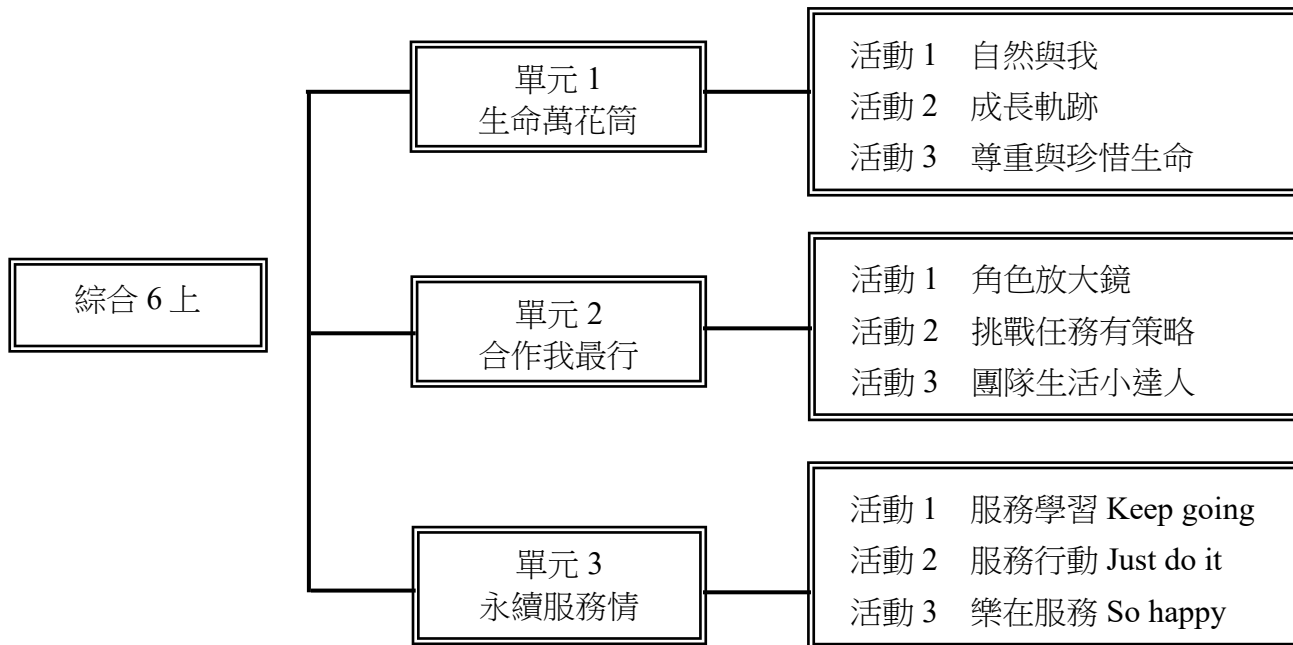


114 學年度第 1 學期【六年級】【綜合領域】課程計畫

壹、編寫者：六年級老師

貳、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

參、課程架構圖：



肆、素養導向教學規劃：

總綱核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養具體內涵
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	單元一生	活動 1 自	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1. 分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1. 學生思考：地球上陽光、空氣、水、土地，孕育各種生命，自然萬物	2	1. 教師：(1)每人一張臺灣白地圖、校園地圖。	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	命萬花筒	然與我	尊重和珍惜生命。			現象的變化，探索自然與人類的關係。	在這裡共存。我曾在什麼地方觀察自然環境？與大自然生命互動時，我有什麼體驗與感受呢？ 2. 教師發下每人一張臺灣白地圖，引導學生回想曾經去過哪些縣市，看過哪些自然景點？學生將曾經去過自然景點的所在縣市著色。 3. 學生依序上臺分享已著色的臺灣白地圖，每人分享一個自然景點的旅遊經驗，教師提醒學生分享的地點盡量不要和其他人重複。 4. 教師發下每人一張校園地圖，帶領全班到校園走一圈，請學生將看到的自然生態寫下來。 5. 學生回到教室後，小組分享在校園中跟自然生態互動的經驗。學生體驗親近校園自然生態的美好感受，自然而然就會想要愛護自然。 6. 教師提問：你觀察到的校園生態環境都是美麗且具有蓬勃的生命力嗎？哪些自然生態有被破壞的跡象？ 7. 學生分享校園中自然生態被破壞的現況，覺察人為因素的影響，例如：缺乏照顧或沒有公德心。 8. 學生思考：大自然中充滿各種生命，自然萬物也都有其變化。為了解生命現象的變化，我選擇了一個自然現象蒐集資料以深入了解，研究後有什麼發現呢？ 9. 教師發下每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單，學生根據上一節課的分享，挑選一項自己曾去過或有興趣的特殊自然景觀進行調查研究。 10. 學生選擇主題後，開始進行調查，調查方式不拘，例如：可上網看相關影片查詢資料、詢問師長親友、到圖書館閱讀相關書籍等等。調查內容包含探討其特色、形成原因、生命變化，以及與人類的關聯。 11. 學生依序上臺分享調查報告，藉由蒐集資料了解自然萬物的生命變化，覺察大自然的生命現象。 12. 學生思考：我們人類和自然萬物一直在地球共存，想一想，自然萬物的生命變化與人類之間有什麼關係？ 13. 教師引導學生討論自然與人的關係，學生透過討論與生活經驗分享，了解人類的行為對自然的影響，覺察人類與自然息息相關，若自然遭到破壞，人類的生存也會受到威脅。 14. 學生覺察人與自然的關聯，人是自然界的一分子，和動植物的生命歷程一樣，會經歷生老病死。	(2) 每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單（詳見教師手冊第 123 頁）。		植物的生命。 【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第二週	單元一生命萬花筒	活動 1 自然與我	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然與人的關係。	綜-E-A1	1. 蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1. 學生思考：人類的各種行為都會影響生物的生存，社會中有哪些事件是人類為了建設適合居住的環境，卻以外力改變環境原有的樣貌？探討一件社會中的環境改變事件，我有什麼想法？ 2. 教師引導學生討論課本「拓寬道路	2	1. 教師： (1) 每組一臺平板電腦。 (2) 石虎遭路殺相關影片或新聞報導。	實作評量	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
							事件」案例內容。學生思考：我支持哪一方呢？為什麼？有沒有更好的做法？ 3. 教師發下每組一臺平板電腦，分組尋找社區建設和保護老樹並行的好方法，小組依序上臺分享。 4. 學生透過討論，覺察身邊的一草一木和自己的關聯，草木不會說話但也是有生命的，為了一己之私犧牲老樹，是不正義的行為，人類有義務保護老樹。 5. 教師提問：查一查，還有哪些人類行為影響生物生存環境的案例呢？你對人類的做法有哪些看法？ 6. 學生上網蒐集為了建設而傷害原生物種、破壞自然環境的新聞。 7. 小組上臺分享，介紹蒐集的案例。教師引導學生覺察逝去的生命與消失的自然環境無法挽回，與自然和諧共生是人類應努力的方向。 8. 學生思考：除了植物之外，人類的行為也會對動物的生存造成影響，我知道人類有哪些不尊重動物的行為呢？ 9. 教師發下每組一臺平板電腦，學生蒐集各種不尊重動物生命的事件。學生分組搜尋後，挑選有感的事件上臺分享，說出這些不尊重動物生命的行為所帶來的傷害。 10. 教師播放石虎遭到路殺的影片或新聞報導，補充說明人類的開發與建設對於野生物種的危害。 11. 學生分組查詢資料，了解國內外為了保護當地物種做了哪些改變。輪流上臺分享發生的國家與地點、保護的物種名稱、為了保護這個物種做出什麼改變，以及可能付出的成本。 12. 學生思考：我們是地球的一分子，尊重自然萬物能幫助地球永續，我可以如何尊重自然萬物的生命？我的態度或做法是什麼？ 13. 小組思考剛剛上臺分享的不尊重動物生命的新聞事件，討論尊重生命應具備的態度和做法。學生覺察人類也只是地球的物種之一，在滿足人類需求的同時，也要顧及其他物種生存的權利。 14. 教師提問：你願意為了其他物種的生存，犧牲多少自己的利益或生活的便利呢？學生分組討論自己願意為其他物種的生存付出的努力，以及具體的做法。			考生命的價值。 【戶外教育】戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第三週	單元一生命萬花筒	活動1 自然與我	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1. 透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式。	單元一生命萬花筒 活動1 自然與我 1. 學生思考：我們的行為會影響生活周遭的動植物，學習照顧身邊的動植物，是尊重自然萬物的方法之一。一起討論適合在班級飼養或種植的動植物，了解並體驗愛護生命的方式。照顧動植物時要注意什麼呢？ 2. 學生分享在家裡飼養寵物或種植植物的經驗，或在學校學習時的相關體	2	1. 教師：每組一臺平板電腦。	實踐評量	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養／具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題／議題實質內涵
							驗。若學生沒有種植植物或飼養動物的經驗，也可以分享生活中觀察動植物的經驗。 3. 教師提問：如果可以選擇飼養動物或種植植物，你想要照顧什麼？原因是什麼？準備照顧前要注意什麼？ 4. 學生自由分享自己喜愛的動植物，當學生提出不適合在班級飼養的生物時，教師可適時說明原因與照顧生命的正確觀念。 5. 學生思考：我們班選擇照顧什麼動物或植物呢？準備照顧前要注意什麼？ 6. 教師發下每組一臺平板電腦，小組討論想要照顧的動植物，邊討論邊查詢相關資料，確認是否適合在班級裡飼養或種植。 7. 教師提醒查詢的重點，例如： (1)種植或飼養需要花費的時間、經費。 (2)動物或植物的生命週期。 (3)適合動物或植物的生長環境。 (4)照顧的方法。 8. 小組決定要照顧或飼養的動植物後，上臺跟全班分享，並說明照顧的注意事項。 9. 學生思考：全班一起照顧動植物，過程中發生了哪些事？記錄照顧的過程，完成照顧日記。 10. 小組著手準備飼養的動物或種植的植物，例如：動物需要居住處所、適合的環境、食物等等；植物需要容器、種子、有日照的場所等等。 11. 學生思考：照顧班級動植物已經過了一段時間，觀察牠們生命歷程的變化時，我發現什麼？我有什麼感受？ 12. 透過照顧日記的紀錄，學生歸納班上照顧的動植物生命歷程。 13. 學生分享在這些歷程中的感受，教師可用造句的方式引導學生思考並分享想法與感受，例如：(1)我發現。(2)我觀察。(3)我認為。(4)我可以。(5)我希望。 14. 學生思考：了解班級動植物的成長軌跡後，我對於生命的變化有些什麼體悟呢？我如何面對生命的誕生與消逝？ 15. 學生分享自己曾經面對生命誕生的經驗，例如：家裡有新生兒出生、栽種的植物種子發芽、飼養的動物有了下一代等等。 16. 學生分享自己曾經面對生命消逝的經驗，例如：親人去世、家裡種植的盆栽枯萎、寵物死亡等等。 17. 教師說明：生命是一個不斷變化的過程，從誕生到消逝都是寶貴的光陰，應珍惜生命的每一刻，並尊重大自然生命的循環。			值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第四週	單元一生	活動2 成長軌跡	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1	1. 透過各種方式探索個人的成長變化。	單元一生命萬花筒 活動2 成長軌跡 1. 學生思考：我們人類也會經歷生命的各種階段，我的成長歷程有哪些變	2	1. 教師：(1) 每人一張「我的成長」學習單（詳見	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	命萬花筒		重和珍惜生命。			2. 了解生命中重大事件對自己的影響。	化？以前的我和現在的我相比，有哪些成長？ 2. 教師可跨領域結合健康與體育課程教學，引導學生認識人生的各個階段。 3. 教師發下每人一張「我的成長」學習單，引導學生思考過去到現在的自己，在成長過程中各方面的變化。 4. 學生依序上臺分享自己的成長變化，並將自己的成長影音、創作作品、紀念物品介紹給同學，講述背後的故事和對自己的意義。 5. 學生思考：我還想從周遭人們的口中，了解自己的成長與轉變，有哪些探索方式呢？ 6. 教師發下每人一張「成長紀錄」學習單，請學生訪問家人、同學、朋友，詢問他們對自己的成長變化有哪些看法，包含生理、心理、能力、個性、溝通能力等等。 7. 學生輪流上臺分享他人眼中自己的成長變化，並認識同學的生命歷程，覺察每個人都有不同的生活經驗與成長變化。 8. 透過訪問，學生可深入了解自己生命歷程的不同階段，例如：嬰兒期、幼兒園時期、國小低中高年級時期，各有哪些重要的成長故事，經由這些生命經驗的積累，形塑出現在的自己。 9. 學生思考：除了和其他人互動增進對自己的了解，我還能藉由哪些方式發現過去與現在的不同呢？ 10. 教師引導學生用不同的方式探索自己的成長，例如：觀看照片或影音的成長紀錄、整理舊時物品等等。學生透過深入自我探索與自我覺察，更能客觀看待自己成長的歷程。 11. 教師提問：你現在覺得最重要的事是什麼？引導學生覺察生命中重視的事物，進而探索人生方向。 12. 學生思考：在我們的生命中，周遭人、事、物不斷的改變，對我們的生活造成或深或淺的影響。從小一到小六，我曾經經歷哪些事件讓我印象深刻？回想當初面對這些事件時的感受與想法，再與現在自己的想法比較，現在的我有哪些改變呢？ 13. 教師發下每人一張「回憶生命事件」學習單，回想小學一到六年級每年印象深刻的事件，無論開心、悲傷、挫折的事件都可以列入，並寫下當初的想法，以及現在的想法。 14. 學生完成學習單後，省思自己在各方面的成長，例如：學習情緒調適、學習面對親友死亡、學習同理心、學習和同儕與家人溝通互動、學習表達想法與感受、學習面對挫折等等。	教師手冊第125頁)。 (2) 每人一張「成長紀錄」學習單 (詳見教師手冊第126頁)。 (3) 每人一張「回憶生命事件」學習單 (詳見教師手冊第127頁)。 2. 學生：蒐集自己成長的資料，攜帶象徵成長意義的物品，例如：成長影音、創作作品、紀念物品等等。		人的權利。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第五週	單元一生	活動2 成長軌跡	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1	1. 覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度	單元一生命萬花筒 活動2 成長軌跡 1. 學生思考：現在的我正在青春期的成長階段，不論生理上、心理上都會	2	1. 教師：青春 期相關影片。	自我評 量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	命萬花筒		重和珍惜生命。			看待彼此生命的不同。	面臨許多改變，面對這些轉變我有什麼心情和想法？ 2. 教師播放青春期相關影片，也可和健康與體育領域結合進行跨域學習，認識青春時期各方面的變化。 3. 教師引導學生檢視自己在青春期的哪些改變？ 4. 學生思考：每個人的生命發展不盡相同，我和同學在成長過程中有哪些差異？面對青春期的，我有哪些疑惑與困擾呢？ 5. 學生 4 人一組討論與分享，說出一項自己在青春期的最大的變化，覺察自己與他人在青春期的異同，學習尊重彼此間的差異。透過分享，學生可覺察每個人的變化與困擾不盡相同。教師提醒學生平時主動關心同學，並樂於分享自己的經驗或建議。 6. 學生思考：每個人的成長過程中，面臨的狀況都不一樣，我的疑惑與困擾可以如何解決？ 7. 引導學生討論課本第 26 頁的事件，思考當自己遇到這些狀況時，會怎麼處理呢？利用換位思考，體會成長過程中可能面臨的各種狀況，再分享看法。 8. 教師關注小組討論時的狀況，避免學生針對某些同學對號入座，並藉此澄清青春期的可能發生錯誤的觀念，引導學生學習與同學相處的適當方式。 9. 小組上臺分享處理的方式，教師將重點歸納在黑板上，學生體會身處不同青春期的感受，進而關懷他人。透過黑板的重點歸納，學生反思如何應用這些方法，處理自己面對的困擾。 10. 學生思考：每個人的生命歷程都是獨一無二的，我如何看待自己和同學成長的差異？我會以怎樣的態度來面對與其他人的不同呢？ 11. 教師引導學生思考，每個人的成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異，討論造成這些差異的原因。 12. 學生了解每個人生命歷程不同，不同的環境與人事物帶來不同的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。 13. 學生 4 人一組，討論面對成長差異的適當行為與態度。分享後，小組進行優點大轟炸，針對其中一個組員，說出一個對方表現越來越好的地方，可以是人際關係、自律習慣、課業成績、品德展現等等，鼓勵對方的表現，該組員收到其他人的回饋後，分享自己進步的方法。每位組員輪流被自己的優點轟炸，了解自己的特質、優點，以及同學成長與進步的方式。			人的權利。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第六週	單元一生	活動 3 尊重與珍惜	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍	綜-E-A1	1. 觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命 1. 學生思考：每個人的成長都有差異，但有些人遭遇重大的生命困境，	2	1. 教師： (1) 身障體驗活動相關器材，例如：長棍、	口語評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	命萬花筒	生命	重和珍惜生命。	惜生命的行動方案。		的行動，實踐尊重生命行動。	導致他的人生經驗和其他人特別不同。透過活動一起來體驗他們的不便。體驗後，我有什麼想法呢？ 2. 進行身障體驗活動，教師宜依照學校現有的設施與資源準備，設計體驗關卡。 3. 體驗後，學生分享在各種身障體驗活動中遇到的障礙與困難，覺察身障者的不便與需求。 4. 學生思考：除了生理上的障礙，也有人的障礙不是一眼就能看出來的。日常生活中，我有哪些與他們互動的經驗？透過各種方式嘗試理解他的情況後，我的想法是什麼？ 5. 教師提問：你身邊是否有親友是身心障礙族群？他們為什麼成為身心障礙者？教師請身邊有身心障礙親友的學生上臺分享。 6. 學生運用各種方式理解身心障礙族群，教師可視情況適時調整學生觀念，說明身心障礙者的特質與面對的困難。 7. 教師提問：如果你是遭遇這些生命困境的人，你有什麼想法？你會怎麼做？ 8. 學生思考：蒐集資料並觀察，我們的生活周遭哪些不尊重他人的事件正在發生？哪些人常被不尊重的對待，需要照顧與關懷？ 9. 學生課前觀看與身心障礙、失智症、家暴等相關的生命教育電影，寫下觀影心得並上臺分享。教師引導學生思考，如果你跟這些人一樣遭受不尊重的對待，你的想法或做法是什麼？ 10. 教師引導學生討論課本案例，覺察哪些是不尊重他人的行為。 11. 教師統整容易被不公平對待或被歧視的族群並提問：社會上還有哪些需要關懷的人？你可以怎麼做呢？ 12. 學生思考：我了解有些人因為生命的一些遭遇而束手無策，我可以如何對他們表現出關懷與尊重呢？ 13. 學生針對上述的弱勢族群討論關懷尊重對方的態度與做法，回想自己是否曾對弱勢族群有過不尊重的行為和態度，進而覺察什麼是尊重。 14. 學生思考：以我的能力可以具體做出哪些尊重與關懷行動？和同學討論後，在生活中實際做做看。實踐後，我有什麼想法？可以如何調整？ 15. 教師發下每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單，學生寫下身邊想關懷的對象、自己的發現、對方的需求、自己想做的行動，實踐後思考調整的做法。 16. 學生分享實踐行動，參考同學的做法並調整自己的關懷與尊重行動，可藉此了解其他弱勢族群的困境，以及處理的方式。	耳塞（學生可自行攜帶）、輪椅，可視學校現有器材調整體驗活動內容。 (2) 每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單（詳見教師手冊第128頁）。 2. 學生：課前觀看與身障、精障、老年、家暴等相關的生命教育書籍或影片，可參考學校生命教育資源推薦書目或電影清單。		產生。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第七	單元	活動3 尊	1d-III-1 覺察生命的變	Ad-III-3 尊重生命的行	綜-E-A1	1. 透過生活中生命鬥士	單元一生命萬花筒 活動3 尊重與珍惜生命	2	1. 教師： (1)郭韋齊的新	實踐評量	【人權教育】 人E6 覺察個人

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
週	一	重與 珍惜 生命 生命 萬花筒	化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	動方案。 Ad-III-4 珍 惜生命的行 動方案。		的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處。 2. 分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。	1. 學生思考：身心障礙人士雖然生活不便，比起一般人需要面臨更多挑戰，但有許多人仍勇敢挑戰自我，努力活出生命的精采。認識這些生命的鬥士，了解他們克服逆境的過程後，我有哪些發現？ 2. 教師播放郭韋齊的新聞報導影片。教師提出與影片內容相關的問題，引導學生思考。除了郭韋齊，教師也可介紹其他生命鬥士。 3. 學生分享觀影心得，了解這些生命鬥士如何熱愛生命，沒有因為身體殘缺或家庭環境放棄夢想與希望，反而憑藉著堅定的毅力和勇氣，完成許多人難以達成的成就。 4. 學生思考：在我的生活周遭，也有許多勇敢面對生命困境，珍惜自己的生命鬥士，他們做了哪些事呢？ 5. 學生依序上臺分享，教師提醒學生，生命鬥士不一定得是名人，如果身邊有親友曾面臨人生重大挫折，最後能用積極面對、正向思考的態度處理，他就是生命鬥士。 6. 學生整理歸納面對人生困境的正向態度。 7. 學生思考：我認為無論在任何的狀況下，我們都應珍視身邊的一切，擁抱生命的獨特與美好，我有哪些珍惜的事物呢？ 8. 教師說明「我心中的珍寶」活動規則： (1)將自己珍惜的三項事物寫在小卡上。 (2)上臺分享小卡，與同學互相了解彼此珍惜的事物。往後當同學遭遇困境時，可適當給予暖心的力量。 9. 教師提問：從我們珍惜的事物中，可以得到哪些力量呢？ 10. 學生覺察正向力量的幫助，例如：當情緒低落時，想到家人的愛就會鼓起勇氣。 11. 學生思考：生命中有樂也有苦，人生難免起起伏伏，遭遇這些可預期或不可預期的狀況時，我的心情如何？我如何面對這些問題？ 12. 學生思考令自己感到困擾或影響心情的事件。教師引導學生透過正向力量思考應對的方法。 13. 學生可分為兩個方向思考： (1)有了想法後還需要實踐！我如何保持健康的身體、愉悅的心情，珍惜自己的生命呢？ (2)為了避免遭遇意想不到的生命困境，積極保護自己的安全，也是珍惜生命的作為，我可以如何落實呢？執行後我有什麼改變？ 14. 教師發下每人一張「我的珍惜生命行動」學習單，擬定做法後在生活中實踐。 15. 學生分享自己的實踐行動。教師鼓勵學生：生命值得珍惜與熱愛，讓我們一起擁抱對生命中發生事件的熱	聞報導影片。 (2) 每人一張「我的珍惜生命行動」學習單（詳見教師手冊第 130 頁）。 2. 學生：3 張小卡。		的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 EJ1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週	單元二合作我最行	活動1 角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1. 分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性。 2. 團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	情，正向的生活。 單元二合作我最行 活動1 角色放大鏡 1. 學生思考：從小到大參與過許多團隊活動，我有哪些印象深刻的合作經驗？在這些團隊活動中，我擔任什麼角色呢？ 2. 教師發下每人一張「我的團隊角色」學習單，引導學生寫下在不同團隊中擔任過的角色，覺察該角色的責任與重要性，了解自己的表現。 3. 學生思考：在團隊中，有些工作大家都想搶著做，可是有些工作沒有人喜歡做，如果大家只願意做自己想做的事情，可能會發生什麼問題？ 4. 教師可藉此討論機會引導學生練習小組溝通的方式，將學生3~4人分為一組，各組選出主席和記錄，主席須確保每位組員都有發言，主席與記錄也要發表意見。學生輪流分享自己的想法，並尊重他人想法。 5. 學生思考：進行團隊活動前，我會如何與同學討論，讓每個人在活動進行時能做好自己負責的事，並和同學充分合作呢？ 6. 教師說明「聚紙為塔」體驗活動方式： (1)4人一組，每組20張報紙。 (2)活動時間5分鐘，各組設法將報紙做成高塔立起來，高塔站立超過1分鐘才算成功。 (3)可用老師提供的繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等道具輔助。 7. 完成報紙塔的小組全體舉手，教師用捲尺測量報紙塔並計時，報紙塔屹立不搖1分鐘的小組成功完成任務。 8. 學生思考：討論後開始進行活動，我們這組在活動中有哪些表現呢？教師引導學生找出任務成功或失敗的原因，檢討的前提是面對並了解實際狀況。 9. 教師提醒學生，在給別人建議之前，先從自己的狀況開始省思。小組透過討論了解團隊角色分工、合作狀況與策略成效，研擬下次可以做得更好的方式。 10. 學生思考：活動中，我們這組的表現有哪些不足之處？檢視第一次的活動經驗，討論並調整後再試著進行一次活動。 11. 各組討論第二次「聚紙為塔」體驗活動的策略與合作方式。討論後再次進行活動。 12. 學生思考：我們這組第二次活動時的表現如何？我在進行活動時做了哪些事？ 13. 各組檢驗新策略的成效，並探討團隊合作時遇到的問題。教師提問：想一想，你認為堆疊報紙塔成功的要素是什麼？ 14. 教師鼓勵兩次都成功的小組上臺，分享小組進步的策略與成功合作的方	2	1. 教師： (1)每人一張「我的團隊角色」學習單（詳見教師手冊第138頁）。 (2)每組20張報紙。 (3)一條超過2公尺的捲尺（測量高度用）。 (4)繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等工具。 2. 學生：提前一週觀察自己每日在不同團體中所擔任的角色，並記錄在聯絡簿上。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
							式，學生覺察成功的因素與技巧。 15.教師可視教學時間，讓兩次都失敗的小組再進行一次任務，鼓勵他們持續調整合作方式，其他同學給予建議和支持。				
第九週	單元二 合作我最行	活動1 角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1. 團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	單元二合作我最行 活動1 角色放大鏡 1. 學生思考：思考這兩次活動的進行狀況，我發現了哪些事情？我如何覺察自己在團隊中扮演的角色呢？ 2. 教師引導學生思考兩次「聚紙為塔」活動的表現，嘗試找到自己在團隊中的角色位置，思考流程如下： (1)活動時我和夥伴說了哪些話？ (2)我做了哪些對完成任務有幫助的事？ (3)從我說的話和做的事來看，我是什麼角色呢？為什麼？ (4)團隊中還有哪些角色？誰擔任這些角色？ (5)我覺得團隊裡缺少了什麼角色？為什麼？ (6)活動進行時，我觀察到誰很稱職？他扮演什麼角色呢？ (7)如果再進行一次活動，我想扮演什麼角色？為什麼？ 3. 學生藉由省思自己在團隊中的表現，包含：言語、行為、反應、態度等等，覺察自己在團隊中的角色。 4. 學生思考：在這兩次活動中，每個人各自扮演了什麼角色？我認為自己扮演了某個角色的原因是什麼？這個角色有什麼特質呢？ 5. 教師介紹常見的團隊角色，引導學生初步探究團隊裡的角色特質，說明如下： (1)領導者：負責指導團隊、制定目標和提供方向的人，領導者需要具備領導和決策能力。 (2)建議者：擁有特定領域知識和技能的成員，可以提供專業建議和指導。 (3)協調者：負責協調團隊內部的合作和溝通，解決衝突並確保成員之間的和諧。 (4)執行者：負責實施計畫、完成任務並確保目標達成的成員，注重細節和執行力。 (5)創新者：提供新想法、解決問題的成員，促進團隊創新和改進。 (6)追隨者：聽從指令，維持積極的工作環境。 6. 學生思考自己在團隊中的角色定位，教師提醒學生，一個人可能會兼有多種角色特質。 7. 學生將自己的角色特質寫在白紙上，和參與「聚紙為塔」活動同組的同伴分享，詢問他們對自己在團隊中角色的看法，透過他人的眼光，客觀看待自己在團隊中扮演的角色。 8. 學生覺察團隊成員特質，雖然每個人扮演的角色不同，但在團隊合作時，每個角色都很重要。	2	1. 學生：一張白紙。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
							9. 教師鼓勵學生：即使角色特質相同，但每個人做事的方法不同，有些人能恰如其分的完成，有些人卻做得不夠好，但只要找到原因並調整做法，就能越來越稱職。				
第十週	單元二 合作我最行	活動1 角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1. 分析是否合宜扮演團隊角色的原因，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。	單元二合作我最行 活動1 角色放大鏡 1. 學生思考：生活中我參與了各種團隊活動，每位成員分工合作、各司其職來達成共同目標，這個共同目標是什麼？ 2. 教師提醒觀察的對象必須和自己屬於同一個團體，且與自己的角色有互相影響的關係。觀察後，教師以課本第48頁為例介紹「維恩圖」，維恩圖是關係型圖表，通過圖形與圖形之間的層疊，來表示集合與集合之間的相交關係。 3. 學生完成後上臺分享作品，學生仔細聆聽其他人的報告，從中學習並觀察每個角色間緊密且互相影響的關係。 4. 學生思考：完成團隊活動時需要各種不同的角色，我哪些時候扮演好自己的角色，哪些時候沒有扮演好自己的角色？為什麼？ 5. 教師引導學生運用白紙和彩色筆，仿照課本的列舉方式，以繪製維恩圖、心智圖、魚骨圖等方式來協助思考。 6. 學生找到做得好與做得不好的原因後，在小組中分享。 7. 教師補充說明擔任好角色的人，通常會處處為他人著想。擔任不好角色的原因，通常是不了解自己的行為對他人帶來的影響。 8. 學生思考：我在不同團隊中扮演不同角色，身在團隊中的我發揮了哪些能力？做事時，我發現自己的能力有哪些不足的地方？ 9. 教師發下每人一張「角色能力分析」學習單，了解自己在不同團體中的表現，思考如何運用自己擅長的能力幫助他人，覺察自己不擅長的事和需要的協助。 10. 沿用「聚紙為塔」的分組，組內分享自己擅長的能力與可以協助他人的事，組員則可提供建議，提出還有哪些地方可以協助他人。 11. 學生思考：在擔任這些角色時，我表現出哪些共通的能力或特質？ 12. 學生統整歸納自己在不同團隊中，表現出共同的優點和缺點，覺察特質如何影響自己在團隊中的表現。 13. 學生進而思考自己的優點還能在哪些團隊活動展現。除了發揮優點，學生針對自己的缺點思考調整的方法。 14. 學生思考：實際參與團隊活動時，我如何發揮自己的特長，調整自己不足的地方呢？ 15. 學生在團隊活動中發揮特長並調整不足之處，並將實踐過程記錄下來，	1	1. 學生：白紙、彩色筆。 2. 教師：每人一張「角色能力分析」學習單（詳見教師手冊第140頁）。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							完成團隊活動角色紀錄，覺察自己在團隊中適合擔任的角色。				
第十週	單元二 合作我最行	活動 2 挑戰任務有策略	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1. 合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略 1. 學生思考：了解自己在團隊中擅長扮演的角色後，我可以在哪些團隊活動中發揮能力？我如何在參與班級大型活動時發揮自己的能力呢？ 2. 教師將學生分為 4~5 人一組，小組討論全班能共同參與的活動，提出一個班級任務方案。可針對近期的 6 年級畢業活動、校園美化、各項比賽等提出方案。 3. 分組上台分享預計進行的班級任務，教師根據學校行事曆，提供需要全班團隊合作的活動日期與內容。 4. 教師將各組的提議統整在黑板，引導學生透過討論，投票選出班級團隊合作的活動項目。 5. 學生思考：全班討論後，決定執行哪一項團隊活動？目標是什麼？包含哪些工作呢？ 6. 教師發下海報紙，全班推舉代表將班級活動主題、團隊目標與團隊工作寫在海報上。 7. 完成海報後，將海報紙貼在教室布告欄，思考有哪些可以將任務執行得更好的方式，下一節課進行討論並規畫細節，讓計畫更完善。 8. 學生思考：訂定團隊目標後，要經過充分的討論與溝通，才能正確的向目標前進，我們可以怎麼做來達成團隊目標？有哪些事項需要討論呢？ 9. 學生思考班級團體活動具體的工作內容，例如：小組分工、執行方式、時間、資源、工作流程和其他注意事項等等。 10. 教師鼓勵學生踴躍發表，若是班級原本就有鼓勵表現優良者的集點制度，可在此時實施，只要舉手發表的人都能獲得點數，引導全班共同參與。 11. 學生思考：擬定團隊目標，了解團隊工作內容後，如何依據能力與興趣分工，讓每個人都能扮演好自己的角色呢？ 12. 學生根據活動內容，列舉團隊所需要的角色分工，以及該角色可能需要的人數。 13. 教師發下每人三張「我的應徵信」學習單，學生了解工作內容後，由學生依自己所能勝任的角色寫「應徵信」，應徵的角色不限於一種，應徵信的內容包括想應徵的團隊和角色，與勝任此角色相關的經驗，申請此項工作的動機，以及能勝任此任務的原因。 14. 學生完成應徵信後上台發表，在全班面前應徵工作，發表時，全班同學擔任面試官做筆記，依據各角色的人數填上適合的人，最後投票表決獲得該角色的人。	1	1. 教師： (1) 一張海報紙。 (2) 每人三張「我的應徵信」學習單（詳見教師手冊第 141 頁）。	自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							15.表決後，學生檢視班級角色的分配情形，若有人數不均或不足情形，再重新根據需求及能力分配各角色的人數。				
第十一週	單元二合作我最行	活動2 挑戰任務有策略	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。 2.歸納並運用團隊合作技巧，解決進行班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標。	單元二合作我最行 活動2 挑戰任務有策略 1.學生思考：在團隊活動的過程中，我遇到了哪些狀況？原因是什麼？ 2.教師發下每人一張「我的團隊行為」學習單，學生詢問其他團隊成員對於自己表現的看法，覺察他人眼中的自己有哪些好或不好的表現，和自己的自我認知有哪些差異，進而客觀了解自己在團隊中的表現。 3.學生針對團隊狀況分析原因，教師提醒學生就事論事思考，才能找出問題的核心。 4.各組上臺分享討論結果，教師統整歸納團隊問題的原因。學生分析原因後，思考解決的策略。 5.學生思考：為了解決合作時產生的問題，我想到了哪些策略？ 6.小組整理目前為止在活動中所遇到的問題與可能的原因，透過小組討論提出解決策略。 7.教師發下每組一張海報紙，每位組員輪流發言，說出團隊的問題與可行的解決策略，將討論結果用彩色筆寫在海報紙上。 8.學生思考：進行班級團隊活動已經一段時間，過程中如果團隊中出現問題該怎麼辦呢？我可以運用哪些團隊合作技巧，和同伴一起解決問題？ 9.教師發下每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單，引導學生為自己打分数，了解自己在哪些合作能力的表現出色，哪些能力不足。 10.亦可和數學領域結合，繪製長條圖呈現，覺察自己在團隊合作時各方面能力的差異。 11.學生思考：我們完成班級團隊活動了，活動結束後，我學到哪些經驗？如果還有下一次參與活動的機會，要注意哪些事情呢？ 12.教師引導學生運用換位思考的技巧，從分析問題找到癥結點，站在對方的立場思考，提出解決策略。 13.教師引導學生經由省思團隊合作的狀況，蒐集處理團隊問題時所運用的方法，歸納合作技巧。 14.教師引導學生透過 4F 思考模式歸納自己的合作技巧，說明如下： (1)Facts（事實）：參與時，我遇到什麼困難？ (2)Findings（發現）：我發現解決困難的方法是什麼？ (3)Feelings（感受）：遇到困難時，我的感覺是什麼？ (4)Future（未來）：下次參與時，我扮演的角色及與人的合作方式是什麼？ 15.學生根據同學分享的合作技巧，學	1	1.教師： (1)每人一張「我的團隊行為表現」學習單（詳見教師手冊第142頁）。 (2)每組一張海報紙。 (3)每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單（詳見教師手冊第143頁）。 2.學生：彩色筆。	口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							習更多合作的方式與策略，在生活中努力實踐，增進自己團隊合作的能力。				
第十一週	單元二 合作我最行	活動3 團隊生活小達人	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1. 分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。 2. 處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。	單元二合作我最行 活動3 團隊生活小達人 1. 學生思考：班級團隊活動結束了，分析團隊合作的歷程，執行時如何環環相扣的落實規畫？我學到了哪些事情呢？ 2. 學生思考此次班級任務的歷程，從自我角色探索、決定任務目標、討論任務內容、團隊角色分工、狀況與問題等經驗，將團隊任務的歷程拆解，依序寫在筆記本上。 3. 學生也可參考課本上的示例，思考轉化為自己與人合作的歷程。 4. 教師說明跳格子遊戲方式： (1)依據團隊任務的分組，各小組推派出一位代表猜拳，贏家可以決定要第一組或最後一組跳格子，各組自行決定組員跳格子的順序。 (2)小組排好順序後進行跳格子活動，從1號開始一步一步依序跳到11號，每跳到一個號碼，就要說出對應歷程的經驗，分享印象深刻的事情，或是自己的省思與改變。 (3)學生可以拿著寫好的筆記，邊跳格子邊參考自己的筆記分享，若過程中學生答不出來，或是歷程太短無法順利跳到11，代表無法過關，需退出遊戲，換下一位組員從1號開始跳。 (4)一位組員成功從1號跳到11號，該組即得1分，得分最多的小組獲勝。 5. 學生了解後，開始進行遊戲。小組一起幫助沒有完成跳格子的組員，找到他缺漏的歷程步驟，並應真誠表現對組員的欣賞與讚美。 6. 學生思考：除了班級活動，我在校園生活中也參與各種團隊活動，現在我遇到哪些感到困擾的情況？為什麼發生這些問題？我可以如何處理？ 7. 教師準備一個紙盒，學生在白紙上寫下一件自己在校園中團隊合作時感到困擾的狀況，寫好後投入紙盒。 8. 教師一一拿出紙盒內的紙，統整學生提出的團隊合作困境。為避免學生對號入座，不要說出姓名，宜技巧性的概述整理，在黑板上整理班上團隊的狀況。 9. 全班分組討論，教師技巧性的引導學生討論造成這些困境的原因。學生試著分析問題發生的原因後，思考解決的策略。 10. 教師發下每人一張「團隊問題解決策略」學習單，思考解決團隊問題的策略，歷程為「問題→原因→解決策略」，教師提醒學生，解決策略可以不只一項，宜透過討論找到各種解決的方法。 11. 學生完成後，和組員互交換學習單，檢視他人提出的策略，在學習單	1	1. 教師： (1)在地面畫出十一個格子，可以畫成積木型或直線型，依序寫上1~11的數字。 (2)一個紙盒。 (3)每人一張「團隊問題解決策略」學習單（詳見教師手冊第144頁）。 2. 學生：筆記本。	實踐評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養／具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題／議題實質內涵
							上用不同顏色的筆寫下你的回饋，探討更多可能的策略。				
第十二週	單元二合作我最行	活動3 團隊生活小達人	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1. 處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。 2. 思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。	單元二合作我最行 活動3 團隊生活小達人 1. 學生思考：發現狀況並找到發生的原因，提出解決策略後開始執行，我的執行情況如何？如果解決策略執行後成效不如預期怎麼辦？可以怎麼調整做法？我有哪些收穫與感想呢？ 2. 學生在組內輪流分享一週內執行策略的成果筆記，省思解決團隊合作問題的策略是否執行成功。教師提醒學生，討論內容必須包含「研擬的策略」、「執行策略的成果」和「省思與修正」。 3. 教師鼓勵學生，如果對於執行成果不滿意，需仔細思考原因，重新調整策略再持續執行，並反覆修正。 4. 學生透過不斷的修正，逐漸掌握合作的技巧。省思哪些合作技巧屬於處理事情？哪些技巧屬於處理心情？哪些策略只處理事情、沒處理心情？哪些策略只處理心情、沒處理事情？怎麼修正會更周延？ 5. 透過實踐團隊策略，學生覺察善用合作技巧對團隊的幫助，進而感受團隊合作順利所帶來的成就感與喜悅。 6. 學生思考：現在我的想法有哪些改變？我以後會怎麼做，讓團隊變得更好，執行任務時更和諧呢？ 7. 教師發下每人一張「角色調整計畫」學習單，思考自己擔任的角色可以如何做得更好，寫出調整的做法，並蒐集同學的建議再進行修正。完成後，學生上臺分享讓角色加分的方式。 8. 學生思考：我可以如何把得到的收穫應用到其他團隊活動中，在各活動中扮演好自己的角色呢？ 9. 教師發下每組一張海報紙，學生分享實踐的收穫，小組歸納統整團隊合作的實用技巧，記錄在海報紙上。 10. 教師引導學生思考，如何將這些技巧運用在其他團體活動中。教師鼓勵學生，生活中時時需要團隊合作，不只在學校、班級、社團、家庭、社區，未來進入國中、高中、大學，甚至畢業後進入社會，在職場上也需要團隊合作的能力。練習擔任好團隊角色，在未來世界裡也能運用相同的技巧，例如：積極進取的使命感、負責任的態度、團隊合作的精神、規畫與執行工作的能力等等，擅長團隊合作能幫助你與人相處融洽、合作愉快，在未來的生活中大放異彩。	1	1. 學生： (1)一週內執行策略的成果筆記。 (2)彩色筆。 2. 教師： (1)每人一張「角色調整計畫」學習單（詳見教師手冊第145頁）。 (2)每組一張海報紙。	實踐評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	單元三永續服務	活動1 服務學習 Keep going	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1	1. 分享在中年級參與的服務行動，省思持續服務和沒有持續服務的原因。	單元三永續服務情 活動1 服務學習 Keep going 1. 學生思考：經過中年級的服務學習課程後，我目前仍持續參與哪些服務活動？持續服務的原因是什麼？ 2. 學生回想自己持續參與一年以上的服務學習行動。	1	1. 教師： (1)每組一臺平板。 (2)國內外兒童長期進行服務志工的相關報導或影片。	實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國 E11 體會國

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
	情						3. 學生思考持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：發揮長處、有成就感、交到好朋友、擴大視野等等。 4. 學生透過省思，覺察自己對於服務的热情與動力。 5. 教師說明社會上有許多社福團體，聚集許多對服務有相同理念的人長期擔任志工，發揮專長與熱情提供幫助。 6. 教師發下每組一臺平板，請學生查詢國內社福團體的服務對象與服務內容。 7. 查詢資料後，學生初步了解社福團體的成立目的與服務的對象，教師歸納整理社會上常見需要幫助的人事物。 8. 學生覺察如果沒有這些社福團體提供服務，會對社會產生什麼影響。 9. 學生思考：哪些服務活動我沒有持續參與？為什麼呢？ 10. 學生回想自己不再持續參與的服務行動，省思沒有持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：時間不能配合、轉換環境、對方不再需要服務、遭遇挫折等等。 11. 無論是一次性、短期、長期的服務行動，請學生省思終止的原因，進而覺察自己服務時的觀念與態度。 12. 教師提問：想一想，可以如何克服這些導致無法持續服務的原因呢？ 13. 教師播放國內外兒童長期擔任服務志工的相關報導或影片，學生思考為什麼他們願意持續服務，如何克服困難。				際弱勢者的現象與處境。
第十二週	單元三永續服務情	活動1 服務學習 Keep going	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1	1. 觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需求，思考自己能力所及的服務行動。	單元三永續服務情 活動1 服務學習 Keep going 1. 學生思考：升上六年級後，我擁有更多的經驗與能力可以進行服務。到學校、社區觀察，還有哪些需要服務的人事物？我從哪些管道發現？他們需要怎樣的服務呢？ 2. 教師將全班分為學校組、社區組兩組，學生依照個人意願加入，分別進行訪查活動。 3. 教師發下每組一張海報，小組將踏查結果用照片或插圖呈現在海報上，製作「服務特搜隊」海報。 4. 小組上臺展示海報，說明這些人事物需要被關懷服務的原因。學生將海報展示在教室公布欄，針對這些人事物，思考自己能提供的幫助。 5. 教師鼓勵學生持續觀察社會上需要關懷的人事物，並透過參與活動、媒體報導、資料蒐集等管道，了解傳遞服務訊息的媒介，認識各種服務行動。 6. 學生思考：透過平日觀察、訪查、資料蒐集與閱讀媒體報導，我發現身邊有許多需要被關懷與服務的人事物，我的能力可以做到哪些關懷與服務呢？	1	1. 教師：每組一張海報紙。	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
							7. 學生於中年級已有服務學習的經驗，升上高年級後，覺察自己的能力有哪些成長，擴展服務的範圍。 8. 教師引導學生延伸思考：社會上有許多人需要被幫助，如果想要關懷或服務的對象在校外社區或世界各地時，以你的能力可以做到哪些關懷與服務？ 9. 學生思考以自己的能力能為社區帶來哪些關懷與服務。 10. 教師提問：如果從新聞事件中，看到國外需要幫助的人事物，你可以提供哪些服務？ 11. 教師提醒學生，想參加公益團體的服務行動，要經過家長同意並衡量自己的能力，才能發揮服務行動的最佳效果。 12. 教師提問：世界上還有哪些需要被幫助的人？如果沒有人伸出援手，他們會變成怎樣呢？學生透過討論覺察服務的意義與重要性。 13. 教師提問：你的長處和興趣是什麼？你可以運用這些能力提供哪些關懷與服務？ 14. 學生思考自己擅長的事。教師鼓勵學生，無論你有哪些長處與興趣，要隨時發揮同理心，才能細心覺察他人的困難，進而發揮能力為別人服務。				
第十二週	單元三永續服務情	活動2 服務行動 Just do it	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1. 了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論事前準備工作。	單元三永續服務情 活動2 服務行動 Just do it 1. 學生思考：隨著年紀增長，學習的事物越來越多，累積的能力就越強，我可以嘗試比中年級更有挑戰性的服務學習活動，幫助更多人。考量班上每個人的能力與活動的可行性，一起討論預計執行的服務學習活動。我為什麼選擇這項服務學習活動？進行時要做些什麼呢？ 2. 學生依據之前到校園和社區進行訪查的結果，討論身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量個人的興趣與能力，思考進行服務的內容。 3. 教師指導學生開班會進行討論，討論想要服務的人事物，他們需要的服務內容包含哪些。教師引導學生選擇與中年級不同的服務行動，擴大學習視野。 4. 教師發下每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單，記錄討論的事項與結論，確保達成共識。 5. 學生討論服務學習主題、承辦單位、服務對象、服務需求及服務時間，課本以校內的圖書館服務「主題書展導覽」、社區的國際服務「募集物資送愛到緬甸」為例，服務行動跟中年級課程不同，不僅加深服務難度，也擴大範圍觸及國際議題。 6. 教師提問：服務學習行動前需要準備什麼？要如何分工合作才能更有效率？ 7. 學生覺察全班組織服務學習行動時，需要一起合作、彼此協助，才能	1	1. 教師：每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單（詳見教師手冊第155頁）。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
							做好服務行動。 8. 學生思考：服務學習行動前，我們要先確認服務對象的需求，才能擬訂服務行動的目標。要做哪些事前準備工作呢？ 9. 教師引導學生依據中年級服務的經驗，討論應有的服務準備事項與流程，例如： (1)設定服務行動目標。 (2)確認服務對象的需求。 (3)擬定服務計畫。 (4)準備服務的資源。 (5)確認團隊分工。 (6)行前增能。 (7)心理準備。 10. 學生擬定服務行動計畫前，需從各方面思考，蒐集各項資訊，討論確認後再規畫。 11. 教師提問：你還需要哪些幫助？如何蒐集資料，才能清楚了解服務對象的需求？服務行動前有好多準備工作，如果發現自己能力不足，你會如何增能學習呢？				
第十三週	單元三永續服務情	活動2 服務行動 Just do it	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1. 規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。	單元三永續服務情 活動2 服務行動 Just do it 1. 學生思考：設定服務目標並討論準備事項後，我們要執行哪些服務行動？服務的流程如何安排？每個人各自負責哪些工作呢？ 2. 學生經過前一節課的行前準備，已經確認服務學習行動大部分的內容，此節課學生需要討論服務流程，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫。教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見。 3. 確認服務流程後，教師引導學生討論分工方式，學生可運用單元二的團隊分工經驗，依服務內容與每個人的興趣專長進行分工事項。 4. 學生完成後，可和師長再次討論與確認，以免疏漏。 5. 教師可多引導學生思考活動中可能會遇到的問題，讓學生更縝密的規畫服務學習行動的細節。 6. 教師提問：你在這次服務中負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？學生針對自己負責的工作進行增能學習，做好服務前的準備。 7. 學生思考：服務前應做好充足的準備，擬定服務行動計畫，依據計畫逐項執行，便能使服務行動更順利，我們的服務行動計畫內容是什麼？ 8. 教師發下每人一張「服務學習行動計畫」學習單，說明服務計畫包含的內容，除了基本的服務者、被服務者、服務時間、地點、內容、增能項目，也可包含執行流程、工作分配、服務前中後的注意事項等等。 9. 學生完成後，每個人依序上臺說明自己負責的工作，以及對自己的期許。 10. 擬定服務計畫後就開始執行吧！教	2	1. 教師：每人一張「服務學習行動計畫」學習單（詳見教師手冊第156頁）。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養／具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題／議題實質內涵
							師提醒學生，提供服務的同時，也要注意待人處事的禮貌，遇到狀況隨時回報溝通，尋求妥善的處理方法。 11. 教師引導學生思考：依照計畫開始進行服務，過程中發生哪些問題或困難？我們如何處理呢？ 12. 學生分享執行工作的過程中遇到的問題，並說明處理的方式。教師歸納學生所遇到的問題，補充說明處理問題的方向。				
第十四週	單元三永續服務情	活動2 服務行動 Just do it	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1. 透過服務紀錄省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果並分享成長與收穫。	單元三永續服務情 活動2 服務行動 Just do it 1. 教師引導學生思考：服務學習行動結束了，我有哪些地方還可以做得更好？和同學分享自己的服務狀況。 2. 教師發下每人一張「服務學習行動心得分享」學習單，學生記錄印象深刻的服務學習行動事件。 3. 學生分享自己的服務學習記錄，省思自己可以如何修正，或如何可以做得更好。 4. 教師引導學生自評服務表現。學生覺察自己在服務過程中需要改進的地方，嘗試解決並尋求更好的解決策略，提升自己各方面的能力。 5. 教師鼓勵學生，表現好應持續保持，表現不好也不需自責，只要找到原因並改善，一定能越做越好。 6. 教師引導學生思考：在團隊合作的服務行動中，隨時都可能面臨新的挑戰，因而產生新的體驗與想法，省思自己的服務表現，我學到哪些服務的精神？ 7. 學生覺察在服務過程中，有許多美好事物可以讓人感受到愉悅和滿足，教師引導學生探索在服務行動的前中後，體會到哪些服務的精神。 8. 教師提問：想一想，你可以如何將服務精神運用在生活中呢？ 9. 學生思考：經過這段時間執行服務行動，我有哪些成長與收穫？ 10. 學生舉辦成果分享會，分享自己在服務行動的收穫，教師將學生的分享歸納在黑板上。 11. 教師引導學生用班級同樂會的方式進行服務行動成果分享會。舉辦分享會的重點是分享服務的收穫，學生每人可思考一段3分鐘內的演說，用教室的單槍設備，播出照片或影片並上臺分享。 12. 進行成果分享會，學生覺察自己在服務學習過程中的學習心得並分享，彼此讚美與鼓勵，肯定每個人的付出。 13. 學生思考：服務行動結束後，我可以透過哪些方式了解服務對象的問題是否解決呢？ 14. 小組討論和服務對象保持聯繫，了解現況的方式，例如：透過媒體追蹤後續、詢問對方蒐集回饋、定期拜訪了解近況等等。 15. 教師鼓勵學生針對服務主題再做更	2	1. 教師：(1) 每人一張「服務學習行動心得分享」學習單（詳見教師手冊第157頁）。(2) 電腦與單槍設備。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養／具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題／議題實質內涵
第十五週	單元三永續服務情	活動3 樂在服務 So happy	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C1	1. 思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。	單元三永續服務情 活動3 樂在服務 So happy 1. 學生思考：我在服務學習行動中獲得許多寶貴的經驗與成長，也體會到了服務的快樂，如果還有機會，我想持續執行哪些服務行動？依照自己的時間、資源、能力、意願等等，選擇可以持續的服務。 2. 學生經歷之前的服務行動後，應對此項服務行動的意義有更深的體悟 3. 學生覺察世界上還有許多人事物需要幫助，教師發下每組一臺平板，學生上網查詢，探索自己想持續進行的服務行動。 4. 小組上臺分享想持續進行的服務行動，說出服務的原因、動機、行動與目標。 5. 學生思考：除了生活中的助人服務，我們的自然生態環境也需要關懷與保護，我想持續進行哪些服務呢？ 6. 教師鼓勵學生主動持續服務，每月固定進行一場服務學習行動發表會，學生在會中分享服務經驗與收穫。 7. 學生覺察持續服務幫助更多的人，增能學習感受自己的成長，更能體會服務的喜悅與成就感。 8. 學生思考：我想讓關懷與服務成為生活的一部分，隨時隨地為他人著想，量力而為的幫助他人。我持續的在生活中做了哪些助人行動呢？ 9. 教師引導全班將布告欄布置成一棵樹的造型，並說明「班級服務樹」的活動規則： (1)在便利貼上寫下你的關懷服務行動，貼在「班級服務樹」上。 (2)一片葉子上寫一個服務行動，服務行動越多，樹葉越茂密，表示班級的服務熱情越高。 10. 學生準備便利貼或將紙張剪成葉子造型，實踐關懷服務後，將行動記錄下來，貼在班級服務樹分享。 11. 一週後，教師統計全班共做到了多少的服務行動，隨機摘取葉子，請進行該服務的學生上臺分享付出關懷的過程與心得。	2	1. 教師：每組一臺平板。 2. 學生：便利貼或葉子造型的紙張。	實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十六週	單元三永續服務情	活動3 樂在服務 So happy	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C1	1. 省思服務對自己的意義，並向為自己服務的人表達感謝。 2. 歸納服務學習歷程，了解服務行動的觀念與態度，持續在生活中實踐。	單元三永續服務情 活動3 樂在服務 So happy 1. 學生思考：持續的關懷他人，我感受到「施比受更有福」與「助人為樂」的意義，服務是付出也是收穫，持續服務的我，產生什麼想法？有哪些收穫呢？ 2. 教師播放陳樹菊的介紹影片，討論陳樹菊助人的故事，教師引導學生思考，賣菜阿媽陳樹菊被《時代雜誌》選為百大人物的原因。 3. 教師也結合國語和社會領域教學，舉例其他的慈善家，例如：拾荒慈善家趙文正、非洲蚊帳大使凱瑟琳等等。	2	1. 教師： (1)陳樹菊的介紹影片。 (2)每人一張「感恩的心」學習單（詳見教師手冊第159頁）。 (3)每人一張「持續服務」學習單（詳見教師手冊第160頁）。 2. 學生：服務學習行動歷程	高層次紙筆評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							4. 教師引導學生思考自己在服務中有哪些付出與收穫，學生覺察助人為快樂之本，行善助人既能幫助別人，同時也讓自己快樂滿足，這才是真正的富足。 5. 學生思考：在生活中，我也接受了身邊許多人的關懷與照顧，我想表達對他們的感謝，可以怎麼做呢？ 6. 教師發下每人一張「感恩的心」學習單，學生整理這段期間曾受過哪些同學的幫助，並回想身邊提供服務的人，例如：親友、導護志工、警衛、警察、醫護人員等等，思考表達感謝的方式。 7. 教師提醒學生，無論使用哪種方式表達感謝，重要的是態度真誠，學生上臺分享想向對方表達感謝的方法。 8. 教師鼓勵學生：發現生活周遭需要關懷與服務的人事物要及時行動，對於關懷或服務我們的人，也要及時表達感謝之意，持續表現感恩與利他的服務情懷。 9. 學生思考：經歷各種服務行動後，想一想，服務學習的行動歷程是什麼？我學到了哪些服務學習行動的觀念與態度？ 10. 教師說明服務學習行動歷程，並針對五個歷程逐一引導學生檢核省思。 11. 學生整理整個服務過程的相關資料，包含紀錄單、心得、筆記、照片、影片等等。 12. 學生整理完成後，依照之前服務行動的分組進行討論，每組上臺進行 10 分鐘發表，每個人說出自己服務學習行動歷程。 13. 教師發下每人一張「持續服務」學習單，請學生在寒假期間持續參與服務活動，並將服務時間、地點、內容、心得與收穫記錄下來，除了運用文字記錄，也能拍攝照片、影片記錄。 14. 學生待下學期開學後，可配合資訊課製作寒假服務的投影片或短片，上臺分享服務學習的歷程經過。		記錄。		
17	書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3. 能欣賞優美的書法。	第一單元 書寫與情境 一、書法學堂一書寫與情境 二、書法故事一蘇軾五不寫 三、《登鶴雀樓》書寫要領 四、《登鶴雀樓》書寫練習	2	1. 書法教材網 2. 書法小學堂課本 3. 書法練習簿。	實作與語量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
18	書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第二單元文字之美 小楷 一、書法學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字的鍾繇 三、落款內容簡介 四、落款練習	2	1.書法教材網 2.書法小學堂課本 3.書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
	書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第三單元文字之美 簡帛書 一、書法學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛筆法簡介 四、簡帛範字練習	2	1.書法教材網 2.書法小學堂課本 3.書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
19	書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第四單元文字之美 隸書 一、書法學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書筆法簡介 四、隸書範字練習	2	1.書法教材網 2.書法小學堂課本 3.書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
20	書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方	1.能掌握行書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細	第五單元文字之美 行書 一、書法學堂—行書欣賞 二、書法故事—王羲之《蘭亭序》 三、行書筆法簡介 四、行書範字練習 五、春聯習寫	2	1.書法教材網 2.書法小學堂課本 3.書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

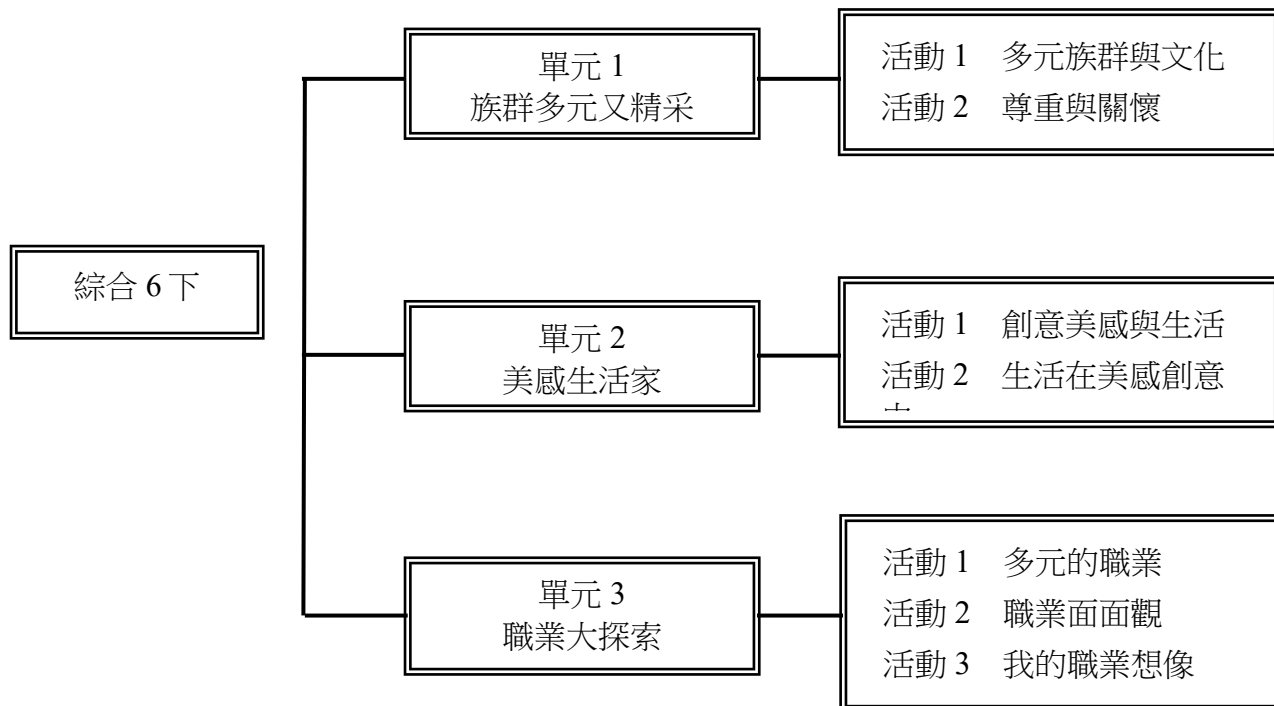
起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養 /具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題 實質內涵
			展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	法。 Ab-II-13 書法名家故事。	和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。					

114 學年度第 1 學期【六年級】【綜合領域】課程計畫

壹、編寫者：六年級老師

貳、學習節數：每週(2)節，實施(19)週，共(38)節。

參、課程架構圖：



肆、素養導向教學規劃：

總綱核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養具體內涵
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	單元一 族群多元又	活動 1 多元族群與	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2.透過不同的探索方	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2.教師請學生分享體驗過的文化。 3.教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4.教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的	2	1.學生：蒐集日常生活中體驗不同文化的資訊。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	精采	文化				式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。	體驗與發現。 5.我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。 6.學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？ 7.教師請學生思考探索族群與文化的方式。 8.教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。 9.教師提醒：同學分享時，可留意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。 10.教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？ 11.學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？ 12.教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。 13.教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？ 14.我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑，去探究各族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。				別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第二週	單元一族群多元又精采	活動 1 多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。 2.學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？把這些資訊記錄下來。 3.教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。 3.教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式記錄在學習單上。 4.學生利用一週時間進行探索，並完成學習單。 5.教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？ 6.各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學給予回饋與建議。 7.教師請學生思考在探究歷程結束後得到的啟發。 8.教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能深入了解他們的困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙。所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，在面對和自己不同宗教的人時，應該尊重彼此的信仰，並以合宜的態度相處。 9.各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度有禮的相互對待並彼此尊重。 10.生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊重並試著表現欣賞。	2	1.教師：每人一張「族群調查團」學習單（詳見教師手冊第 93 頁）。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
第三週	單元一族群多元又精采	活動 1 多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。 2.學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 2.教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。 3.教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提	2	1.教師：每人一張「關懷族群實踐行動」學習單	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性	

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	精采	文化				2.思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫。	出來和同學一起討論。 4.教師提醒：就算有些狀況自己感到無法接受，也應該抱著包容與尊重的態度面對。 5.不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 6.覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 7.學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果想在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 8.教師引導學生思考如何進行關懷行動規畫。 9.教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 10.學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。 11.教師提醒：(1)在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。(2)宜仔細記錄行動過程中的發現，以利事後檢討與改進。 12.在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13.執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做出非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。		(詳見教師手冊第94頁)。		別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第四週	單元一族群多元又精采	活動2 尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	單元一族群多元又精采 活動2 尊重與關懷 1.學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。 2.教師請學生拿出一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。 3.學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。 4.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵和讚美來表達看見同學的努力呵！ 5.教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。 6.教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)你還想要關懷和協助哪些族群呢？你會怎麼做？ 7.教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。 8.教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，計畫更加完善。 9.面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要吝嗇給別人一個微笑、一句問候呵！ 10.以同理心對待各族群的人，尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，真誠的支持和陪伴他們，才能與各族群的人做真正的朋友。	2	1.學生：上一節課完成的「關懷族群實踐行動」學習單。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第五週	單元一族群多元又精采	活動2 尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 2.在日常生活中對不同族群表達尊重、	單元一族群多元又精采 活動2 尊重與關懷 1.學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？ 2.教師引導學生思考並討論在活動中獲得的心得和收穫。 3.教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，逐一分享與討論。 4.學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？ 5.教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落實在生	2	1.教師：便利貼。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
						欣賞與關懷。	活中。 6.教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？ 7.我們可以從欣賞的角度來面對不同族群文化之美，接納彼此的不同，學習對方的優點，讓自己有所成長。 8.放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能有機會了解世界的豐富與多元。				
第六週	單元二美感生活家	活動1 創意美感與生活	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.蒐集日常生活中具美感與創意的物。 2.分享以美感與創意思維解決問題的作法，思考這些做法所展現的無形之美。	單元二美感生活家 活動1 創意美感與生活 1.學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，它們的設計巧思是什麼？ 2.教師引導學生閱讀課本第28頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。 3.學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？ 4.教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 5.教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明其具有美感或創意的地方。 6.教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將同學分享的具美感與創意的事物記錄下來。 7.我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。 8.學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有了美的感受呢？ 9.教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 10.教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。 11.學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並引導學生思考：想一想，為什麼會出現這些做法？你還可以怎麼做，讓生活變得更具有美感與創意呢？ 12.教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。 13.教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意感受是否相同呢？為什麼？ 14.平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。	2	1.教師： (1)各種具有美感與創意的事物的圖片或影片。 (2)每人一張「共感美感與創意」學習單（詳見教師手冊第98頁）。 (3)各種以美感與創意展現無形之美的照片或影片。 2.學生： (1)蒐集具有美感與創意的物品或資訊，以圖片、影片等形式分享。 (2)蒐集以美感與創意展現無形之美的資料，以圖片、影片等方式分享。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第七週	單元二美	活動1 創	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.生活中遇到難題時，思考運用美感	單元二美感生活家 活動1 創意美感與生活 1.學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意	2		實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
	感生活家	意美感與生活	的多樣性表現。			與創意解決的做法。	的做法，來解決生活中的問題呢？ 2.教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3.教師引導學生思考自己生活中有哪些問題可以運用美感與創意解決，並將問題和解決方式和同學分享。 4.教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並請沒有相關經驗的學生針對同學的分享內容提出看法。 5.教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6.將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！				中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第八週	單元二美感生活家	活動2 生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	單元二美感生活家 活動2 生活在美感創意中 1.學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2.教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。 3.教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4.分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5.教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6.每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。 7.學生思考：面對相同的任務時，班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？ 8.教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人必須透過運用瓶子產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)瓶子的運用方法不拘，請發揮想像力，展現自己的美感與創意。 9.教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。 10.教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？ 11.面對他人的美感與創意的表現應保持開放心態，用心感受其獨特之處，並以尊重的態度表達欣賞。	1	1.教師：(1)每人一張「我的包裝設計」學習單（詳見教師手冊第100頁）。(2)空玻璃瓶。 2.學生：能和空玻璃瓶搭配，達成「讓教室變得更美」目標的素材。	實作評量 自我評量	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。
第八週	單元二美感生活家	活動2 生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	單元二美感生活家 活動2 生活在美感創意中 1.學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？ 2.教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。 3.教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。 4.學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？ 5.教師引導學生發表個人意見，並以正向的表達方式進行討論。 6.教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。 7.教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步嘗試形成共識。	1	1.教師：每人一張「點滴回憶」學習單（詳見教師手冊第101頁）、「留下記憶」學習單（詳見教師手冊第102頁）。	實作評量 自我評量	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							8.透過與同學間想法的激盪，能啟發自己的美感與創意，讓思維更靈活、視野更不同。 9.學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？ 10.教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行，請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。 11.教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次嘗試與修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或尋求他人幫助。 12.學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？ 13.學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。 14.教師提問：如果你對同學的作品或行動有不同看法，該如何給予意見呢？如果同學對你的作品有其他看法，你該如何因應呢？ 15.教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷看待。				
第九週	單元二 美感生活家	活動2 生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	單元二美感生活家 活動2 生活在美感創意中 1.學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？ 2.教師引導學生思考，如何對其他人的表現給予建設性回饋。 3.教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。 4.教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5.對無法提供有意義的回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6.教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7.學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8.教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。 9.教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10.教師引導學生閱讀課文並思考。 11.教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！ 12.教師提醒：美感就在我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，生活將會更加精采而豐富。 13.在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。	1		實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
第九週	單元三 職業大探索	活動1 多元的職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態	單元三職業大探索 活動1 多元的職業 1.學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？ 2.教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，以及這些職業的工作內容。提醒學生可從家人的職業開始思考，再擴及鄰居和社區中的人。 3.在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等等。 4.教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學	1	1.教師： (1)與各行各業相關的圖片或影片。 (2)每人一張「生活中的職	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
						的改變具初步概念。 3.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。	生將課堂上的討論內容記錄在學習單上，並提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？ 5.從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。 6.學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？ 7.教師引導學生思考轉型的職業有哪些，並提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？ 8.教師引導學生思考新興的職業有哪些，發下每人一張「新興職業知多少」學習單，引導學生記錄自己知道的新興職業。 9.教師提問：為什麼會產生這些新興職業？還有哪些新興職業？這些新興職業的工作內容是什麼？ 10.職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至可能產生新的職業。 11.學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有什麼變化呢？ 12.教師引導學生思考隨著社會變遷，職業可能會出現的變化。 13.教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有什麼變化，記錄在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？ 15.在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。		業」學習單（詳見教師手冊第111頁）。 (3)每人一張「新興職業知多少」學習單（詳見教師手冊第112頁）。 (4)海報紙。		
第十週	單元三職業大探索	活動2 職業面面觀	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。	單元三職業大探索 活動2 職業面面觀 1.學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？ 2.教師引導學生思考職業間如何分工與合作。 3.教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。 4.教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？ 5.不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。	1	1.教師：每人一張「職業分工與合作」學習單（詳見教師手冊第113頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十週	單元三職業大探索	活動2 職業面面觀	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。 2.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在	單元三職業大探索 活動2 職業面面觀 1.學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？ 2.教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備。 3.教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準備項目。 4.教師發下每人一張「職業探索活動」學習單，引導學生用一週進行探索活動並記錄下來。 5.教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？ (2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。 6.探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等等，都能用以對感興趣職業進	1	1.教師：每人一張「職業探索活動」學習單（詳見教師手冊第114頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

臺北市中山區長安國民小學 領域學習課程

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
						工作時更有優勢。	行了解。 7.學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？ 8.教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。 9.教師提問：(1)相同類型的職業也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，你認為還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？ 10.教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。 11.教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能在工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有上述的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？ 12.教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。 13.探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？				
第十一週	單元三職業大探索	活動3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	單元三職業大探索 活動3 我的職業想像 1.學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？ 2.教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3.教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好以及能力與特質，和哪些職業有關聯。 4.教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 5.教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇並想要多了解的職業是什麼呢？ 6.如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才易擁有快樂的職涯。 7.學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 8.教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰·何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 9.教師進一步說明：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。 10.教師提問：你覺得自己的特質屬於哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？ 11.藉由興趣與能力引導進而發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫。	1	1.教師：每人一張白紙。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十一週	單元三職業大探索	活動3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動3 我的職業想像 1.學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？ 2.教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3.教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4.教師發下每人一張「職業大蒐秘」學習單，請學生分	1	1.教師：每人一張「職業大蒐秘」學習單（詳見教師手	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							組討論。 5.教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。 6.學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7.學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8.你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？ 9.為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？		冊 第 115 頁)。		工，不應受性別的限制。 【人權教育】人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十二週	單元三職業大探索	活動3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動3 我的職業想像 1.教師請學生拿出一節課已完成的「職業大蒐秘」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。 2.學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3.教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4.教師請學生輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5.職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想進一步了解與研究的同學參考。 6.教師引導學生思考執行探索行動的收穫。 7.透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。	1	1.學生：職業博覽會的相關資料。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第	單	活	1c-III-1 運用	Ac-III-1 職	綜-E-A1	1.透過同學	單元三職業大探索	1	1.教	自我評	【性別平

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
十二週	元三職業大探索	動3 我的職業想像	生涯資訊，初探自己的生涯發展。	業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		的分享， 覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。	活動3 我的職業想像 1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後有怎樣的發現。 3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5.教師引導學生思考自己感興趣的職業可能會遇到的挑戰。 6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入3個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並記錄下來。 7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？ 9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己愈加成長。		師：每人一張「未來職業大挑戰」學習單（詳見教師手冊第116頁）。	量實作評量 實踐評量	等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十三週	單元三職業大探索	活動3 我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	單元三職業大探索 活動3 我的職業想像 1.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 2.教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。 3.教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 4.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。 5.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 6.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考可以改進的地方。 7.教師請學生上台發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 8.教師引導學生歸納整理其他人的建議，讓計畫更趨完善。 9.教師提醒：能力加強計畫要和檢核表互相搭配，定期檢視才能適時彈性調整。 10.透過加強能力，能提升自己的技能和知識，為將來的職業生涯做好準備。 11.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？	1	1.教師：(1)每人一張「能力加強計畫」學習單（詳見教師手冊第117頁）。(2)每人一張白紙。(3)海報紙。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
							12.教師引導學生思考對於自己未來的職業的想法。 13.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。 14.教師提問：你覺得抱持正向的態度對你未來的職業生涯會有何影響？為什麼？ 15.對於自己未來的生涯發展，我們應該抱持正向的態度，因為當面對困難與挑戰時，保持正向積極的態度並樂於學習，就能夠讓我們跨越障礙，持續前進與進步。				育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十四週	主題四書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第一單元 汲古與出新 一、書法學堂—汲古與出新 二、書法故事—猿叟何紹基 三、顏體風的楷書（一） 四、顏體楷書練習—《多寶塔碑》	2	1. 書法教材網 2. 書法小學堂課本 3. 書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十五週	主題四書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第二單元如何欣賞書法作品 一、書法學堂—如何欣賞書法作品 二、書法故事—屋漏痕 三、顏體風的楷書（二） 四、顏體楷書練習—《顏勤禮碑》	2	1. 書法教材網 2. 書法小學堂課本 3. 書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十六週	主題四書法小學堂	認識書法	國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	44-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-	1.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美	第三單元書法與篆刻 一、書法學堂—書法與篆刻 二、書法故事—四絕吳昌碩 三、方寸天地 四、描摹與自排印稿	2	1. 書法教材網 2. 書法小學堂課本 3. 書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
			養。	寫方法。	13 書法名家故事。	觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。					
第十七週	主題四 書法小學堂		國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握隸書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第四單元現代書藝之美 一、書法學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝創作簡介 四、現代書藝練習	2	1. 書法教材網 2. 書法小學堂課本 3. 書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十八週	主題四 書法小學堂		國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.能掌握行書偏旁組合時變化的搭配要領。 2.能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係。 3.能欣賞優美的書法。	第五單元書法與文創 一、書法學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習	2	1. 書法教材網 2. 書法小學堂課本 3. 書法練習簿。	實作與語評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。