

臺北市中山區大直國民小學 114 學年度上學期 (六) 年級 (視覺藝術) 領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	9/01-9/05	第三單元插畫與繪本	3-1 插畫家之眼	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。	第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼 【活動一】插畫家之眼 1. 教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2. 教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視問。 3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。	2	電子教科書 插畫圖片	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	9/08-9/12	第三單元插畫與繪本	3-2 記錄我的靈感	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。 2. 教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 3. 教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 4. 學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 5. 教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。	第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感 【活動二】記錄我的靈感 1. 教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2. 教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3. 學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4. 教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	9/15-9/19	第三單元插畫與繪本	3-3 圖與文字的聯想	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想 【活動三】圖與文字的聯想 1. 請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤，用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽～樹上小鳥笑哈哈～』」 2. 教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」	2	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	9/22-9/26	第三單元插畫與繪本	3-4 繪本之窗	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識繪本的基本結構和各種形式。 2. 感受不同形式繪本的觀感差異。	第三單元插圖與繪本 3-4 繪本之窗 【活動四】繪本之窗 1. 教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2. 教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3. 教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4. 教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」	2	電子教科書 不同形式的繪本	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
五	9/29-10/03	第三單元插畫與繪本	3-5 圖解繪本製作	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認知繪本的製作流程與注意事項。	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作 【活動五】圖解繪本製作 1. 教師提問：「創作一本繪本會有哪一些步驟？每個步驟有那些要考慮的事項？」 2. 教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3. 教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3. 教師可針對問題回應或補充。」	2	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	10/06-10/10	第三單元插畫與繪本	3-6 創作的繪本	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1. 教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2. 教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」	2	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	10/13-10/17	第三單元插畫與繪本	3-6 創作的繪本	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1. 教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2. 教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	10/20-10/24	第三單元插畫與繪本	3-6 創作的繪本	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1. 教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2. 教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 型染版	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

六上視覺藝術2

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
					1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。			稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」		材料橡皮章 印泥		
九	10/27-10/31	第四單元 動畫冒險王	4-1 動畫傳說覺醒	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識動畫的成因：視覺暫留。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3. 臺灣動畫影片欣賞。	第四單元動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒 【活動一】動畫傳說覺醒 1. 教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2. 教師說明視覺暫留現象。 3. 教師介紹「費納奇鏡」。 4. 教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5. 請學生討論分享所看過的動畫。 6. 教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十 暫定 期中考	11/03-11/07	第四單元 動畫冒險王	4-2 翻轉動畫	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 製作翻轉盤	第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫 【活動二】翻轉動畫 1. 教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2. 教師提醒學生，在紙張的正反面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3. 再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
十一	11/10-11/14	第四單元 動畫冒險王	4-3 幻影高手對決	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決 【活動三】幻影高手對決 1. 教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2. 除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3. 設計分格畫面。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
十二	11/17-11/21	第四單元 動畫冒險王	4-4 會動的小世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 以黑板動畫為動作變化之練習。 2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1. 教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2. 從文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。	1	電子教科書 行動載具 網路 粉筆 黑板	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。				單草圖以呈現設計構想。
十三	11/24-11/28	第四單元動畫冒險王	4-4 會動的小世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
十四	12/01-12/05	第四單元動畫冒險王	4-5 尋寶特攻計畫	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
十五	12/08-12/12	第四單元動畫冒險王	4-6 踏上英雄旅途	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	12/15-12/19	第四單元動畫冒險王	4-7 高手過招	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流程。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十七	12/22-12/26	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2. 說明〈天方夜譚〉的由來。	3	電子教科書 高音直笛 影片 中東世界照片	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	12/29-1/02	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1. 教師請學生觀察課本圖片。 2. 學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1. 教師引導思考：「課本 P134-136 作品的圖片是藝術家所創作的，內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2. 教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	3	電子教科書 不同視角的海洋照片或藝術作品	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九 暫定	1/05-1/09	第六單元海洋家園	6-2 美麗海樂園	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
期末考			園 6-3 海洋之舞	藝-E-C3	以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。	【活動三】藝術家行動 1. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1. 教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民。				價值、關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
廿	1/12-1/16	第六單元 海洋家園	6-3 海洋之舞	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 了解布的材質與特性。 2. 嘗試用不同方式操作布。 3. 學習運用肢體或道具與布結合。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1. 操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2. 教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
廿一	1/19-1/23	第六單元 海洋家園	6-3 海洋之舞	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學習運用肢體或道具與布結合。 2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動三】布的組合 1. 教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。	3	呈現需要的道具音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市中山區大直國民小學 114 學年度下學期 (六) 年級 (視覺藝術) 領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/09 - 2/13	第三單元 歡迎來我的畢業展	3-1 抓住你的目光	藝 -E- A3 藝 -E- B3	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光 【任務一】抓住你的目光 1. 教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2. 教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3. 教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4. 教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。	2	電子教科書 展覽文宣品相關圖片	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	2/16 - 2/20	第三單元 歡迎來我的畢業展	3-2 字裡行間表情意	藝 -E- A3 藝 -E- B3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意 【任務二】字裡行間表情意 1. 教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2. 教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3. 教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4. 字型設計五種方法。 5. 請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。	2	電子教科書 海報 彩繪用具	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	2/23 - 2/27	第三單元 歡迎來我的畢業展	3-3 版面編排趣	藝 -E- A3 藝 -E- B3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣 【任務三】版面編排趣 1. 教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2. 教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3. 運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4. 教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。	2	電子教科書 課本附件 剪刀 黏貼用具	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	3/02 - 3/06	第三單元 歡迎來我的畢業展	3-4 讓海報更「出	藝 -E- A3 藝 -E- B3	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 賞析不同配色海報所呈現的配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」 【任務四】讓海報更「出色」 1. 教師請學生觀看課本 P52 三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2. 教師拿出出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3. 選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務	2	電子教科書 出色票 鉛筆 橡皮擦 彩繪用具 (水彩、廣告顏料、	口語 評量 實作 評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			色」		欣賞不同的藝術與文化。			所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。		蠟筆、麥克筆)		
五	3/09 - 3/13	第三單元歡迎來我的畢業展	3-5 讓邀請卡動起來	藝 -E- A3 藝 -E- B3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1. 教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2. 觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3. 教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。	2	電子教科書 課本附件 各類紙材 鉛筆 橡皮擦 書面紙 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具	實作 評量 同儕 互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
六	3/16 - 3/20	第三單元歡迎來我的畢業展	3-5 讓邀請卡動起來	藝 -E- A3 藝 -E- B3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1. 完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2. 完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。	2	電子教科書 課本附件 各類紙材 鉛筆 橡皮擦 書面紙 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具	實作 評量 同儕 互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
七	3/23 - 3/27	第三單元歡迎來我的畢業展	3-6 讓看展有「藝」思	藝 -E- A3 藝 -E- B3	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思 【任務六】讓看展有「藝」思 1. 教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2. 除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3. 教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4. 請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。	2	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 黑色筆 各類紙材 裁切工具 彩繪工具	口語 評量 實作 評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
八	3/30 - 4/03	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-1 需求調查員	藝 -E- A1 藝 -E- B1 藝 -E- C2	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2. 進行訪問，並製作圖表。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員 【任務一】需求調查員 1. 教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2. 教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3. 各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進	2	電子教科書 筆 平板或電腦	實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
								行。 4. 練習訪問的用語及禮貌訓練。 5. 進行訪問 6. 教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。				求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
九	4/06 - 4/10	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-2 尋找特色遊戲場	藝 -E- A1 藝 -E- B1 藝 -E- C2	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1. 教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2. 教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3. 請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4. 教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5. 請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。	2	電子教科書 收集遊戲場介紹資料	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十 暫定期 中考	4/13 - 4/17	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-3 點子大集合	藝 -E- A1 藝 -E- B1 藝 -E- C2	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	●引導小組進行遊戲場設計發想。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合 【任務三】點子大集合 1. 教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2. 教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3. 教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。	2	電子教科書 便利貼 筆 平板	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十一	4/20 - 4/24	第四單元 校園遊戲場改造計畫	4-4 我們的遊戲場	藝 -E- A1 藝 -E- B1 藝 -E- C2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場 【任務四】我們的遊戲場 1. 請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2. 請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座遊戲器材設計圖。 3. 將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4. 各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。	2	電子教科書 課本附件 筆	實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十二	4/27 - 5/01	第四單元 校園遊戲場改造計畫	4-5 創作遊戲場模型	藝 -E- A1 藝 -E- B1 藝 -E- C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-1 1. 教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2. 教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用時要注意自身安全。 3. 製作遊戲場步驟	2	電子教科書 裁切工具 黏貼工具 彩繪用具 生活中容易取得的材料	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	5/04 - 5/08	第四單元 校園遊戲場改造計畫	4-5 創作遊戲場	藝 -E- A1 藝 -E- B1 藝 -E- C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-2 1. 每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2. 各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。	2	電子教科書 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具 生活中容易取得的	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			模型		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		3. 將學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。		材料		求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	5/11 - 5/15	第四單元 校園遊戲場改造計畫	4-6 展示我的遊戲場	藝 -E- A1 -E- B1 藝 -E- C2	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 【任務六】展示我的遊戲場模型 1. 請各組討論遊戲場的設計理念。 2. 師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3. 教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4. 各組開始收集回饋意見。 5. 教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。	2	電子教科書 簡報 遊戲場模型展示作品所需設備	實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十五	5/18 - 5/22	第六單元 祝福與回憶	6-1 珍藏自己	藝 -E- A1 藝 -E- A2 藝 -E- B1 藝 -E- B3 藝 -E- C2	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2. 教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3. 教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4. 教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡	2	電子教科書 自畫像作品 課本 鏡子 繪畫用具	口語 評量 實作 評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
							像。	子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6. 教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7. 教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。				
十六	5/25 - 5/29	第六單元 祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲	藝 -E- A1 藝 -E- A2 藝 -E- B1 藝 -E- B3 藝 -E- C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰·史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。	2	電子教科書	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	6/01 - 6/05	第六單元 祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲、 6-	藝 -E- A1 藝 -E- A2 藝 -E- B1 藝 -E- B3 藝 -E-	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多	2	電子教科書 學生在校生活照相關照片 演出相關配備	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			3 屬於我們的故事	C2	達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	劇、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		瑙河) 的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1. 教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2. 教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3. 每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4. 每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。				
十八	6/08 - 6/12	第六單元 祝福與回憶	6-3 屬於我們的故事	藝 -E- A1 藝 -E- A2 藝 -E- B1 藝 -E- B3 藝 -E- C2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1. 教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2. 各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。	2	學生在校生活照相關照片 筆演出相關配備	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	6/15 - 6/19	畢業週	畢業週									

臺北市中山區大直國民小學 114 學年度上學期 ( 六 ) 年級 ( 音樂 ) 領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	9/01-9/05	第一單元 音樂風情	1-1 雋永之歌	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3. 討論樂曲結構。 4. 教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	9/08-9/12	第一單元 音樂風情	1-1 雋永之歌	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1. 〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌曼舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2. 這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌曼舞的畫面。 3. 近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。	1	電子教科書	實作評量	
三	9/15-9/19	第一單元 音樂風情	1-1 雋永之歌	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3. 教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4. 學習數字簡譜。	1	電子教科書 附件鍵盤小白板	口語評量 實作評量	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
						音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。						
四	9/22-9/26	第一單元音樂風情	1-2 吟詠大地	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 介紹嗩吶。 3. 欣賞〈號兵的假期〉。 4. 介紹小號。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1. 教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3. 嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1. 教師播放〈號兵的假期〉。 2. 認識輪旋曲式。 3. 樂曲律動。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	9/29-10/03	第一單元音樂風情	1-2 吟詠大地	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1. 認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2. 簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	10/06-10/10	第一單元音樂風情	1-2 吟詠大地	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 2. 二聲部合唱。 3. 認識 68 拍。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
七	10/13-10/17	第一單元 音樂風情	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1. 練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2. 教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3. 每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	10/20-10/24	第一單元 音樂風情	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1. 這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2. 在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	
九	10/27-10/31	第二單元 齊聚藝堂	2-1 歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1. 歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2. 歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3. 歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十 暫定	11/03-11/07	第二單元 齊聚藝堂	2-1 歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	1. 認識二重唱。 2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
期中考					2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3. 認識低音譜號。	1. 教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2. 低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。			實作評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十一	11/10-11/14	第二單元齊聚藝堂	2-1 歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 演唱〈茉莉花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1. 介紹歌劇的起源。 2. 介紹知名的歌劇作家。 3. 欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4. 演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	1	電子教科書 影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十二	11/17-11/21	第二單元齊聚藝堂	2-1 歌劇 Fun 聲唱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3. 介紹浦契尼生平。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2. 教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3. 浦契尼介紹。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十三	11/24-11/28	第二單元齊聚藝堂	2-2 音樂劇 in	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	1. 說明音樂劇的形式。 2. 介紹臺灣著名音樂劇。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			Taiwan		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3. 解說《四月望雨》劇情。	1. 《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封信。 2. 《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3. 《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了几百首歌謠。				多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十四	12/01-12/05	第二單元 齊聚藝堂	2-2 音樂劇 in Taiwan	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1. 教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2. 教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3. 教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4. 介紹〈四季紅〉歌曲背景。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十五	12/08-12/12	第二單元 齊聚藝堂	2-2 音樂劇 in Taiwan	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1. 演唱〈望春風〉。 2. 教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3. 演唱〈雨夜花〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十六	12/15-12/19	第二單元聲齊聚藝堂	2-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏高音 Sol 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 練習高音 Sol 的指法。 2. 習奏課本 P42 曲調 1、2。 3. 習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1. 習奏〈可愛小天使〉。 2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	12/22-12/26	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 比較圓滑線與連結線的不同。 3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2. 習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2. 說明〈天方夜譚〉的由來。	3	電子教科書 高音直笛 影片 中東世界照片	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	12/29-1/02	第六單元海洋家園	6-1 大海的歌唱	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1. 請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2. 學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3. 介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1. 教師請學生觀察課本圖片。 2. 學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十九 暫定 期末考	1/05-1/09	第六單元 海洋家園	6-1 大海的歌唱	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1. 教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1. 教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
廿	1/12-1/16	第六單元 海洋家園	6-3 海洋之舞	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 了解布的材質與特性。 2. 嘗試用不同方式操作布。 3. 學習運用肢體或道具與布結合。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1. 操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2. 教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
廿一	1/19-1/23	第六單元 海洋家園	6-3 海洋之舞	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學習運用肢體或道具與布結合。 2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動三】布的組合 1. 教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市中山區大直國民小學 114 學年度下學期 (六) 年級 (音樂) 領域課程計畫

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
一	2/09 - 2/13	第一單元世界音樂、	1-1 唱遊世界	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	音樂 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴奏唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】演唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1. 教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2. 教師以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3. 教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4. 依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5. 教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6. 教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	1	電子教科書 節奏卡筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
二	2/16 - 2/20	第一單元世界音樂	1-1 唱遊世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】演唱〈櫻花〉 1. 教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2. 教師先彈奏 C 大調音階，以ㄉㄚ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3. 教師逐句以ㄉㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4. 教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」(Do、Mi、Fa、La、Si) 5. 教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。	1	電子教科書 鋼琴鍵盤圖筆	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
三	2/23 - 2/27	第一單元世界音樂	1-1 唱遊世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1. 觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2. 教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。	1	電子教科書 風笛圖片和影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。



起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			年華	藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		1. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2. 教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4. 教師引導學生發表聽完樂曲的感受。		的圖片		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	3/23 - 3/27	第一單元世界音樂	1-3 小小愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音 Sol，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1. 教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2. 教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3. 教師帶領學生練習樂譜第 9-10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4. 全班一起分段練習吹奏曲調。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
八	3/30 - 4/03	第二單元展翅高歌	2-1 心靈旅程	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1. 教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2. 教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3. 請學生先用「ㄉㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。	1	電子教科書 節奏卡 三角鐵 鈴鼓 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
						音 P-III-1 音樂相關藝文活動。						
九	4/06 - 4/10	第二單元展翅高歌	2-1 心靈旅程	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 <b>【活動二】</b> 欣賞〈小星星變奏曲〉 1. 教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2. 樂曲創作背景介紹。 3. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十 暫定期 中考	4/13 - 4/17	第二單元展翅高歌	2-1 心靈旅程	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 <b>【活動二】</b> 欣賞〈小星星變奏曲〉 1. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2. 認識變奏曲 3. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十一	4/20 - 4/24	第二單元展翅高歌	2-2 愛的祝福	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 <b>【活動一】</b> 演唱〈靠在你肩膀〉 <b>【活動一】</b> 演唱〈靠在你肩膀〉 1. 教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2. 教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿演唱。 3. 全班演唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4. 教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十二	4/27 - 5/01	第二單元 展翅 高歌	2-2 愛的 祝福	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1. 教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2. 樂曲背景介紹。 3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4. 蕭邦生平介紹。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	5/04 - 5/08	第二單元 展翅 高歌	2-2 愛的 祝福	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】演唱〈感謝有你〉 1. 引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿演唱。 3. 加上歌詞演唱，並反覆練習。 4. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	5/11 - 5/15	第二單元 展翅 高歌	2-3 小小 愛笛生	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 教師播放〈練習曲〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2. 介紹「卡農」樂曲形式。 3. 習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4. 全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	
十五	5/18 - 5/22	第六單元 祝福 與回憶	6-2 祝福 的	藝-E-A1 藝-E-A2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			樂聲	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音-P-III-1 音樂相關藝文活動。 音-P-III-2 音樂與群體活動。		2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當44拍時，二分音符休息2拍，而全休止符就要休息4拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4. 節奏韻律：請學生打出34拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5. 介紹小約翰·史特勞斯 6. 認識圓舞曲 7. 聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。				
十六	5/25 - 5/29	第六單元祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音-E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音-P-III-1 音樂相關藝文活動。 音-P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當44拍時，二分音符休息2拍，而全休止符就要休息4拍。 7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
十七	6/01 - 6/05	第六單元祝福與回憶	6-2 祝福的樂聲、 6-3 屬於我們的故事	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音-P-III-1 音樂相關藝文活動。 音-P-III-2 音樂與群體活動。 表-E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表-E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表-A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表-P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1. 教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2. 教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3. 每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4. 每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。	1	電子教科書 學生在校生活照相關照片 筆演出相關配備	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	6/08 - 6/12	第六單元祝福與回憶	6-3 屬於	藝-E-A1	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表-E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2	1	學生在校生活	口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊

起迄週次	起迄日期	主題	單元	核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容						
			我們的故事	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		1. 教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2. 各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。		照相關照片 筆演出 相關配備	實作 評量	重自己與他人的權利。
十九	6/15 - 6/19	第六單元祝福與回憶	6-3 屬於我們的故事	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1. 教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2. 各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。	1	學生在校生活 照相關照片 筆演出 相關配備	口語 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。