教育 科技教育 品德教育 生涯規劃教育 戶外教育</p>
<p>加油小站</p>	<p>1. 複習質因數分解和短除法</p> <p>2. 複習分數的除法</p>	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>性別教育</p>
<p>第五單元 比和比值</p>	<p>1. 在生活情境中，認識比的意義。</p> <p>2. 在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。</p> <p>3. 在生活情境中，認識比值與除法的關係。</p> <p>4. 在生活情境中，認識比值的意義。</p> <p>3. 能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。</p> <p>4. 能藉由等值分數，認識相等的比。</p>	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>人權教育 品德教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養</p>

	<p>5. 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。</p> <p>6. 能將整數的比化為最簡單整數比。</p> <p>7. 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> <p>8. 能將分數的比化為最簡單整數比。</p> <p>9. 能用相等的比解決生活中有關的問題。</p> <p>10. 能應用比率解決總量與部分量的問題。</p>		<p>教育</p> <p>國際教育</p>
<p>第六單元</p> <p>扇形的弧長和面積</p>	<p>1. 運用圓扇形面積公式，透過圓心角的變化，理解圓心角、弧長和面積的關係。</p> <p>2. 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。</p> <p>3. 運用圓面積的公式，求出扇形面積。</p> <p>4. 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。</p> <p>5. 能計算複合或重疊圖形的面積。</p>	<p>口頭練習</p> <p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	<p>人權教育</p> <p>品德教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>國際教育</p>
<p>第七單元</p> <p>速率</p>	<p>1. 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。</p> <p>2. 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。</p> <p>3. 能做時和分二階單位的分數換算。</p> <p>4. 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。</p> <p>5. 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>6. 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。</p> <p>7. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>8. 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>9. 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>10. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>11. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>	<p>口頭練習</p> <p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	<p>人權教育</p> <p>海洋教育</p> <p>資訊教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
<p>第八單元</p> <p>數量關係</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>3. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>口頭練習</p> <p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	<p>人權教育</p> <p>資訊教育</p> <p>品德教育</p> <p>戶外教育</p>
<p>加油小站</p>	<p>1. 能熟練比和比值。</p> <p>2. 能熟練扇形的弧長和面積。</p> <p>3. 能熟練速率問題。</p>	<p>口頭練習</p> <p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	<p>生涯規劃教育</p>

4. 能熟練數量關係的問題。

113 學年度第二學期 數學領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一版六下數學	教學節數	108 節	規劃者	六年級教學團隊
核心素養	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				
學習重點					
學習表現			學習內容		
<p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>d-III-11 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>			<p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、</p>		

	<p>記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p>
--	---

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 四則混合運算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 了解分數加、減、乘、除混合計算。 5. 解決分數的四則混合多步驟問題。 6. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 7. 在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 8. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 9. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 10. 了解小數加、減、乘、除混合計算。 11. 解決小數的四則混合多步驟問題。 12. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 13. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 14. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 	<p>口頭練習</p> <p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	<p>人權教育</p> <p>生涯規劃教育</p>
第二單元 柱體的體積和 表面積	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 	<p>口頭練習</p> <p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p>	<p>多元文化教育</p>

	<p>3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p> <p>4. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>5. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>6. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p> <p>7. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積</p> <p>8. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>9. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。</p>		
第三單元 基準量與 比較量	<p>1. 認識基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p> <p>7. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>8. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	口頭練習 紙筆評量 作業評量	生命教育
第四單元 放大圖、縮圖 和比例尺	<p>1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。</p> <p>2. 能知道放大圖與縮圖的意義。</p> <p>3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。</p> <p>4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。</p> <p>6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。</p> <p>7. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>8. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>9. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>10. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p> <p>11. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p> <p>12. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。</p>	口頭練習 紙筆評量 作業評量	戶外教育
加油小站	<p>1. 複習四則混合運算</p> <p>2. 複習柱體的體積和表面積</p> <p>3. 複習基準量和比較量</p> <p>4. 複習放大圖、縮圖和比例尺</p>	口頭練習 紙筆評量 作業評量	海洋教育 原住民教育

<p>第五單元 怎樣解題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。 4. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 5. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 6. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 7. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 8. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 9. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>國際教育</p>
<p>第六單元 圓形圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3. 能理解圓形圖的意義。 4. 能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5. 能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。 6. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100 % 的問題。 7. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 8. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 9. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 10. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。 	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>海洋教育</p>
<p>加油小站</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習怎樣解題。 2. 複習圓形圖。 3. 熟練怎樣解題。 	<p>口頭練習 紙筆評量 作業評量</p>	<p>戶外教育</p>

113 學年度第一學期 社會領域課程計畫【六年級】

<p>教材來源</p>	<p>南一版第七冊</p>	<p>教學節數</p>	<p>54 節</p>	<p>規劃者</p>	<p>六團隊年級教學</p>
<p>核心素養</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>				

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
學習重點			
學習表現		學習內容	
<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 臺灣的民主之路	<p>【1-1 自治精神的萌芽】</p> <p>1. 透過日本殖民統治政策、教育制度了解臺灣當時的樣貌。</p> <p>2. 透過武裝及非武裝抗日運動，了解日治時期的反抗運動。</p> <p>【1-2 民主社會的發展】</p> <p>1. 透過中華民國政府的統治政策了解臺灣民主發展的進程。</p> <p>2. 透過二二八事件及戒嚴了解當時臺灣民眾的處境。</p> <p>【1-3 民主國家的運作】</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>原住民族教育</p> <p>人權教育</p> <p>生命教育</p>

	<p>1. 透過中央及地方政府的介紹認識臺灣政府機關的運作方式。</p> <p>2. 透過認識基本權利及義務，了解身為國家公民的責任。</p> <p>【探究實作-為什麼要爭取民主？】</p> <p>透過圖表整理戒嚴時期政府禁止的項目，了解民主帶給我們什麼樣的生活。</p>		
<p>第二單元 時光留下的紀錄與變遷</p>	<p>【2-1 快速變動的社會】</p> <p>藉由政府推動的法律制度、公共衛生、時間觀，了解社會變遷。</p> <p>【2-2 邁向開放友善的社會】</p> <p>1. 透過時間軸了解臺灣藝文的變遷。</p> <p>2. 透過纏足、受教育等了解女性地位的變遷。</p> <p>3. 透過原住民族族語名、廁所環境了解臺灣社會氛圍的變遷。</p> <p>【探究實作-社會變遷對生活會產生什麼影響？】</p> <p>透過表格整理社會變遷的不同案例，了解社會變遷對於人們的影響。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>人權教育 性別平等教育 多元文化教育</p>
<p>第三單元 農業之鄉到科技之島</p>	<p>【3-1 臺灣經濟的基礎】</p> <p>藉由了解不同政權推動的經濟政策，了解臺灣經濟發展的基礎。</p> <p>【3-2 臺灣的區域發展與交流】</p> <p>1. 透過交通樞紐、產業分布等了解臺灣區域發展。</p> <p>2. 透過實際案例了解區域發展帶來的影響，及解決的方式。</p> <p>【探究實作-面對區域發展造成的影響，我們該怎麼辦呢？】</p> <p>透過表格整理區域發展造成影響的現況、原因及改善方式，了解提出合適方案的方法。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>性別平等教育 環境教育</p>
<p>第四單元 臺灣進行式</p>	<p>【4-1 多元族群的共榮】</p> <p>1. 透過飲食、建築物及商店等了解臺灣的族群組成。</p> <p>2. 透過小故事更加了解不同族群的內涵。</p> <p>【4-2 世界看見臺灣】</p> <p>1. 透過電子科技、中小型企業了解臺灣在國際市場上的競爭力。</p> <p>2. 觀察生活中出現的語言，發現除了英文，也經常看見日韓文等，了解觀光發展有所進步。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>多元文化教育 國際教育</p>

	<p>【4-3 與世界做朋友】</p> <p>1. 透過邦交國及參與的國際政府組織數量了解臺灣在國際局勢上的困境。</p> <p>2. 透過不同的國際組織，了解身為全球公民的責任。</p> <p>【探究實作-當發生重大災難，我們如何幫助災民？】</p> <p>透過圖表整理能夠援助災民的方式，及可能遭遇的困難，了解貢獻自我能力的價值。</p>		
--	---	--	--

113 學年度第二學期 社會領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一版第八冊	教學節數	48 節	規劃者	六團隊年級教學
<p>核心素養</p>	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				
學習重點					
學習表現			學習內容		
<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>			<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>		
<p>主題/單元名稱 (跨領域標註星號)</p>	教學重點			評量方式	重大議題融入
第一單元	【1-1 文明興起】			口語評量	多元文化

<p>文明與科技</p>	<p>1. 說明各文明的發展與農業的關聯。 2. 歸納符號與文字間的關聯。 3. 說明星象與曆法的關聯，並舉明曆法與農耕與航海的關係。</p> <p>【1-2 科技的搖籃】</p> <p>1. 說明近代的科技發展。 2. 說明科學家提出的各種觀念和理論。 3. 引導探討為何科學研究促使人類擁有掌握自然的信心。 4. 說明工業革命帶來的影響。</p> <p>【探究實作-古文明的智慧與當時的生活】 透過蒐集資料、小組討論，選擇一個古文明的智慧，了解其與當時生活需求的關聯。</p>	<p>觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>教育 國際教育</p>
<p>第二單元 從工業革命到 科技時代</p>	<p>【2-1 工業革命後急遽變化的世界】</p> <p>1. 說明工業革命造成的工人權益抬頭。 2. 引導探討人口與公共衛生興起的關聯。 3. 引導發現現今人口的問題與公共衛生的影響。 4. 說明各國間的衝突與結盟。</p> <p>【2-2 科技時代的來臨】</p> <p>1. 認識石化科技在日常用品的應用，與其產生的影響。 2. 認識生物科技在醫學、農漁產品的應用，與其產生的影響。 3. 認識資訊科技在生活中的應用，與其產生的影響。</p> <p>【探究實作-我們的生活可以不使用塑膠製品嗎】 透過蒐集資料、小組討論，透過塑膠產品的探究，了解該如何在科技發展的同時，保護、關懷我們的環境。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>國際教育 環境教育 海洋教育</p>
<p>第三單元 我們的地球村</p>	<p>【3-1 環境保衛戰】</p> <p>1. 說明全球面臨的環境問題。 2. 引導探討環境問題形成的原因及造成的影響。</p> <p>【3-2 圍繞著你我的社會議題】</p> <p>1. 說明全球的糧食與水源分配議題。 2. 說明氣候變遷造成的環境問題。 3. 引導探討兩極化的全球問題及造成的影響。 4. 引導探討國際組織面對全球問題的因應做法。</p> <p>【3-3 全球關連與公民責任】</p> <p>1. 說明跨國經貿活動的相關議題。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>環境教育 國際教育 多元文化教育</p>

	<p>2. 說明永續發展需要的跨國合作與建立。</p> <p>3. 引導學習成為世界公民，需要具備的素養以及心態。</p> <p>【探究實作-怎麼做才能真正幫助到貧困地區？】 透過蒐集資料、小組討論，透過全球議題的探究，了解可以透過什麼樣的具體行動，為這項議題盡一分力。</p>		
--	---	--	--

113 學年度第一學期 自然科學領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一	教學節數	63	規劃者	賴姿潔
-------------	----	-------------	----	------------	-----

核心素養	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>
-------------	--

學習重點

學習表現	學習內容
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。
ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。
ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。
pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。
pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵

<p>品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p> <p>INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>
---	---

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
第一單元 *多樣的天氣變化	<p>【活動一 大氣中的水】</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道雲和霧是液態的水，但形成高度、位置不同。 知道露是液態的水附著在物體上，霜是固態的冰晶附著在物體上。 認識自然中水循環的過程與天氣變化之間的關係。 <p>【活動二 天氣圖與天氣變化】</p> <p>認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、冷鋒、滯留鋒……的意義，對臺灣天氣的影響。</p> <p>【活動三 認識颱風】</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識颱風的天氣符號及颱風相關的各種天氣圖表。 認識颱風所帶來的災害和危險，颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。 	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 防災教育
第二單元 *熱對物質影響	<p>【活動一 物質受熱的變化】</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 知道液體、氣體、固體有熱脹冷縮的現象。 <p>【活動二 熱的傳播方式】</p> <p>認識熱的對流、傳導、輻射。</p> <p>【活動三 保溫與散熱】</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道各種材料的保溫效果會不同。 知道生活中各種散熱的方法。 	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	品德教育 人權教育
第三單元 *變動的大地	<p>【活動一 流水的作用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。 認識河流各段景觀不同，凸岸與凹岸有何影響。 知道海水的侵蝕、搬運、堆積，產生有不同地形。 <p>【活動二 岩石與礦物】</p>	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	環境教育 海洋教育 人權教育 品德教育 資訊教育

	<p>認識生活中常見的礦物種類，知道不同礦物有不同的特性及日常生活中的應用。</p> <p>【活動三 土壤與化石】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用。 2. 知道土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。 		
<p>第四單元</p> <p>*奇妙的電磁世界</p>	<p>【活動一 指北針與地磁】</p> <p>知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。</p> <p>【活動二 神奇的電磁鐵】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道通電電線具有磁性，也能使指北針產生偏轉。 2. 知道將小鐵棒放入通電的線圈中具有N極和S極。 3. 知道電池串聯數量、線圈數對電磁鐵磁力的影響。 <p>【活動三 認識電磁波】</p> <p>認識什麼是「電磁波」，與對生活的影響。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>人權教育</p> <p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>品德教育</p> <p>資訊教育</p>

113 學年度第二學期 自然科學領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一	教學節數	54	規劃者	賴姿潔
核心素養	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>				
學習重點					
學習表現			學習內容		
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動			INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不		

<p>經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-2 發現許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
---	---

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
<p>第一單元</p> <p>*巧妙的施力工具</p>	<p>【活動一 認識槓桿】</p> <p>認識槓桿原理，知道槓桿原理應用在生活中的工具。</p> <p>【活動二 滑輪和輪軸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識滑輪與輪軸。 2. 知道定滑輪、動滑輪、輪軸裝置是否省力。 <p>【活動三 傳送動力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識齒輪的構造，了解腳踏車傳動。 2. 知道流體可以傳送動力和在日常生活中的應用。 	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>性別平等</p> <p>人權教育</p> <p>環境教育</p>
<p>第二單元</p> <p>*地球的環境與生態</p>	<p>【活動一 族群與群集】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道不同族群生存同一環境中相互依賴構成群集。 2. 了解影響所觀察的族群生長情形的原因。 <p>【活動二 生物間的交互作用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識食物鏈中的生產者、消費者、分解者。 2. 知道生產者和消費者如何獲得能量。 3. 了解能量會藉由進食在生物間流轉。 <p>【活動三 地球的生態系】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識極地、雨林、草原、沙漠、海洋的環境特色，根據環境特色探討居住動物及構造。 2. 認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都 	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>海洋教育</p> <p>品德教育</p> <p>環境教育</p>

	是生物的生存策略。 3. 了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。		
第三單元 *我們只有一個地球	<p>【活動一 生物與環境】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣的自然環境與特有種生物。 2. 認識外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。 <p>【活動二 人類活動對環境的影響】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水汙、空氣染的危害與防治方法。 2. 了解人類活動對自然環境的影響。 3. 了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。 4. 了解地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象，知道溫室效應對全球環境暖化的影響。 <p>【活動三 打造永續家園】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人類所能採取自然環境保護的行為。 2. 認識對環境友善的發電方法 3. 認識碳足跡、水足跡所代表的環境意涵。 4. 知道正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 5. 認識女性生態保育學家，例如：珍古德、黃美秀。 	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 性別平等

113 學年度第一學期 聽覺藝術領域課程計畫【六年級】

教材來源	康軒版	教學節數	21 節	規劃者	劉秀慧
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。		

<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
第一單元 音樂風情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲:但願人長久、靜夜星空、啊牧場上綠油油、我願意山居。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美、認識國樂團、唢吶、小號、二聲部合唱。 3. 認識數字簡譜、能依力度記號演唱樂曲、認識反始記號、68 拍。 4. 欣賞:花好月圓、百鳥朝鳳、號兵的假期。 5. 複習高音 Fa，分辨英式德式指法的不同。 6. 習奏練習曲、夕陽中的銀髮。 	口語評量 實作評量	家庭教育 多元文化教育 人權教育 品德教育 環境教育
補充歌曲	統整教學	觀察評量 分組評量	
第二單元 齊聚藝堂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲:四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花、茉莉花。 2. 認識浦契尼的生平、二重唱、低音譜記號。 3. 欣賞:魔笛、復仇的火焰、快樂的捕鳥人、捕鳥人二重唱、杜蘭朵公主、公主徹夜未眠。 4. 習奏高音 Sol、可愛小天使二部合奏。 5. 認識臺灣著名音樂劇四月望雨。 	口語評量 實作評量	多元文化教育 人權教育
補充歌曲	統整教學	觀察評量 實作評量	
第六單元 *海洋家園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲:海洋。 2. 比較圓滑線與連結線的不同、認識邦哥鼓與康加鼓。 3. 習奏燈塔。 4. 欣賞:天方夜譚、歡樂海世界。 5. 了解人類與海洋的關係。 	口語評量 實作評量 觀察評量	人權教育 品德教育 環境教育
補充歌曲	統整教學	觀察評量	

		分組評量	
--	--	------	--

113 學年度第二學期 聽覺藝術領域課程計畫【六年級】

教材來源	康軒版	教學節數	20 節	規劃者	劉秀慧
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習重點					
學習表現			學習內容		
1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點			評量方式	重大議題融入
第一單元 世界音樂	1. 演唱歌曲: Zum Gali Gali、關達拉美拉、櫻花、珍重再見。 2. 認識頑固伴奏、切分音節奏、日本五聲音階、漸慢記號。 3. 欣賞: 蘇格蘭勇士、散塔露淇亞、老鷹之歌。 4. 認識風笛、烏克麗麗、手風琴、南美洲排笛。 5. 習奏高音 Sol、高音 La、二部合奏銀色小莓樹。			遊戲評量 口頭練習 紙筆評量 作業評量	多元文化教育 人權教育 國際教育
補充歌曲	統整教學			觀察評量 分組評量	

第二單元 展翅高歌	1. 演唱歌曲:陽光和小雨、散步、靠在你肩膀、感謝 有你。 2. 認識反覆記號、複習切分音節奏、附點八分音符、 十六分音符。 3. 欣賞小星星變奏曲、離別曲。 4. 認識變奏曲、創作曲調、創作歌詞。 5. 認識蕭邦。 6. 複習高音 La、練習曲、My Bonnie Lies over the ocean。		人權教育 環境教育
補充歌曲	統整教學	觀察評量 實作評量	
第三單元 祝福與回憶	1. 演唱歌曲:知足。為畢業典禮選擇配樂。 2. 欣賞:軍隊進行曲、藍色多瑙河。 3. 分享六年印象最深刻的事。 4. 認識小約翰·史特勞斯。 5. 運用各種表演形式，發表畢業展演。		人權教育 品德教育
補充歌曲	統整教學	觀察評量 分組評量	

113 學年度第一學期 視覺領域課程計畫【六年級】

教材來源	康軒	教學節數	20 節	規劃者	王苾渝
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習重點					
學習表現	學習內容				
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要的辨識溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作與流行文化的特質。				

<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、術檔案。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術環境。</p>
--	--

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
第三單元插畫與繪本	<p>3-1 插畫家之眼</p> <p>【活動一】插畫家之眼</p> <p>1. 教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」</p> <p>2. 教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。</p> <p>3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。</p>	口語評量 實作評量	環境教育
	<p>3-2 記錄我的靈感</p> <p>【活動二】記錄我的靈感</p> <p>1. 教師提醒人物速寫原則。</p> <p>2. 教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作。」</p> <p>3. 學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」</p> <p>4. 教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。</p>	口語評量 實作評量	人權教育
	<p>3-3 圖與文字的聯想</p> <p>【活動三】圖與文字的聯想</p> <p>1. 看圖編故事。</p> <p>2. 望文生圖。</p>	口語評量 實作評量	人權教育
	<p>3-4 繪本之窗</p> <p>【活動四】繪本之窗</p>	口語評量 實作評量	人權教育

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2. 教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3. 教師提問：「繪本與一般故事書比較的話，有哪些差異？」 4. 教師請學生閱讀課本中的「繪本小知識」。 		
	<p>3-6 創作我的繪本</p> <p>【活動六】創作我的繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本規劃。 2. 思考繪本主題。 3. 寫分鏡表。 	<p>實作評量 同儕互評</p>	<p>環境教育</p>
<p>第四單元 動畫冒險王</p>	<p>4-1 動畫傳說覺醒</p> <p>【活動一】動畫傳說覺醒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹動畫的成因。 2. 教師說明視覺暫留現象。 3. 教師介紹「費納奇鏡」。 4. 教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5. 教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 6. 教師提問：「想想看，有哪些動畫是令你印象深刻的呢？」請學生口頭回答。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>多元文化教育</p>
	<p>【活動二】速寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。 2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。 	<p>實作評量</p>	<p>人權教育</p>
	<p>4-2 翻轉動畫</p> <p>【活動二】翻轉動畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2. 教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3. 再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>科技教育</p>

	<p>高手過招</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解首映會流。 2. 教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3. 請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4. 計算各獎項的票數，進行頒獎。 	<p>口語評量 實作評量 同儕互評</p>	<p>人權教育 科技教育</p>
<p>第六單元 海洋家園</p>	<p>欣賞〈天方夜譚〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 	<p>口語評量實作評量</p>	<p>環境教育</p>
	<p>藝術家行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 <p>【活動四】世界海洋日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明回收物再利用的範例。 <p>【活動一】欣賞《薪傳》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>人權教育</p>

113 學年度第二學期 視覺領域課程計畫【六年級】

教材來源	康軒	教學節數	20 節	規劃者	王苾渝
<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
學習重點					
學習表現			學習內容		
<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>			<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識溝通。</p> <p>視 E-III-1 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球 藝文展演、術檔案。</p>		

<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術 環境。</p>		
<p>主題/單元名稱 (跨領域標註星號)</p>	<p>教學重點</p>	<p>評量方式</p>	<p>重大議題 融入</p>
<p>第三元 歡迎來看我的 畢業展</p>	<p>【活動一】認識藝術的不同風貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講授現代藝術的特色。 2. 認識「複合媒材」藝術 3. 作品欣賞 	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p>性平教育</p>
	<p>【活動二】認識裝置藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹裝置藝術 2. 裝置藝術是一種形式手法的稱呼，裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3. 作品介紹：(1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p>人權教育</p>
	<p>【活動三】認識地景藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹地景藝術 2. 地景藝術特點：(1)材料天然而多樣。(2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。(5)克里斯多介紹。 	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>人權教育</p>
	<p>【活動四】學習視覺藝術的鑑賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂「視覺藝術」 2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3. 課本藝術品賞析①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4. 培養欣賞現代藝術習慣 	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p>性平教育</p>
	<p>【活動五】認識公共藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹公共藝術 2. 校園公共藝術介紹 	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p>性平教育</p>
<p>第四單元 戲劇百寶箱</p>	<p>5-1 讓我帶你去看戲</p> <p>【活動一】蒐集藝術展演資訊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2. 將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3. 師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p>人權教育</p>

	<p>4. 教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。</p> <p>5. 劇場禮儀注意事項。</p> <p>【活動二】認識劇場空間</p> <p>1. 資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。</p> <p>2. 教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」</p> <p>3. 教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p> <p>4. 教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。</p>		
	<p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動三】各國服飾的特色</p> <p>1. 教師可用 Kahoot! 設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。</p> <p>2. 教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。</p> <p>3. 各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。</p> <p>4. 整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。</p> <p>5. 各國服飾介紹。</p>	<p>口頭評量 觀察評量</p>	<p>人權教育 國際教育</p>
	<p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動六】造型設計師-1</p> <p>1. 每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。</p> <p>2. 每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。</p> <p>3. 教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」</p> <p>4. 教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。</p>	<p>實作評量</p>	<p>人權教育 科技教育</p>

	5. 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。		
第六單元 祝福與回憶	<p>6-1 珍藏自己</p> <p>【活動一】畫出不一樣的自己</p> <p>1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」</p> <p>3. 教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。</p> <p>4. 教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」</p> <p>5. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。</p> <p>6. 教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。</p> <p>7. 教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。</p>	口語評量 實作評量	品德教育 人權教育
	<p>6-3 屬於我們的故事</p> <p>【活動一】校園回憶錄-2</p> <p>1. 教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」</p> <p>2. 各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。</p> <p>3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。</p> <p>4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。</p> <p>5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。</p>	口語評量 實作評量	

113 學年度第一學期 健體領域課程計畫【六年級】

教材來源	南一教師手冊	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節。	規劃者	健體領域教學團隊
------	--------	------	-------------------	-----	----------

核心素養	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>
-------------	--

學習重點

學習表現	學習內容
1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。
1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。
3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。
4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ib-III-2 各國土風舞。

主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題融入
五. 海陸任遨遊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識三項全能的比賽內容、規則、器材與安全事項及比賽順序和轉換區的作用與規定。 2. 進行簡易三項全能接力活動。 3. 了解三項全能運動所需的體適能。 4. 學會評估運動強度，認識身體活動金字塔。 5. 選擇適合自己的運動項目並依所須的體適能安排運動計畫。 6. 完成 TABATA、循環訓練等運動模式。 7. 記錄體適能檢測成績、PR 值並完成運動計畫表。 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	環境教育

<p>六. 飛越極限</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成修改式三項全能活動。 2. 了解瞬發力與跳躍高度及遠度的關係。 3. 了解跳高技術的動作要素及要領。 4. 表現良好的跳高動作。 5. 思考如何修正動作及避免失誤。 	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>環境教育</p>
<p>七. 力拔山河</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出雙手互推、深蹲、手推車、拉輪胎、兩人背對背，以增強肌耐力。 2. 能做出單手互拉、雙手拔河、握力器、壓寶特瓶，以增強握力。 3. 能回家後自行持續自主訓練，並記錄在活力存摺。 4. 能了解並做出握繩、預備姿勢及正確的拔河姿勢。 5. 透過固定拉拔、四人對拉，來熟練拔河的動作。 	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>生命教育</p>
<p>八. 腿上乾坤</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確做出指定的足球傳球動作要領。 2. 能正確做出指定的足球傳球及射門動作要領。 3. 能認真參與比賽活動。 	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>生命教育</p>
<p>九. 勇闖籃球殿堂</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識3對3籃球賽起源與發展現況及規則。 2. 透過影片觀察或教師示範，學童依個人能力學習不同的運球方式。 3. 操作行進間運球搭配不同的運球方式變換方向。 4. 運球在比賽情境中的運用 5. 認識傳球在籃球比賽中的重要性。 6. 小組合作傳球及討論策略。 7. 知道並做出正確的投籃動作及發力投籃。 8. 知道並做出運球上籃動作。 9. 能透過比賽增強學童運球上 	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>多元文化教育</p>
<p>十. 平衡木上的不倒翁</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識平衡木的設施、規格及正式平衡木比賽的場地器材。 2. 能做出教師給予靜態平衡動作，運用肢體的展現，從中觀察、欣賞、分享。 3. 能嘗試自己或與同伴練習，在行進平衡木時，運用身體部位做出動態平衡。 4. 能從練習中覺知身體在不同高度空間的變化。 	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>多元文化教育 人權教育 品德教育 生命教育</p>
<p>十一. 好球強強滾</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識法式滾球賽事由來、精神與規範。 2. 認識滾球的場地，並透過滾球遊戲，學習滾球動作、身體控制與協調能力，在遊戲中解決問題，展現合作與團隊精神。 3. 認識滾球的場地，並透過滾球遊戲，學習滾球動作、身體控制與協調能力，在遊戲中解決問題，展現 	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>性別平等教育 人權教育 品德教育 生命教育</p>

	合作與團隊精神。 4. 從滾球比賽中了解球員的任務、比賽的進攻防守規則，體認到團隊合作的重要性，在賽事中能共同思考並解決問題。		
--	--	--	--

113 學年度第二學期 健體領域課程計畫【六年級】

教材來源	康軒教師手冊	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節。	規劃者	健體領域教學團隊	
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關懷本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。					
	學習重點					
	學習表現			學習內容		
	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。				
	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。				
	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。				
	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。				
	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。				
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路					
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。					
3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。					

問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ib-III-2 各國土風舞。		
主題/單元名稱 (跨領域標註星號)	教學重點	評量方式	重大議題 融入
五. 身體書法家	1. 學習與欣賞舞蹈創作的美感。 2. 各組學童能討論出場方式、表演位置與各組的創作表。 3. 分組練習後，學童能說明與解釋小組的身體活動特色與書法展現。	遊戲評量 口頭練習 作業評量	生涯規劃 教育
六. 鈴上雲霄	1. 藉由循序漸進的方式學習扯鈴招式。 2. 能和同學認真討論，創造出表演節目。 3. 將精采片段與同學分享。	遊戲評量 口頭練習 作業評量	生涯規劃 教育 人權教育
七. 排球高手	1. 認識夏季奧運會排球賽制。 2. 複習禮尚網來二對二比賽。 3. 了解排球高手傳球的正確動作。 4. 了解排球位置與輪轉方式。	遊戲評量 口頭練習 作業評量	人權教育
八. 桌球精靈	1. 能認真參與活動。 2. 能正確做出指定的正、反手擊球及發球動作要領。 3. 能透過討論策略積極參與活動。 4. 能認真參與活動。 5. 能正確做出指定的正、反手擊球及發球動作要領。 6. 能透過討論策略積極參與活動。 7. 將正、反手擊球及發球動作應用在比賽中	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	人權教育 品德教育
九. 角力主角 我來當	1. 認識角力運動羅馬式、自由式及沙灘角力三種不同形式規則、型態。 2. 透過影片賞析，了解不同角力運動型態的賽事。 3. 能完成自由式角力基本動作的練習。 4. 在練習時表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 5. 可以展現角力基本動作技能的純熟度。 6. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	品德教育
十. .百發百中	1. 了解並提高拋球、擲球及滾球的使用時機及穩定性。 2. 表現良好的拋球、擲球及滾球動作。 3. 選擇適合的擲準方式，達成目標。 4. 藉由活力存摺擬定策略並驗證成效。	遊戲評量 口頭練習 作業評量	人權教育 生涯規劃 教育
十一. 水中樂 逍遙	1. 能學會換氣節奏：韻律呼吸複習、水中轉頭換氣、岸邊划手換氣、行進間划手換氣。 2. 能學會持浮板打水划手換氣。	遊戲評量 口頭練習 作業評量	人權教育 生涯規劃 教育

	3. 能擬定運動計畫，持續增強游泳技能。 4. 能透過游泳接力賽，表現個人運動技能。		
--	---	--	--