

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)

領域/科目	藝術-表演	年級	三	設計者	張文瓊
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
	學習內容	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1. 能培養觀察與模仿能力。 2. 能增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 3. 能觀察與了解班級特色，表現班級精神。 4. 能強化手眼協調與大小肢體控制力。					
◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1-3	第五單元 身體魔法師	第一課 信任好朋友	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。 3.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 4.能為之後的動態課程訂立規範。 5.能專注於肢體的延伸及開展。	3	康軒課本 補充影片 美勞材料
4-7		第二課 觀察你我他	1.理解動作大小與情緒張力的關係。 2.能在活動中照顧自己及同學的安全。 3.能專注於肢體的延伸與開展。 4.能感受音樂與肢體表現的結合。 5.觀察他人的動作並能準確模仿。 6.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	4	
8-10		第三課 不一樣的情緒	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理	3	

			連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。		
11-13		第四課 小小雕塑家	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 3.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 4.培養團隊合作能力。	3	
14-17		第五課 神奇攝影師	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 3.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 4.積極參與討論對角色的想法。	4	
18-20	第六單元 Go! Go! 運動會	第二課 大家一起來加油	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。 5.歌唱〈活力啦啦隊〉。 6.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 7.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 8.聲音與動作之整合。 9.學習控制肢體的能力。	3	
21	總複習	總複習	總複習	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性： (1)能與同學合作表演。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能訓練表演的膽量。 (4)能遵守欣賞表演的禮貌。		
定期評量			開始日期	結束日期	學生評量方式
無			無	無	
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。		

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術 /音樂		年級	三	
每週授課節數	1		學期授課節數	合計【 21 】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
學習重點	學習表現		1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -7 能創作簡短的表演。 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。		
	學習內容		音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input checked="" type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)
------	---

◎學習目標：(與學生評量要點相對應)

1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1	音樂在哪裡	向朋友說哈囉	習唱歌曲〈說哈囉〉，認識四分音符與八分音符。	1	藝文課本、英式直笛、平板。
2		向朋友說哈囉	習念語言節奏〈一起玩遊戲〉，認識小節線、44 拍號。	1	
3		向朋友說哈囉	習念語言節奏〈五線譜〉，認識五線譜。	1	
4		找朋友玩遊戲	習唱歌曲〈找朋友〉，認識二分音符。	1	
5		找朋友玩遊戲	習唱歌曲〈大家都是好朋友〉，認識四分休止符。	1	
6		找朋友玩遊戲	音樂欣賞〈驚愕交響曲〉並認識音樂家海頓生平。	1	
7		小小愛笛生	認識直笛家族，欣賞直笛四部演奏〈愛的禮讚〉。	1	
8		小小愛笛生	認識直笛、學習保養、組裝，練習運舌、拿起放下直笛。	1	
9		小小愛笛生	直笛習奏 Si、La 兩音，練習雙手運指	1	
10	走向大自然	和動物一起玩	習唱〈森林裡的小鳥〉，並認識 24 拍號	1	
11		和動物一起玩	習唱〈綠色的風兒〉，認識連結線、圓滑線及附點四分音符。	1	
12		和動物一起玩	認識樂器梆笛並欣賞梆笛演奏〈數蛤蟆〉。	1	
13		大自然的音樂家	習唱〈小星星〉，認識五線譜中央 Do、音階上行與下行。	1	
14		大自然的音樂家	習唱〈小風鈴〉，認識終止線，樂器：三角鐵與響板。	1	
15		大自然的音樂家	音樂欣賞〈森林狂想曲〉，認識樂器陶笛。	1	
16		小小愛笛生	直笛習奏 Sol 音的指法、〈瑪莉有隻小綿羊〉〈王老先生有塊地〉。	1	
17	GoGo 運動會	熱鬧的運動會	習唱歌曲〈加油歌〉。欣賞不同種類的歡呼節奏。	1	
18		熱鬧的運動會	兩小節節奏視譜奏並即興創作。	1	
19		熱鬧的運動會	小組創作口號，完成小組的歡呼。	1	
20		大家一起來加油	習唱〈活力啦啦隊〉並運用即興創作節奏完成歌曲演唱。	1	
21		大家一起來加油	利用日常生活中的物品或樂器拍奏節奏。	1	

學生評量方式

1. 量化：平時(100)% 其他(0)% 期中、末評量(無)
2. 質性：演唱(30%)、樂器演奏(30%)、視譜及音樂基礎(20%)、學習態度含欣賞、口說表達(20%)

信義區信義國小

定期評量	開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
	無	無	無	無
	無	無	無	無
【家長配合事項】	懇請家長協助提醒學生，自第三周起，每節都需攜帶英式直笛。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-視覺	年級	三	設計者	張文瓊
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input checked="" type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1. 能運用工具嘗試技法以進行創作，表達自我感受與想像。 2. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 3. 能用不同方式表現質感，欣賞不同質感，並進行想像與創作。 4. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。					
◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1	第三單元 彩色的世界	第一課 察「顏」觀「色」	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	1	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
2		第二課 搭一座彩虹橋	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	1	
3		第三課 色彩大拼盤	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1	
4		第四課 送你一份禮物	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	1	
5		第五課 我的天空	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1	

6		第六課 藝術家的天空	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	1	
7		第七課大樹的衣裳	1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	1	
8	第四單元 質感探險家	第一課 生活中的紋路	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。	1	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
9		第二課 畫出觸摸的感覺	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	1	
10		第三課 紋路質感印印看	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	1	
11		第四課 我的質感大怪獸	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	1	
12		第五課 和土做朋友	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	1	
13		第六課 土板大集合	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	1	
14		第七課 魚形陶板	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	1	
15		第八課 杯子大變身	1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	1	
16-20	第六單元 Go! Go! 運動會	第一課 熱鬧的運動會	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 5.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 6.利用立體媒材創作運動中的人物。	5	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
21	總複習	總複習	總複習	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性： (1)能發揮創意和藝術美感創作作品。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能欣賞、觀摩他人作品。		
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無		
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。		

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-表演	年級	四	設計者	陳宗穎
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
	學習內容	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1.能了解劇場禮儀。 2.能認識遊行的意義及準備工作，並製作頭部與身體的裝扮道具。 3.能培養參與藝術活動的興趣，學習團隊合作，規畫一場完整的表演。					
◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材 (含輔助學習教材)

1-3	第五單元 想像的旅程	第一課 聲音好好玩	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 4.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 5.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	3	康軒課本 補充影片 美勞材料	
4-7		第二課 肢體創意秀	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 3.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 4.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	4		
8-10		第三課 換個角度看世界	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。 3.增強對於表演能力的概念與實踐。 4.培養肢體表達能力。	3		
11-13		第四課 神奇魔法師	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 4.培養想像力。 5.敏銳觀察能力的訓練。 6.增強對於表演能力的概念。 7.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 8.彼此相互合作，共同表演 9.物品操作能力及表現力。	3		
14-15		第五課 劇場禮儀小尖兵	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	2		
16-18	第六單元 歡樂遊行趣	第一課 一起準備遊行	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	3		
19-21		第二課 好戲上場	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	3		
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性：(1)能與同學合作表演。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能訓練表演的膽量。 (4)能遵守欣賞表演的禮貌。			
定期評量			開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無			無	無		
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫					
領域/科目	藝術 /音樂	年級	四	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。			
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input checked="" type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				

◎學習目標：(與學生評量要點相對應)

1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
5. 能與他人分享自己的創意。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材 (含輔助學習教材)
1	美 麗 的 大 地	一、迎向陽光	教學準備、習唱〈早安，太陽〉、音符排列的規則、認識全音和半音。	1	藝術課本、電子教科書
2		一、迎向陽光	習唱〈美麗天地〉、引導學生感受樂曲的速度和律動、習寫升記號和本位記號。	1	
3		一、迎向陽光	習唱〈再會吧！原野〉、認識 G 大調音階與調號、說明調號與臨時記號的功能。	1	
4		二、繽紛世界	習唱〈小小世界真奇妙〉、認識弱起和強起拍子。	1	
5		二、繽紛世界	習唱〈繽紛的夢〉、認識級進與跳進的曲調。	1	
6		二、繽紛世界	欣賞〈嘉禾舞曲〉、介紹小提琴。	1	
7		三、小小愛笛生	複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法	1	
8		三、小小愛笛生	習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	1	
9	動 人 的 樂 聲	一、動物好朋友	習唱〈小牛不見了〉、認識八分音符與十六分音符。	1	藝術課本、電子教科書
10		一、動物好朋友	習唱〈我是隻小小鳥〉、歌詞意境說明。	1	
11		一、動物好朋友	欣賞〈賽馬〉、認識二胡。	1	
12		二、當我們 同在一起	習唱〈大家齊聲唱〉、認識附點八分音符。	1	
13		二、當我們 同在一起	習唱〈點心擔〉、討論歌詞中提到哪些台灣小吃、邊唱邊拍打出樂曲節奏。	1	
14		二、當我們 同在一起	習唱〈勇士歌〉、認識樂譜中的新符號—力度記號。	1	
15		三、小小愛笛生	習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	1	
16		三、小小愛笛生	習奏 Do 音、複習教過的樂曲。	1	
17	歡 樂 遊 行 趣	一、一起準備 遊行	討論遊行活動的主題與特色。	1	藝術課本、電子教科書
18		一、一起準備 遊行	討論遊行活動的表演通常有哪些？(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等)	1	
19		一、一起準備 遊行	習唱歌曲〈熱鬧踩街〉並隨歌曲拍念節奏。	1	
20		一、一起準備 遊行	欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉。	1	

21	二、好戲上場	發表與回饋。			1
學生評量方式		1.量化：平時(100)% 其他(0)%。期中評量: 無。期末評量: 無。 2.質性：演唱(30%)、樂器演奏(30%)、視譜及音樂基礎(20%)、學習態度含欣賞、口說表達(20%)			
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無	無	無
【家長配合事項】		請家長協助提醒孩子上課前備齊學用品。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-視覺	年級	四	設計者	許易萍
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1.能正確使用水性顏料與工具，調出不同色彩並進行創作。 2.能觀察對比色的特性，運用色彩特性設計生活物件。 3.能擷取圖紋，用不同方式表現圖紋並進行創作。 4.能運用創意，為生活加入創意與趣味，並與他人分享。					
◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)

信義區信義國小

1	第三單元 色彩實驗室	第一課 水彩用具擺一擺	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	1	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
2		第二課 濃淡不同的顏色	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	1	
3		第三課 色彩魔術秀	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	1	
4		第四課 神奇調色師	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。	1	
5		第五課 色彩尋寶趣	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	1	
6		第六課 生活中的對比色	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	1	
7		第七課 我的魔力鞋	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	1	
8		第八課 形形色色的對比	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	1	
9	第四單元 圖紋創意家	第一課 圖紋藝術家	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	1	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
10		第二課 百變的圖紋	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	1	
11		第三課 玩出新花樣	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	1	
12		第四課 發現新世界	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	1	
13		第五課 推理小神探	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。	1	
14		第六課 昆蟲觀察員	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作	1	
15		第七課 分享的快樂	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	1	
16-20	第六單元 歡樂遊行趣	第一課 一起準備遊行	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	5	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
21	總複習	總複習	總複習	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性：		

	(1)能發揮創意和藝術美感創作作品。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能欣賞、觀摩他人作品。			
定期評量	開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無	無	無		
【家長配合事項】	1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動、參觀藝文展覽，以拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)						
領域/科目	藝術/ 表演		年級	五	設計者	蕭淳仰
每週授課節數	1		學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群					
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
學習重點	學習表現		1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			
	學習內容		表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input checked="" type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)					
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)						
1.熟悉肢體的運用。 2.現代偶戲的認識與操作。 3.布袋戲的認識與欣賞。 4.布袋戲的製作與表演。 5.認識相聲藝術。						
◎教學進度安排						
週次	主題 (單元)	單元名稱 (課名)	教學重點(舉例寫法)		節數	使用教材(含輔助學習教材)

第 1 週	五、 手的魔法世界	雙手的進擊	1.認識各種手勢的意義，生活中的各種手勢，各有不同的意涵，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？	1	
第 2 週			活動：雙手變變變 1.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 2.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	
第 3 週			1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。	1	
第 4 週			教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	1	
第 5 週			製作襪子偶	1	
第 6 週			運用襪子偶表演一段故事。	1	
第 7 週		手偶合體來表演	1.布袋戲簡介。 2.介紹布袋戲戲臺。	1	
第 8 週			1.介紹布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」。 2.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、及戲偶的結構等。	1	
第 9 週			介紹布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。	1	
第 10 週			1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	1	
第 11 週			掌中戲真有趣	屬於我們的布袋戲：分組編劇。	
第 12 週		製作簡易的布袋戲偶。		1	
第 13 週		練習布袋戲操偶的基本操作動作。		1	
第 14 週		練功與演出 安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。		1	
第 15 週		練功與演出。		1	
第 16 週		小組發表。		1	
第 17 週	六、 我們的 故事	說個故事真有趣	故事大融合 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。	1	
第 18 週			故事會包含哪些要素？引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。	1	
第 19 週			將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。	1	
第 20 週			說故事練習。	1	
第 21 週			故事發表與分享。	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)% 2.質性評量：100% 1.積極參與課程活動練習。		

	2.小組討論與合作。 3.參與小組表演。 4.良好的欣賞態度及回饋。			
定期評量	開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無	無	無		多元評量
無	無	無		多元評量
【家長配合事項】				

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)							
領域/科目	藝術/ 音樂		年級	五	設計者	蕭淳仰	
每週授課節數	1		學期授課節數	合計【 21 】節			
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群						
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養				
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習重點	學習表現		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
	學習內容		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input checked="" type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)						
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)							
1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞各單元介紹的樂曲（琵琶樂曲和古箏樂曲）。							
◎教學進度安排							
週次	主題 (單元)	單元名稱 (課名)	教學重點(舉例寫法)			節數	使用教材(含輔助學習教材)
第 1 週	一、 音樂寶	真善美的旋律	1.習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，故曲式可以寫成			1	藝文課本、投影機、教學電腦、電

	盒		AABB'。 4.認識降記號，提醒學生看到降記號，要唱低半音。		子教材、音響、DVD 播放器、電子白板、英式直笛、教學用平板。
第 2 週			1.習唱〈小白花〉，教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 4.創作頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。	1	
第 3 週			欣賞樂曲〈寂寞的牧羊人〉 1 介紹電影《真善美》(The Sound of Music)〈寂寞的牧羊人〉並播放電影片段帶領學生欣賞。	1	
第 4 週		藝術的瑰寶	習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。	1	
第 5 週			習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜，特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	1	
第 6 週			欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。	1	
第 7 週		小小愛笛生	1.直笛習奏降 Si 音 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。	1	
第 8 週			1.習奏〈永遠同在〉。 2.分組輪流上臺表演。	1	
第 9 週	二、 聲音共 和國	山海風情	1.習唱〈卡布利島〉， 2.讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.讓學生分組拍奏具四分音符、八分音符與八分休止符的節奏。	1	
第 10 週			1.習唱〈山谷歌聲〉 2.說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和	1	
第 11 週			1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	1	
第 12 週		慶讚生活	1.欣賞〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色。	1	
第 13 週			1.習唱〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.認識音程。	1	
第 14 週			1.習唱〈廟會〉並複習附點四分音符與附點八分音符。	1	

			2.節奏與念詞創作，並分享創作的作品。		
第 15 週		小小愛笛生	1.習奏〈拉古卡拉加〉 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。	1	
第 16 週			1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。	1	
第 17 週	六、 我們的 故事	音樂裡的故事	1.習唱〈往事難忘〉 2.複習 F 大調與 44 拍子。	1	
第 18 週			1.認識二分休止符。 2.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	1	
第 19 週			1.習唱〈可貴的友情〉， 2.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調	1	
第 20 週			1.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 2.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 3.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	1	
第 21 週			1.欣賞〈展覽會之畫〉。 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 其他(0)%。期中評量: 無。期末評量: 無。 2.質性：演唱(30%)、樂器演奏(30%)、視譜及音樂基礎(20%)、學習態度含欣賞、口說表達(20%)		
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無		多元評量
無		無	無		多元評量
【家長配合事項】					

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	視覺	年級	五	設計者	蕭淳仰
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 21 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應) 1.能用心完成作品，表達自己的想法。 2.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 3.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 4.能了解「透視」在風景畫中的運用。 5.能了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 6.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作小書。					
◎教學進度安排					
週次	主題 (單元)	單元名稱 (課名)	教學重點(舉例寫法)	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1	繽紛世界	一、繽紛的慶典	各式慶典照(影)片欣賞	10	
2			觀察人類會在重要的慶典中，使用它們認為重要		

			的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	
3		二、色彩搜查隊	1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.討論各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？	
4			1.認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，用彩色筆、色鉛筆或水彩，為學校設計校旗。	
5		三、給點顏色瞧瞧	觀察各種服裝、物品、風景圖片，說出圖中色彩給人的感覺。	
6			.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。	
7		四、藝術家的法寶	1.比較兩張美國藝術家伍德的作品 2.說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。	
8			名家作品欣賞與解析。	
9		五、小小室內設計師	觀察幾種不同的室內客廳設計，針對色調、家具擺設等方面說出感想。	
10			畫出個人喜愛的臥室設計圖。	
11	變換角度看世界	一、上看、下看大不同	1.觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3..教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。	6
12		二、移動的視角	1.觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。	
13		三、透視的魔法	1.觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。	
14		四、跟著藝術家去旅行	1.欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 2.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	
15		五、取景變化多	1.說出「不同的『景別』」給你的感受有什麼差異？ 2.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	
16		六、換景說故事	練習如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事。	
17	我們的	用物品說故事	讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。	5
18	故事		引導思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。	

19			1.找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。			
20			2.介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。			
21			利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。			
			作品分享與回饋。			
學生評量方式			量化：平時(100)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)% 質性評量：100% 1.作品實作技能 2.創意表現。 3.作品完成度及準時繳交。 4.學習態度。			
定期評量			開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無			無	無	無	多元評量
無			無	無	無	多元評量
【家長配合事項】						

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域教科書版)					
領域/科目	藝文/表演	年級	六	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1 節	學期授課節數		合計【21】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input checked="" type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家政教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 13.生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
能力指標	◎探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 ◎審美與理解 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵與要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 ◎實踐與應用 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
◎學期教學課程目標：(與學生學期評量要點相對應) ☺認知： 1.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2.瞭解各種舞台形式與劇場空間。 3.分析並說出音樂劇《鐘樓怪人》的各項戲劇元素之特色。 ☺情意： 1.欣賞藝文活動時應注意的事項。 2.從事表演活動時能展現自信與群體合作的默契。 3.欣賞並體會傳統的說唱藝術(相聲)的魅力。 ☺技能： 1.運用肢體動作表現個人內在情感。 2.傳統說唱藝術相聲基礎練習。					

◎預期達成學生學習能力：

- 1.完成表演藝術的肢體創作，並與同儕分享欣賞心得。
- 2.能展現群體協調、合作的能力。
- 3.小組合作與展演。

◎教學評量方式說明：

- 1.欣賞與心得分享報告。2.小組合作與展演。3.音樂劇評量。
- 1.量化：平時(100%) 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)%
- 2.質性：
 - 1.能與小組成員合作練習參與展演(60)%。
 - 2.表演實作及創意表現(20)%。
 - 3.學習態度及心得分享(20)%。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	議題融入	節數	使用教材(含輔助學習教材)
第 1~2 週	打開藝術百寶箱	聚光燈下的戲劇	8、13	2	電子教材、投影機與螢幕、電子白板、欣賞 DVD、DVD 放影機、平板。
第 3~4 週		認識演出的場地-劇場	8、13	2	
第 5 週		表演欣賞停看聽	8、13、14	1	
第 6~10 週		跨國界的表演藝術	8、13、14、16	5	
第 11~15 週		說學逗唱樣樣精	8、13、14、16	5	
第 16 週		藝術新視野	14、16	1	
第 17~21 週	海洋家園	海洋之舞	4、20	5	
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無	無	隨堂多元評量
【家長配合事項】		鼓勵孩子參與校、內外各項表演藝術活動。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域教科書版)					
領域/科目	藝文/音樂	年級	六	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1 節	學期授課節數		合計【21】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input checked="" type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家政教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防教育 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
能力指標	◎探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 ◎審美與理解 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的音樂藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 ◎實踐與應用 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。				

◎學期教學課程目標：(與學生學期評量要點相對應)

◎認知：

1. 認識歌劇〈魔笛〉、〈杜蘭朵公主〉幾首著名的詠歎調。
2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。
3. 認識國內、外音樂劇的發展。
4. 了解音樂劇〈鐘樓怪人〉的各種音樂及綜合藝術元素。
5. 認識傳統樂器的分類與名稱。
6. 認識三種以上不同的反覆記號。

◎情意：

- 1.欣賞自己與他人的演唱（奏），並分享個人的感受。
- 2.感受音樂劇（歌劇）中詠歎調優美動人的旋律。
- 3.欣賞傳統樂器演奏的樂曲體會傳統音樂之美。
- 4.透過音樂展現自信與小組合作的默契。

◎技能：

- 1.能運用正確的發聲方法演唱歌曲。
- 2.能運用正確的指法進行直笛二部合奏。
- 3.完成一段式曲調創作。

◎預期達成學生學習能力：

- 1.瞭解各種音樂的基本元素。
- 2.能正確且大方演唱教過的歌曲。
- 3.用直笛熟練地吹奏出優美的樂曲和進行二部合奏。
- 4.完成音樂創作，並與同儕分享欣賞心得。
- 5.小組合作與展演。

◎教學評量方式說明：

1.演唱評量。2.直笛吹奏評量。3.音樂（劇）欣賞評量。4.小組合作與展演。

1.量化：平時(100)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)%

2.質性：1.演唱評量(30%)。2.直笛吹奏評量(30%)。3.學習態度(20%)。

4.認譜及音樂基礎常識(20%)。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	議題融入	節數	使用教材(含輔助學習教材)
第1~3週	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	8、14、16	3	鋼琴、高音直笛指法表、電子教材、投影機與螢幕、電子白板、音樂欣賞DVD、DVD放影機、五線譜白板、歌曲曲譜表、平板。
第4~6週		音樂劇在臺灣	8、14、16	3	
第7~8週		笛聲飛揚	14	2	
第9~11週	雋永之歌	與音樂對話	3、14	3	
第12~14週		清新的旋律	3、14	3	
第15~16週		笛聲飛揚	14	2	
第17~21週	海洋家園	大海的歌唱	3、4	5	
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式

信義區信義國小

無	無	無	無	隨堂評量
【家長配合事項】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助叮嚀孩子上課備齊直笛、課本及鉛筆盒。 2. 鼓勵孩子多多練習直笛所教過的樂曲及參與校、內外各項音樂活動。 			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 1 學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域教科書版)					
領域/科目	藝文/視覺	年級	六	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1 節	學期授課節數		合計【21】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input checked="" type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家政教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯發展 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input checked="" type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
能力指標	◎探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。 ◎審美與理解 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵與要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 ◎實踐與應用 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。				
◎學期教學課程目標：(與學生學期評量要點相對應) ☺認知： 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用不同的媒材進行創作與技法練習。 3. 透過觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 ☺情意： 1. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 3. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思與創意。 ☺技能： 1. 發揮創意進行創作。 2. 運用不同媒材的表現方法進行創作。					

◎預期達成學生學習能力：

- 1.欣賞並認識傳統藝術作品之特色。
- 2.運用不同的媒材表現藝術創作風格。
- 3.學習分工合作並培養解決問題的能力。

◎教學評量方式說明：

- 1.作品呈現。 2.實作態度與創意表現。 3.欣賞與心得分享。 4.小組討論與合作。
- 1.量化：平時(100%)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)%
- 2.質性：
- 1.運用不同的媒材完成作品 40%。
 - 2.實作技能及準時繳交作品 40%。
 - 3.與同儕分享藝術欣賞及創作之感想與心得 20%。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	議題融入	節數	使用教材(含輔助學習教材)
第 1~2 週	傳藝之美	傳統藝術之美	3、6	2	電子教材、投影機與螢幕、電子白板、欣賞 DVD、DVD 放影機、平板。
第 3~4 週		有趣的手偶	6	2	
第 5~8 週		節慶活動	17、20	4	
第 9~11 週	美哉人生	人生百態	3、6	3	
第 12~16 週		塑造精彩人生	3、6	5	
第 17~21 週	海洋家園	海洋風情畫	3、4、20	5	
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無	無	隨堂評量
【家長配合事項】		鼓勵孩子參與校、內外各項藝文展覽活動。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-表演	年級	三	設計者	張文瓊
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			
	學習內容	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input checked="" type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1. 能觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。 2. 能將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 3. 能以不同藝術技巧表現動物的特徵。 4. 能透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。					
◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1-2	第五單元 我是大明星	第一課 跟著音樂動一動	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	2	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
3-6		第二課 我的身體會說話	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	4	
7-8		第三課 物品猜一猜	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	2	

9-13		第四課 喜怒哀懼四重奏	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。 3.了解潛臺詞的定義。 4.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 5.培養臨場反應。 6.將角色扮演應用到情境劇中。 7.訓練觀察與想像力。 8.培養藝術鑑賞的能力。	5	
14-15	第六單元 與動物 有約	第二課 動物探索頻道	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	2	
16-20		第三課 臺灣動物大集合	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	4	
21	總複習	總複習	總複習	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性： (1)能與同學合作表演。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能訓練表演的膽量。 (4)能遵守欣賞表演的禮貌。		
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無		
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。		

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術 / 音樂		年級	三	
每週授課節數	1		學期授課節數	合計【 20 】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
學習重點	學習表現		1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
	學習內容		音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input checked="" type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)
------	--

◎學習目標：(與學生評量要點相對應)

1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1	春天音樂會	美麗的春天	習唱歌曲〈春神來了〉，並複習歌曲〈小星星〉	1	藝文課本、英式直笛、平板。
2		美麗的春天	直笛認識高音 Do 並進行異曲同唱，感受和聲之美。	1	
3		美麗的春天	演唱歌曲〈春天來了〉，並進行歌詞創作。	1	
4		美麗的春天	認識音樂家韋瓦第生平.《四季》小提琴協奏曲〈春〉。	1	
5		大家來唱	習唱歌曲〈大家來唱〉。認識34拍號和附點二分音符。	1	
6		大家來唱	習唱歌曲〈歡樂歌〉認識全音符。	1	
7		大家來唱	欣賞〈桃花過渡〉。認識國樂團的節奏樂器。	1	
8		小小愛笛生	習奏Si、La、Sol三個音的曲調。直笛進行頑固節奏合奏。	1	
9		小小愛笛生	直笛認識高音Do指法。習奏〈河水〉。	1	
10	溫馨的旋律	美妙的樂音	演唱歌曲〈來歡唱〉。直笛認識高音Re。	1	
11		美妙的樂音	習唱〈學唱歌〉認識C大調音階、唱名、音名。	1	
12		美妙的樂音	認識莫札特、樂器鋼琴並欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。	1	
13		感恩的季節	演唱歌曲〈老烏鴉〉。三拍子的節奏律動。	1	
14		感恩的季節	認識音樂家巴赫並欣賞、習唱〈小步舞曲〉。	1	
15		感恩的季節	習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉並比較34拍子與44拍子的異同。	1	
16		小小愛笛生	直笛認識高音Re指法，習奏〈歡樂頌〉。	1	
17		小小愛笛生	直笛習奏〈小蜜蜂〉、〈快樂相聚〉。	1	
18	與動物有約	動物模仿秀	習唱〈龜兔賽跑〉、直笛習奏〈布穀〉	1	
19		動物模仿秀	能以快慢不同的速度演唱〈龜兔賽跑〉。	1	
20		動物模仿秀	認識法國作曲家聖桑、欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。	1	

學生評量方式

1.量化： 平時(100)% 其他(0)%

	期中評量 (無)% 期末評量 (無)% 質性：演唱(30%)、樂器演奏(30%)、視譜及音樂基礎(20%)、 學習態度含欣賞、口說表達(20%)			
定期評量	開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
	無	無	無	無
	無	無	無	無
【家長配合事項】	請家長協助學生，每節課攜帶直笛。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-視覺	年級	三	設計者	張文瓊
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
	學習內容	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 2. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 3. 能藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 4. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 5. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。					
◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1	第三單元	第一課 我是修復大師	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。	1	康軒藝術課本 補充影片
2	線條會說話	第二課 畫筆大集合	1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。	1	美勞材料

3		第三課 多變的線條	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	1	
4		第四課 線條的感覺	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。	1	
5		第五課 線條扭一扭	1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	1	
6		第六課 髮型設計大賽	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	1	
7		第七課 雨中風景	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	1	
8		第八課 編織的巨人	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	1	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
9	第四單元 形狀魔術師	第一課 形狀躲貓貓	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	1	
10		第二課 三角形拼排趣	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1	
11		第三課 圓舞曲	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	1	
12		第四課 方塊舞	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1	
13		第五課 反反覆覆創造美	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	1	
14		第六課 蓋印我的房子	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	1	
15		第七課 如影隨形	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	1	
16		第八課 翻轉形狀	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	1	
17-20	第六單元 與動物有約	第三課 臺灣動物大集合	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	3	
21	總複習	總複習	總複習	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性： (1)能發揮創意和藝術美感創作作品。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能欣賞、觀摩他人作品。		
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無		
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。		

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-表演	年級	四	設計者	陳宗穎
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3. 體驗在地及全球. 藝術與文化的多元性。			
學習重點	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input checked="" type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應) 1.能了解光影效果在藝術創作上的應用，以藝術活動展現光影的變化。 2.能透過肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 3.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 4.能培養豐富的想像力與創作能力。					
◎教學進度安排					

週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)	
1-2	第五單元 光影好好玩	第一課 影子開麥拉	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。 3.利用身體組合成各種光影造型。 4.和同學合作表演。	2	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料	
3-5		第二課 光影特效師	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	3		
6-8		第三課 影子博物館	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。 3.欣賞現代光影戲的演出。	3		
9-14		第四課 紙影偶劇場	1.製作簡易的紙箱舞臺。 2.能夠設計並完成紙影偶。 3.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 4.練習操作紙影偶的技巧。 5.製作表演有關的道具及場景設計。 6.進行紙影偶劇場表演。 7.相互合作完成表演並和同學分享心得。 8.臺灣各國小紙影劇團介紹。	6		
15-20	第六單元 溫馨感恩情	第一課 暖心小劇場	1.分享溫馨故事。 2.能夠將故事轉化成故事大綱。 3.透過討論塑造不同的角色。 4.了解表演的基本要素。 5.能夠依劇情大綱排演戲劇。 6.能夠小組進行戲劇的展演。	6		
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性： (1)能與同學合作表演。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能訓練表演的膽量。 (4)能遵守欣賞表演的禮貌。			
定期評量			開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無			無	無		
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫						
領域/科目	藝術 /音樂		年級	四	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1		學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群					
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
學習重點	學習表現		1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			
	學習內容		音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input checked="" type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)					

◎學習目標：(與學生評量要點相對應)(舉例寫法)

- 1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
- 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
- 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
- 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
- 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材 (含輔助學習 教材)
1	春天的 樂章	一、春之歌	教學準備、習唱〈野餐〉、分辨調號與臨時記號。	1	藝術課本、 電子教科書
2		一、春之歌	習唱〈棕色小壺〉、認識切分音。	1	
3		一、春之歌	欣賞〈望春風〉、鄧雨賢生平簡介認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。	1	
4		二、來歡唱	習唱〈紫竹調〉、中國傳統五聲音階的結構。	1	
5		二、來歡唱	習唱〈拍手歌〉	1	
6		二、來歡唱	欣賞《波斯市場》介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。	1	
7		三、小小愛笛生	直笛斷奏練習、〈孤挺花〉譜例練習吹奏	1	
8		三、小小愛笛生	直笛長斷奏的練習	1	
9	大地 在歌 唱	一、溫暖心 甜蜜情	習唱〈小太陽的微笑〉複習連結線與圓滑線和反復記號。	1	藝術課本、 電子教科書
10		一、溫暖心 甜蜜情	習唱〈甜美的家庭〉運用不同力度記號來演唱歌曲	1	
11		一、溫暖心 甜蜜情	欣賞〈遊子吟〉、認識德國音樂家布拉姆斯、欣賞法國號的演奏。	1	
12		二、山野之歌	習唱〈跟著溪水唱〉、以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調。	1	
13		二、山野之歌	習唱〈森林之歌〉、認識停留記號。	1	
14		二、山野之歌	欣賞〈西北雨直直落〉	1	
15		三、小小愛笛生	直笛升 Fa 音的習奏、習奏〈祝你生日快樂〉。	1	
16		三、小小愛笛生	習奏〈本事〉	1	
17	溫馨 感恩 情	一、暖心小劇場	欣賞歌曲〈感謝〉、在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。	1	藝術課本、 電子教科書
18		一、暖心小劇場	播放歌曲〈感謝〉依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。	1	

信義區信義國小

19	一、暖心小劇場	播放歌曲〈感謝〉小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。	1	
20	二、傳遞感恩心	習唱〈親愛的，謝謝你〉	1	
學生評量方式		1.量化：平時(100)% 其他(0)%。期中評量: 無。期末評量: 無。 2.質性：演唱(30%)、樂器演奏(30%)、視譜及音樂基礎(20%)、學習態度含欣賞、口說表達(20%)		
定期評量		開始日期	結束日期	範圍
無		無	無	無
【家長配合事項】		請家長協助提醒孩子上課前備齊學用品。		

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術-視覺	年級	四	設計者	郭孟怡
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球. 藝術與文化的多. 元性。			
學習重點	學習表現	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
	學習內容	視A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視A- II -3 民俗活動。 視E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E- II -2 媒材、技法及工具知能 視E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視P- II -1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input type="checkbox"/> 14.多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input checked="" type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應) 1.能觀察房屋，應用不同工具及媒材，進行空間創作。 2.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，進行家室空間實作與環境布置。 3.能運用拼貼手法，進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 4.能賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。					

◎教學進度安排					
週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)
1	第三單元 好玩的房子	第一課 房子追追追	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	1	康軒藝術課本 補充影片 美勞材料
2		第二課 房子的個性	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	1	
3		第三課 紙的遊戲場	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	1	
4		第四課 讓紙站起來	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	1	
5		第五課 製造紙房子的工具材料	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	1	
6		第六課 房子的組合	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	1	
7-8		第七課 設計它的家	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	2	
9	第四單元 魔幻聯想趣	第一課 翻轉「視」界	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	1	
10		第二課 想像力超展開	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	1	
11		第三課 異想天開	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	1	
12		第四課 變大變小變變變	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	1	
13-14		第五課 移花接木創新意	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	2	
15-16		第六課 乾坤大挪移	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	2	

17-19	第六單元 溫馨感恩情	第二課 「花」現美好的禮物	1.發現及觀察身邊的花草。 2.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 3.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 4.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 5.將花草紋路畫下來。 6.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 7.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	3	
20	總複習	總複習	總複習	1	
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 2.質性： (1)能發揮創意和藝術美感創作作品。 (2)在課堂中投入的精神和專注的態度。 (3)能欣賞、觀摩他人作品。		
定期評量			開始日期	結束日期	範圍
無			無	無	
【家長配合事項】			1.請多鼓勵孩子的創意，並予以肯定必能增加孩子的自信心。 2.請利用假日帶領孩子參與藝文活動拓展孩子的視野。 3.請家長提醒孩子備齊材料及工具，可使孩子的學習更快樂。		

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)							
領域/科目	藝術 / 表演		年級	五	設計者	蕭淳仰	
每週授課節數	1		學期授課節數	合計【 20 】節			
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群						
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養				
	(參照總綱) A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
學習重點	學習表現		1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
	學習內容		表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)						
◎學習目標：(與學生評量要點相對應) 1.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 2.透過聲音和肢體展現不同的角色。 3.學習偶的操作方法。 4.分工合作完成小組演出。							
◎教學進度安排							
週次	主題 (單元)	單元名稱 (課名)	教學重點(舉例寫法)			節數	使用教材(含輔助學習教材)

信義區信義國小

第 1 週	五、熱鬧慶典	各國慶典 一家親	介紹各國的慶典特色。	6	
第 2 週			認識臺灣有哪些慶典活動？分組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。		
第 3 週			九天民俗技藝團介紹，欣賞九天民俗技藝團跨界演出片段。		
第 4 週			裝扮成某一個角色，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。		
第 5 週			裝扮成某一個角色，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。		
第 6 週			角色扮演小組發表與分享。		
第 7 週	扮演祕笈 大公開		欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	4	
第 8 週			戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，以動作或行走的方式，表現角色的特徵與性格。		
第 9 週			將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤，各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。		
第 10 週			戴著面具用肢體動作和聲音，呈現洗、怒、哀、樂的情緒，讓別人猜猜我的感受。		
第 11 週	偶的創意 SHOW		介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。	6	
第 12 週			欣賞大型戲偶運作影片。		
第 13 週			認識大型戲偶操作方式。		
第 14 週			戴著面具運用肢體動作表達情緒後，為四個季節設計每個守護精靈的面具。		
第 15 週			設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。		
第 16 週			教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。		
第 17 週	六、自然之美	自然與神話 劇場	學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。	4	
第 18 週			學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。		
第 19 週			小組角色分配、安排配樂、準備場景、道具和造型設計，進行採排。		
第 20 週			神話劇場發表與分享。		
學生評量方式			量化：平時(100)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)% 質性評量：100% 1.積極參與課程活動練習。 2.小組討論與合作。 3.參與小組表演。 4.良好的欣賞態度及回饋。		
定期評量	開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式	
無	無	無		多元評量	
無	無	無		多元評量	

【家長配合事項】	
-----------------	--

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	藝術/ 音樂	年級	五	設計者	蕭淳仰
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			
	學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input checked="" type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				

◎學習目標：(與學生評量要點相對應)

- 1.能演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
- 2.能透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
- 3.能透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
- 4.能認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
- 5.能透過歌曲習唱，探索生活美感。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	教學重點	節數	使用教材(含輔助學習教材)	
第 1 週	一、 歌聲滿 行囊	異國風情	1.習唱〈卡秋莎〉.歌曲背景介紹。 2.複習切分音節奏。 3.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	8	藝文課本、投影機、教學電腦、電子教材、音響、DVD 播放器、電子白板、英式直笛、教學用平板。	
第 2 週			1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師以「ㄉㄩ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來。			
第 3 週			欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。			
第 4 週		歡唱人生	1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。			
第 5 週			1.習唱〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 3.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 4.進行〈快樂的向前走〉二部合唱練習。			
第 6 週			1.習唱〈鳳陽花鼓〉，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。			
第 7 週			小小愛笛生			1.練習升 Sol 的指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉 3.複習舊曲。
第 8 週						1.練習第 6 孔按半孔的動作。 2.習奏〈巴望舞曲〉
第 9 週						二、 愛的 樂章
第 10 週	1.習唱〈愛的模樣〉。 2.複習連結線與節奏。					

			3.複習全音與半音。 4.欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉(含樂曲背景、孟德爾頌生平介紹)。			
第 12 週	我的家鄉 我的歌		1.習唱〈丟丟銅仔〉 2.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 3.複習八分音符。			
第 13 週			習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.介紹歌曲〈歡樂歌〉背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 3.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。			
第 14 週			1.欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 2.教師講述木琴的來源 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成。			
第 15 週		小小愛笛生	1.習奏高音 Fa 音指法。 2.習奏課本 p.40~41。			
第 16 週	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習降 Si 音指法「0134」。					
第 17 週	六、 自然之美	大自然的樂章	習唱〈河水〉。			5
第 18 週			1.讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 2.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。			
第 19 週			分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出			
第 20 週			1.欣賞〈清晨〉、〈田園〉 2.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。			
學生評量方式			1.量化：平時(100)% 其他(0)%。期中評量：無。期末評量：無。 2.質性：演唱(30%)、樂器演奏(30%)、視譜及音樂基礎(20%)、學習態度含欣賞、口說表達(20%)			
定期評量			開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無			無	無		多元評量
無			無	無		多元評量
【家長配合事項】						

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-領域教科書版)					
領域/科目	視覺	年級	五	設計者	蕭淳仰
每週授課節數	1	學期授課節數	合計【 20 】節		
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input type="checkbox"/> 3.服務人群				
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養			
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家庭教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input checked="" type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
◎學習目標：(與學生評量要點相對應)					
1.能用心完成作品，表達自己的想法。 2.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 3.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 4.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 5.能透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 6.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。					
◎教學進度安排					
週次	主題 (單元)	單元名稱 (課名)	教學重點(舉例寫法)	節數	使用教材(含輔助 學習教材)
1	漫畫與 偶	一、漫畫狂想曲	學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。	10	
			教師說明不同的漫畫家有不同的風格。		

3		二、漫符趣味多	不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。		
4			以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。		
5		三、表情會說話	觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。		
6			把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，畫出喜、怒、哀、樂等表情的人物臉部表情。		
7		四、角色大變身	利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。		
8		五、小小漫畫家	化出具不同臉部表情、不同職業的漫畫角色人物。		
9			作品分享		
10		六、偶是小達人	介紹世界各國慶典中的面具，透過面具和彩繪臉譜，表現角色的特徵與性格。		
11	探索藝術的密碼	一、找出心情的密碼	透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。	7	
12		二、尋找生活中的密碼	透過簡單的線條、色塊、形狀，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。		
13		三、來自音樂的密碼	欣賞孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，感受音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去創作作品。		
14		四、排列我的密碼	藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，排列組合看看有什麼不同的視覺效果。		
15		五、有趣的漸變	欣賞草間彌生〈黃南瓜〉作品。拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。		
16		六、呈現我的藝術密碼	欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，將自己創作的藝術作品，搭配背景，完成作品。		
17		七、藝術密碼大集合	欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品，將欣賞感受融入自己的情緒和想法後完成作品。		
18	自然之美	大自然的禮物	學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。	3	
19			教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。		
20			作品分享與回饋。		
學生評量方式			量化：平時(100)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)% 質性評量：100% 1.作品實作技能 2.創意表現。 3.作品完成度及準時繳交。 4.學習態度。		
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式

信義區信義國小

無	無	無	無	多元評量
無	無	無	無	多元評量
【家長配合事項】				

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域教科書版)					
領域/科目	藝文/表演	年級	六	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1 節	學期授課節數		合計【18】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家政教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 13.生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防教育 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
能力指標	◎探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 ◎審美與理解 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵與要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色與文化背景。 ◎實踐與應用 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
◎學期教學課程目標： ◎認知： 1. 分析不同民族文化服裝的特色。 2. 欣賞並能分析音樂劇《悲慘世界》的各項戲劇元素之特色。 ◎情意： 1.欣賞並感受各國民族不同服裝文化的差異。 2.從事表演活動時能展現自信與群體合作的默契。 3.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 ◎技能： 1.發揮創意，動手完成不同的角色造型設計。 2.培養表演活動企劃能力與舞台技巧。 3.對口相聲基礎練習與發表。					

◎預期達成學生學習能力：

- 1.完成表演藝術的肢體創作，並與同儕分享欣賞心得。
- 2.能展現群體協調、合作的能力。
- 3.小組合作與展演。

◎教學評量方式說明：

- 1.欣賞與心得分享報告。2.小組合作與發表。3. 音樂劇評量。
- 1.量化：平時(100%) 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)%
- 2.質性：
 - 1.能與小組成員合作練習參與展演(60)%。
 - 2.表演實作及創意表現(20)%。
 - 3.學習態度及心得分享(20)%。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	議題融入	節數	使用教材(含輔助學習教材)
第1~4週	躍上伸展臺	有故事的戲服	8、13、14、16	4	電子教材、投影機與螢幕、電子白板、欣賞DVD、DVD放影機、平板。
第5~6週		「衣」起環遊世界	14	2	
第7~10週		造型設計變！變！變！	8、14	4	
第11~16週		決戰造型伸展臺	8、13、14、16	6	
第17~18週	珍重再見	點點滴滴的回憶	13	2	
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無	無	隨堂多元評量
【家長配合事項】		鼓勵孩子參與校、內外各項表演藝術活動。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域教科書版)					
領域/科目	藝文/音樂	年級	六	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1 節	學期授課節數		合計【18】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input type="checkbox"/> 5.品德 <input type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家政教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input checked="" type="checkbox"/> 13.生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input checked="" type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防教育 <input type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
能力指標	◎探索與表現 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 ◎審美與理解 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色與文化背景。 ◎實踐與應用 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				

◎學期教學課程目標：

☺認知：

1. 演唱俄羅斯、日本等世界各國民歌，認識中國與日本的特色音階。
2. 認識幾種各國傳統樂器，如英國風笛、手風琴、夏威夷烏克麗麗、非洲及印尼的打擊樂器等。
3. 認識本土音樂家馬水龍和呂泉生。
4. 認識 a小調音階。
5. 認識傳統樂器梆笛及協奏曲的形式。
6. 認識並說出音樂劇《悲慘世界》的特色。

☺情意：

- 1.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
- 2.欣賞由各國獨特的傳統樂器演奏的樂曲，感受濃厚多元的民族風采。
- 3.演唱臺灣民歌，感受本土鄉情。
- 4.欣賞本土音樂家馬水龍先生的作品《梆笛協奏曲》，感受中西樂器融合的美感。
- 5.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。

☺技能：

- 1.直笛吹奏世界民謠。
- 2.能以直笛吹奏即興創作曲調。
- 3.直笛習奏本土音樂家呂泉生的作品，探索其作品詮釋的方法。

◎預期達成學生學習能力：

- 1.瞭解各種音樂的基本元素。
- 2.能正確且大方演唱教過的歌曲。
- 3.用直笛熟練地吹奏出優美的樂曲和進行二部合奏。
- 4.完成音樂創作，並與同儕分享欣賞心得。

◎教學評量方式說明：

- 1.演唱評量。2.直笛吹奏評量。3.音樂欣賞評量。4.直笛二部合奏。
- 1.量化：平時(100%) 其他(0%) 期中評量(0%) 期末評量(0%)
- 2.質性：1.演唱評量(30%)。2.樂器演奏評量(30%)。3.學習態度(20%)。
- 4.認譜及音樂基礎常識(20%)。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	議題融入	節數	使用教材(含輔助學習教材)
第1~3週	音樂聯合國	唱歌謠看世界	8、14、16	3	鋼琴、高音直笛指法表、電子教材、投影機與螢幕、電子白板、音樂欣賞DVD、DVD放映機、五線譜白板、歌曲曲譜表、平板。
第4~6週		樂器嘉年華	8、14、16	3	
第7~8週		笛聲飛揚	14	2	
第9~11週	美好的時光	夏日輕歌	3、14	3	
第12~14週		歌詠家鄉	3、14	3	
第15~16週		笛聲飛揚	14	2	
第17~18週	珍重再見	祝福的樂聲	13	2	
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式

信義區信義國小

無	無	無	無	隨堂多元評量
【家長配合事項】	1. 協助叮嚀孩子上課備齊直笛、課本及鉛筆盒。 2. 鼓勵孩子多多練習直笛所教過的樂曲及參與校、內外各項音樂活動。			

臺北市信義區信義國民小學 112 學年度第 2 學期 課程計畫(九年一貫課綱-領域教科書版)					
領域/科目	藝文/視覺	年級	六	設計者	陳怡秀
每週授課節數	1 節	學期授課節數		合計【18】節	
學校願景對應	<input checked="" type="checkbox"/> 1.多元學習 <input checked="" type="checkbox"/> 2.快樂和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 3.服務人群				
議題融入	<input type="checkbox"/> 1.性別平等 <input type="checkbox"/> 2.人權 <input checked="" type="checkbox"/> 3.環境 <input type="checkbox"/> 4.海洋(永續海洋) <input checked="" type="checkbox"/> 5.品德 <input checked="" type="checkbox"/> 6.生命 <input type="checkbox"/> 7.法治 <input checked="" type="checkbox"/> 8.資訊(資訊倫理與安全健康上網) <input type="checkbox"/> 9.能源 <input type="checkbox"/> 10.原住民族教育 <input type="checkbox"/> 11.家政教育 <input type="checkbox"/> 12.防災(融入 AED) <input type="checkbox"/> 13.生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 14.多元文化 <input type="checkbox"/> 15.科技 <input type="checkbox"/> 16.閱讀素養(圖資利用及閱讀教育) <input type="checkbox"/> 17.戶外教育 <input type="checkbox"/> 18.國際教育 <input type="checkbox"/> 19.國防教育 <input checked="" type="checkbox"/> 20.安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)				
能力指標	<p>◎探索與表現</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>◎審美與理解</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵與要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>◎實踐與應用</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				

◎學期教學課程目標：

☺認知：

1. 認識當代藝術的表現形式、美感與風格。
2. 瞭解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
3. 能善用適宜的媒材，設計畢業相關活動之作品，表達畢業的感受與想法。

☺情意：

- 1.學習觀察、分析、討論、表達、應用。
- 2.學習對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
- 3.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思與創意。

☺技能：

- 1.思考創作的內容與形式。
- 2.能表達創作動機與自述。
- 3.能運用各種媒材表現不同的藝術創作。

◎預期達成學生學習能力：

- 1.欣賞並認識傳統藝術作品之特色。
- 2.運用不同的媒材表現藝術創作風格。
- 3.學習分工合作並培養解決問題的能力。

◎教學評量方式說明：

- 1.作品呈現。
- 2.實作態度與創意表現。
- 3.欣賞與心得分享。
- 4.小組討論與合作

1.量化：平時(100)% 其他(0)% 期中評量(0)% 期末評量(0)%

2.質性：

- 1.運用不同的媒材完成作品 40%。
- 2.實作技能及準時繳交作品 40%。
- 3.與同儕分享藝術欣賞及創作之感想與心得 20%。

◎教學進度安排

週次	主題	單元名稱	議題融入	節數	使用教材(含輔助學習教材)
第 1~4 週	藝術萬花筒	藝術漫遊	3、5、8	4	電子教材、投影機與螢幕、電子白板、欣賞 DVD、DVD 放影機、平板。
第 5~6 週		公共藝術在校園	3、14、20	2	
第 7~8 週		送給母校的禮物	3、5、14	2	
第 9~10 週	設計幻想曲	生活中的好設計	6、8、14	2	
第 11~16 週		秀出好設計	6、8、14	6	
第 17~18 週	珍重再見	美麗的印記	3、5	2	
定期評量		開始日期	結束日期	範圍	學生評量方式
無		無	無	無	隨堂評量
【家長配合事項】		鼓勵孩子參與校、內外各項藝文展覽活動。			